

*Istituto di Istruzione Superiore
Liceo Scientifico "V. Fardella" Liceo Classico "L. Ximenes"*

ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez B

ANNO SCOLASTICO 2020/2021



INDICE

<i>ELENCO DOCENTI</i>	<i>pag 3</i>
<i>ELENCO ALUNNI</i>	<i>pag 4</i>
<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>	<i>pag 6</i>
<i>PROGRAMMAZIONE DIDATTICO - EDUCATIVA</i>	<i>pag 8</i>
<i>PARAMETRI APPROVATI DAL COLLEGIO DOCENTI</i>	<i>pag10</i>
<i>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</i>	<i>pag16</i>
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021 (PCTO)</i>	<i>pag 17</i>
<i>CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI</i>	<i>pag 23</i>
	<i>Italiano</i>
	<i>Latino</i>
	<i>Inglese</i>
	<i>Storia</i>
	<i>Filosofia</i>
	<i>Matematica</i>
	<i>Fisica</i>
	<i>Scienze</i>
	<i>Disegno e Storia dell' Arte</i>
	<i>Scienze Motorie</i>
	<i>Religione</i>
ALLEGATI	
1	<i>FORMAT ELABORATO 2020/2021</i>
2	<i>TABELLA ATTRIBUZIONE TUTOR-ELABORATO</i>
3	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE</i>

ELENCO DOCENTI

Prof. ^{ssa}	MONTANTI	Laura Maria Rita	Lettere italiane e latine
Prof. ^{ssa}	ABATE	Lucia Maria	Lingua e letteratura inglese
Prof. ^{ssa}	AUGUGLIARO	Lucia	Filosofia - Storia
Prof.	CANINO	Francesco	Matematica - Fisica
Prof.	SCUDERI	Giovanni	Scienze Naturali
Prof. ^{ssa}	CHIRCO	Maria Lorella	Disegno e Storia dell'arte
Prof. ^{ssa}	CLEMENTE	Antonella	Scienze Motorie
Prof. ^{ssa}	NASO	Valeria	Religione cattolica

Coordinatore: Prof. **CANINO Francesco**

Segretaria tutor: Prof.^{ssa} **MONTANTI Laura Maria Rita**

ELENCO ALUNNI

1	ANSELMO	Alberto
2	BARRACO	Flavia
3	BATTAGLIERI	Roberta
4	BOSCO	Giuseppina
5	CANDELA	Chiara
6	CANNAMELA	Claudia
7	CORSO	Filippo
8	DAIDONE	Simona
9	FERRANTE	Carlotta
10	FILECCIA	Mariantonietta
11	LIPAROTI	Lorena
12	MARCIANTE	Alessandro
13	MERCURIO	Giuseppe
14	MERONI	Federica
15	MILANA	Valeria Mariaflavia
16	MULÈ	Luigi
17	NOCERA	Alessandro
18	PARISI	Rossella
19	PERRONE	Marianna
20	PERRONE	Michele Silvestro
21	PLACENZA	Flavio
22	REINA	Gianluca Giacinto
23	SEVIRIO	Francesco
24	TORRENTE	Marco
25	VERME	Pietro
26	VULPETTI	Fabrizio
27	VULTAGGIO	Maria

PREMESSA

Prima di procedere a delineare il quadro complessivo della classe e a descrivere gli obiettivi, i metodi, i mezzi, le modalità di verifica e di valutazione, su cui si è fondata durante il corrente anno scolastico l'azione educativo-didattica, si ritiene opportuno fare riferimento al momento particolare e straordinario che ha coinvolto alunni, docenti, genitori a causa del perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e alle connesse disposizioni ministeriali per fronteggiarla. In particolare, va sottolineato come la sospensione delle attività didattiche in presenza, avvenuta in seguito all'Ordinanza contingibile e urgente n. 51 del 24 ottobre 2020 della Regione Sicilia, abbia comportato la ripresa, anche per questo nuovo anno, della didattica a distanza, quale modalità ordinaria di insegnamento/apprendimento, affiancata dalla Didattica digitale integrata (DDI). L'introduzione di tali strumenti didattici complementari e la relativa organizzazione hanno certamente avuto un grande impatto sulle pratiche educative e didattiche.

In data 08 Febbraio 2021, in ottemperanza all' Ordinanza della Regione Sicilia n.11 del 30 Gennaio 2021, le lezioni sono riprese alternando periodi di didattica a distanza a periodi in presenza, e dal 3 Maggio, le lezioni si sono svolte stabilmente in presenza.

In questa fase delicata per la vita di tutte le componenti sociali, e tenuto conto del fragile equilibrio psico-emotivo di alunni adolescenti, chiamati a fronteggiare un'emergenza di tale portata, il Consiglio di classe ha ritenuto di precipua importanza guidare gli allievi con atteggiamento sereno nello svolgimento delle attività quotidiane, mantenendo vivo il senso di appartenenza al gruppo classe e favorendo momenti "virtuali" di socialità.

Per svolgere la didattica a distanza i docenti hanno utilizzato la piattaforma informatica "Microsoft teams", individuata dalla scuola, trovandola adatta a soddisfare le proprie esigenze e quelle degli alunni.

Matura e responsabile può considerarsi la risposta del gruppo classe alle varie proposte educative in DAD. Puntuale ed attenta la partecipazione di quasi tutti gli alunni alle video conferenze, nel corso delle quali il clima è stato di assoluta serenità.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V classe della sez. B del Liceo Scientifico "Vincenzo Fardella" di Trapani è composta da 27 alunni (14 ragazze e 13 ragazzi) provenienti dal normale curriculum scolastico.

Il quadro della classe, tenendo conto dei processi di apprendimento, della partecipazione alla vita della scuola, dell'interesse e della frequenza, può definirsi positivo. La classe ha tenuto un comportamento, nel complesso, corretto e rispettoso delle regole scolastiche, oltre che un atteggiamento collaborativo e costruttivo rispetto ai rapporti interpersonali che hanno consentito un sereno svolgimento delle attività didattiche.

Il Consiglio di Classe ha posto al centro del progetto comunicativo le istanze degli alunni, considerata l'imprescindibile necessità di una scuola che si adegui ai tempi e che miri a formare soggetti intellettualmente liberi, auto-determinati e capaci di assimilare e rielaborare stimoli e linguaggi diversi e di costruire un rapporto dialettico con la multiforme realtà del nostro tempo.

Tutti gli alunni hanno, perciò, ricevuto una formazione culturale e umana tendente a potenziare lo sviluppo delle singole personalità in un rapporto armonioso col sociale, le istituzioni e l'ambiente.

I docenti, ciascuno nella propria area disciplinare, hanno abituato gli allievi a utilizzare criteri e metodi di studio che, oltre all'acquisizione dei contenuti scolastici, tendessero alla conoscenza e all'analisi dei problemi umani e sociali del territorio, in una visione globale di civismo e solidarietà.

Nell'anno in corso, in applicazione della legge 20 agosto 2019 n. 92, è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, per un numero di ore annue non inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Pertanto il Consiglio di classe ha elaborato dei percorsi di Educazione civica e individuato un docente che supervisionasse lo svolgimento delle attività programmate all'inizio dell'anno scolastico.

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito gli obiettivi, formativi e didattici, previsti dal Consiglio di Classe, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico-civile individuale.

La fisionomia generale della classe consente di distinguere gli alunni in quattro fasce di livello:

- la prima comprende alunni che hanno evidenziato impegno assiduo, un metodo di lavoro autonomo e costruttivo, ottime conoscenze, competenze e abilità; questi si sono inseriti all'interno del dialogo educativo in maniera seria e proficua, sviluppando adeguate capacità critiche e riflessive, oltre che una buona attitudine alla comunicazione ed alla personale rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- la seconda è formata da un consistente numero di allievi, i quali hanno sempre profuso un

impegno costruttivo, manifestando vivo interesse nello studio di tutte le discipline, buone capacità logiche ed espressive, nonché attitudine ad una comunicazione spigliata nell'ambito dei contenuti specifici;

- la terza include allievi che, grazie ad una costruttiva partecipazione al dialogo educativo, hanno consolidato le proprie competenze ed abilità, riportando un profitto diversificato mediamente tra soddisfacente e buono;
- la quarta è invece costituita da un esiguo numero di alunni che, pur accostandosi allo studio di alcune discipline con motivazione ed impegno discontinui, sono riusciti comunque a raggiungere gli obiettivi prefissati e a conseguire un profitto globalmente sufficiente.

Durante il quinquennio, la scuola ha proposto iniziative di valore socio-culturale che, insieme con le attività strettamente curriculari, sono risultate funzionali al processo di crescita e maturazione degli alunni in un rapporto interattivo con le componenti della vita associata. Ha inoltre coinvolto gli alunni nella partecipazione a tutte quelle attività sia scolastiche che extrascolastiche a cui l'Istituto ha aderito (corsi per le Certificazioni linguistiche e informatiche, Olimpiadi delle diverse discipline oggetto di studio, attività di PCTO, ecc.).

Il Consiglio di Classe ha sempre operato in un clima di grande serenità, condividendo la medesima visione della scuola intesa come principale agenzia educativa insieme alle famiglie degli alunni. Tale armonia ha facilitato lo svolgimento di tutte le attività educativo-didattiche e organizzative in vista dell'Esame di Stato, anche nell'attuale fase di emergenza sanitaria e sociale determinata dalla diffusione del COVID 19.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO - EDUCATIVA

L'attività didattica è stata suddivisa nel corso dell'anno in due quadrimestri, su delibera del Collegio dei Docenti, all'inizio di quest'anno scolastico.

Tenuto conto dei criteri didattici enunciati dal PTOF, fissati dal Collegio in termini di obiettivi, metodologie e criteri di valutazione, sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni:

Obiettivi educativi

- Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri;
- Sviluppare la capacità di autopromuovere la propria crescita umana e culturale;
- Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri;
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;
- Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo ed alle trasformazioni;
- Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento.

Obiettivi didattici

- Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi e sviluppare le capacità di astrazione.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione finale è stata posta attenzione alla diligenza, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all'abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare, al saper utilizzare un linguaggio specifico e al saper analizzare e sintetizzare problemi di varia natura. Le tipologie di prove utilizzate sono state: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità, prove strutturate e semi-strutturate, risoluzione di problemi, nonché verifiche orali affrontate sia come interrogazioni tradizionali che come partecipazione fattiva a dibattiti e discussioni guidate.

Considerate le indicazioni ministeriali e il perdurare della didattica a distanza, alternata a quella in presenza, nonché l'introduzione della DDI, anche per il corrente anno scolastico sono state approvate dal Collegio dei Docenti delle griglie adeguate alle nuove esigenze valutative della DDI.

Nelle pagine seguenti sono riportate le griglie di valutazione di cui sopra.

PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI

Didattica in presenza

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>	<i>Partecipazione e impegno</i>	<i>Metodo di studio</i>	<i>Voto /10</i>	
<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Partecipazione ed impegno nulli</i>	<i>Non sa organizzare lo studio</i>	1 - 2	A
<i>Frammentarie / gravemente lacunose.</i>	<i>Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite</i>	<i>Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico</i>	3 - 4	B
<i>Generiche ed Incomplete.</i>	<i>Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.</i>	<i>Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo / ripetitivo</i>	5	C
<i>Abbastanza complete, ma non approfondite</i>	<i>Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.</i>	<i>Metodo di studio sufficientemente autonomo</i>	6	D
<i>Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.</i>	<i>Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno sistematico.</i>	<i>Metodo di studio autonomo</i>	7	E
<i>Complete e approfondite</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno notevole.</i>	<i>Metodo di studio articolato e autonomo</i>	8	F
<i>Articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.</i>	<i>Comunica in modo sicuro e coerente: rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.</i>	<i>Metodo sicuro e rigoroso</i>	9	G

<i>Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.</i>	<i>Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.</i>	<i>Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali</i>	<i>Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace</i>	10	H
---	---	---	---	--	-----------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - DIDATTICA IN PRESENZA

Il voto di comportamento è attribuito dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti parametri:

<i>Acquisizione di una coscienza morale e civile</i>			<i>Partecipazione alla vita didattica</i>			Voto /10
Comportamento	Uso delle strutture della Scuola	Rispetto del regolamento	Frequenza	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Rispetto delle consegne	
<i>Mantiene atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.</i>	<i>Danneggia il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso dalle attività didattiche per un periodo superiore a sei giorni.</i>	<i>Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica.</i>	<i>Non partecipa al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.</i>	<i>Non rispetta le consegne. Non è fornito del materiale scolastico.</i>	5
<i>Mantiene atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.</i>	<i>Utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso per un periodo non superiore a sei giorni.</i>	<i>Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.</i>	<i>Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.</i>	<i>Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito del materiale scolastico.</i>	6
<i>Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti</i>	<i>Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Talvolta non rispetta il regolamento. Riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.</i>	<i>Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica regolarmente.</i>	<i>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.</i>	<i>Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito del materiale scolastico.</i>	7
<i>Comportamento sostanzialmente corretto, rispettoso degli altri e dei loro diritti</i>	<i>Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.</i>	<i>Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.</i>	<i>Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.</i>	<i>Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.</i>	8
<i>Comportamento corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</i>	<i>Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.</i>	<i>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.</i>	<i>Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.</i>	<i>Assolve le consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.</i>	9

<i>Equilibrato, molto rispettoso delle persone e costruttivo nelle attività didattiche. Mostra un ottimo grado di socializzazione.</i>	<i>Utilizza in maniera sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Dimostra costante consapevolezza ed interiorizzazione delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.</i>	<i>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.</i>	<i>Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività didattiche, anche nelle proposte di approfondimento.</i>	<i>Puntuale e serio nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.</i>	10
--	--	--	---	--	--	-----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ IN MODALITÀ DDI

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione impegno*	Metodo di studio e modalità di performance*	Voto	Livello
<i>Molto scarse e gravemente lacunose</i>	<i>Incontra difficoltà molto gravi nell'applicare le scarse e disorganiche conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo molto stentato e improprio; manifesta notevoli difficoltà anche nel cogliere concetti e relazioni essenziali</i>	<i>Partecipazione molto scarsa, passiva e demotivata. Impegno assente o assai discontinuo</i>	<i>Metodo pressoché assente o del tutto inadeguato</i>	1-2	A
<i>Frammentarie e lacunose</i>	<i>Incontra evidenti difficoltà nell'applicare le poche conoscenze acquisite, commettendo errori anche in compiti semplici</i>	<i>Comunica in modo improprio; manifesta significative difficoltà nel cogliere concetti e relazioni</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno molto discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico e non adeguato ai compiti da eseguire</i>	3-4	B
<i>Superficiali e incomplete</i>	<i>Rivela competenze parziali e non adeguate; opera in modo incerto e spesso non corretto</i>	<i>Comunica in modo non adeguatamente ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione saltuaria e poco attiva, con interventi spesso non pertinenti e/o poco significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo e scarsamente autonomo</i>	5	C
<i>Essenziali, ma poco rielaborate</i>	<i>Applica in modo semplice e sostanzialmente accettabile le conoscenze di base acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico appropriato; coglie gli aspetti essenziali degli argomenti di studio</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i>	<i>Metodo di studio semplice, ma sufficientemente produttivo</i>	6	D
<i>Corrette, ma non sempre approfondite</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando correttamente i procedimenti logici basilari</i>	<i>Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto e pertinente. Rielabora in modo generalmente corretto le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno generalmente adeguato</i>	<i>Metodo di studio ordinato e abbastanza autonomo</i>	7	E
<i>Complete e adeguatamente ordinate</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive, di analisi e di sintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro e appropriato; compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno pienamente adeguato</i>	<i>Metodo di studio corretto e autonomo</i>	8	F
<i>Complete, articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con sicurezza e con gli appropriati strumenti logici e critici</i>	<i>Comunica in modo ordinato, sicuro e coerente. Rivela rigore logico e originalità nella soluzione di problemi e nell'esecuzione dei compiti</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno assiduo e costruttivo</i>	<i>Metodo di studio sicuro, preciso, autonomo e sempre coerente con il compito da svolgere</i>	9	G
<i>Complete, approfondite, perfettamente organizzate e rielaborate</i>	<i>Affronta efficacemente qualunque compito con gli strumenti idonei e piena autonomia</i>	<i>Comunica in modo sicuro e perfettamente coerente, con un lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità logiche</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva, con notevoli contributi</i>	<i>Metodo di studio sicuro, rigoroso ed efficace, autonomo e sempre perfettamente</i>	10	H

