

Istituto di Istruzione Superiore

Liceo Scientifico "Vincenzo Fardella" - Liceo Classico "Leonardo Ximenes"

Esame di Stato a.s. 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE 5^a sez. C

Indirizzo Scientifico



| INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | | <i>Pag.</i> |
|--|--|-------------|
| <i>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i> | | 3 |
| <i>ELENCO ALUNNI</i> | | 4 |
| <i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i> | | 5 |
| <i>PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA</i> | | 7 |
| <i>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</i> | | 9 |
| <i>PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI Didattica in presenza</i> | | 10 |
| <i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTEMENTO Didattica in presenza</i> | | 11 |
| <i>VALUTAZIONE FINALE PER L'ANNO SCOLASTICO 2020/2021</i> | | 12 |
| <i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITA' DDI</i> | | 14 |
| <i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTEMENTO PER LE ATTIVITA' DDI</i> | | 16 |
| <i>TEMA ELABORATO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO E RELATIVO DOCENTE TUTOR</i> | | 17 |
| <i>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i> | | 18 |
| <i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (già ASL ed attività di orientamento in uscita)</i> | | 20 |
| <i>CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI</i> | | |
| | <i>Italiano</i> | 29 |
| | <i>Latino</i> | 35 |
| | <i>Inglese</i> | 42 |
| | <i>Filosofia</i> | 47 |
| | <i>Storia</i> | 52 |
| | <i>Matematica</i> | 57 |
| | <i>Fisica</i> | 62 |
| | <i>Scienze</i> | 67 |
| | <i>Disegno e Storia dell'Arte</i> | 72 |
| | <i>Scienze Motorie</i> | 76 |
| | <i>Religione</i> | 78 |
| ALLEGATI | | |
| 1 | <i>FORMAT ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA</i> | 79 |
| 2 | <i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - COLLOQUIO</i> | 80 |
| 3 | <i>Relazione CLIL</i> | 81 |

| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | | | | |
|--|----------------------------|-----------------------------|---------|---------|
| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Valeria Naso | IRC/Att.alternativa | X | X | X |
| Rosa Alba Ingargiola | Italiano | X | X | X |
| Rosa Alba Ingargiola | Latino | | X | X |
| Gabriele Papa | Storia | | | X |
| Gabriele Papa | Filosofia | | | X |
| Maria Pia Gabriella Mistretta | Lingua Inglese | X | X | X |
| Ignazia Siragusa | Matematica | X | X | X |
| Ignazia Siragusa | Fisica | | X | X |
| Giacomo Grimaldi | Scienze | X | X | X |
| Rosalba Fiorino | Disegno e Storia dell'Arte | X | X | X |
| Francesco Noce | Scienze Motorie | | | X |

COORDINATORE: prof.ssa: Ignazia Siragusa

Elenco Alunni

| | |
|----|-------------------------|
| 01 | Adragna Sophia |
| 02 | Alogna Baldassare |
| 03 | Baiata Milena Maria |
| 04 | Campo Giordan |
| 05 | Di Bella Alessia |
| 06 | Esposito Giuseppe Diego |
| 07 | Favuzza Giovanni |
| 08 | Gabriele Melania |
| 09 | Genovese Francesco Pio |
| 10 | Giardina Giulia |
| 11 | Grasso Ninetta |
| 12 | Grimaldi Giuseppe |
| 13 | Leto Andrea |
| 14 | Martinico Antonino |
| 15 | Messina Francesco |
| 16 | Messina Giuseppe |
| 17 | Miceli Emanuela |
| 18 | Minaudo Simona |
| 19 | Mirlocca Laura |
| 20 | Patti Ignazio |
| 21 | Rocchetti Davide |
| 22 | Sugamiele Sofia Anna |
| 23 | Valenti Aurora |
| 24 | Vultaggio Gaspare |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

OMISSIS

La classe V Sez. C, di indirizzo Scientifico ordinamentale, costituita da 24 alunni (11 ragazze e 13 ragazzi), è nel suo insieme garbata e corretta nei comportamenti. Non particolarmente vivace, mantiene nei rapporti un atteggiamento di riservatezza, quando non anche di timidezza, che può talvolta apparire passività. La lunga esperienza della pandemia ha sicuramente contribuito, specie in quest'ultimo anno, a generare una quieta rassegnazione, in cui si può cogliere l'attesa di concludere in fretta il ciclo di studi per intraprendere le proprie scelte di vita.

Non mancano parecchi elementi di spicco, dotati di buone capacità e di ottima determinazione; alcuni di loro hanno saputo conciliare lo studio diligente in tutte le discipline con le attività sportive, praticate anche a livello agonistico, mostrando maturità e consapevolezza in tutto il percorso formativo, e senza subire evidenti difficoltà o disagi anche nei lunghi periodi di didattica a distanza. Un'ampia fetta del gruppo-classe presenta più modeste ambizioni, tuttavia ha seguito le attività didattiche, in presenza e a distanza, assicurando sufficiente attenzione e partecipazione e assumendosi, quasi sempre con regolarità, le proprie responsabilità di fronte agli impegni scolastici. Meno positivo il bilancio complessivo per un piccolo gruppo di alunni che la didattica alternata ha rischiato di trascurare o di raggiungere con difficoltà (connessione insufficiente e altre cause tecniche, o presunte tali...): ciò ha contribuito a determinare un atteggiamento di rilassatezza che, unito a lievi o consistenti carenze di base, ha in parte pregiudicato il profitto in alcune discipline, così come risulta dallo scrutinio del I quadrimestre.

Le strategie per il sostegno e il recupero messe in atto dalla scuola hanno avuto la modalità dello sportello didattico per le lacune più gravi, e del recupero in itinere in orario curricolare per quelle lievi, con esiti in parte o del tutto positivi.

Ovviamente, tutto il processo della valutazione ha dovuto fare i conti con le circostanze dell'emergenza sanitaria, suggerendo di tenere nella dovuta considerazione i molteplici fattori di natura personale o ambientale che hanno influito pesantemente sugli studenti, sul piano umano oltre che su quello meramente scolastico. La scuola, dal canto suo, ha fatto del suo meglio per proseguire in remoto tutte le attività rivolte agli studenti, ad esempio quelle relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, così come l'approfondimento su Cittadinanza e Costituzione, il breve ciclo di lezioni tenute dalla prof.ssa Francesca Grillo in presenza con i docenti della classe. Gli allievi, inoltre, hanno usufruito di un'ottima continuità del servizio scolastico grazie ad una organizzazione precisa dell'orario didattico, sia in presenza che a distanza, fin dalle prime lezioni; è stato altresì garantito il contatto con le famiglie, che hanno potuto "incontrare" i docenti nelle loro ore di ricevimento e ricevere puntuali riscontri sull'andamento scolastico dei ragazzi, praticamente durante tutto l'anno.

