



# Concorso Nazionale

## IL RISORGIMENTO ITALIANO NELLA MEMORIA

### Regolamento

#### Articolo 1 FINALITA' DEL PROGETTO

Istituito dall'Endas regionale Emilia Romagna, questo progetto ha come finalità la raccolta di scritti che trasmettano impressioni ed emozioni su quello che è stato e ci ha lasciato il Risorgimento italiano. Ripercorrendo gli eventi principali, soffermandosi sui personaggi e sugli ideali che ancora coltiviamo, si potrà valutare cosa rimane oggi di quel periodo storico. Ma è altrettanto importante scoprire cosa emotivamente ci lega al Risorgimento e quali siano stati i momenti e le esperienze di vita che lo fanno sentire vicino.

#### Articolo 2 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutti. Si può partecipare singolarmente o in gruppo ed è gradita la partecipazione di studenti (di scuole di ogni ordine e grado) e chiunque altro sia interessato all'argomento. Non vi sono limiti di età.

#### Articolo 3 TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI

Si può partecipare con l'elaborazione di:  
Poesia inedita (massimo 60 versi);  
Racconto breve inedito (per un massimo di 20000 caratteri, spazi inclusi);  
Saggio inedito (per un massimo di 20000 caratteri, spazi inclusi);  
Testo teatrale inedito e mai rappresentato (per un massimo di 25000 caratteri, spazi inclusi);  
Intervista / dialogo (per un massimo di 25000 caratteri, spazi inclusi).  
I testi devono essere in lingua italiana e vanno inviati (in formato Word) al seguente indirizzo di posta elettronica:  
**[ilnostrorisorgimento@gmail.com](mailto:ilnostrorisorgimento@gmail.com)**

#### Articolo 4 TERMINI DI INVIO

Gli elaborati vanno inviati entro e non oltre il **12 dicembre 2021**.

**Articolo 5**  
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Ogni autore dovrà compilare la scheda di partecipazione (Allegato A) ed inviarla unitamente al documento richiesto (e contemporaneamente all'elaborato) all'indirizzo di posta elettronica: **ilnostrorisorgimento@gmail.com**.  
Per i lavori di gruppo, ogni singolo partecipante al progetto è tenuto a compilare una scheda di partecipazione.  
**In caso si incontrassero difficoltà ad inviare il documento in formato JPG o PDF, si potrà ovviare compilando una dichiarazione in formato WORD che segua tutte le indicazioni contenute nella scheda di partecipazione.**

**Articolo 6**  
LAVORI SCOLASTICI

I lavori scolastici dovranno essere presentati dall'insegnante che segue il progetto (che dovrà unire la sua scheda di partecipazione, copia dei suoi documenti e si renderà referente per il/i testo/i presentato/i).  
Ogni studente dovrà presentare, unitamente alla scheda di partecipazione, copia del documento personale e copia del documento di un genitore (in caso non sia ancora maggiorenne).  
Il lavoro scolastico prevede la partecipazione di un minimo di 5 studenti che potranno partecipare con lavoro di gruppo o singoli elaborati (che dovranno essere riuniti sotto un unico titolo).

**Articolo 7**  
COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La commissione di valutazione esaminerà gli elaborati pervenuti e pubblicherà quelli ritenuti più significativi, premiandone gli autori.  
Gli autori degli elaborati scelti saranno avvisati tramite comunicazione telefonica o tramite e-mail.  
La Commissione esaminatrice è composta da:

**Dr. Otello Sangiorgi**

Responsabile del Museo Civico del Risorgimento di Bologna  
(Presidente di Commissione)

**Prof. Sauro Mattarelli**

Scrittore e Storico ravennate

**Prof.ssa Alessandra Casanova**

Referente per la cultura ENDAS Emilia Romagna ed organizzatrice dell'evento

**Il giudizio della commissione è insindacabile.**

**Articolo 8**  
PREMIAZIONE DEI LAVORI SCELTI

La premiazione degli autori degli elaborati scelti avverrà durante una Cerimonia che si terrà presso il **Teatro comunale di Cervia (RA) in data da destinarsi**.  
**Agli autori premiati verrà consegnato un attestato nominativo unitamente ad una copia del libro stampato che conterrà tutti i lavori premiati di questa edizione del Concorso.**  
Per i lavori di gruppo verrà consegnato attestato e libro ad ogni autore.

**Articolo 9**  
RESPONSABILITA' DELLE OPERE INVIATE

Ogni autore è responsabile della propria opera, che rimarrà a disposizione degli organizzatori per ogni eventuale altra pubblicazione (o diffusione di altro genere) senza nulla pretendere a titolo di diritto d'autore.

**Articolo 10**  
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ED ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Chi partecipa al progetto accetta il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e successive modifiche.

La partecipazione al Concorso prevede l'accettazione dell'intero Regolamento.

Per ogni ulteriore informazione si potrà telefonare al numero **349 3321951**  
o scrivere a: **[ilnostrorisorgimento@gmail.com](mailto:ilnostrorisorgimento@gmail.com)**