<i>con significativi e originali apporti personali</i>		<i>co-critiche, di sintesi e di astrazione</i>	<i>personali alle attività DDI e alla collaborazione con il gruppo-classe</i>	<i>te coerente con i problemi e i compiti da affrontare</i>		
--	--	--	---	---	--	--

* Per la declinazione di questi indicatori in "sottoindicatori" (che concorrono alla determinazione del voto e del livello), si veda la tabella sotto riportata:

INDICATORI	
Partecipazione e impegno	Metodo di studio (e modalità di <i>performance</i>)
SOTTOINDICATORI	
<i>Partecipazione alle attività proposte (sincrone e asincrone)</i>	<i>Comprensione e applicazione delle indicazioni di lavoro ricevute</i>
<i>Puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei lavori assegnati; cura nella preparazione agli incontri</i>	<i>Fruizione delle informazioni e dei materiali indicati o forniti dal docente attraverso il RE (tra gli argomenti di studio o nella sezione "Materiale didattico") e attraverso la piattaforma Teams</i>
<i>Interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti e indicati nel Registro Elettronico e nella piattaforma Teams</i>	<i>Pianificazione, organizzazione e presentazione del proprio lavoro e dei risultati dello studio personale</i>
<i>Capacità di comunicazione a distanza</i>	<i>Adozione e attuazione di autonome strategie di studio</i>
<i>Capacità di relazione/collaborazione/interazione con i compagni e col docente</i>	<i>Capacità di autonoma selezione e utilizzazione di informazioni e cognizioni di diversa provenienza</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN MODALITÀ DDI

<i>Acquisizione di una coscienza morale e civile</i>			<i>Partecipazione alla vita didattica</i>			<i>Vo- to /10</i>
<i>Comportamento</i>	<i>Uso delle strutture della Scuola e delle piat- taforme</i>	<i>Rispetto del regolamen- to</i>	<i>Interazione con le attività DDI</i>	<i>Partecipazione al dialogo educativo e didattico</i>	<i>Rispetto delle consegne</i>	
<i>Non rispetta mai le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>Manifesta trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza</i>	<i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte</i>	<i>Non comunica al docente le cause di assenze e ritardi</i>	<i>Non partecipa al dialogo educativo, mostrando disinteresse per le attività di studio e risultando spesso causa di disturbo durante le attività a distanza</i>	<i>Non rispetta le consegne. Non si preoccupa di fornirsi dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	5
<i>Molte volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>A volte assume atteggiamenti di trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza</i>	<i>Spesso non rispetta il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte</i>	<i>Si rende spesso responsabile di assenze e ritardi, di cui non fornisce plausibili motivazioni</i>	<i>Partecipa con poco interesse, spesso non è collegato o si collega con notevole ritardo, costituendo causa di disturbo durante le attività sincrone DDI</i>	<i>Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	6
<i>A volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>Utilizza in modo non sempre accurato le piattaforme e la classe virtuale</i>	<i>Talvolta non rispetta adeguatamente il regolamento. Riceve richiami verbali e/o ha a suo carico richiami scritti</i>	<i>Frequenta in modo non sempre regolare gli incontri e in qualche caso non rispetta pienamente gli orari. Non sempre motiva le assenze e i ritardi con la dovuta puntualità</i>	<i>Segue le attività didattiche con un atteggiamento non sempre attivo e impegnato. Collabora in modo discontinuo alle attività DDI</i>	<i>Talvolta non rispetta pienamente le consegne e non è sempre adeguatamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	7

<i>Generalmente rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>Utilizza quasi sempre correttamente le piattaforme e la classe virtuale</i>	<i>Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali</i>	<i>Frequenta con regolarità le attività DDI e rispetta generalmente gli orari</i>	<i>Segue con partecipazione e impegno sostanzialmente adeguati le attività didattiche in modalità DDI, collaborando in modo generalmente positivo</i>	<i>Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	8
<i>Rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>Utilizza in modo corretto e responsabile le piattaforme e la classe virtuale</i>	<i>Rispetta responsabilmente il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari</i>	<i>Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta gli orari</i>	<i>Segue con interesse continuo e costante presenza le attività didattiche in modalità DDI,, collaborando attivamente con significativi contributi personali</i>	<i>Assolve alle consegne in maniera adeguata e costante. È sempre fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	9
<i>Osserva sempre puntualmente le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata e ne promuove il rispetto tra i compagni</i>	<i>Utilizza sempre in modo responsabile e pienamente adeguato le piattaforme e la classe virtuale</i>	<i>Dimostra costantemente senso di responsabilità e piena consapevolezza delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari</i>	<i>Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta puntualmente gli orari</i>	<i>Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività DDI, favorendo il lavoro comune e il clima di collaborazione</i>	<i>Assolve alle consegne in maniera sempre puntuale e precisa. È costantemente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	10

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titoli dei percorsi e discipline coinvolte

- **Natura e paesaggi:**
inglese, italiano, storia, filosofia, scienze, matematica, latino, arte, scienze motorie
- **La crisi della razionalità ed il relativismo:**
inglese, italiano, filosofia, storia, fisica, scienze, matematica, latino
- **Il tempo e la sua illusione:**
inglese, italiano, filosofia, storia, fisica, scienze, matematica, latino, scienze motorie
- **Il dolore nell'esperienza umana:**
inglese, italiano, filosofia, storia, fisica, scienze, matematica, latino, arte, scienze motorie
- **Il progresso: luci ed ombre:**
inglese, italiano, filosofia, storia, fisica, scienze, matematica, latino, arte, scienze motorie
- **Estetica e perfezione:**
inglese, italiano, filosofia, storia, fisica, scienze, matematica, latino, arte, scienze motorie
- **La scelta della libertà:**
inglese, italiano, filosofia, storia, latino, arte.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021

(PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale.

L'alternanza scuola-lavoro costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di formazione in alternanza scuola-lavoro, chiamati PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi.

A titolo informativo gli ambiti di interesse per i ragazzi della V B sono stati ad indirizzo LINGUISTICO, GIURIDICO, ECONOMICO, SANITARIO, SCIENTIFICO E INFORMATICO, ARTISTICO - ESPRESSIVO, VOLONTARIATO, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO (territorio - ambiente).

Si allega l'elenco dei progetti a cui gli alunni hanno aderito nel 2018/2019-2019/2020-2020/2021

Alunni	Progetto	N. ore svolte per progetto	Anno	N. ore svolte totali
Anselmo Alberto	Vie dei tesori	30	IV	150
	UniCredit	10	V	
	Cittadinanza e Costituzione	10	V	
	Sistema economico e lavoro	10	III	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	App liceo al centro	26	V	
Barraco Flavia	Progetto volontariato Caritas	30	III	126
	Stage linguistico a Malta	40	III	
	Via dei tesori	30	IV	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
Battaglieri Roberta	Via dei tesori	30	IV	139
	Stage a Malta	40	III	
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Diocesi di Trapani Caritas	43	III	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Cittadinanza e Costituzione	12	V	
Bosco Giuseppina	Le vie dei tesori	26	IV	103
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	La scuola nella rete civica della salute	30	III	
	Cittadinanza e Costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Laboratorio scientifico	21	V	
Candela Chiara	Le vie dei tesori	30	IV	134
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Stage a Malta	40	III	
	Volontariato in caritas	38	III	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Cittadinanza e Costituzione	12	V	
Cannamela Claudia	Le vie dei tesori	30	IV	122
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Volontariato in caritas	39	III	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	

	Cittadinanza e Costituzione	12	V	
	Avis	27	III	
Corso Filippo	Le vie dei tesori	30	IV	94
	Ciceroni all'opera	23	IV	
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Crittografia	15	V	
Daidone Simona	Le vie dei tesori	30	IV	126
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	La scuola nella rete civica della salute	30	III	
	Stage a Malta	40	III	
	Cittadinanza e Costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
Ferrante Carlotta	Le vie dei tesori	30	IV	126
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	La scuola nella rete civica della salute	30	III	
	Stage a malta	40	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
Fileccia Mariantonietta	Le vie dei tesori	22	IV	100
	Il sistema economico e il lavoro	9	III	
	Volontariato Caritas	23	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	App liceo al centro	30	V	
Liparoti Lorena	Le vie dei tesori	30	IV	112
	Stage a Malta	40	III	
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Volontariato in Caritas	16	III	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
Marciante Alessandro	Le vie dei tesori	22	IV	109
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Stage a Malta	40	III	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Laboratorio scientifico	21	V	
	Cittadinanza e Costituzione	12	V	
Mercurio Giuseppe	Le vie dei tesori	30	IV	96
	Stage linguistico a Malta	40	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
Meroni Federica	Le vie dei tesori	22	IV	112
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Stage linguistico a Malta	40	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Volontariato in Caritas	24	III	
Milana Valeria Mariaflavia	Le vie dei tesori	30	IV	
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	

	Stage linguistico a Malta	40	III	96
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
Mulè Luigi	Vie dei tesori	30	IV	96
	Stage linguistico a Malta	40	III	
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
Nocera Alessandro	Stage a malta	40	III	105
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Vie dei tesori	30	IV	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sistema economico e lavoro	9	III	
	Unicredit	10	V	
Parisi Rossella	Il sistema economico e il lavoro	9	III	97
	Le vie dei Tesori - presso Cattedrale	22	IV	
	Le vie dei Tesori - presso Palazzo Riccio	20	IV	
	Pon - dalla falce alla vetta	30	IV	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
Perrone Marianna	Ciceroni a Le vie dei tesori	30	IV	170
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Tavola periodica	10	IV	
	Stage a Malta	40	III	
	Avis	27	III	
	Volontariato in Caritas	37	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
Perrone Michele Silvestro	Sicurezza sul lavoro	4	III	126
	Sistema economico e lavoro	10	III	
	Stage a Malta	40	III	
	Le vie dei tesori	30	IV	
	Ciceroni all'opera	30	IV	
	Cittadinanza e Costituzione	12	V	
Placenza Flavio	Le vie dei tesori	30	IV	99
	Ciceroni all'opera	3	IV	
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Stage a Malta	40	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
Reina Gianluca Giacinto	Sicurezza sul lavoro	4	III	98
	Sistema economico e lavoro	10	III	
	Stage a Malta	40	III	
	Le vie dei tesori	22	IV	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Unicredit-Startup your life	10	V	
Sevirio Francesco	Le vie dei tesori	18	IV	114
	Ciceroni all'opera	30	IV	
	Sistema economico e lavoro	10	III	
	Stage a Malta	40	III	

	Sicurezza sul lavoro	4	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
Torrente Marco	Le vie dei tesori	30	IV	96
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Stage a Malta	40	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
	Sicurezza sul lavoro	4	III	
Verme Pietro	Le vie dei tesori	30	IV	92
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Stage a malta	40	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
Vulpetti Fabrizio	Le vie dei tesori	30	IV	92
	Il sistema economico e il lavoro	10	III	
	Stage a malta	40	III	
	Cittadinanza e costituzione	12	V	
Vultaggio Maria	Volontariato in Caritas	42	III	137
	Via dei tesori- Ciceroni	30	IV	
	Il sistema economico e il lavoro	9	III	
	Stage a Malta	40	III	
	Cittadinanza e Costituzione	12	V	
	Sicurezza sul Lavoro	4	III	

In sintesi, nel corso del triennio, la classe ha mostrato verso tutte le attività proposte un atteggiamento propositivo e partecipe, dando prova di comportamento corretto e responsabile sia nelle attività in orario curriculare svolte a scuola, sia in quelle extracurricolari svolte presso Enti esterni.

E', altresì, da annoverare quale attività di ampliamento dell'Offerta Formativa svolta nel corso del terzo anno nell'arco:

- stage linguistico a Malta

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO A.S. 2020-21

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

In particolare, nel corso del triennio, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in loco
- partecipazione a fiere volte alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università italiane.

Orientamento "John Cabot University - Roma"	Presentazione delle opportunità offerte dal sistema universitario americano e dalla John Cabot University di Roma anche attraverso l'esperienza personale di ex allievi del liceo.
Orientamento in uscita Dipartimento di Ingegneria Università di Palermo	Presentazione delle varie opportunità offerte dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Palermo.
Orientamento in uscita Nissolino Corsi	Presentazione dei vari percorsi di studio, costruiti sulla base dei programmi concorsuali, per la preparazione ai Concorsi nelle Forze Armate e nelle Forze di Polizia
Orientamento in uscita IED (Istituto Europeo di Design)	Presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto Europeo di Design.
"XVIII Edizione Orienta Sicilia - ASTER Sicilia" Fiera Online, novembre 2020	Fiera nella quale le più prestigiose Università Italiane e Accademie hanno presentato una vasta gamma di offerte formative in modo da orientare al meglio le decisioni future degli allievi.
Orientamento in uscita - Presentazione del Polo Universitario di Trapani	Presentazione delle varie opportunità offerte dal sistema universitario della città di Trapani.
Conferenze	Incontro informativo sulle opportunità lavorative e di studio dell'Esercito Italiano.
"Giochi matematici"	Gli alunni hanno partecipato alla gara di matematica che coinvolge scuole di tutto il territorio provinciale.
Attività di orientamento COT Centro Orientamento e Tutorato -Palermo	Presentazione delle varie opportunità offerte dal sistema universitario della città di Palermo. Gli alunni hanno compilato un questionario di orientamento per una migliore comprensione delle competenze trasversali e delle aree professionali d'interesse.

**CONSUNTIVO
DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

<i>Materia:</i>	ITALIANO
<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} Laura M. R. MONTANTI
<i>Libro di testo adottato:</i>	“I classici nostri contemporanei” (Voll. 4, 5.1, 5.2, 6)
<i>Autori:</i>	G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria
<i>Casa Editrice:</i>	PARAVIA
<i>Libro di testo adottato:</i>	“La Divina Commedia” Paradiso (a cura di Cataldi e Luperini)
<i>Autore:</i>	Dante Alighieri
<i>Casa Editrice:</i>	LE MONNIER

Lo studio della lingua e della letteratura italiana, curato a partire dalla terza classe dalla stessa insegnante, ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell’insegnamento della materia, obiettivi stabiliti dallo statuto della disciplina in sé ma anche dall’esigenza di calarli nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle indicazioni nazionali.

Lo svolgimento del programma del quinto anno ha comprensibilmente risentito dell’emergenza determinata dalla diffusione del Coronavirus, per contenere la quale, anche per il corrente anno scolastico, si è fatto ricorso, nei periodi di sospensione della frequenza scolastica “in presenza”, alla didattica a distanza, associata alla didattica digitale integrata (si veda la “Premessa”).

In considerazione di quanto fin qui detto, il regolare svolgimento del programma, in termini di contenuti, ha subito qualche “rinuncia” rispetto a quanto programmato all’inizio dell’anno scolastico, ma mai tale da produrre gravi vuoti di preparazione. Si è dato largo spazio alla lettura e all’analisi dei testi, al fine di potenziare negli alunni la capacità di decodificazione degli stessi e di promuovere un più consapevole interesse per le opere letterarie.

Gli alunni hanno sempre risposto con entusiasmo ed impegno alle sollecitazioni dell’insegnante, partecipando con interesse alle attività proposte.

In merito alle strategie riguardanti la valutazione degli apprendimenti sono state recepite le indicazioni del Dirigente Scolastico, prof. Filippo De Vincenzi, che ha invitato i docenti a valutare gli alunni valorizzando soprattutto gli aspetti positivi, l’impegno e l’interesse dimostrati e tenendo nel giusto conto le difficoltà oggettive vissute da ciascuno di loro e la particolare dimensione psicologico-emotiva determinata dal difficile momento.

Voti, giudizi, osservazioni sono stati condivisi con gli alunni nell’apposita area del R.E.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

- conoscenza delle principali fasi della letteratura italiana (ed europea) dall'Ottocento ai primi decenni del Novecento;
- conoscenza del contesto storico-culturale relativo agli autori, ai movimenti, alle correnti letterarie;
- conoscenza di biografia, opere, pensiero, poetica, stile dei singoli autori della letteratura del periodo in esame.

COMPETENZE

- capacità di analisi del testo letterario, narrativo e poetico, nei suoi aspetti contenutistici, formali, stilistici;
- capacità di operare confronti tra autori e /o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analogia tematica anche se di autori diversi;
- acquisizione di competenze linguistiche, di adeguate capacità logico-argomentative, di un codice espressivo personale, atto ad ogni funzione comunicativa della produzione scritta e orale.