Infine, il Consiglio di classe ritiene di aver svolto un lavoro soddisfacente, con programmi disciplinari adeguati e strutturati in relazione all'unica prova di questo Esame di Stato, ed esprime la convinzione che gli allievi siano, nelle loro specifiche caratteristiche, in grado di proseguire con successo gli studi e di affrontare con serenità il loro cammino futuro.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività e corsi extra-curricolari:

➤ **TERZO ANNO:**

Olimpiadi di italiano, Olimpiadi di matematica, Olimpiadi di statistica, Olimpiadi di informatica, Corso di preparazione all'esame B1 Pet, convegni di formazione per il viaggio a Lourdes (Carini e Agrigento),

➤ **QUARTO ANNO:**

Olimpiadi di italiano, Olimpiadi di matematica, Olimpiadi di informatica, Olimpiadi di statistica, Olimpiadi di fisica, Corso di preparazione all'esame B2 First, orientamento istituto IED di Milano

➤ **QUINTO ANNO:**

Evento "COME LE BIOTECNOLOGIE RISCRIVONO IL LIBRO DELLA VITA" (la scienza a scuola-Zanichelli editore), Esercizio e orientamento nelle scuole, Orientamento in uscita- presentazione del Polo Universitario di Trapani, Attività di orientamento COT.

Nel triennio la classe ha inoltre partecipato a

- Conferenze di orientamento proposte dalla scuola
- Iniziative sul tema della legalità e del volontariato sociale
- Iniziative culturali ed ambientali legate al territorio.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

OBIETTIVI CONSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE ALLA FINE DEL TRIENNIO

Obiettivi educativi

- Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri;
- Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale;
- Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri;
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;
- Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo ed alle trasformazioni;
- Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento.

Obiettivi didattici

- Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, potenziando la capacità di astrazione.
- Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE

- Corsi extracurricolari e conferenze.
- Corsi sportivi extracurricolari, partecipazione ai campionati studenteschi e tornei

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologie di verifiche effettuate nel corso dell'anno scolastico 2020/2021:

- Analisi di testo
- Saggio breve
- Articolo
- Tema
- Prova semistrutturata
- Prova strutturata
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Problema
- Esercizi

Per conferire omogeneità alla valutazione delle competenze degli alunni e alla misurazione dei loro risultati, il Collegio dei Docenti ha sintetizzato nelle seguenti tabelle i criteri adottati.

PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI Didattica in presenza

| Conoscenze | Competenze | Capacità | Partecipazione e impegno | Metodo di studio | Voto /10 | |
|--|--|---|--|--|-----------------|----------|
| <i>Nessuna</i> | <i>Nessuna</i> | <i>Nessuna</i> | <i>Partecipazione ed impegno nulli</i> | <i>Non sa organizzare lo studio</i> | 1 - 2 | A |
| <i>Frammentarie / gravemente lacunose.</i> | <i>Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite</i> | <i>Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.</i> | <i>Partecipazione passiva ed emotiva. Impegno alquanto discontinuo</i> | <i>Metodo disorganico</i> | 3 - 4 | B |
| <i>Generiche ed Incomplete.</i> | <i>Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.</i> | <i>Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i> | <i>Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi</i> | <i>Metodo di studio approssimativo / ripetitivo</i> | 5 | C |
| <i>Abbastanza complete, ma non approfondite</i> | <i>Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite</i> | <i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.</i> | <i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.</i> | <i>Metodo di studio sufficientemente autonomo</i> | 6 | D |
| <i>Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.</i> | <i>Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.</i> | <i>Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.</i> | <i>Partecipazione regolare, impegno sistematico.</i> | <i>Metodo di studio autonomo</i> | 7 | E |
| <i>Complete e approfondite</i> | <i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e disintesi</i> | <i>Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.</i> | <i>Partecipazione attiva, impegno notevole.</i> | <i>Metodo di studio articolato e autonomo</i> | 8 | F |
| <i>Articolate e approfondite</i> | <i>Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.</i> | <i>Comunica in modo sicuro e coerente; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.</i> | <i>Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.</i> | <i>Metodo sicuro e rigoroso</i> | 9 | G |
| <i>Ben articolate, approfondite, ricche rielaborazioni personali creative.</i> | <i>Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.</i> | <i>Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione</i> | <i>Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali</i> | <i>Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace</i> | 10 | H |

Griglia di valutazione del comportamento Didattica in presenza

Il voto di comportamento è attribuito dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti parametri:

| <i>Acquisizione di una coscienza morale e civile</i> | | | <i>Partecipazione alla vita didattica</i> | | | <i>Voto /10</i> |
|--|--|--|---|--|--|-----------------|
| <i>Comportamento</i> | <i>Uso delle strutture della Scuola</i> | <i>Rispetto del regolamento</i> | <i>Frequenza</i> | <i>Partecipazione al dialogo educativo e didattico</i> | <i>Rispetto delle consegne</i> | |
| <i>Mantiene atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.</i> | <i>Danneggia il materiale e le strutture della scuola.</i> | <i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso dalle attività didattiche per un periodo superiore a sei giorni.</i> | <i>Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica.</i> | <i>Non partecipa al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.</i> | <i>Non rispetta le consegne. Non è fornito del materiale scolastico.</i> | 5 |
| <i>Mantiene atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.</i> | <i>Utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola.</i> | <i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso per un periodo non superiore a sei giorni.</i> | <i>Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.</i> | <i>Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.</i> | <i>Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito del materiale scolastico.</i> | 6 |
| <i>Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti</i> | <i>Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.</i> | <i>Talvolta non rispetta il regolamento. Riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.</i> | <i>Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica regolarmente.</i> | <i>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.</i> | <i>Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito del materiale scolastico.</i> | 7 |
| <i>Comportamento sostanzialmente corretto, rispettoso degli altri e dei loro diritti</i> | <i>Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.</i> | <i>Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.</i> | <i>Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.</i> | <i>Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.</i> | <i>Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.</i> | 8 |
| <i>Comportamento corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</i> | <i>Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.</i> | <i>Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.</i> | <i>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.</i> | <i>Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.</i> | <i>Assolve le consegne in maniera puntuale e costante. È sempre munito del materiale necessario.</i> | 9 |
| <i>Equilibrato, molto rispettoso delle persone costruttivo nelle attività didattiche. Mostra un ottimo grado di socializzazione.</i> | <i>Utilizza in maniera sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.</i> | <i>Dimostra costante consapevolezza ed interiorizzazione delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.</i> | <i>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.</i> | <i>Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività didattiche, anche nelle proposte di approfondimento.</i> | <i>Puntuale e serio nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.</i> | 10 |