CAPACITA'

- capacità di concettualizzazione, analisi e sintesi;
- capacità di valutazione critica e rielaborazione personale.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- lezione frontale e interattiva
- didattica a distanza e didattica digitale integrata (lezione sincrona o asincrona, videoconferenze)
- ricerche individuali
- problematizzazione delle conoscenze, attraverso momenti di analisi, decodifica e attualizzazione dei testi letterari
- discussione di temi di educazione civica in un'ottica di sviluppo del pensiero critico
- uso di mappe concettuali
- momenti di auto-correzione e di autovalutazione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo.
- LIM
- Fotocopie
- Video
- Materiale multimediale

VERIFICHE

Per controllare i risultati del processo didattico e del processo di apprendimento delle cognizioni e delle capacità operative, sono state effettuate verifiche scritte di vario tipo, in relazione alle tipologie testuali mano a mano studiate, alla gradualità dei contenuti, alle competenze meta-linguistiche raggiunte: prove strutturate e semi- strutturate, analisi testuali, testi argomentativi, Per le verifiche orali, si è tenuto conto di: interrogazioni, colloqui, dibattiti guidati, nonché di interventi pertinenti e motivati.

In merito alle strategie riguardanti la valutazione degli apprendimenti, sono state recepite, inoltre, le indicazioni del Dirigente Scolastico, prof. Filippo De Vincenzi, che ha invitato i docenti a valutare gli alunni valorizzando soprattutto gli aspetti positivi, l'impegno e l'interesse dimostrati e tenendo nel giusto conto le difficoltà oggettive vissute da ciascuno di loro e la particolare dimensione psicologico-emotiva determinata dal difficile momento.

Voti, giudizi, osservazioni sono stati condivisi con gli alunni nell'apposita area del R.E.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

L'ETA' DEL ROMANTICISMO (revisione)

Caratteri generali del Romanticismo europeo, concezione dell'arte e della letteratura. Radici storiche del Romanticismo. Rifiuto della ragione e irrazionalità. Il soggettivismo. Le tematiche "negative".

Il **movimento romantico in Italia** e la polemica coi classicisti. Fisionomia sociale e ruolo degli intellettuali **(revisione)**.

ALESSANDRO MANZONI

Vita, pensiero, la conversione, la concezione della storia e della letteratura, le opere.

Incontro con l'opera:

dal *Carme in morte di Carlo Imbonati*: "Sentier e meditar" (vv. 207 - 215)

dalla *Lettre à M. Chauvet*: "Le funzioni della letteratura: render le cose un po' più come dovrebbero essere", "Storia e invenzione poetica", "L'utile, il vero, l'interessante"

dai *Promessi Sposi*: "La conclusione del romanzo, paradiso domestico e promozione sociale" (cap. XXXVIII)

GIACOMO LEOPARDI

Vita, pensiero, poetica del vago e dell'indefinito, rapporti con Classicismo e Romanticismo, opere.

Incontro con l'opera:

dalle *Lettere*: "Sono così stordito dal niente che mi circonda";

dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere", "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "L'antico", "Teoria della visione", "Parole poetiche", "Ricordanza e poesia", "Teoria del suono", "La doppia visione", "La rimembranza", "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto";

dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Cantico del gallo silvestre";

dai *Canti*: "L'infinito", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso", "La ginestra o il fiore del deserto" (vv.1-157; 289-317).

L'ETA' POSTUNITARIA O ETA' DEL REALISMO

Strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria. Posizione sociale e ruolo degli intellettuali. L'area culturale del Positivismo e l'area della crisi della ragione.

LA SCAPIGLIATURA

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.

Incontro con l'opera:

Emilio Praga da *Penombre*: "Preludio".

Microsaggio: La bohème parigina.

IL NATURALISMO FRANCESE

I presupposti teorici del Naturalismo. E. Zola e il romanzo sperimentale. G. Flaubert e l'impersonalità dell'opera d'arte in *Madame Bovary* (la vicenda e il bovarismo). I fratelli de

Goucourt e la documentazione minuziosa e diretta in Germinie Lacerteux.

Incontro con l'opera:

I fratelli De Goucourt da *Germinie Lacertaux*: "La Prefazione".

IL VERISMO ITALIANO

La poetica del Verismo italiano e i rapporti col Naturalismo francese.

Incontro con l'opera:

L. Capuana "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità".

GIOVANNI VERGA

Vita, pensiero e cenni sui romanzi preveristi, la svolta verista, rapporto tra Verismo e Naturalismo, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, *Vita dei campi*, le *Novelle Rusticane*, *I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*.

Incontro con l'opera:

dalla *Prefazione all'amante di Gramigna*: "Impersonalità e regressione"

dalla *Prefazione a I Malavoglia*: "I Vinti e la fiumana del progresso"

da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo", "La lupa"; "Fantasticheria"

dalle *Novelle rusticane*: "La roba"

da *I Malavoglia*: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap. I); "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori, ideali e interesse economico" (cap. IV); "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (cap. XV)

da *Mastro don Gesualdo*: "La morte di mastro don Gesualdo" (IV, cap.V); "La tensione faustiana del self-made man" (I, cap. IV).

Microsaggio: "Lotta per la vita e darwinismo sociale".

Microsaggio: "Le tecniche narrative nei Malavoglia".

IL DECADENTISMO

La crisi della razionalità ottocentesca e la visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. La lezione di Baudelaire.

La poesia simbolista (cenni).

Incontro con l'opera:

C. Baudelaire: da *I fiori del male*: "Corrispondenze"

C. Baudelaire: da *Lo spleen di Parigi*: "Perdita d'aureola"

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, personalità, ideologia. L'estetismo e la sua crisi. La "fase della bontà". *Il Piacere*. I romanzi e il teatro del superuomo. Le opere drammatiche. *Alcyone* (dalle Laudi). La fase del "Notturmo".

Incontro con l'opera:

dal *Poema paradisiaco*: "Consolazione"

da *Il piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (libro III, cap. II), "Una fantasia < in bianco maggiore >" (cap. III)

da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo" (libro I)

da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"

dal *Notturmo*: "La prosa notturna".

GIOVANNI PASCOLI

Vita, pensiero, la visione del mondo, poetica del "fanciullino", l'ideologia politica, soluzioni formali e raccolte poetiche.

Incontro con l'opera:

da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente"

da *Myrica*: "Arano", "Novembre", "L'assiuolo", "X Agosto", "Il lampo"

da *I canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

da *Una sagra*: "Uno sguardo acuto sulla modernità".

Microsaggio: "Il fanciullino e il superuomo. Due miti complementari".

CENNI SU FUTURISMO E CREPUSCOLARISMO

Incontro con l'opera:

F.T. Marinetti: Il "*Manifesto del Futurismo*" e il "*Manifesto tecnico della letteratura futurista*"

G. Gozzano dai *Colloqui*: "La signorina Felicita ovvero la felicità" (vv. 1-48)

Sergio Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale" da *Piccolo libro inutile*

ITALO SVEVO

Vita, pensiero, influenze culturali, *Una Vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno* e l'inetitudine salutare.

Incontro con l'opera:

da *Una Vita*: "Le ali del gabbiano"

da *Senilità*: "Il ritratto dell'inetto"

da *La coscienza di Zeno*: "La morte del padre" (cap. IV); "La profezia di un'apocalisse cosmica" (cap.

VIII)

LUIGI PIRANDELLO

Vita, visione del mondo, poetica dell'umorismo. Le *Novelle per un anno*. I romanzi: *L'esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*. Le opere teatrali: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*, *I giganti della montagna*.

Incontro con l'opera:

da *L'umorismo*: "Un'arte che scompone il reale";

da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; "La trappola";

da *Uno, nessuno e centomila*: "Nessun nome" (pagina conclusiva del romanzo)

da *Il fu Mattia Pascal*: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"

dai *Sei personaggi in cerca d'autore*: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, pensiero e poetica. *L'allegria*, *Il sentimento del tempo*, *Il dolore*.

Incontro con l'opera:

da *L'allegria*: "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "Fratelli", "Il porto sepolto", "Mattina", "Girovago";

da *Il dolore*: "Non gridate più".

EUGENIO MONTALE

Vita, pensiero, poetica, "Ossi di seppia".

Incontro con l'opera:

da *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo"

LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XVII, XXXIII (vv. 1-45).

NODI CONCETTUALI

I diversi volti della natura

- Leopardi: la natura indifferente e annichilente
- Pascoli: la natura inquietante
- D'Annunzio: il rapporto panico con la natura
- Montale: la natura come correlativo oggettivo del male di vivere

Luci ed ombre del progresso

- Leopardi e *le magnifiche sorti e progressive*
- La Scapigliatura e l'ambivalenza verso la modernità
- Il Naturalismo e la visione positiva del progresso
- Il Verismo e la visione pessimistica del progresso
- Il Futurismo e il mito della modernità
- Pirandello e l'alienazione dell'uomo moderno

La dissociazione esistenziale dell'io

- Il vitalismo pirandelliano e il conflitto vita/forma
- L'abbandono al flusso vitale (*Uno, nessuno e centomila*)
- La volontaria segregazione nella forma (*Enrico IV*)
- La nostalgia della "maschera" (*Il fu Mattia Pascal*)

Il tempo e la memoria

- Leopardi e la poetica della rimembranza
- Svevo e la dimensione soggettiva del tempo
- Ungaretti e il "sentimento del tempo"
- Montale e l'impossibile recupero del passato

La crisi della razionalità: l'intellettuale e la perdita dell'aureola

- Il poeta maledetto: Baudelaire
- L'esteta: D'Annunzio
- Il superuomo: D'Annunzio
- Il fanciullino: Pascoli
- L'inetto: Svevo
- L'umorista: Pirandello

La donna nella letteratura

- Verga: La lupa: il “diverso” e l’escluso
- D’Annunzio: la “nemica”, divoratrice di uomini

<i>Materia:</i>	LATINO
<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} Laura M. R. MONTANTI
<i>Libro di testo adottato:</i>	“Narrant” vol. 3
<i>Autori:</i>	Diotti A. - Dossi S. - Signoracci F.
<i>Casa Editrice:</i>	SEI

Lo studio della lingua e della letteratura latina, curato a partire dalla quarta classe dalla stessa insegnante, ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell’insegnamento della materia, obiettivi stabiliti dallo statuto della disciplina in sé ma anche dall’esigenza di calarli nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle indicazioni nazionali.

Lo svolgimento del programma del quinto anno ha comprensibilmente risentito dell’emergenza determinata dalla diffusione del Coronavirus, per contenere la quale, anche per il corrente anno scolastico, si è fatto ricorso, nei periodi di sospensione della frequenza scolastica “in presenza”, alla didattica a distanza, associata alla didattica digitale integrata (si veda la “Premessa”).

In considerazione di quanto fin qui detto, il regolare svolgimento del programma, in termini di contenuti, ha subito qualche “rinuncia” rispetto a quanto programmato all’inizio dell’anno scolastico, ma mai tale da produrre gravi vuoti di preparazione. Si è dato largo spazio alla lettura e all’analisi dei testi, al fine di potenziare negli alunni la capacità di decodificazione degli stessi e di promuovere un più consapevole interesse per le opere letterarie.

Gli alunni hanno sempre risposto con entusiasmo ed impegno alle sollecitazioni dell’insegnante, partecipando con interesse alle attività proposte.

In merito alle strategie riguardanti la valutazione degli apprendimenti sono state recepite le indicazioni del Dirigente Scolastico, prof. Filippo De Vincenzi, che ha invitato i docenti a valutare gli alunni valorizzando soprattutto gli aspetti positivi, l’impegno e l’interesse dimostrati e tenendo nel giusto conto le difficoltà oggettive vissute da ciascuno di loro e la particolare dimensione psicologico-emotiva determinata dal difficile momento.

Voti, giudizi, osservazioni sono stati condivisi con gli alunni nell’apposita area del R.E.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

- conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina come strumento di interpretazione del mondo antico e della civiltà dei romani;
- conoscenza di brani significativi tratti da opere in versi e in prosa.

- conoscenza del percorso storico-culturale della letteratura latina attraverso l'approfondimento di quegli aspetti che massimamente interagiscono con la civiltà attuale e che siano capaci di accendere la "curiositas" degli studenti;

COMPETENZE

- potenziamento delle competenze necessarie all'analisi di un testo in prosa e in versi attraverso l'esame delle strutture linguistiche e l'individuazione dei diversi livelli di esegesi;
- potenziamento delle competenze deduttive e induttive, di collegamento e di confronto, di analisi e sintesi;

CAPACITA'

- comprensione del messaggio contenuto nelle opere studiate, in riferimento al genere letterario, al momento storico, al rapporto col pubblico, all'ideologia che esprime, all'eredità culturale trasmessa ai posteri;
- capacità di valutazione critica e rielaborazione personale delle conoscenze culturali.
- capacità di concettualizzazione.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- lezione frontale e interattiva
- didattica a distanza e didattica digitale integrata (lezione sincrona o asincrona, videoconferenze)
- ricerche individuali
- problematizzazione delle conoscenze, attraverso momenti di analisi, decodifica e attualizzazione dei testi letterari
- discussione di temi di educazione civica in un'ottica di sviluppo del pensiero critico
- uso di mappe concettuali
- momenti di auto-correzione e di autovalutazione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo.
- LIM
- Fotocopie
- Video
- Materiale multimediale

VERIFICHE

Per controllare i risultati del processo didattico e del processo di apprendimento delle cognizioni e delle capacità operative, sono state effettuate verifiche scritte di vario tipo, in relazione alle tipologie testuali mano a mano studiate, alla gradualità dei contenuti, alle competenze meta-linguistiche raggiunte: prove strutturate e semi- strutturate, analisi testuali, testi argomentativi,

Per le verifiche orali, si è tenuto conto di: interrogazioni, colloqui, dibattiti guidati, nonché di interventi pertinenti e motivati.

In merito alle strategie riguardanti la valutazione degli apprendimenti, sono state recepite, inoltre, le indicazioni del Dirigente Scolastico, prof. Filippo De Vincenzi, che ha invitato i docenti a valutare gli alunni valorizzando soprattutto gli aspetti positivi, l'impegno e l'interesse dimostrati e tenendo nel giusto conto le difficoltà oggettive vissute da ciascuno di loro e la particolare dimensione psicologico-emotiva determinata dal difficile momento.

Voti, giudizi, osservazioni sono stati condivisi con gli alunni nell'apposita area del R.E.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

- **LA PRIMA ETA' IMPERIALE**

L'età Giulio-Claudia: caratteri generali.

- **LA FAVOLA: FEDRO**

La favola come genere letterario. Morale e società.

- **LUCIO ANNEO SENECA**

Vita e morte di uno stoico. Le opere. La filosofia dell'interiorità: i *Dialogi* e la saggezza stoica; le *tragedie*. Il filosofo e la politica: il *De clementia*, il *De beneficiis*, *l'Apokolokyntosis*. La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae morales ad Lucilium*. Lo spettacolo della natura: le *Naturales quaestiones*.

Lo stile delle opere filosofiche, tra meditazione e predicazione.

Approfondimento: il fine morale della scienza.

- **L'EPICA: MARCO ANNEO LUCANO**

Un poeta alla corte del principe: la vita. Il ritorno all'epica storica: la *Pharsalia*. La *Pharsalia* e *l'Eneide*: la distruzione dei miti augustei. Un poema senza eroe: i personaggi della *Pharsalia*. Lo stile della *Pharsalia*.

Incontro con l'opera (in traduzione italiana):

dalla *Pharsalia*: "Una guerra fratricida" (I, 1-32), "La presentazione dei protagonisti" (I, 109-157), "Un amaro discorso di Catone" (II, 284-325).

- **PETRONIO**

Il *Satyricon* e la questione petroniana. Una narrazione in "frammenti". Un testo in cerca di un genere. L'originalità del *Satyricon*: realismo mimetico e aggressione satirica. La parodia e il rapporto col romanzo greco.

- **LA SATIRA**

La trasformazione del genere satirico.

- **AULO PERSIO FLACCO**

La vita. Le *Satire*. Il nuovo percorso della satira: dall'invettiva alla saggezza. Uno stile difficile: fra realismo ed espressionismo.

- **DECIMO GIUNIO GIOVENALE**

La vita. Le *Satire*. Una poesia necessaria: la satira "indignata". La rabbia di un conservatore: Giovenale e la società del suo tempo. Dalla commedia alla tragedia: uno stile sublime per la satira.

- **LA CULTURA SCIENTIFICA: PLINIO IL VECCHIO**

La vita. La *Naturalis historia*: struttura e organizzazione dell'opera. Enciclopedismo "scientifico". Lo stile.

- **L'EPIGRAMMA: MARCO VALERIO MARZIALE**

Un'esistenza inquieta: la vita. Il *corpus* degli *Epigrammi*. La scelta esclusiva del genere epigrammatico. Lo stile.

Incontro con l'opera (in traduzione italiana):

"Se la mia pagina ha un sapore" (*Epigrammata X, 4*);

"Bilbili e Roma" (*Epigrammata XII, 18*);

"Gli Xenia" (*Xenia 5, 7, 9, 48, 50*).

- **MARCO FABIO QUINTILIANO**

Un retore con una vocazione pedagogica. La vita. L'*Institutio oratoria* come risposta alla decadenza dell'oratoria. La figura dell'oratore e quella del maestro. L'attenzione alla psicologia infantile. Lo stile: tra Cicerone e Seneca.

Incontro con l'opera (in traduzione italiana):

dall' *Institutio oratoria*: "Tempo di gioco, tempo di studio" (I, 3, 6-13), "Inutilità delle punizioni corporali" (I, 3, 14-17), "L'imitazione creativa" (X, 2, 1-7), "L'oratoria: Cicerone e Demostene" (X, 1,

105-112), "Moralità dell'oratore" (XII, 1, 1-3).

- **PLINIO IL GIOVANE**

La vita. Le *Epistulae*: struttura e temi. Il *Panegyricus* a Traiano. Lo stile.

Incontro con l'opera (in traduzione italiana):

dalle *Epistulae*: "La lettera sui cristiani e il rescritto di Traiano" (X, 96 passim), "Alle fonti del Clitumno (*Epistulae VIII, 8*).

- **PUBLIO CORNELIO TACITO**

La vita. Le opere. Il *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell'oratoria. *L'Agricola*: un esempio di virtù e resistenza al regime. La *Germania* e la rappresentazione dei barbari. Le *Historiae* e gli *Annales*: la storiografia tragica di Tacito. Lo stile.

Incontro con l'opera (in traduzione italiana):

dalle *Historiae*: "Affronto un'epoca atroce" (I, 2-3);
dagli *Annales*: "Sine ira et studio" (I, 1).

AUTORI LATINI

- **SENECA**

Il senso del tempo.

Il prossimo è anche lo schiavo.

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti brani:

dalle *Epistulae ad Lucilium*: "Gli schiavi sono uomini (1)" (47, 1- 5), "Gli schiavi sono uomini (2)" (47, 10 -13),

dal *De brevitae vitae*: "Una protesta sbagliata" (1).

- **PETRONIO**

Una *fabula Milesia* nel romanzo: La matrona di Efeso.

Lettura, traduzione e analisi del seguente brano:

dal *Satyricon*: "La matrona di Efeso: una donna fedele?" (111,1-5).

- MARZIALE

Lettura, traduzione e analisi del seguente brano:

dagli *Epigrammi*: “Il compianto per la piccola Erotion” (V, 34).

- QUINTILIANO

Lettura, traduzione e analisi del seguente brano:

dall'*Institutio oratoria* : “Il maestro ideale” (II, 2, 5-8).

LATINO SINTASSI

Attraverso la lettura dei classici, rilevazione delle strutture fondamentali della lingua latina come strumento di conoscenza e interpretazione del mondo antico. Potenziamento delle conoscenze linguistiche e meta-linguistiche.

NODI CONCETTUALI

La concezione del tempo in Seneca

- il *De brevitae vitae* e le *Epistulae ad Lucilium*

Il rapporto tra intellettuale e potere nell'età imperiale

- Fedro e le *Fabulae*
- Seneca: il *De clementia*, l'*Apokolokyntosis* e le tragedie
- Lucano e il *Bellum civile*
- Plinio il Giovane e il *Panegyricus*
- Tacito: l'*Agricola*, le *Historiae* e gli *Annales*

La realtà degenerata e la crisi dei valori

- Petronio: un'umanità vitale e degradata
- Persio: la satira, medicina di una società malata
- Giovenale: l'accusa alla società contemporanea
- Marziale: una divertente galleria di tipi umani
- Tacito: la decadenza dei costumi romani

La crisi dell'oratoria

- Quintiliano: le cause tecniche e morali della decadenza dell'oratoria
- Tacito: la ragione politica del declino della grande oratoria

La rottura dell'equilibrio classico: aspetti ideologici e stilistici.

- Seneca: le tragedie e il silenzio della ragione
- Lucano: Il *Bellum civile* e il capovolgimento del modello epico classico
- Tacito: il principato, male inevitabile

L'indagine sulla natura

- Seneca e le *Naturales quaestiones*
- Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

Figure femminili nella letteratura latina di età imperiale

- Seneca: L'odio di Medea
- Petronio: la Matriona di Efeso

<i>Materia:</i>	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} Lucia Maria ABATE
<i>Libro di testo adottato:</i>	“Performer Heritage.blu” vol. unico
<i>Autori:</i>	Spiazzi - Tavella - Layton
<i>Casa Editrice:</i>	Zanichelli

L'insegnamento della lingua inglese, da me curato sin dal primo anno del corso di studi liceali, ha mirato al raggiungimento di competenze e conoscenze linguistico-letterarie coerenti con il percorso liceale previsto dalle Indicazioni Nazionali. Pertanto, in quest'ultimo anno del corso di studi ho privilegiato in particolare l'approccio ai testi letterari, non trascurando tuttavia l'aspetto linguistico, che rappresenta senza dubbio la parte fondante dell'insegnamento/apprendimento dell'inglese.

Per quanto riguarda più da vicino l'azione didattica, va sottolineato come nel corrente anno scolastico essa sia stata notevolmente influenzata dalle misure di contrasto alla pandemia Covid 19, adottate in vari momenti dell'anno scolastico dal Governo e/o dal competente organo regionale. Pertanto nel corso del primo quadrimestre l'attività didattica si è svolta perlopiù a distanza e ha previsto l'uso della piattaforma TEAMS e di un approccio metodologico più adeguato alle nuove esigenze di insegnamento/apprendimento.

La scelta dei contenuti proposti è stata dettata sia da un'attenta considerazione degli interessi e delle esigenze culturali degli allievi, sia dalla necessaria rimodulazione dei tempi legata alla DAD. In particolare ho proposto agli studenti spunti di riflessione basati sulla lettura di testi letterari o sulla visione di brevi filmati, riservando ampio spazio ai momenti di discussione guidata, spesso riconducibili a problematiche di attualità, anche attraverso l'individuazione di opportuni nodi tematici pluridisciplinari. Particolare attenzione è stata riservata all'ulteriore sviluppo delle capacità logico-critiche ed argomentative degli alunni.

Positiva può considerarsi la risposta del gruppo classe alle varie proposte educative, sia durante le attività da remoto sia in presenza. Puntuale la partecipazione di tutti gli alunni al dialogo educativo in un clima di assoluta serenità.

Relativamente alla valutazione finale, ho tenuto conto non soltanto delle effettive competenze e conoscenze linguistiche raggiunte dai singoli alunni, ma anche del senso di responsabilità, dell'impegno e dell'interesse dimostrati in questo particolare momento della vita scolastica e sociale del gruppo classe.

OBIETTIVI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a: messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo in particolare: gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- problem solving
- video-lezione in sincrono
- lezione in asincrono (DDI)

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo
- LIM
- materiale fotocopiato
- fonti multimediali
- Piattaforma TEAMS
- Gruppo Whatsapp

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per le prove scritte sono state proposte:

- prove semi-strutturate legate alle conoscenze letterarie

Le verifiche orali sono state condotte sotto forma di:

- interrogazioni orali
- dibattiti

La valutazione, di tipo sommativo e formativo, ha preso in considerazione i seguenti parametri:

- efficacia comunicativa
- capacità di comprensione orale e scritta
- correttezza grammaticale e funzionale
- impegno ed interesse dimostrati, anche in relazione alla DAD

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Studio autonomo

PROGRAMMA SVOLTO

- The Age of Revolutions: historical and social background.
- Romanticism: historical, social and cultural aspects.
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration.
- William Wordsworth: Poetry and the task of the Poet. The theories of Language, Nature and Childhood. Analysis of the passage "A certain colouring of Imagination" (from the "Preface to the Lyrical Ballads"). Analysis of the poems "Daffodils", "My heart leaps up".
- Samuel Taylor Coleridge: features of his works. The distinction between Fancy and Imagination. The importance of the Supernatural. Analysis of a passage from "Biographia Literaria". "The Rime of the Ancient Mariner" (parts I-II and the last stanzas of part VII) analysis.
- The Romantic Novel: Mary Shelley's "Frankenstein". Modern aspects in the novel. Analysis of the passage "The Creation of the Monster".
- The Victorian Age: historical, social and cultural context.
- The Early Victorian novel and the serial method.
- Charles Dickens and the social novel: central themes in his production; limitations and merits. Analysis of the texts "Coketown" (from "Hard Times") and "I want some more" (from "Oliver Twist").
- Aestheticism: pleasure as the aesthetic basis of art. Walter Pater's theoretical contribution.

- Oscar Wilde: the decadent aesthete and the dramatist. Reading comprehension of “ The Preface” and analysis of the text “I would give my soul” from “The Picture of Dorian Gray”. Analysis of the extract “Mother’s worries” from “The Importance of being Earnest”.
- The Modern Age: general features. The contribution of psychoanalysis, philosophy and anthropology to “Modernism”. The Stream of Consciousness and the Interior Monologue.
- James Joyce: features and themes of his production. The concept of “epiphany”. The mythical method. Innovations in the narrative technique. Reading and analysis of the short story “Eveline”(from “Dubliners”) and of a short extract from “Molly’s Monologue” in “Ulysses”.
- Virginia Woolf: works, narrative technique, use of time, “moments of being”. Analysis of the passage “Sympathy” taken from “To the Lighthouse”.
- George Orwell: life and works. Features and themes in his novels: “Animal Farm” and “1984”. Reading passage: “Big Brother is watching you” (1984).
- Modernist poetry: general features.
- Literature between the two world wars. War Poets: the different attitudes to war.
Brooke: analysis of the sonnet “The soldier”
Owen: analysis of the poem “Dulce et Decorum est”.
Sassoon: analysis of the poem “They”.
- Wystan Hugh Auden: features of his main works. Analysis of the poems “Refugee Blues” and “Museè des Beaux Arts”
- Samuel Beckett and the Absurdist Drama: characteristics, themes, language. Analysis of the extract “Waiting” from “Waiting for Godot”.
- Poetry at the time of social media: “Our Generation” by Jordan Nichols

Nodi concettuali

1. Natura e paesaggi
 - Nature: Wordsworth’s inspiring and comforting companion in the “Preface to the Lyrical Ballads” and in the Poems: “I wandered lonely”, “My heart leaps up”
 - Nature: a menacing presence in Coleridge’s “Rime of the Ancient Mariner”
 - The English industrial town in Dickens’s novels
 - The anti-utopian London of the future in Orwell’s “1984”
2. La crisi della razionalità e il relativismo
 - Joyce’s and Woolf’s innovative conception of fiction and their experimental works
 - An Odyssey into human consciousness-Joyce’s masterpiece

- The age of Anxiety as depicted in Auden's works
3. Il progresso: luci ed ombre
 - Dehumanizing life and workers' exploitation in Dickens's novels "Oliver Twist" and "Hard Times"
 - Beyond the limits of science: Mary Shelley's Frankenstein
 4. Estetica e perfezione
 - The cult of beauty, the search of perfection and its consequences in Wilde's "The Picture of Dorian Gray"
 - Ugliness and marginalisation in Mary Shelley's "Frankenstein"
 5. Il tempo e la sua illusione
 - Clock and mental time in Woolf's novels
 - Beckett's "Waiting for Godot" and the pointlessness of human existence
 6. Il dolore nell'esperienza umana
 - Suffering and indifference in Auden's poem "Musée des Beaux arts"
 - Escaping persecution: Auden's "Refugee Blues" - a poem of sorrow and pain
 7. La scelta della libertà
 - Orwell's Animal Farm: yearning for freedom and the misleading consequences of the human lust for power.

Tematiche di Educazione Civica

Il diritto all'istruzione:

- Malala Yousafzai: her speech
- Chinasa: a short story

La lotta per il diritto di voto:

- The Suffragettes Movement in England

Lotta alla discriminazione razziale:

- Black Lives Matter

<i>Materia:</i>	STORIA
<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} Lucia AUGUGLIARO
<i>Libro di testo adottato:</i>	“Storia. Concetti e connessioni” - vol III
<i>Autori:</i>	Zanette, Luppi e Fossati
<i>Casa Editrice:</i>	Pearson

La relazione didattica-educativa con la classe è legata strettamente all'anno scolastico in corso. L'insegnamento della storia, finalizzato al raggiungimento delle competenze e conoscenze definite nella programmazione dipartimentale di questo Istituto, ha certamente risentito della diffusione del Covid-19; situazione pandemica che ha richiesto nel corso dell'anno la rimodulazione dell'attività didattica, svolta prevalentemente a distanza nel primo quadrimestre attraverso l'uso della piattaforma Teams, e che ha visto, nel secondo quadrimestre, un maggiore confronto in presenza. Risulta in questo contesto necessario precisare che la trattazione degli argomenti ha risentito inoltre dello svolgimento parziale dei contenuti programmati e relativi all'anno scolastico 2019/2020, legato all'emergere della situazione pandemica.

Nonostante le difficoltà evidenziate risulta complessivamente soddisfacente la risposta della classe all'intervento didattico sia in DaD che in presenza e positiva la partecipazione. La proposta didattica, anche attraverso la diversificazione delle attività (videolezioni, audio lezioni, lezione partecipata) e dei materiali proposti (filmati, carte attive, power point, grafici, documenti) ha voluto intercettare stili cognitivi differenti, sollecitare la riflessione autonoma, critica e la capacità argomentativa. Come ha evidenziato la premessa di questo documento l'azione didattica ha tenuto conto del particolare momento vissuto dai ragazzi, favorito la serenità nelle attività quotidiane e valorizzato, oltre il raggiungimento degli obiettivi fissati, il senso di responsabilità, l'interesse e la partecipazione mostrati.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

Gli alunni:

- conoscono i principali eventi della storia di fine Ottocento e del Novecento.
- conoscono il lessico e le categorie interpretative della disciplina.