Valutazione finale per l'Anno Scolastico 2020-2021

Come chiaramente espresso nel P.T.O.F. di questa Istituzione Scolastica, la valutazione è un complesso procedimento che ha lo scopo fondamentale di regolare il processo di insegnamento-apprendimento. Improntata sul principio ineludibile di trasparenza, coerente con le scelte culturali e metodologiche del Collegio dei Docenti, dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe, essa risponde all'esigenza della gradualità e della progressione degli apprendimenti. Il processo di valutazione, inoltre, non può non considerare elementi non cognitivi, quali stile di apprendimento, partecipazione al dialogo educativo-didattico, assiduità nella frequenza.

La valutazione non va, quindi, intesa come semplice misurazione di profitto, per cui si attribuisce un voto a una o più prove di verifica (orali, scritte e/o grafiche). Essa si articola, piuttosto, in tre distinti momenti significativi:

1. accertamento del possesso delle abilità di base da parte degli studenti (*valutazione diagnostica*), momento che fornisce al docente i presupposti per la programmazione didattica;
2. monitoraggio in itinere del processo di apprendimento (*valutazione formativa*), che consente allo studente di auto-valutarsi e al docente di valutare l'efficacia della propria azione didattica;
3. verifica finale delle conoscenze e dei livelli di competenze acquisiti da ciascun allievo (*valutazione sommativa*).

L'emergenza CORONAVIRUS ha comportato il passaggio dalla didattica tradizionale "in presenza" alla didattica con fasi alternate "in presenza" e "a distanza" (DDI).

Sono state pertanto predisposte le seguenti tabelle valutative per il profitto e il comportamento, relative alla DDI, che integrano le tabelle riportate sul PTOF 2019-2022. L'insieme di tali tabelle, nell'ottica di conferire omogeneità alla valutazione degli alunni, consentiranno ai Consigli di Classe, dopo aver verificato e ratificato le attività svolte, di valutare il profitto e il comportamento degli studenti nello scrutinio finale dell'anno scolastico 2020-2021, considerando i periodi di didattica tradizionale e quelli in modalità DDI.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ IN MODALITÀ DDI

| Conoscenze | Competenze | Capacità | Partecipazione e impegno* | Metodo di studio e modalità di performance* | Voto | Livello |
|--|--|---|--|---|-------------|----------------|
| <i>Molto scarse e gravemente lacunose</i> | <i>Incontra difficoltà molto gravi nell'applicare le scarse e disorganiche conoscenze acquisite</i> | <i>Comunica in modo molto stentato e improprio; manifesta notevoli difficoltà anche nel cogliere concetti e relazioni essenziali</i> | <i>Partecipazione molto scarsa, passiva e demotivata. Impegno assente o assai discontinuo</i> | <i>Metodo pressoché assente o del tutto inadeguato</i> | 1-2 | A |
| <i>Frammentarie e lacunose</i> | <i>Incontra evidenti difficoltà nell'applicare le poche conoscenze acquisite, commettendo errori anche in compiti semplici</i> | <i>Comunica in modo improprio; manifesta significative difficoltà nel cogliere concetti e relazioni</i> | <i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno molto discontinuo</i> | <i>Metodo disorganico e non adeguato ai compiti da eseguire</i> | 3-4 | B |
| <i>Superficiali e incomplete</i> | <i>Rivela competenze parziali e non adeguate; opera in modo incerto e spesso non corretto</i> | <i>Comunica in modo non adeguatamente ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i> | <i>Partecipazione saltuaria e poco attiva, con interventi spesso non pertinenti e/o poco significativi</i> | <i>Metodo di studio approssimativo e scarsamente autonomo</i> | 5 | C |
| <i>Essenziali, ma poco rielaborate</i> | <i>Applica in modo semplice e sostanzialmente accettabile le conoscenze di base acquisite</i> | <i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico appropriato; coglie gli aspetti essenziali degli argomenti di studio</i> | <i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i> | <i>Metodo di studio semplice, ma sufficientemente produttivo</i> | 6 | D |
| <i>Corrette, ma non sempre approfondite</i> | <i>Conduce analisi coerenti applicando correttamente i procedimenti logici basilari</i> | <i>Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto e pertinente. Rielabora in modo generalmente corretto le conoscenze acquisite</i> | <i>Partecipazione regolare, impegno generalmente adeguato</i> | <i>Metodo di studio ordinato e abbastanza autonomo</i> | 7 | E |
| <i>Complete e adeguatamente ordinate</i> | <i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive, di analisi e di sintesi</i> | <i>Comunica in modo chiaro e appropriato; compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite</i> | <i>Partecipazione attiva, impegno pienamente adeguato</i> | <i>Metodo di studio corretto e autonomo</i> | 8 | F |
| <i>Complete, articolate e approfondite</i> | <i>Affronta compiti complessi con sicurezza e con gli appropriati strumenti logici e critici</i> | <i>Comunica in modo ordinato, sicuro e coerente. Rivela rigore logico e originalità nella soluzione di problemi e nell'esecuzione dei compiti</i> | <i>Partecipazione molto attiva, impegno assiduo e costruttivo</i> | <i>Metodo di studio sicuro, preciso, autonomo e sempre coerente con il compito da svolgere</i> | 9 | G |
| <i>Complete, approfondite, perfettamente organizzate e rielaborate con significativi e originali apporti personali</i> | <i>Affronta efficacemente qualunque compito con gli strumenti idonei e piena autonomia</i> | <i>Comunica in modo sicuro e perfettamente coerente, con un lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità logico-critiche, di sintesi e di astrazione</i> | <i>Partecipazione molto attiva e costruttiva, con notevoli contributi personali alle attività DDI e alla collaborazione con il gruppo-classe</i> | <i>Metodo di studio sicuro, rigoroso ed efficace, autonomo e sempre perfettamente coerente con i problemi e i compiti da affrontare</i> | 10 | H |

* Per la declinazione di questi indicatori in “sottoindicatori” (che concorrono alla determinazione del voto e del livello), si veda la tabella sotto riportata:

| INDICATORI | |
|---|---|
| Partecipazione e impegno | Metodo di studio (e modalità di <i>performance</i>) |
| SOTTOINDICATORI | |
| Partecipazione alle attività proposte (sincrone e asincrone) | Comprensione e applicazione delle indicazioni di lavoro ricevute |
| Puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei lavori assegnati; cura nella preparazione agli incontri | Fruizione delle informazioni e dei materiali indicati o forniti dal docente attraverso il RE (tra gli argomenti di studio o nella sezione “Materiale didattico”) e attraverso la piattaforma Teams |
| Interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti e indicati nel Registro Elettronico e nella piattaforma Teams | Pianificazione, organizzazione e presentazione del proprio lavoro e dei risultati dello studio personale |
| Capacità di comunicazione a distanza | Adozione e attuazione di autonome strategie di studio |
| Capacità di relazione/collaborazione/interazione con i compagni e col docente | Capacità di autonoma selezione e utilizzazione di informazioni e cognizioni di diversa provenienza |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN MODALITÀ DDI

| <i>Acquisizione di una coscienza e civile</i> | | | <i>Partecipazione alla vita didattica</i> | | | <i>Voto /10</i> |
|--|---|---|--|--|---|-----------------|
| <i>Comportamento</i> | <i>Uso delle strutture della Scuola e delle piattaforme</i> | <i>Rispetto del regolamento</i> | <i>Interazione con le attività DDI</i> | <i>Partecipazione al dialogo educativo e didattico</i> | <i>Rispetto delle consegne</i> | |
| <i>Non rispetta mai le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i> | <i>Manifesta trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza</i> | <i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte</i> | <i>Non comunica al docente le cause di assenze e ritardi</i> | <i>Non partecipa al dialogo educativo, mostrando disinteresse per le attività di studio e risultando spesso causa di disturbo durante le attività a distanza</i> | <i>Non rispetta le consegne. Non si preoccupa di fornirsi dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i> | 5 |
| <i>Molte volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i> | <i>A volte assume atteggiamenti di trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza</i> | <i>Spesso non rispetta il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte</i> | <i>Si rende spesso responsabile di assenze e ritardi, di cui non fornisce plausibili motivazioni</i> | <i>Partecipa con poco interesse, spesso non è collegato o si collega con notevole ritardo, costituendo causa di disturbo durante le attività sincrone DDI</i> | <i>Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i> | 6 |
| <i>A volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i> | <i>Utilizza in modo non sempre accurato le piattaforme e la classe virtuale</i> | <i>Talvolta non rispetta adeguatamente il regolamento. Riceve richiami verbali e/o ha a suo carico richiami scritti</i> | <i>Frequenta in modo non sempre regolare gli incontri e in qualche caso non rispetta pienamente gli orari. Non sempre motiva le assenze e i ritardi con la dovuta puntualità</i> | <i>Segue le attività didattiche con un atteggiamento non sempre attivo e impegnato. Collabora in modo discontinuo alle attività DDI</i> | <i>Talvolta non rispetta pienamente le consegne e non è sempre adeguatamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i> | 7 |
| <i>Generalmente rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i> | <i>Utilizza quasi sempre correttamente le piattaforme e la classe virtuale</i> | <i>Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali</i> | <i>Frequenta con regolarità le attività DDI e rispetta generalmente gli orari</i> | <i>Segue con partecipazione e impegno sostanzialmente adeguati le attività didattiche in modalità DDI, collaborando in modo generalmente positivo</i> | <i>Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i> | 8 |
| <i>Rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i> | <i>Utilizza in modo corretto e responsabile le piattaforme e la classe virtuale</i> | <i>Rispetta responsabilmente il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari</i> | <i>Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta gli orari</i> | <i>Segue con interesse continuo e costante presenza le attività didattiche in modalità DDI, collaborando attivamente con significativi contributi personali</i> | <i>Assolve alle consegne in maniera adeguata e costante. È sempre fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i> | 9 |
| <i>Osserva sempre puntualmente le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata e ne promuove il rispetto tra i compagni</i> | <i>Utilizza sempre in modo responsabile e pienamente adeguato le piattaforme e la classe virtuale</i> | <i>Dimostra costantemente senso di responsabilità e piena consapevolezza delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari</i> | <i>Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta puntualmente gli orari</i> | <i>Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività DDI, favorendo il lavoro comune e il clima di collaborazione</i> | <i>Assolve alle consegne in maniera sempre puntuale e precisa. È costantemente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i> | 10 |

TEMA DELL'ELABORATO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO E RELATIVO DOCENTE TUTOR

L'argomento assegnato dal Consiglio di Classe a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti (Matematica e Fisica) e il relativo docente tutor sono riassunti nella seguente tabella

...OMISSIS...

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso di Cittadinanza e Costituzione riassunto nella seguente tabella:

| Titolo del percorso | Eventuali materiali di riferimento |
|---|------------------------------------|
| EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA CARTA COSTITUZIONALE | Costituzione Italiana |

Progetto di Cittadinanza e Costituzione a.s.2020/21

Titolo: "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale"

Durata: 12 ore

Docente: Prof.ssa Francesca Grillo

La presente attività progettuale, finalizzata alla conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute, e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, è stata svolta dalla docente di scienze giuridico-economiche, prof.ssa Francesca Grillo, ed ha avuto lo scopo di potenziare il percorso di Educazione Civica per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo Classico. L'idea chiave è stata quella di indurre gli allievi a considerare la Costituzione una "guida" dell'agire da "bravi cittadini" nella quotidianità per garantire la convivenza civile e democratica del nostro Paese.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di "Costituzione" e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Capire come funziona il Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Saper ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in codocenza con l'insegnante della disciplina curricolare:

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- I rapporti civili (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 Cost.): la libertà personale, libertà di corrispondenza e di comunicazione, libertà di circolazione e di soggiorno, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero;
- I rapporti etico sociali (artt. 29, 32, 33 Cost.): la famiglia, la tutela della salute, l'istruzione;
- La partecipazione alla vita economica (artt. 35, 37, 40 Cost.): la tutela dei lavoratori, la tutela delle donne lavoratrici e dei minori, il diritto di sciopero;
- I rapporti politici (artt. 48 Cost.): il diritto di voto.
- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, la forma di governo parlamentare, il sistema bicamerale, elettorato attivo e passivo, l'iter legis;
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica;
- Il Governo: la composizione e la formazione del Governo, il rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento, la crisi di Governo.

Prof.ssa Francesca Grillo

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ASL-PCTO

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale. L'alternanza scuola-lavoro costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di formazione in alternanza scuola-lavoro, rinominati PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi.