COMPETENZE

Gli alunni:

- sanno collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

- sanno rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni.
- sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee fatti, argomentazioni e processi storici

CAPACITÀ

Gli alunni:

- sanno individuare i principali eventi del '900 collocandoli in una corretta dimensione geografica
- sanno usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del periodo trattato, dimostrando consapevolezza della sua evoluzione nel tempo
- sanno leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare
- sanno stabilire collegamenti tra storia e filosofia

MATERIALI E STRUMENTI:

- LIM
- piattaforma Microsoft Teams
- materiale cartaceo, digitale e multimediale

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- video-lezione/ audiolezione in asincrono
- videolezione in sincrono
- autovalutazione degli apprendimenti

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state condotte sotto forma di:

- interrogazioni orali
- verifiche scritte semi-strutturate

La valutazione formativa è stata prevalentemente esercitata attraverso la discussione guidata, mentre per la verifica sommativa sono stati usati interrogazioni orali. I criteri seguiti nella valutazione delle prove orali sono il risultato della sintesi tra le conoscenze e le

competenze fissate negli obiettivi specifici. La valutazione finale ha comunque tenuto conto anche dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

INDUSTRIE, MASSE E IMPERI

La società industriale di massa

- La seconda rivoluzione industriale, la rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni
la nascita della società di massa, la società di massa e il problema della rappresentanza politica, i partiti, la sindacalizzazione di massa, Leone XIII e l'Enciclica *Rerum novarum*

L'imperialismo

- Le cause dell'imperialismo e l'insufficienza della spiegazione monocausale; l'imperialismo inglese e francese in Asia, l'imperialismo statunitense e la "diplomazia del dollaro", i diversi destini della Cina e del Giappone (sintesi), *The scramble of Africa* e la Conferenza di Berlino

Nazionalismo e razzismo

- Il *nuovo* nazionalismo e la sconfitta dell'internazionalismo, il nazionalismo e la cultura del nemico; darwinismo sociale, razzismo, antisemitismo e antigliudaismo

Le potenze liberal-democratiche del tardo Ottocento

- La Gran Bretagna tardo-vittoriana (sintesi), la Terza repubblica francese (sintesi) -*L'affaire Dreyfus*, gli U.S.A. (sintesi)

L'Europa degli imperi

- La Germania di Bismarck: la crescita industriale, il Kulturkampf, le leggi antisocialiste, il sistema di sicurezza sociale, la questione d'Oriente e il congresso di Berlino (1878), la Germania guglielmina, l'Impero austro-ungarico e le tensioni tra le nazionalità

La Russia: una modernizzazione senza riforme

- La complessità russa, l'opposizione allo zar, il socialismo (bolscevichi e menscevichi), la rivoluzione del 1905 e le riforme di Stolypin

L'età di Crispi

- La politica crispi: riforme e accentramento, la conflittualità sociale nelle campagne e il movimento contadino del Nord, i Fasci siciliani, lo scandalo della Banca di Roma e la politica di espansione coloniale

L'Italia di fine secolo

- Il decollo industriale italiano, gli squilibri e i conflitti sociali, la nascita del Partito socialista e la "crisi di fine secolo"

INIZIO SECOLO, GUERRE E RIVOLUZIONE

Scenario di inizio secolo

- Il nodo dei Balcani, le guerre del 1912-13, la "polveriera balcanica", le crisi marocchine, la Triplice intesa e la Triplice alleanza, l'irredentismo italiano

L'Italia giolittiana

- Il riformismo e il doppio volto di Giolitti, il rapporto con i socialisti riformisti, la diffusione della cultura nazionalista, le motivazioni della ripresa della conquista coloniale e la guerra in Libia. L'introduzione del suffragio universale maschile, il patto Gentiloni e la fine dell'età giolittiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La catena delle cause: cause remote e il *casus belli*

Il primo anno di guerra:

- "La comunità di agosto", il socialismo e le ragioni della "comunità nazionale", il fronte occidentale (dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento), il fronte orientale, la guerra in Asia minore e in Medio Oriente
- Il genocidio armeno
- L'Italia: neutralità e "sacro egoismo", Neutralisti e interventisti, Il patto di Londra e il "maggio radioso"

1915-1916

- La definizione delle alleanze, gli avvenimenti sul fronte italiano, la guerra di logoramento, la guerra di materiali e la trincea, il blocco navale britannica e la guerra sottomarina

1917

- La guerra sottomarina totale, la rivoluzione russa e il tracollo dell'esercito russo, l'ingresso dell'U.S.A nel conflitto, la disfatta di Caporetto, la crisi dell'esercito (rifiuto individuale, ammutinamenti e repressioni), il fronte interno

Il crollo degli Imperi centrali

- Le ultime offensive sul fronte occidentale, la crisi degli imperi centrali, la vittoria italiana e la resa della Germania

LE RIVOLUZIONI RUSSE

- La rivoluzione di febbraio e i due centri di potere
- La rivoluzione di ottobre: le *tesi di Aprile*, la crescita dei bolscevichi, la formazione del *Sovnarkon*, i decreti e “dittatura del proletariato”
- La guerra civile: la pace di Brest-Litovsk, la disgregazione territoriale dello Stato, la guerra civile, il comunismo di guerra e la dittatura del Partito comunista
- L’Unione Sovietica da Lenin a Stalin: la nascita dell’URSS, la Nep e il dibattito sulla modernizzazione, l’ascesa di Stalin

LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

Il quadro geopolitico: la nuova Europa

- I Quattordici punti di Wilson tra ideali e realtà e la debolezza della Società delle Nazioni
- I cinque trattati di pace e le loro eredità: il problema delle Germania, la ridefinizione dell’Europa orientale, balcanica e orientale

Analisi del documento: I Quattordici punti di Wilson

Il quadro economico

- La situazione economica del dopoguerra, le trasformazioni dell’economia industriale, il primato americano e il successo del taylorismo-fordismo

Il quadro politico

- la crisi sociale e delle istituzioni liberali, la crisi del dopoguerra nell’Europa centrale (la repubblica austriaca e ungherese - sintesi), la Repubblica tedesca e i socialisti, gli Spartachisti e la nascita del Partito comunista tedesco, il ruolo dei militari e dei Freikorps, “la settimana di sangue”, la Repubblica di Weimar e la Costituzione, il dramma dell’inflazione, il piano Dawes e il patto di Locarno
- La stabilizzazione moderata della Gran Bretagna e della Francia (sintesi)
- U.S.A. e i *Roaring twenties*: la crescita (qualitativa e quantitativa) economica, il liberismo economico e il conservatorismo politico, le contraddizioni dei Roaming twenties (isolazionismo, xenofobia, proibizionismo)
- Il dopoguerra in Asia e Medioriente (sintesi)

Il dopoguerra italiano, l’avvento del fascismo e la dittatura totalitaria

- Le tensioni del dopoguerra: la situazione sociale, economica e finanziaria, la “vittoria mutilata” e l’occupazione di Fiume, il Biennio rosso, la nascita del Partito popolare italiano, la nascita del Fascismo e il programma dei Fasci di combattimento, le elezioni del 1919 e il sistema proporzionale, l’occupazione delle fabbriche e la mediazione giolittiana

- Il crollo dello Stato liberale: i fattori del successo fascista, lo squadristico agrario, l'instabilità politica, il congresso di Livorno e la nascita del Partito comunista italiano, le elezioni del 1921 e i "blocchi nazionali", la nascita del PNF tra legalità e violenza, la crisi del socialismo italiano
- Il fascismo al potere e la fase di transizione (1922-1925): la marcia su Roma, il primo governo e il "discorso del Bivacco", la Milizia volontaria per la sicurezza nazionale, i provvedimenti liberisti di De Stefano, la riforma Gentile e la legge Acerbo, il delitto Matteotti e la scissione dell'Aventino

GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI E DEMOCRAZIA

La crisi del 1929 e il New Deal

- La grande crisi: la politica dei repubblicani, la crisi di sovrapproduzione e i problemi dell'agricoltura, il "giovedì nero", i meccanismi della crisi e gli effetti internazionali
- Il New Deal: Roosevelt e i provvedimenti del New Deal, il secondo New Deal (Wagner Act e Social Security Act).

Analisi del documento: "L'unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura"

Il fascismo

- La dittatura totalitaria: il concetto di totalitarismo, le leggi fascistissime, la flessibilità dello statuto albertino e la fascistizzazione delle istituzioni, l'organizzazione del partito e il Gran Consiglio del fascismo, gli strumenti di repressione, il corporativismo fascista, la legge elettorale plebiscitaria, i Patti lateranensi
- La politica economica e sociale del fascismo: "Quota 90", la "battaglia del grano", le bonifiche, ruralismo e propaganda, le politiche sociali e per la famiglia e lo Stato imprenditore
- Fascismo, società e consenso: il controllo dell'informazione, della cultura e del tempo libero, il ruolo della famiglia e della donna
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali: la politica coloniale negli anni venti, le ragioni dell'impresa d'Etiopia, le sanzioni della Società delle Nazioni, l'autarchia, dalla Conferenza di Stresa all'asse Roma-Berlino, l'apice del consenso e la campagna antiborghese, i fattori dell'antisemitismo italiano e le leggi razziali

Analisi del documento: "Le leggi razziali sulla scuola del 1938"

- Consenso e opposizione: l'emigrazione antifascista, l'opposizione comunista e l'interpretazione marxista del fascismo, il movimento di *Giustizia e libertà*, l'eredità di Gobetti e la tesi antifascista della "rivoluzione fallita", l'opposizione intellettuale di Croce e la tesi del fascismo come "malattia morale dell'Europa"; rilevanza e limiti degli studi di De

Felice, la critica al concetto di “consenso”

Il Nazismo

- L'ascesa di Hitler: il Nsdap, il putsch di Monaco e il *Mein Kampf*, la crisi della Repubblica di Weimar e l'elezione di Hindenburg, la radicalizzazione delle opposizioni, Brüning e la disfatta del Reichstag, le elezioni del '32 e il primo governo Hitler, la legge dei pieni poteri e il Reich totalitario nazista
- L'ideologia nazista: la comunità di popolo, lo spazio vitale, la purezza della razza, l'antisemitismo e il Führerprinzip
- Il terzo Reich: allineamento politico (partito unico, Gestapo, SS), l'allineamento culturale e il rogo dei libri, il rapporto con la Chiesa, il dirigismo economico, l'autarchia e la piena occupazione, la persecuzione degli ebrei (dalla propaganda antisemita, alla cittadinanza razziale- le leggi di Norimberga alle soluzione finale), le “vite indegne” e l'operazione T4

Lo stalinismo

- La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze: la pianificazione dell'economia e il Gosplan, la collettivizzazione dell'agricoltura e l'industrializzazione accelerata, la dekulakizzazione e la crisi agricola
- Dittatura politica: il Partito-stato e il culto del capo, la mobilitazione ideologica, lo stachanovismo
- Terrore, consenso, conformismo: il Gran Terrore e il Nkvd, le purghe, i Gulag
- Le periferie e il mondo coloniale tra le due guerre (sintesi)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

- L'ordine europeo in frantumi: l'aggressività della politica estera tedesca, la politica dell'“Appeasement” delle potenze europee, l'Anschluss, la conferenza di Monaco e l'annessione dei Sudeti, la richiesta di Danzica, il Patto d'acciaio e il Patto di non-aggressione von Ribbentrop e Molotov e lo scoppio della guerra

La seconda guerra mondiale

- **1939-40.**

L'aggressione della Polonia e il massacro di Katyn, il fronte occidentale e la *drôle du guerre*, *Blitzkrieg*, l'occupazione dei paesi baltici e della Francia, la Francia del Reich e il governo di Vichy. L'Italia dalla dichiarazione di non belligeranza alla “guerra parallela”. Le sconfitte italiane e la subalternità dell'Italia alla Germania. La Germania, la Gran Bretagna e la prima battuta d'arresto: la battaglia d'Inghilterra. Il Patto Tripartito

- **1941, la guerra mondiale.**
L'invasione dell'URSS e la resistenza sovietica, la legge degli Affitti e Prestiti e la Carta Atlantica; l'attacco giapponese agli U.S.A e la fine dell'isolazionismo degli Stati Uniti.
- **1942 -1943, la svolta.**
La guerra nel Pacifico, la battaglia di El Alamein, la battaglia di Stalingrado, lo sbarco alleato in Sicilia. Il crollo militare dell'Italia e la caduta del fascismo. L'armistizio e la Repubblica Sociale di Salò.
- **1944-45, la vittoria degli Alleati.**
La conferenza di Teheran e il "secondo fronte", lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia, l'avanzata degli Alleati e la mobilitazione totale della Germania, la resistenza del Giappone, la scelta di Truman e l'uso della bomba atomica (Hiroshima e Nagasaki)
- **La Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.**
Una Resistenza, tre guerre. La formazione delle bande partigiane, la costituzione del CLN e le "anime" politiche della Resistenza, la questione istituzionale e la svolta di Salerno, il governo Bonomi. La guerra di liberazione, il CVL e le stragi nazifasciste, il proclama Alexander e il "difficile inverno", la liberazione e il dramma dell'Istria e delle Foibe
- **La Shoah:** la pulizia etnica in Polonia, la svolta del 1941 e lo sterminio ad est, la conferenza di Wannsee e soluzione finale. Il sistema del lager, i campi di concentramento e i campi di sterminio. La questione della responsabilità
- **Dai progetti di pace, ai Trattati di pace e alla Cortina di ferro:** le conferenze di Yalta e Potsdam. La nascita dell'Onu e l'emergere di divergenze tra USA e URSS.

NODI CONCETTUALI:

- **NATURA, PAESAGGI:** fascismo e ruralismo, la trincea protagonista della prima guerra mondiale
- **LA CRISI DELLA RAZIONALITÀ:** la crisi sociale e le forze antisistema del primo dopoguerra
- **IL TEMPO E LA SUA ILLUSIONE:** i *Roaring Twenties* e il Big Crash
- **IL DOLORE NELL'ESPERIENZA UMANA:** dai Gulag ad Auschwitz alle Foibe
- **IL PROGRESSO: LUCI E OMBRE:** la II rivoluzione industriale e i *tempi moderni* del taylorismo-fordismo
- **ESTETICA E PERFEZIONE:** il culto della razza ariana, la cittadinanza razziale e le "vite indegne"
- **LA SCELTA DELLA LIBERTÀ:** l'opposizione antifascista

<i>Materia:</i>	FILOSOFIA
<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} Lucia AUGUGLIARO
<i>Libro di testo adottato:</i>	“L’ideale e il reale” vol. 2 e vol. 3
<i>Autori:</i>	E. Ruffaldi - G.Terravecchia - A.Sani
<i>Casa Editrice:</i>	Loescher Editore

La relazione didattica-educativa con gli alunni della VB è circoscritta all'anno scolastico in corso. L'insegnamento della filosofia, finalizzato al raggiungimento delle competenze e conoscenze definite nella programmazione dipartimentale di questo Istituto, ha certamente risentito della diffusione del Covid-19 richiedendo nel corso dell'anno il ripensamento dell'attività didattica, la progettazione di attività adeguate alla Dad e alla DDI, alla modalità asincrona e un ripensamento, anche in relazione agli interessi e al profilo della classe, degli argomenti da trattare.

Nonostante le difficoltà condivise con la comunità scolastica risulta complessivamente soddisfacente la risposta della classe all'intervento didattico sia in DaD che in presenza.

Attraverso la disciplina filosofica e la sollecitazione degli alunni, attenta alle singole individualità, l'azione educativa è stata finalizzata a potenziare, un atteggiamento aperto e problematico, flessibile nel ragionamento in relazione alle diverse posizioni valoriali storicamente rilevabili e a potenziare il controllo dell'argomentazione e le procedure logiche. Gli obiettivi specifici di apprendimento vengono sotto specificati. Come ha evidenziato la premessa di questo documento l'azione didattica ha tenuto conto del particolare momento vissuto dai ragazzi e ha favorito la serenità nelle attività quotidiane. In questa direzione va letta la valorizzazione del senso di responsabilità, della partecipazione e dell'interesse mostrati che si ritengono complessivamente positivi e che concorrono insieme alla conoscenze e competenze maturate, alla valutazione degli alunni.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

Gli alunni:

- conoscono le principali linee del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.
- conoscono la realtà storico-culturale in cui ogni autore ha operato e in cui ogni corrente ha

avuto la sua genesi.

- conoscono e utilizzano il lessico della filosofia.

ABILITA'

Gli alunni:

- Sono in grado di operare confronti tra autori e movimenti diversi.
- Sanno esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati.

COMPETENZE

Gli alunni:

- mostrano capacità di analisi, di sintesi e di astrazione .
- elaborano in modo autonomo le conoscenze acquisite.
- sanno formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.