Attività ASL-PCTO triennio 2018/2019-2019/2020-2020/2021

A titolo informativo si allega l'elenco dei progetti a cui gli alunni hanno aderito nel triennio 2018/2019-2019/2020-2020/2021. Ogni allievo presenterà un percorso personalizzato che sarà discusso durante il colloquio d'Esame, così come previsto nel comma n. 2.b dell' art. 17 dell'Ordinanza ministeriale n.52 concernente gli Esami di Stato del 03 marzo 2021.

Adragna Sophia

- TERZO ANNO
 - Corso PET
 - Stage a Cambridge
 - Volontariato con l'Unitalsi
 - Corso di sicurezza sul lavoro
 - convegno di formazione per il viaggio a Lourdes (Carini-Agrigento)
 - Progetto "Liceo sul territorio" danza aerea acrobatica presso ASD Lunatica Danceproject
- QUINTO ANNO
 - Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale"

Alogna Baldo

- TERZO ANNO
 - Stage a Cambridge
 - Progetto sport, salute e benessere, presso ASD Accademia Sport Trapani
 - Corso di sicurezza sul lavoro
- QUARTO ANNO
 - Gestione e marketing delle società sportive
- QUINTO ANNO
 - Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale"

Baiata Milena Maria

- TERZO ANNO
 - Volontariato con Unitalsi
 - Convegno di formazione per il viaggio a Lourdes (Carini-Agrigento)
 - Corso di sicurezza sul lavoro
 - Progetto sport, salute e benessere, presso Società Ginnastica Champion
 - Progetto "Liceo sul territorio" Danza aerea acrobatica presso ASD Lunatica Dance project
- QUINTO ANNO
 - Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale"

Campo Giordan

- TERZO ANNO
 - Progetto sport salute e benessere
 - Corso di sicurezza sul lavoro
 - Stage a Cambridge
- QUARTO ANNO
 - Gestione e marketing delle società sportive
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’

Di Bella Alessia

- TERZO ANNO
 - Corso della sicurezza sul lavoro
 - Progetto sport, salute e benessere, presso Società Fly Volley Marsala
 - Stage a Cambridge
- QUARTO ANNO
 - Geni e biotecnologie
- QUINTO ANNO
 - Professione atleta di alto livello
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’

Esposito Giuseppe Diego

- TERZO ANNO
 - Stage a Cambridge
 - Corso di sicurezza sul lavoro
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’

Favuzza Giovanni

- TERZO ANNO
 - Progetto sport, salute e benessere
 - Corso di sicurezza sul lavoro
 - Stage a Cambridge
- QUARTO ANNO
 - Gestione e marketing delle società sportive
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’

Gabriele Melania

- TERZO ANNO
 - Volontariato con l’Unitalsi
 - La scuola nella rete civica della Salute- Farmacia
- QUARTO ANNO
 - Algoritmi e programmazione
 - Corso di sicurezza sul lavoro
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’

Genovese Francesco Pio

- TERZO ANNO
 - Corsi di Sicurezza sul lavoro
 - Progetto sport, salute e benessere
- QUARTO ANNO
 - Gestione e marketing delle società sportive
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituziona

Giardina Giulia

- TERZO ANNO
 - corso PET
 - Sicurezza sul lavoro
 - Corso ECDL moduli 1, 2, 3
 - Corso ECDL moduli 4, 5, 6, 7
 - Laboratorio scientifico multi/interdisciplinare di scienze
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale

Grasso Ninetta

- TERZO ANNO
 - Corso PET
 - Professione atleta di alto livello
 - Sicurezza sul lavoro
 - Volontariato con l'Unitalsi
- QUARTO ANNO
 - Tavola periodica
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’
 - AMMI – Orientamento verso le facoltà scientifiche e professioni sanitarie.

Grimaldi Giuseppe

- TERZO ANNO
 - La scuola nella rete civica della salute
 - Sicurezza sul lavoro
- QUARTO ANNO
 - Gestione e marketing delle società sportive
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’

Leto Andrea

- TERZO ANNO

Professione atleta alto livello

Stage a Cambridge

Sicurezza sul lavoro

- QUARTO ANNO

Geni e biotecnologie

- QUINTO ANNO

Progetto “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale”

Martinico Antonino:

- TERZO ANNO

Professione atleta di alto livello

Corso di Sicurezza sul lavoro

- QUARTO ANNO

Professione atleta di alto livello

- QUINTO ANNO

Progetto “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale”

Messina Francesco

- TERZO ANNO

Progetto Sport, salute e benessere

Stage a Cambridge

Sicurezza sul lavoro

- QUINTO ANNO

- Progetto “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale”

Messina Giuseppe

- TERZO ANNO
“La scuola nella rete civica della salute” - Farmacia
Corso di sicurezza sul lavoro
Progetto “Sport, salute e benessere”, presso società sportiva “Aquarius Trapani”
Corso Nuova ECDL
- QUARTO ANNO
-Progetto “150 anni della tavola periodica degli elementi”, presso l’Università di Palermo
- QUINTO ANNO
Progetto “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale”

Miceli Emanuela:

- TERZO ANNO
-Volontariato con L’Unitalsi
- Convegni di formazione per il viaggio a Lourdes (Carini-Agrigento)
-La scuola nella rete civica della salute- Farmacia
- Corso di sicurezza sul lavoro
- QUINTO ANNO
- Progetto “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale”

Minaudo Simona:

- TERZO ANNO
-Volontariato con L’Unitalsi
- convegni di formazione per il viaggio a Lourdes (Carini-Agrigento)
-La scuola nella rete civica della salute- Farmacia
-Corso di sicurezza sul lavoro
- QUINTO ANNO
- Progetto “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale”

Mirlocca Laura

- TERZO ANNO
 - Stage a Cambridge
 - Corso di sicurezza sul lavoro
 - ’’La scuola nella rete civica della salute’’- Farmacia
- QUARTO ANNO
 - geni e biotecnologie
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘’Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’’

Patti Ignazio

- TERZO ANNO
 - Stage a Cambridge
 - Corso di sicurezza sul lavoro
- QUARTO ANNO
 - Gestione e Marketing delle societa' sportive
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘’Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’’

Rochetti Davide

- TERZO ANNO
 - Stage a Cambridge
 - Corso di sicurezza sul lavoro
 - Progetto Sport, salute e benessere
- QUARTO ANNO
 - Gestione e Marketing delle societa' sportive
- QUINTO ANNO
 - Progetto ‘’Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale’’

Sugamiele Sofia Anna:

- TERZO ANNO
 - Corso PET
 - Volontariato con L'Unitalsi
 - convegni di formazione per il viaggio a Lourdes (Carini-Agrigento)
 - La scuola nella rete civica della salute- Farmacia
 - Corso di sicurezza sul lavoro
- QUARTO ANNO
 - Corso FIRST
- QUINTO ANNO
 - Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale"

Valenti Aurora

- TERZO ANNO
 - Corso PET
 - Corso di sicurezza sul lavoro
 - Progetto "sport, salute e benessere", presso 'società ginnastica champion'
 - Stage a Cambridge
- QUARTO ANNO
 - Corso First
 - Geni e biotecnologia (UNIPA)
- QUINTO ANNO
 - Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale"

Vultaggio Gaspare

- TERZO ANNO
 - Corso di sicurezza sul lavoro
 - Progetto sport, salute e benessere, presso società Erice Entello
 - La scuola nella rete civica della salute- Farmacia
 - ECDL Moduli 1,2,3
- QUINTO ANNO
 - Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta Costituzionale."

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA'

DISCIPLINARI MATERIA: ITALIANO

Docente: Prof.ssa Rosa Alba Ingargiola

Libro di testo in uso nella classe: Bruscagli, Tellini, Il palazzo di Atlante, D'Anna Editore.

La V Sez. C è nel suo insieme garbata e corretta nei comportamenti. Non particolarmente vivace, mantiene nei rapporti un atteggiamento di riservatezza, quando non anche di timidezza, che può talvolta apparire passività. La lunga esperienza della pandemia ha sicuramente contribuito, specie in quest'ultimo anno, a generare una quieta rassegnazione, in cui si può cogliere l'attesa di concludere in fretta il ciclo di studi per intraprendere le proprie scelte di vita.

La classe è stata comunque partecipe al dialogo educativo, sensibile alle sollecitazioni culturali, e ha assunto un atteggiamento complessivamente responsabile in tutte le fasi del rapporto educativo. Nel corso del triennio gli alunni sono stati abituati ad un'azione didattica fondata sulla lettura dei testi, visti come testimonianza viva degli autori oggetto di studio, da interrogare e analizzare per coglierne i molteplici sensi e linguaggi. Si rivelano quindi lettori attenti e abbastanza competenti, in grado di cogliere gli aspetti di contenuto e formali, di istituire confronti tra testi, autori e correnti nel rispetto delle coordinate storiche e culturali. La didattica ha privilegiato lo sviluppo di attitudini critiche e il libero dibattito di opinioni, trovando negli argomenti di studio molteplici spunti pluridisciplinari e occasioni per introdurre tematiche contemporanee.

Lo svolgimento del programma ha subito qualche ripercussione a causa dell'alternanza di fasi in presenza e a distanza: una parte del programma preventivato sugli autori del pieno Novecento non è stata svolta per l'enorme difficoltà a monitorare con efficacia i processi di acquisizione e apprendimento; a questo si sono aggiunte ragioni di opportunità, specie dopo il decreto ministeriale sui nuovi esami di Stato, con l'eliminazione delle prove scritte. Sono state, in parte, poste in secondo piano le competenze tradizionali in ordine alla composizione scritta nelle varie tipologie, per valorizzare la chiarezza e la completezza dei quadri di riferimento storico-letterari e testuali dei periodi oggetto di trattazione. Il programma ha infatti privilegiato gli snodi fondamentali della disciplina e l'acquisizione di una chiara e articolata visione d'insieme sull'Otto/Novecento, anche perché ha dovuto far spazio ad alcuni argomenti letterari (Manzoni) non trattati nello scorso anno scolastico. La classe, tranne che in pochi casi, ha risposto alle proposte didattiche con buona volontà e adeguato impegno, ottenendo risultati di profitto positivi a vario livello, dalla stentata sufficienza all'eccellenza.

OBIETTIVI

Gli studenti della classe, giunti al termine del loro percorso formativo, dimostrano di aver raggiunto, a vari livelli, i seguenti risultati generali di apprendimento in termini di *Conoscenze*,

Competenze, Abilità:

1. conoscono e utilizzano opportunamente le modalità della comunicazione, anche in relazione a contesti diversi;
2. conoscono, in relazione allo specifico contesto storico-culturale, i generi letterari, le opere principali e gli autori oggetto di studio;
3. sanno utilizzare un lessico appropriato, non sempre arricchito dalla terminologia specifica della disciplina;
4. sanno esporre problematiche più o meno complesse con chiarezza, coerenza;
5. sanno leggere ed analizzare contenuto e stile di testi di varia natura, operando scelte e ipotesi interpretative;
6. sanno collocare il testo nel contesto storico e nella corrente letteraria;
7. molti allievi sono in grado di avanzare interpretazioni personali e critiche, comparazioni fra testi ed autori e di formulare giudizi adeguatamente motivati;
8. molti allievi hanno acquisito una visione pluridisciplinare delle conoscenze acquisite e sanno cogliere relazioni trasversali tra ambiti disciplinari diversi;
9. hanno acquisito consapevolezza dell'importanza del registro espressivo nella forma scritta e orale.

CONTENUTI

Si descrive qui di seguito il programma svolto nella classe, articolato per unità didattiche di apprendimento e declinato nella direzione storico-letteraria, tematica, testuale.

Il programma è stato articolato in sequenze organiche di argomenti, che poi costituiscono gli snodi fondamentali del percorso didattico, in modo da consentire un apprendimento ordinato e strutturato, e coordinato degli argomenti di studio, improntato alla prospettiva pluridisciplinare e aperto ai collegamenti con l'attualità e con i grandi temi di Cittadinanza.

(Il sottolineato evidenzia i brani/testi su cui verterà la seconda fase del colloquio d'esame)

La letteratura dell'età romantica: A. Manzoni, G. Leopardi

- Il Romanticismo liberale e cattolico di A. Manzoni, tra riflessione teorica (Lettera sul Romanticismo al marchese Cesare d'Azeglio, Lettera al Signor Chauvet) e produzione letteraria (gli Inni sacri, il Cinque maggio, le tragedie).
- I Promessi sposi come prototipo del romanzo ottocentesco (la lingua, la struttura narrativa, il narratore onnisciente, il sistema dei personaggi). Il vero storico e il vero poetico. Il ruolo della Provvidenza e la necessità del male. Il <<sugo>> della storia.
- La Storia della colonna infame: L. Sciascia legge Manzoni (in Cruciverba)
- G. Leopardi, il pensiero poetante. Il sistema filosofico leopardiano, dalla poetica del <<vago immaginar>> alla maturazione del pessimismo cosmico (pagine dallo Zibaldone, L'infinito, L'ultimo canto di Saffo, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, A Silvia, la quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia). La risposta di Leopardi all'ottimismo ottocentesco sul

progresso: La ginestra. (passi scelti)

- Il “male di vivere”, tra Leopardi e Montale (v. Montale).