MATERIALI E STRUMENTI:

- LIM
- piattaforma Microsoft Teams
- materiale cartaceo, digitale e multimediale

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- video-lezione/ audiolezione in asincrono
- videolezione in sincrono
- autovalutazione degli apprendimenti

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state condotte sotto forma di:

- interrogazioni orali
- verifiche scritte semi-strutturate

La valutazione formativa è stata prevalentemente esercitata attraverso la discussione guidata, mentre per la verifica sommativa sono stati usati interrogazioni orali. I criteri seguiti nella valutazione delle prove orali sono il risultato della sintesi tra le conoscenze e le competenze fissate negli obiettivi specifici. La valutazione finale ha comunque tenuto conto anche dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

IL ROMANTICISMO:

- Il Romanticismo come problema critico e storiografico
- Il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco:
 - *il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'assoluto*
 - *il senso dell'infinito*
 - *la vita come inquietudine e desiderio*
 - *la nuova concezione della storia; la filosofia politica*
 - *la concezione della natura*
 - *La risoluzione del negativo nel positivo e l'ottimismo idealistico*
- Il sublime tra arte e filosofia

G.W.F.HEGEL

- Gli scritti giovanili: la rigenerazione etico-religiosa e politica
- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica: i tre momenti del pensiero
- La Fenomenologia dello spirito:
 - *la collocazione dell'opera nel sistema hegeliano*
 - *Coscienza*
 - *Autocoscienza (servitù e signoria, stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice)*
 - *Ragione: la Ragione osservativa, la Ragione attiva, l'Individualità in sé e per sé*
- La Filosofia dello spirito:
 - *lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità*
 - *lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia*
- La Filosofia della storia

CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: S.A. KIERKEGAARD

S.A.KIERKEGAARD

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La Critica all'hegelismo: dal primato della Ragione al primato del singolo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

- Caratteri generali

L.FEUERBACH

- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione: l'antropologia capovolta e l'alienazione religiosa
- La critica ad Hegel: la teologia "mascherata"
- La filosofia dell'avvenire e l'essenza sociale dell'uomo

K.MARX

- Vita e opere
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia (il concetto di ideologia e la critica agli ideologi della sinistra hegeliana, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia)
- Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato, lotta di classe, falsi socialismi e socialismo scientifico
- Il *Capitale*: merce, lavoro, plusvalore, saggio del plusvalore, saggio del profitto, caduta tendenziale del saggio di profitto e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la società comunista
- Le fasi della società comunista

Lettura del brano: *Struttura e sovrastruttura* da “Per la critica dell’economia politica” - “Prefazione”, in Opere di Marx- Engels vol.3 pp. 298-299

SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

A. COMTE

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- Il Sistema di politica positiva e la religione positiva. L'umanità come Grande Essere

LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA

H.BERGSON

- Il tempo della scienza e il tempo della vita

LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE E FREUD

F.NIETZSCHE

- Vita e opere
- Il pensiero e la scrittura
- **Il periodo giovanile**
 - *La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Ovvero: greicità e pessimismo:*
il dionisiaco e l'apollineo
 - *Nietzsche, Schopenhauer e la natura metafisica dell'arte*
 - *Le Considerazioni inattuali e la critica alla cultura storicistica: la malattia storica e i tre tipi di rapporto con la storia*
- **Il periodo illuministico**
 - *Il ruolo della scienza e il metodo critico e storico-genealogico*
 - *La filosofia del mattino*
 - *Gaia scienza e l'annuncio della morte di Dio: la fine delle illusioni metafisiche*
- **Il periodo di Zarathustra**
 - *La filosofia del meriggio*
 - *Il superuomo e le tre metamorfosi dello spirito*
 - *L'eterno ritorno*
 - *La volontà di potenza*

- **L'ultimo Nietzsche**
 - *Il Crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori*
 - *La volontà di potenza*
 - *Il problema del nichilismo e il suo superamento*
 - *Il prospettivismo*
- **Nazificazione e denazificazione della figura di Nietzsche**

Lettura dei testi

- *“Il grande annuncio” da La gaia scienza, 125, in Opere, Adelphi, Milano 1991, Volume 5, tomo II, pp. 150-152*
- *“L'eterno ritorno e la fedeltà alla terra” da Così parlò Zarathustra. trad. it., di M. Montinari, in Opere complete, vol. 6, tomo I, pp-5-6*

S.FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

- Vita e scritti
- La scoperta e lo studio dell'inconscio
 - *Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi*
 - *La realtà dell' inconscio e le vie per accedervi*
 - *La scomposizione psicoanalitica della personalità*
 - *I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici*
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

FILOSOFIA ED ETICA

- H.JONAS: Un'etica per la civiltà tecnologica e il principio responsabilità

NODI CONCETTUALI:

NATURA E PAESAGGI:

- La concezione romantica della natura e il senso del sublime
- Il principio responsabilità di H. Jonas

LA CRISI DELLA RAZIONALITÀ ED IL RELATIVISMO:

- Freud e la crisi dell'io
- Nietzsche e la nascita della tragedia dallo spirito della musica

IL TEMPO E LA SUA ILLUSIONE

- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza in Bergson
- Nietzsche e la critica demistificante

IL DOLORE NELL'ESPERIENZA UMANA

- Angoscia e disperazione in Kierkegaard
- S. Freud: l'uomo, le pulsioni e la civiltà

IL PROGRESSO: LUCI ED OMBRE

- Marx e l'analisi del progresso
- Il progresso e la morale industriale in A. Comte

ESTETICA E PERFEZIONE

- Nietzsche e l'"oltre- uomo"

LA SCELTA DELLA LIBERTÀ

- Esistenza e possibilità in Kierkegaard
- Le metamorfosi dello spirito e il fanciullo in Nietzsche

<i>Materia:</i>	MATEMATICA
<i>Docente:</i>	Prof. Francesco CANINO
<i>Libro di testo adottato:</i>	MATEMATICA. BLU 2.0 (vol. 5)
<i>Autori:</i>	M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi
<i>Casa Editrice:</i>	ZANICHELLI

Numero ore annuali previste: **132**, svolte :**129** (60 ore in presenza + 62 ore in modalità sincrono +7 ore in modalità asincrono).

Relazione individuale sintetica:

Posseggo memoria storica della classe solo per ciò che riguarda l'ultimo anno.

Durante l'attività didattica gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, manifestando un buon interesse per la disciplina e instaurando un rapporto costruttivo e corretto con l'insegnante. Buona l'attenzione e la partecipazione alle lezioni. Si denotano alcune lacune pregresse, che ho cercato di colmare durante le ore di lezione frontale, con risultati spesso soddisfacenti. La classe presenta una distinzione in 2 fasce di livello:

- alunni che hanno dimostrato di avere motivazioni positive, di impegnarsi costantemente, di aver sviluppato un discreto metodo di studio, di possedere una discreta preparazione di base, discrete abilità nel calcolo algebrico ed ha una buona conoscenza dei contenuti.
- alunni che hanno una conoscenza sufficiente ma non approfondita degli argomenti, dovuta in alcuni casi sia ad un impegno non costante che ad una certa fragilità nelle motivazioni.

La situazione epidemiologica dovuta all'emergenza sanitaria ha condotto ad una didattica mista sin dai primi mesi dell'anno scolastico.

Le lezioni in modalità sincrono sono proseguite su piattaforma Teams rispettando il normale orario scolastico, intervallate con attività in modalità asincrono, sempre su tale piattaforma, con produzioni di compiti ed elaborati, visionati e valutati dal docente.

La classe è apparsa sin da subito motivata in questa nuova modalità didattica, regolare nel rispettare i tempi, responsabile nelle proposte formative. Buona la capacità comunicativa, gli studenti hanno dimostrato di saper utilizzare le risorse digitali a disposizione in modo cosciente e efficiente, anche nella esecuzione di prodotti.

Obiettivi conseguiti :

Durante l'anno scolastico si è lavorato per contribuire in maniera essenziale alla formazione scientifica dello studente. Si è inoltre operato per il potenziamento delle capacità logiche e delle abilità di calcolo per poter affrontare con serenità l'esame di stato.

In particolare ho cercato di:

- Indurre gli studenti alla riflessione e al ragionamento.
- Fornire gli strumenti atti a conseguire una discreta padronanza del formalismo nella matematizzazione del reale.
- Rafforzare le capacità deduttive.
- Possedere capacità intuitive e d'astrazione.
- Sviluppare le capacità critiche e di rielaborazione personale.
- Conseguire una discreta padronanza del metodo deduttivo.
- Educare al rigore e alla precisione del linguaggio specifico e formale.
- Saper valutare criticamente le proprie prestazioni cercando, ove possibile, di intervenire per migliorarle.
- Possesso degli strumenti per proseguire adeguatamente e senza traumi negli studi scientifici

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione : anche se durante l'anno scolastico la didattica si è svolta in modalità mista, in generale gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti.

Contenuti:

FUNZIONI E LIMITI

Funzioni analitiche e loro classificazioni. Le trasformazioni geometriche e i grafici delle funzioni (isometrie: traslazioni, simmetrie – le dilatazioni). Le funzioni con il valore assoluto. Il dominio delle funzioni e le condizioni di esistenza. Proprietà geometriche del grafico: positività, continuità, periodicità, parità, asintoticità, monotonia, presenza di estremali, concavità, flessi.

Limiti. Dalla definizione intuitiva alla definizione con gli intorno. La definizione $\varepsilon - \delta$. Limiti finiti/infiniti al finito/infinito. Concetto di asintoto. Limiti sinistri e destri. Limiti fondamentali $\sin x/x$ (con dimostrazione) e definizione del numero e . Principali teoremi sui limiti: unicità, confronto e permanenza del segno (con dimostrazioni). Operazioni sui limiti (senza dimostrazioni). Limiti di forme indeterminate e tecniche risolutive elementari. Applicazione della definizione per la verifica del limite. Gli infinitesimi e i gli infiniti e il loro confronto La nozione di continuità per una funzione di variabile reale: definizione continuità a destra e a sinistra. Teoremi sulle funzioni

continue Discontinuità di una funzione e sua classificazione. La ricerca degli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.

Periodo: Settembre-Dicembre

LE DERIVATE E LO STUDIO DI FUNZIONE

Il significato geometrico di derivata: la tangente al grafico ed il rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto. Derivate sinistre e destre. La funzione derivata. Derivabilità e continuità(dimostrazione). Punti di non derivabilità e loro classificazione. Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente, composta e inversa (no dimostrazioni) e teoremi sul calcolo delle derivate. Applicazioni delle derivate: calcolo dell'equazione della tangente. Punti estremali e loro classificazione. Le derivate successive. Il differenziale di una funzione. Applicazioni delle derivate a problemi di fisica. Criterio di derivabilità. Funzioni crescenti e decrescenti. La regola di De L'Hopital . Teorema di Fermat e studio della derivata prima. Concavità, convessità e flessi. Studio del grafico di una funzione: funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, trigonometriche, esponenziali e logaritmiche. Massimi e minimi assoluti. I problemi di massimo e minimo in geometria piana e analitica.

Periodo: Gennaio-Marzo

GLI INTEGRALI

Integrazione indefinita come ricerca di primitive. Integrazione immediata. Formule di integrazione per la funzione potenza, esponenziale e logaritmo. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Decomposizione in fratti semplici. Integrazione per parti e per sostituzione.

Il calcolo delle aree. Misura di un insieme piano. Area di un trapezoide. Somme integrali inferiori e superiori. Integrale definito ed area. Il teorema della media (con dimostrazione). La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). La funzione integrale ed il suo grafico. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane..Calcolo del volume dei solidi e dei solidi di rotazione. Integrali impropri.

Periodo: Aprile-Maggio

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Le equazioni differenziali del primo ordine. Problema di Cauchy. Esempi ed applicazioni alla fisica.

Periodo: Maggio

Nodi Concettuali

- funzioni e proprietà;

- calcolo infinitesimale: limiti, forme indeterminate e continuità;
- calcolo differenziale: derivate e teoremi;
- studio di una funzione: rappresentazione grafica;

Metodi di insegnamento :

La trattazione dei contenuti è avvenuta, in presenza, attraverso lezione frontale, affiancata dalla lezione partecipata. Nella lezione frontale ho fatto in modo che gli studenti fossero consapevoli dei vari passaggi logici, visualizzazioni grafiche, esercizi e problemi mirati alla comprensione dei concetti studiati. È stato dato rilievo alle definizioni, a dimostrazioni, all'esattezza del procedimento, richiedendo un grado di astrazione e di rigore formale maggiore di quello acquisito negli anni precedenti. Nelle lezioni a distanza si è fatto uso di power-point, condivisi in video-conferenza e di lavagnetta grafica per le esercitazioni

Verifiche

Il livello di apprendimento è stato verificato con prove scritte e interrogazioni orali.

La prova scritta ha verificato il grado di:

- Conoscenza dei concetti essenziali
- Competenza nella gestione dei calcoli usuali
- Presenza di una sostanziale coerenza logica
- Utilizzo di un linguaggio specifico

Valutazione

In generale la valutazione delle verifiche è avvenuta tenendo conto dei seguenti elementi:

- Strumenti cognitivi (conoscenza di regole, teoremi, proprietà);
- Padronanza dei calcoli;
- Coerenza, linearità, rigore logico (sequenzialità, assenza di contraddizioni e di salti logici, congruenza tra premessa e conclusioni)
- Strategie risolutive (sintesi e opportunità dei percorsi prescelti, originalità, eleganza procedurale ed espositiva)

Mezzi e strumenti di lavoro :

Libro di testo, power-point, fotocopie fornite dal docente, PC, Internet, LIM

<i>Materia:</i>	FISICA
<i>Docente:</i>	Prof. Francesco CANINO
<i>Libro di testo adottato:</i>	“FISICA Modelli teorici e problem solving”
<i>Autori:</i>	James S. Walker
<i>Casa Editrice:</i>	Linx

Numero ore annuali previste: **99**, svolte **:91** (40 ore in presenza + 43 ore in modalità sincrono +8 ore in modalità asincrono).

Relazione individuale sintetica:

Posseggo memoria storica della classe solo per ciò che riguarda l’ultimo anno.

Durante l’attività didattica gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, manifestando un buon interesse per la disciplina e instaurando un rapporto costruttivo e corretto con l’insegnante. Buona l’attenzione e la partecipazione alle lezioni. La classe presenta una distinzione in 2 fasce di livello:

- alunni che hanno dimostrato di avere motivazioni positive, di impegnarsi costantemente, di aver sviluppato un discreto metodo di studio, di possedere una discreta preparazione di base, discrete abilità nel calcolo algebrico ed ha una buona conoscenza dei contenuti.
- alunni che hanno una conoscenza sufficiente ma non approfondita degli argomenti, dovuta in alcuni casi sia ad un impegno non costante che ad una certa fragilità nelle motivazioni.

La situazione epidemiologica dovuta all’emergenza sanitaria ha condotto ad una didattica mista sin dai primi mesi dell’anno scolastico.

Le lezioni in modalità sincrono sono proseguite su piattaforma Teams rispettando il normale orario scolastico, intervallate con attività in modalità asincrono, sempre su tale piattaforma, con produzioni di compiti ed elaborati, visionati e valutati dal docente.

La classe è apparsa sin da subito motivata in questa nuova modalità didattica, regolare nel rispettare i tempi, responsabile nelle proposte formative. Buona la capacità comunicativa, gli studenti hanno dimostrato di saper utilizzare le risorse digitali a disposizione in modo cosciente e efficiente, anche nella esecuzione di prodotti.

Finalità generali della disciplina fisica

Con il nuovo esame di stato, introdotto nel 1997, vengono promosse le conoscenze generali e

specifiche, le competenze in quanto possesso di abilità, anche di carattere applicativo, e le capacità elaborative, logiche e critiche dello studente.

Lo studio della fisica nei Licei scientifici, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, mira alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica e di competenze specifiche tali da consentire una comprensione critica del presente e costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile.

Competenze conoscenze e capacità raggiunte:

- Conoscere e descrivere i fenomeni elettrici e le loro leggi fondamentali.
- Comprendere il concetto di campo elettrico.
- Conoscere e interpretare campi elettrici generati da cariche e campi elettrici uniformi
- Conoscere il concetto di flusso di un vettore.
- Conoscere e definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico per una carica o un sistema di cariche e per un campo uniforme.
- Saper applicare il principio di conservazione dell'energia nel caso di campo elettrico uniforme e non uniforme.
- Rappresentare le superfici equipotenziali.
- Definire e descrivere le proprietà di un condensatore con particolare riferimento all'immagazzinamento di energia elettrica.
- Conoscere la legge di Coulomb e le analogie e differenze con la legge di Newton.
- Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua.
- Comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura.
- Conoscere e applicare le leggi di Kirchhoff.
- Determinare correnti e differenze di tensione nei diversi tratti di un circuito.
- Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo.
- Descrivere il comportamento di un circuito *RC*.
- Conoscere il corretto utilizzo di amperometri e voltmetri in un circuito.
- Conoscere e descrivere i fenomeni magnetici e le loro leggi fondamentali.
- Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà.
- Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici.
- Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento.
- Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici.
- Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia.
- Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

- Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz.
- Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta
- Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico.
- Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale.
- Derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide.
- Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico.
- Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.
- Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.
- Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento.
- Discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell.
- Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.
- Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.

Contenuti :

Elettrostatica.

Fenomeni elettrici elementari. Elettrizzazione per strofinio. Corpo carico. Concetto di carica elettrica.. Elettrizzazione per contatto: conduttori ed isolanti. Elettroscopio a foglie. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb e la costante dielettrica. Definizione di Coulomb. Legge di Coulomb nella materia: la costante dielettrica relativa. Induzione elettrostatica. Polarizzazione dei dielettrici.