La Seconda rivoluzione industriale e i nuovi movimenti culturali europei. La letteratura in Francia: Naturalismo, Simbolismo.

- Il Positivismo, il determinismo, il darwinismo. Il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza (G. Flaubert, E. Zola).
- Il rifiuto del Positivismo e il primato della poesia: Baudelaire, i <<poeti maledetti>> e la poetica simbolista. L'albatro. La perdita d'aureola

La delusione degli intellettuali italiani dell'età post-unitaria: la Sicilia amara di G. Verga

- G. Verga: la <<conversione>> al verismo e le nuove tecniche narrative (il narratore popolare e la regressione dell'autore).
- La Sicilia di Vita dei campi (Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana).
- I Malavoglia e il progetto dei <<vinti>>: la Prefazione al romanzo e la pessimismo sul progresso. Focalizzazione del racconto, luoghi, personaggi, temi e interpretazione della vicenda.
- Le Novelle rusticane: L'ossessione della <<roba>>, da Mazzarò a mastro don Gesualdo. I falsi miti dell'Unità: “Libertà”; l'analisi della novella di L. Sciascia in Cruciverba.

La poesia italiana del primo Novecento: G. Pascoli, G. D'Annunzio

- Pascoli, La poetica della <<meraviglia>>: Il fanciullino. La poetica del frammento: Myricae (Novembre, Lavandare, Il lampo, Il tuono, X Agosto, L'assiuolo). I temi. Il fonosimbolismo.
- I Canti di Castelvecchio: Il tema dell'eros negato (Il gelsomino notturno).
- D'Annunzio, i mille volti dell'esteta spregiudicato. La vita come opera d'arte. La politica e le azioni di guerra. L'eros.
- L'Alcyone: dal superomismo vitalistico alla <<tregua del superuomo>> (La sera fiesolana, La pioggia nel pineto); L'Abruzzo mistico e selvaggio: I pastori
- Il Notturmo.

L'età tra le due Guerre. Le Avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo

- L'eversione futurista e la rottura radicale con la tradizione. L'esaltazione della civiltà industriale e della macchina. Superomismo e violenza antidemocratica. La poetica del <<paroliberismo>> (Manifesto tecnico della letteratura futurista).
- I crepuscolari: la rottura con D'Annunzio e il rifiuto del poeta-vate. L'abbassamento stilistico.

- G. Gozzano: la poetica delle <<buone cose di pessimo gusto>>, la <<vergogna della poesia>>, il distacco ironico dell'esteta disilluso dal piccolo mondo borghese (La signorina Felicita).

La scoperta dell'inconscio e della relatività dell'io: I Svevo, L. Pirandello.

- Il nuovo contesto culturale del romanzo italiano: La scoperta della relatività e la nascita della psicanalisi.
- I. Svevo: La figura dell'"inetto". I rapporti con Freud, Schopenhauer e Nietzsche. I rapporti con Joyce. I primi romanzi.
- La coscienza di Zeno: la nuova struttura narrativa; il narratore inattendibile; l'evoluzione dell'<<inetto>>; il tema salute/malattia (Prefazione, Preambolo, dal Cap. VIII, "Quale salute").
- L. Pirandello: L'arte umoristica e il sentimento del contrario. La <<vita>> e la <<forma>>: l'impossibile dialettica dell'uomo moderno. L'avvertimento e il sentimento del contrario (passo dal saggio L'umorismo.
- Il fu Mattia Pascal e l'identità impossibile (Libero, libero, libero , Fiori sulla propria tomba).
- Novelle per un anno (La carriola, La patente)
- Uno, nessuno e centomila: la dissoluzione dell'identità.
- Il teatro e le fasi di sviluppo. L'uomo dal fiore in bocca (atto unico).

La grande poesia del Novecento: E. Montale. Il "male di vivere". Il contributo di Dante nella poesia di Montale.

- Montale, Ossi di seppia: la coscienza del male di vivere (Spesso il male di vivere ho incontrato). La poetica del <<correlativo oggettivo>>
- <<Attraversare>> D'Annunzio, con l'aiuto di Dante (Merigiare pallido e assorto e le rime dell'Inferno dantesco; la Clizia delle Occasioni (Ti libero la fronte dai ghiaccioli) e de La primavera hitleriana (La bufera) e la Beatrice di Dante.

METODI E STRUMENTI - (Alternanza di didattica in presenza/ a distanza per l'intero anno scolastico)

L'azione didattica si è sviluppata prevalentemente nelle seguenti forme:

10. lezione frontale e interattiva (ovvero lezione in sincrono o in asincrono), orientata a individuare nuclei disciplinari organici da sviluppare alternando diverse prospettive (storica e diacronica, artistico-culturale, tematica, ecc.), sfruttando le opportunità connesse con l'uso delle risorse tecnologiche in dotazione (LIM/ contributi on line) e/o dei nuovi sussidi didattici compresi nei testi in adozione;

11. lettura e analisi dei testi, intesi come fatto artistico nella propria specificità letteraria, ma anche come prodotto reale e concreto della storia, della politica, della società, ecc.
12. produzione di testi scritti concepiti in funzione di specifiche competenze (comprendere, parafrasare, riassumere, analizzare, commentare, argomentare), assegnando un particolare rilievo all'aspetto della correttezza e della congruenza formale (ortografia, sintassi, lessico, registro).
13. utilizzazione e/o produzione di materiali di studio, ricerca, approfondimento di tipo multimediale;
14. discussione aperta su temi, problemi, fatti legati all'attualità e alla cultura suggeriti dagli alunni o proposti come spunto di dibattito o di approfondimento dall'insegnante, anche attraverso la lettura di quotidiani o settimanali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per verificare i risultati del processo didattico e monitorare la qualità degli apprendimenti e l'acquisizione delle nuove competenze, sono state adottate forme programmate di verifica scritta e orale che hanno scandito le varie fasi dell'attività didattica per monitorare i livelli delle conoscenze e delle competenze raggiunte dagli allievi (date le particolari circostanze, il Collegio dei docenti ha, nella fase iniziale dell'anno scolastico, deliberato di effettuare almeno una verifica scritta e due verifiche orali per quadrimestre).