Il campo elettrico: sue definizioni operativa ed in termini di perturbazione dello spazio. Sorgente di un campo. Additività del campo elettrico. Vettore campo elettrico. Campo elettrostatico prodotto da una carica puntiforme. Linee di campo e spettri elettrostatici. Flusso di un campo elettrico e teorema di Gauss. Campi elettrici uniformi: lastra piana indefinita, sfera e filo indefinito . calcolo del flusso del campo elettrico nel caso generale.

Energia potenziale elettrica. Energia potenziale elettrica per due cariche puntiformi. Energia di un sistema di cariche. Potenziale elettrostatico. Potenziale prodotto da carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrostatico. Relazione fra campo e potenziale: caso generale.

L'equilibrio elettrostatico. Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio. Caratteristiche

dei conduttori in equilibrio: campo e potenziale. Concetto di capacità. Condensatori: campo generato da condensatore piano. Capacità di un condensatore piano. Energia immagazzinata in un condensatore. Densità di energia elettrostatica. (applicazioni con esercizi presenti nel libro di testo)

Periodo: settembre-novembre

Correnti elettriche.

Corrente e sua intensità. Il verso della corrente e la corrente continua. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Connessioni in serie ed in parallelo. Prima Legge di Ohm e concetto di resistenza (esperienza di laboratorio). Resistenze in serie ed in parallelo. Risoluzione di circuiti ohmici: leggi di Kirchhoff. La seconda legge di Ohm e la conduttività nei metalli da punto di vista microscopico. Resistività e superconduttività. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Condensatori in serie e parallelo. Energia elettrica e potenza. Effetto Joule della corrente e sua interpretazione microscopica. Potenza dissipata. Circuiti RC. Amperometri e Voltmetri.

(applicazioni con esercizi presenti nel libro di testo)

Periodo: dicembre-gennaio

Magnetismo.

Magneti naturali. Linee del campo magnetico. Ago magnetico di prova. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Non esistenza di monopoli magnetici. Geomagnetismo. Esperienza di Oersted ed interazione magnete/corrente.

Forza di Lorentz su carica in moto. Moto di una carica in un campo magnetico. Selettore di velocità e spettrometro di massa. La forza magnetica di un filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento torcente magnetico. Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere. Campi magnetici prodotti da filo indefinito (legge di Biot-Savart) da spira circolare (al centro e sull'asse) e solenoidi. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Magnetismo della materia: permeabilità magnetica relativa. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche.

PERIODO: febbraio-marzo

Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche.

Evenienze sperimentali: corrente indotta in una bobina da un magnete mobile (visione di un dvd dimostrativo). Ruolo del flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Generatori e motori. Autoinduzione ed induttanza di una bobina. Energia immagazzinata in un induttore. Densità di energia del campo magnetico.

Le equazioni di Maxwell. Il termine mancante ed il concetto di corrente di spostamento

Il campo elettromagnetico. La propagazione delle onde elettromagnetiche. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro della radiazione elettromagnetica. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.

Periodo: aprile -maggio

La relatività ristretta.

I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La contrazione delle lunghezze

PERIODO: maggio-giugno

Metodi di insegnamento:

Lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Lezione frontale.

Esercitazioni.

Problem solving.

Si è puntato su una metodologia didattica che permettesse all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi di insegnamento a seconda dell'argomento trattato. E' stata stimolata la problematizzazione dei temi trattati talvolta in una prospettiva di trasversalità con altre discipline; in particolare, si è cercato di trovare i nessi tra l'argomento di fisica trattato e le competenze matematiche richieste. A tal proposito sono stati esaminati e studiati vari grafici che mettono in relazione importanti leggi fisiche, analizzandone anche il comportamento matematico.

Nelle lezioni a distanza si è fatto uso di power-point, condivisi in video-conferenza e di lavagnetta grafica per le esercitazioni

Strumenti di verifica e valutazione:

Oltre a diversificare gli approcci metodologici sono state diversificate anche le verifiche, al fine di rafforzare negli studenti le tradizionali capacità di esporre oralmente i contenuti e di risolvere per iscritto problematiche varie, così come le capacità, sempre più richieste nel mondo del lavoro, di recepire ed organizzare le informazioni per poterle rielaborare in modo autonomo.

Le verifiche orali sono state non meno di quattro per alunno (due a quadrimestre). Le verifiche scritte sono due per alunno, una per ogni quadrimestre, attraverso un compito classico con problemi ed esercizi. Tutti i problemi svolti in modalità di DiD, consegnati in piattaforma Team, sono stati oggetto di valutazione secondo tipologia orale.

Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale, per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel PTOF, tenendo conto anche della situazione di partenza di ciascun discente e dell'eventuale crescita formativa manifestata, nonché dell'aspetto emotivo e della volontà mostrata.

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo

- Calcolatrice scientifica
- Lavagna tradizionale
- Lim
- Computer per ricerche su internet
- Cellulare, computer e tablet (in Did) per videolezioni e per l'interazione docente-gruppo classe.

Nodi concettuali

- Il campo magnetico terrestre
- Alternatori e trasformatori
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- La scoperta dei raggi X.

<i>Materia:</i>	SCIENZE NATURALI
<i>Docente:</i>	Prof. Giovanni SCUDERI
<i>Libro di testo adottato:</i>	Scienze Naturali: Chimica organica, Biochimica, Scienze della Terra.
<i>Autori:</i>	Bruno Colonna, Antonio Varaldo
<i>Casa Editrice:</i>	Ed. Linx Pearson.

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- saper effettuare connessioni logiche;
- riconoscere o stabilire relazioni;
- classificare;
- formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni:

- hanno acquisito conoscenze di base sulle caratteristiche dei composti organici, sono in grado di comprendere le ragioni della varietà dei composti organici e il concetto di gruppo funzionale. Sono inoltre in grado di scrivere le formule di semplici composti organici e di risalire al nome dalle formule. Conoscono le principali classi dei composti organici e le loro proprietà chimiche.
- conoscono le classi delle biomolecole, hanno compreso la struttura di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici e sono in grado di spiegarne le proprietà e le funzioni.
- sono in grado di descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare e del ruolo dell'ATP e dei trasportatori di elettroni ivi implicati. Conoscono le fasi principali del metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine. Conoscono inoltre il significato del termine biotecnologie e delle loro tecniche di base, hanno compreso inoltre le applicazioni reali e potenziali delle biotecnologie.
- sono in grado di descrivere la struttura interna della Terra ed hanno compreso la stretta relazione tra il dinamismo terrestre ed i fenomeni sismici e vulcanici, conoscono inoltre il significato di clima e le cause responsabili delle alterazioni del clima planetario.

CONTENUTI:

MODULO 1 “Il mondo del carbonio”

U.D. 1: Configurazione elettronica e ibridazione del carbonio. Nascita della chimica organica, rappresentazione grafica dei composti organici, formule e isomeria di struttura. Alcani e ciclo alcani, nomenclatura e proprietà chimico-fisiche, i radicali alchilici, reazioni di combustione e alogenazione.

U.D. 2: Alcheni ed alchini, nomenclatura e caratteristiche chimico-fisiche, meccanismo di addizione elettrofila, la regola di Markovnikov.

U.D. 3: Gli idrocarburi aromatici, la molecola del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, il meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica.

U.D. 4: I gruppi funzionali, nomenclatura, caratteristiche e principali reazioni di alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e esterificazione di Fischer, ammine; le reazioni di polimerizzazione (addizione e condensazione).

MODULO 2 “La chimica della vita e il metabolismo”

U.D. 1: Le biomolecole; i carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi).

U.D. 2: Gli amminoacidi, il legame peptidico, aspetti generali su strutture e funzioni delle proteine.

U.D. 3: Energetica cellulare: anabolismo e catabolismo, vie anaboliche e cataboliche; il ciclo dell'ATP e il ruolo dei trasportatori di elettroni.

U.D. 4: L'ossidazione dei carboidrati, glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa; aspetti generali di: glicogenolisi e gluconeogenesi, ossidazione degli acidi grassi e del metabolismo proteico.

MODULO 3 “Le nuove frontiere della biologia”

U.D. 1: Visione d'insieme sulle biotecnologie; biotecnologie tradizionali e innovative; la tecnologia del DNA ricombinante (plasmidi, enzimi di restrizione, elettroforesi, ibridazione del DNA, PCR); il clonaggio e la clonazione; metodologia operativa per la diagnosi del Covid-19; gli OGM e il loro impiego nei diversi campi delle attività umane.

MODULO 4 “Scienze della terra”

U.D.1: La struttura interna della Terra; teoria della deriva dei continenti e dell'espansione dei fondali oceanici; la teoria della tettonica a placche; margini convergenti, divergenti e trascorrenti, l'orogenesi, il motore della dinamica delle zolle.

U.D. 2: Struttura e composizione dell'atmosfera; significato e caratteristiche dei climi; il cambiamento climatico.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Appunti forniti dal docente e scaricati dal web, manuali e testi specifici, materiale multimediale
- materiale di laboratorio ed altri sussidi didattici
- mappe concettuali

Durante la sospensione delle attività didattiche in presenza, si è proseguito con la didattica a distanza, mediante lezioni in videoconferenza, condivisione di materiale didattico predisposto tramite piattaforme digitali.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi
- Potenziamento delle capacità critiche e di rielaborazione personale
- Sviluppo delle capacità creative e di astrazione
- Sviluppare competenze e conoscenze idonee all'accesso al mondo universitario.

DISCIPLINE E/O ATTIVITA' COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO:

Fisica.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI ADOTTATI:

Per quanto concerne i parametri di valutazione adottati per la verifica sommativa e per le verifiche durante la didattica a distanza e le griglie di correzione delle verifiche scritte si rimanda alle griglie di valutazione allegate al presente documento.

Percorsi trasversali di Educazione Civica :

I diversi campi di applicazione delle biotecnologie: biotecnologie bianche, rosse, verdi.

All'attività in oggetto sono state dedicate tre ore nel corso del secondo quadrimestre.

NODI CONCETTUALI

- L'atomo di carbonio: ibridazione legami C-C, legami saturi e insaturi, isomeria;
- Gli idrocarburi: nomenclatura, aromaticità;
- Il diverso arricchisce: gli eteroatomi e i gruppi funzionali;
- Le biomolecole;
- Materia ed energia: i processi metabolici;
- Le nuove frontiere della Biologia: le Biotecnologie;
- Tettonica globale: i processi orogenetici.
- Global warming

<i>Materia:</i>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} M. Lorella Chirco
<i>Libro di testo adottato:</i>	"Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte" (versione arancione) materiali e siti on line come Didatticarte, Francescomorando, ecc.
<i>Autori:</i>	Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro
<i>Casa Editrice:</i>	ZANICHELLI
<i>Ore settimanali:</i>	due

Premessa sull'insegnamento della disciplina

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio in maniera continuativa dalla stessa docente.

Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte.

Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione.

La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando particolare attitudine allo studio di tutte le opere, sia pittoriche che architettoniche e scultoree; nel disegno in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti.

La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio locale, come nel caso dell'architettura Neoclassica e Liberty a Trapani e Palermo, suscitando un certo interesse nella classe.

La classe ha sempre mostrato sensibilità e attitudine alla conoscenza e valorizzazione del territorio locale, frequentando i corsi di PCTO Le Vie Dei Tesori con ottimi risultati, nel corso del triennio.

La classe ha inoltre partecipato lo scorso anno scolastico alle Olimpiadi Raffaellesche qualificandosi tra le quattro squadre finaliste a livello nazionale, quest'anno ha di nuovo gareggiato per la finale con un buon risultato.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di

rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;

- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettiva).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli '700, '800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;
- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

ABILITA'

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità;
- sapere riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio-economico e culturale che lo ha generato.

METODI DI INSEGNAMENTO:

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenuta nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

Con la didattica in DID integrata parte in presenza e parte in remoto, a causa del coronavirus, le lezioni sono continuate regolarmente con il sistema delle videoconferenze sulla piattaforma Microsoft Teams, suggerita dall'istituzione scolastica.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo;

le visite guidate, i viaggi di istruzione, e le visite a mostre e musei non sono state programmate all'inizio del corrente anno scolastico a causa dell'emergenza sanitaria da coronavirus.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di test semi strutturato, ed una orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF, sia per la didattica in presenza, sia per quella a distanza.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO:

- Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.
- L'estetica del brutto.
- Il paesaggio.
- Il Neoclassicismo a Trapani e Palermo.
- Opere di Raffaello Sanzio per la partecipazione della classe alla seconda fase nazionale delle Olimpiadi Raffaellesche.

PROGRAMMA SVOLTO

Studio analitico di circa duecento opere di Raffaello Sanzio, suddivise e distribuite a ciascun alunno della classe.

- **I '700, Rococò o Barocchetto, le regge, i giardini, tipologie di giardini.**
- **Il Vedutismo, vedutisti veneti e camera ottica.**
- **Dall'Illuminismo al Neoclassicismo**, dall'utopia di Boullè ai disegni visionari di Piranesi, il Cenotafio a Newton, Fondamenta del Mausoleo di Adriano, le Carceri; le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione, Mengs.
- **David:** Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.
- **Canova:** Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina di Sassonia, la tecnica scultorea.
- **F. Goya:** Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio, La famiglia di Carlo IV, la Maya desnuda e vestida, la pittura nera nella Quinta del Sordo.
- **Architetture neoclassiche:** Lodoli e Milizia, Vitruvio e la funzionalità dell'architettura, Adam e il Neopalladianesimo, cenni alla Kedleston Hall, al Walhalla di Leo Von Klenze; Piermarini e il teatro alla Scala di Milano. Cenni alle architetture ispirate all'arte neoclassica nel contesto locale, nazionale ed estero (teatro Garibaldi, teatro Massimo, porta di Blandeburgo e chiesa della Maddalena in Francia). I limiti dell'architettura neoclassica in termini di innovazione e originalità.
- **La pittura romantica:** il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura, il pittoresco, il culto dei ruderi, storia, religione, genio, le teorie del bello e del sublime di E. Burke.
- **Friedrich:** Mare artico, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare.
- **Constable:** Studio di nuvole a Cirro, La cattedrale di Salisbury.
- **Turner:** Tramonto, paesaggi, Ombra e tenebra.
- **Gericault:** ritratti di Alienati, La zattera della Medusa.
- **Delacroix:** La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, il colorismo.
- **Hayez:** la pittura storica, La congiura dei Lampugnani, Il bacio, I profughi di Parga.
- **Architettura romantica:** le nuove teorie sul restauro di Viollet-le-Duc e di Ruskin.
- **Il Realismo pittorico**, la nascita della fotografia (cenni).
- **Daumier:** Il vagone di terza classe, le caricature.

- **Courbet:** l'Atelier del pittore, Gli spaccapietre.
- **Millet:** Le spigolatrici, l'Angelus.
- **I macchiaioli - Fattori:** Campo italiano durante la battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, Bovi al carro.
- **L'Impressionismo:** luce – colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.
- **Manet:** Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergeres.
- **Monet:** Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen, Salice piangente, la Grenouillere.
- **Renoir:** Il ballo al Moulin de la Gallette, la Grenouillere.
- **Degas:** il ritorno al disegno e alla pittura in atelier, l'Assenzio, La lezione di Danza.
- Architettura e Urbanistica alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.
- **Paxton:** Cristal Palace.
- **Eiffel:** Tour Eiffel.
- **Antonelli:** La Mole Antonelliana.
- **Il post Impressionismo.**
- **Seurat:** Una domenica alla Grande Jatte.
- **Cezanne:** la Montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte, La casa dell'impiccato.
- **Gauguin:** il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? sintetismo e cloisonnismo.
- **Van Gogh:** I mangiatori di patate, Notte stellata, Autoritratti, Campo di grano con volo di corvi, i presupposti dell'Espressionismo.
- Simbolismo e caratteri generali dell'**Art Nouveau**.
- Progetti decorativi di **W.Morris** e arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale .

- **Klimt:** la Secessione viennese, Idillio, Giuditta I e II, Il bacio, Danae.
 - **Gaudì:** casa Milà, il visionario e la fantasia, il parco Guell.
 - **L'Espressionismo:** l'estetica del brutto, Rosenkraz, i precedenti, le differenze storico-sociali tra E. francese e tedesco.
 - Fauves - **Matisse:** La danza, Donna con cappello, la Stanza rossa.
 - **L'Espressionismo Tedesco** - Die Brucke.
 - i precursori- **Munch:** Pubertà, Il grido.
 - **Kirchner:** Cinque donne per la strada, manifesti per il gruppo denominato Il Ponte.
 - **Cenni alle avanguardie del primo '900.**
- **Percorsi trasversali di Educazione Civica connessi con il Disegno e la Storia dell'Arte:**

Rischio ambientale e progresso tecnologico, lettura di articoli e saggi; riflessione sui problemi dell'ambiente con particolare riguardo al contesto urbano in cui si vive.

Sono state dedicate due ore all'attività sopra indicata svolta nel corso del primo quadrimestre.

NODI CONCETTUALI

Natura e paesaggi: Il Romanticismo, Turner e Constable, l'Impressionismo e il Postimpressionismo.

Il dolore nell'esperienza umana: Munch e Kirchner, Van Gogh.

Il progresso: luci ed ombre- Architettura degli Ingegneri, Morris.

Estetica e perfezione: il Neoclassicismo e l'Espressionismo.

La scelta della libertà: Canova, Delacroix ed Hayez.

<i>Materia:</i>	SCIENZE MOTORIE
<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} Antonella CLEMENTE
<i>Libro di testo adottato:</i>	“Scienze Motorie e Sportive”
<i>Autori:</i>	I. Canzoneri - A. Clemente - A. D’Andrea - V. De Marco - P. Noto V. Pintagro - R. Poma
<i>Casa Editrice:</i>	Acta Medica

OBIETTIVI CONSEGUITI :

CONOSCENZE

- conosce i contenuti della disciplina
- conosce i contenuti della disciplina (memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive dell’azione: regole, gesti arbitrari, tecniche sportive...);
- conosce la terminologia specifica (memorizza, seleziona, utilizza le nozioni principali);
- conosce i percorsi e i procedimenti (sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive)

COMPETENZE

- sa valutare ed analizzare l’azione eseguita ed il suo esito (è in grado di arbitrare con codice giusto, sa condurre una seduta di allenamento, sa organizzare un gruppo);
- si adatta a situazioni motorie che cambiano (sa assumere più ruoli, sa affrontare impegni agonistici);
- sa utilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili (sa applicare nuovi schemi di attacco e di difesa, sa adattarsi alle nuove regole)

CAPACITÀ

- memorizza sequenze motorie;
- comprende regole e tecniche;
- conduce con padronanza sia l’elaborazione concettuale che l’esperienza motoria

ATTIVITA’ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO:

percorsi urbani vari, test competenze, approfondimenti, libri di testo, power point, video, mappe concettuali, cruciverba.

OBIETTIVI TRASVERSALI :

- capacità di autocontrollo;
- saper lavorare in gruppo;
- avere consapevolezza di sé;
- riconoscere i propri limiti;
- saper affrontare situazioni problematiche;
- saper valutare i risultati;
- relazionare in modo corretto;
- rispettare le regole.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:

Lo svolgimento del programma ha risentito fortemente dell'emergenza determinata dal COVID, per contenere la quale sono state sospese le attività didattiche in presenza a partire dal mese di ottobre, pertanto il percorso degli alunni, che è stato svolto quasi interamente attraverso videoconferenze e attività asincrone, è stato penalizzato interamente nella parte pratica. Gli studenti non hanno potuto dimostrare di aver raggiunto un significativo miglioramento delle proprie capacità motorie attraverso la pratica degli sport di squadra che erano stati preventivamente programmati e, di conseguenza, non hanno potuto esprimersi con il corpo per organizzare le competenze acquisite al fine di realizzare vari progetti motori, se non solamente effettuando trekking con vari percorsi cittadini.

METODI D'INSEGNAMENTO:

lezioni frontali, gruppi di lavoro, processi individualizzati, problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

libri di testo, documenti, power point, video, percorsi urbani, mappe concettuali5-cruciverba.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

per poter valutare il miglioramento conseguito da ogni allievo, sono state svolte verifiche periodiche sul livello di preparazione attraverso test a risposta multipla, cruciverba didattici, powerpoint, opportunamente costruiti sugli obiettivi di lavoro. Con l'inizio della didattica a distanza, sono stati cambiati alcuni parametri nella griglia di valutazione, pertanto si è tenuto conto, oltre che del livello di partenza, dei risultati ottenuti nelle diverse prove, dei risultati conseguiti alla fine del primo quadrimestre, soprattutto dell'impegno, della continuità e della

partecipazione dimostrati nelle varie fasi della nuova modalità di lavoro da ciascun allievo.

CONTENUTI:

TEORICI:

- le Olimpiadi moderne: dove si svolgono, l'intreccio degli anelli della bandiera olimpica e il colore, le gare coinvolte, De Coubertin e il CIO;
- tennis: studio dei fondamentali e del regolamento di gioco;
- apparato scheletrico e articolare e nomenclatura ossea;
- apparato muscolare e meccanismi energetici della contrazione;
- apparato respiratorio e BLS;
- apparato cardiocircolatorio e cuore d'atleta;
- effetti del movimento sugli apparati studiati;
- l'atletica leggera;
- traumi ossei, articolari, muscolari e ai tessuti;
- le dipendenze e il doping attraverso la visione di video esplicativi;
- il fumo e i danni che produce attraverso la visione di video esplicativi;
- il metabolismo e la dieta dello sportivo;
- le capacità motorie;
- l'allenamento.

PRATICI:

- trekking urbano

NODI CONCETTUALI

Natura e paesaggi

- attività in ambiente naturale, trekking.

Estetica e perfezione

- effetti del movimento sugli apparati scheletrico/articolare e muscolare

Il tempo e la sua illusione

- la gestione del tempo nello sport è condizione necessaria per la percezione e l'interpretazione del gesto motorio

Il dolore nell'esperienza umana

- la fatica e lo spirito di sacrificio nell'allenamento

Il progresso: luci ed ombre

- l'indissolubile rapporto tra sport e tecnologia: pro e contro

<i>Materia:</i>	RELIGIONE CATTOLICA
<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} Valeria NASO
<i>Libro di testo adottato:</i>	"SULLA TUA PAROLA"
<i>Autori:</i>	Claudio Cassinotti - Gianmario Marinoni - Guido Bozzi
<i>Casa Editrice:</i>	Marietti Scuola

Obiettivi conseguiti:

- sono consapevoli che ogni singola condotta può avere effetti sul grado di civilizzazione della vita pubblica.
- hanno ragionato sui temi del rispetto dell'ambiente naturale e del suo inquinamento dalla plastica da parte dell'uomo.
- sanno motivare l'impegno sociale del cristiano per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e della vita umana.

Conoscenze:

- la classe conosce gli elementi fondamentali dei contenuti proposti.

Competenze:

- la classe sa riconoscere i valori religiosi e ne interpreta le fonti in modo semplice ma corretto.

Capacità:

- la classe comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.

Contenuti:

1^ Area tematica - La Vita

- La vita umana come valore, la diversità come ricchezza, da accogliere.
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile.
- Le posizioni della Chiesa Cattolica sulla questione ambientale e sul valore del creato.

2^ Area tematica - La Persona

- l'amore come fondamento della nostra esistenza
- la dignità della persona umana nella visione della Bibbia

- il piano di Dio nella storia della salvezza.

3^Area tematica- Un mondo giusto

- i diritti e i doveri delle persone
- le offese alla dignità umana: il razzismo
- le migrazioni e il dialogo tra i popoli

Metodi: Lezione frontale, problem-solving della correlazione.

Strumenti di lavoro:

- Libro di testo;
- documenti vari;
- audiovisivi;
- video;
- mappe concettuali;
- LIM.;
- DAD mediante videoconferenze;
- materiale didattico mediante Registro Elettronico

Strumenti di verifica:

- Test
- schede
- verifiche orali.

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Docenti del CdC V B

Coordinatrice: Prof.ssa Lucia Augugliaro

In conformità a quanto previsto dalla legge n.92 del 20 agosto del 2019 e dalle Linee guida per l'educazione civica attuative, il Cdc della VB ha individuato e sviluppato, in prospettiva trasversale, la trattazione di alcune tematiche (art.3 legge n.92), relative alla *Costituzione, agli organismi internazionali, all' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, con particolare riferimento allo sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale, inoltre, agli elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro.*

Le tematiche sono state sviluppate attraverso i contributi delle singole discipline, sotto specificati, e anche, così come previsto dall' Allegato "A" delle Linee guida , attraverso l'attività di potenziamento proposta dall'Istituto nel PCTO *"Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale"*

I contenuti e le attività proposte sono stati finalizzati a conseguire i seguenti *traguardi di competenza* così come all'allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

**PERCORSI SVOLTI E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA'
DIDATTICHE**

COSTITUZIONE ITALIANA	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i> • <i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</i> 	
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzioni a confronto • Video-intervista a Liliana Segre: i diritti inviolabili dell'uomo, tutelati dalla nostra Costituzione.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Statuto albertino e la Costituzione della Repubblica italiana: caratteristiche delle due carte costituzionali • Istituzioni fasciste e Costituzione italiana: lettura e confronto di alcune istituzioni del regime fascista con l'attuale ordinamento repubblicano (5,18, 21, 39, 40,48, 70, 71, 77, 92, 94) • Cittadinanza e diritti: le Quattro generazioni dei diritti • Il Diritto al lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto alla sciopero</i> • <i>Il crollo del Rana Plaza e il Fashion revolution day</i>
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuali e potere nella prima età imperiale. • L'Epistula XLVII di Seneca sugli schiavi
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Black Lives Matter

I POTERI DELLO STATO:

- *Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.*

FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • La forza delle Istituzioni: dall'eticità di Hegel all'Ethos democratico
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione su: Promuovere la giustizia e la pace nella società attraverso la legalità con leggi giuste rispettate da tutti . • L'obiezione di coscienza
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Malala or the fight for the right of education

CITTADINANZA EUROPEA	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</i> 	
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Organizzazione delle Nazioni Unite: formazione, obiettivi e organi

SVILUPPO SOSTENIBILE	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</i> • <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</i> 	
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La "Ginestra" di G. Leopardi e le "Magnifiche sorti e progressive"
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Mary Shelley's Frankenstein-or the limits of experimenting on human bodies
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi campi di applicazione delle biotecnologie: biotech. Bianche, rosse e verdi.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rischio ambientale e progresso tecnologico riflessione sui problemi dell'ambiente con particolare riguardo al contest urbano in cui si vive
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: 17 obiettivi e il significato di sviluppo sostenibile • Jonas e l'etica della responsabilità
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • "Coltiviamo la cultura antisismica" - incontro su Teams organizzato dall'ordine degli Ingegneri di Trapani il 23/03/2021

MATERIALI E STRUMENTI:

- LIM
- piattaforma Microsoft Teams

- materiale cartaceo, digitale e multimediale

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- video-lezione/ audiolezione in asincrono
- videolezione in sincrono
- lettura in classe di materiali forniti dal docente
- incontri con esperti

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per valutare il raggiungimento dei traguardi di competenza sono state utilizzate le seguenti attività di verifica:

Verifiche orali:

- colloquio alunno-docente
- produzioni audio

Verifiche scritte:

- prove strutturate e semistrutturate.

In merito alla valutazione della disciplina si precisa che, a causa della situazione pandemica che ha inevitabilmente coinvolto anche la comunità scolastica, sono stati solo parzialmente verificabili i *Comportamenti e atteggiamenti* attesi, indicatori previsti dalla *Griglia di valutazione per educazione civica* approvata dal Collegio dei docenti e che sono riferiti ad un aspetto non marginale dell'insegnamento-apprendimento della disciplina profondamente legata alla prassi quotidiana nella comunità scolastica

Titolo del Progetto: Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale
Durata:12 ore
Docente: prof.ssa Francesca Grillo

La presente attività progettuale, finalizzata alla conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute, e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, è stata svolta dalla docente di scienze giuridico-economiche, prof.ssa Francesca Grillo, ed ha avuto lo scopo di potenziare il percorso di Educazione Civica per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo Classico. L'idea chiave è stata quella di indurre gli allievi a considerare la Costituzione una "guida" dell'agire da "bravi cittadini" nella quotidianità per garantire la convivenza civile e democratica del nostro Paese.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di "Costituzione" e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Capire come funziona il Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Saper ascoltare attentamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in compresenza con l'insegnante della disciplina curricolare:

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- I rapporti civili (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 Cost.): la libertà personale, libertà di corrispondenza e di comunicazione, libertà di circolazione e di soggiorno, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero;
- I rapporti etico sociali (artt. 29, 32, 33 Cost.): la famiglia, la tutela della salute, l'istruzione;
- La partecipazione alla vita economica (artt. 35, 37, 40 Cost.): la tutela dei lavoratori, la tutela delle donne lavoratrici e dei minori, il diritto di sciopero;
- I rapporti politici (artt. 48 Cost.): il diritto di voto;
- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, la forma di governo parlamentare, il sistema bicamerale, elettorato attivo e passivo, l'iter legis;
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica;
- Il Governo: la composizione e la formazione del Governo, il rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento, la crisi di Governo.

Prof.ssa Francesca Grillo

Allegato 1



Liceo Scientifico Statale "V. Fardella"
Via G. Garibaldi n. 83- 91100 TRAPANI
Codice meccanografico: TPSS02901G



Liceo Classico Statale "L. Ximenes"
Viale Duca d'Aosta, 8-91100 TRAPANI
Codice meccanografico: TPCC02901C

Istituto d'Istruzione Superiore ***Liceo Scientifico "V. Fardella" – Liceo Classico "L. Ximenes"*** ***TRAPANI***

Sede: Via G. Garibaldi n. 83 – 91100 TRAPANI – Tel. 0923 23903 – Fax 0923 21354 - Cod. Fisc. : 93072120814
E-mail: tpis029005@istruzione.it – tpis029005@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO 2021

Indirizzo: Liceo Scientifico Ordinamentale

Classe 5° sez. B

Elaborato di matematica e fisica

Tematica :

Presentazione dell'argomento

Riflessione sui concetti teorici

Approfondimento

Applicazioni di matematica e di fisica inerenti la tematica assegnata.

Possibili integrazioni multidisciplinari

Integrazione con altre discipline

Il candidato rispetti le seguenti indicazioni per la consegna:

- Una pagina iniziale, o frontespizio, contenente le informazioni relative alla scuola, all'indirizzo di studio, i dati del candidato, l'anno scolastico e, a seguire, copia dell'elaborato assegnato.
- Numero minimo 4 pagine, massimo 10 (8+2 integrazione multidisciplinari, esclusa/e la/e pagina/e iniziale/i), in formato digitale interlinea 1.5, dimensione carattere 12 Times New Roman, pagine in formato A4.
- Unico file con pagine numerate in formato PDF.
- È consentito inserire immagini ma non video e link.

Allegato 2

ESAME DI STATO 2021

Elaborato di matematica e fisica

classe 5° sez. B

Argomenti:

1. L'induzione elettromagnetica (Elaborato A).
2. L'infinito in matematica (Elaborato B).
3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (Elaborato C).
4. L'ottimizzazione (Elaborato D).
5. Dal concetto di limite all'operatore integrale, attraverso la funzione derivata (Elaborato E).

...OMISSIS...

Allegato 3

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. B
a. s. 2020/2021

Prof. ^{ssa}	MONTANTI	<i>Laura Maria Rita</i>	<i>Lettere italiane e latine</i>	
Prof. ^{ssa}	ABATE	<i>Lucia Maria</i>	<i>Lingua e letteratura inglese</i>	
Prof. ^{ssa}	AUGUGLIARO	<i>Lucia</i>	<i>Storia- Filosofia</i>	
Prof.	CANINO	<i>Francesco</i>	<i>Matematica-Fisica</i>	
Prof.	SCUDERI	<i>Giovanni</i>	<i>Scienze naturali</i>	
Prof. ^{ssa}	CHIRCO	<i>Maria Lorella</i>	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	
Prof. ^{ssa}	CLEMENTE	<i>Antonella</i>	<i>Scienze Motorie</i>	
Prof. ^{ssa}	NASO	<i>Valeria</i>	<i>Religione</i>	

f.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Filippo De Vincenzi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93

ACQUISITO AGLI ATTI IL 14/05/2021
PROT. N. 7848 cat. IV cl. 12