In particolare, per le verifiche scritte sono state svolte esercitazioni (in classe e a casa), o compiti in classe, sugli argomenti del programma, ispirati alle competenze previste per l'ultimo anno del triennio conclusivo.

Va aggiunto che sono state il più possibile evitate, specie nelle fasi a distanza, le valutazioni drasticamente negative per non scoraggiare gli alunni, e tutta la didattica è stata ispirata al principio dell'inclusività.

Tipologia delle verifiche orali

15. Interrogazione/colloquio;
16. Lezione interattiva;
17. Dibattito;
18. Intervento guidato o spontaneo.

Tipologia delle verifiche scritte

19. Analisi e commento del testo letterario (poetico e in prosa);
20. Produzione di un testo espositivo-argomentativo;
21. Esercizi di comprensione e di interpretazione di testi critici di grandi autori (ad es. Sciascia per Manzoni e Verga).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione si è tenuto conto conto dei prerequisiti accertati per ogni singolo alunno, e in particolare:

1. La capacità di attenzione, l'interesse, la frequenza e la partecipazione durante l'attività didattica, sia in presenza che in d.a.d.;
2. La capacità di comprensione e di assimilazione degli argomenti oggetto di studio;
3. Il possesso di strumenti linguistici ed espressivi adeguati nella produzione scritta e orale;
4. La quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
5. L'efficacia del metodo di studio;
6. La capacità di rielaborazione consapevole dei contenuti appresi, anche nella prospettiva trasversale e pluridisciplinare;
7. La capacità di personale riflessione critica.

Per la valutazione delle verifiche scritte, specie nelle fasi di didattica a distanza, alle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere, si è alternato l'utilizzo di griglie di valutazione più semplici, predisposte ad hoc in relazione alle competenze da verificare. E' sottinteso che **l'intero processo di valutazione ha fatto riferimento all'apposita Tabella contenuta nel Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituto.**

Trapani, 15 maggio 2021

La docente
prof.ssa Rosa Alba Ingargiola

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

MATERIA:: LATINO

Prof.ssa Ingargiola Rosa Alba

Libro di testo adottato nella classe: Garbarino, Pasquariello, Dulce ridentem, Pearson Paravia.

La classe ha seguito l'insegnamento della disciplina mostrando maggiore interesse per l'aspetto squisitamente storico-letterario; ciononostante, anche per il Latino, come per l'Italiano, la didattica non ha rinunciato a dare il giusto risalto ai testi, in lingua originale e in traduzione, che hanno accompagnato lo studio di tutti o quasi gli autori in programma. L'attenzione agli aspetti prettamente linguistici è stata ridimensionata per privilegiare, attraverso l'esercizio alla traduzione libera e scorrevole, o la traduzione d'autore, l'analisi dei contenuti e dei principali fenomeni formali e stilistici. L'analisi dei testi tradotti è stata condotta nelle stesse modalità dell'Italiano, con quesiti di comprensione e interpretazione e commento guidato. Quest'anno in particolare è stato puntualizzato il discorso relativo ai generi letterari e alle loro specifiche caratteristiche, per far percepire, nel confronto fra epoche e diverse, le trasformazioni che il testo letterario può subire in relazione al contesto socio- culturale e politico. La didattica ha privilegiato lo sviluppo di attitudini critiche e il libero dibattito di opinioni, trovando negli argomenti di studio molteplici spunti pluridisciplinari e occasioni per introdurre tematiche contemporanee sui grandi temi di Cittadinanza attiva e Costituzione.

Lo svolgimento del programma ha subito non gravi ripercussioni dovute all'emergenza sanitaria ed è pressoché completo. Gli alunni si sono adattati al nuovo contesto di studio e di lavoro con una certa disponibilità e, pur mostrando relativo interesse per la classicità, si sono accostati con curiosità ad alcuni aspetti della civiltà letteraria latina: ciò è bastevole a rendermi complessivamente soddisfatta.

OBIETTIVI

Gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto, a vari livelli, le seguenti competenze relative alla disciplina:

- Conoscono, in relazione al programma svolto, il profilo storico della letteratura latina con una adeguata padronanza delle opere, dei generi letterari, delle epoche, degli autori;
- leggono, comprendono brani in lingua o in traduzione italiana;
- sanno individuare le specificità dei generi, di correnti, di autori, attraverso la lettura di brani (in lingua originale o in traduzione);
- sanno riconoscere le principali figure retoriche;
- sanno cogliere nei testi i concetti chiave e le loro relazioni;
- sanno collocare il testo nel contesto storico e letterario;
- alcuni alunni hanno acquisito una visione pluridisciplinare delle conoscenze acquisite e sanno operare confronti e stabilire relazioni tra la civiltà latina e alcuni aspetti della cultura moderna e contemporanea.

CONTENUTI

Si descrive qui di seguito il programma svolto nella classe, articolato per unità didattiche di apprendimento e declinato nella direzione storico-letteraria, tematica, testuale, multidisciplinare.

Il programma è stato articolato in sequenze organiche di argomenti, che poi costituiscono gli snodi fondamentali del percorso didattico, in modo da consentire un apprendimento ordinato, strutturato degli argomenti di studio, improntato alla prospettiva pluridisciplinare e aperto ai collegamenti con l'attualità e con i grandi temi di Cittadinanza.

Il contesto: L'età giulio-claudia

- Fondamentali coordinate storiche e culturali del periodo dal 14 al 68 d.C. Il rapporto tra intellettuali e potere; lo stoicismo come forma di dissenso; il ruolo delle scuole di retorica e le nuove tendenze stilistiche, tra rispetto dei modelli e istanze di rinnovamento.

Lucio Anneo Seneca, una vita tra politica e filosofia.

Le opere: caratteristiche del genere letterario, struttura, contenuto, temi, stile.

- **I Dialogi**
- **I trattati e le Naturales quaestiones**
- **Le Epistulae ad Lucilium.**
- **Le tragedie: la Medea, la Phaedra, il Thyestes; L'Apokolokyntosis**

PERCORSO TESTUALE: IL VALORE DEL TEMPO E GLI *ERRORES* DEGLI UOMINI

- La vita è davvero breve?, De brev. vitae (Latino)
- La galleria degli occupati, De brev. vitae (Italiano)
- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo, Ep. Ad Lucilium (Latino)

PERCORSO TESTUALE: FILOSOFIA E POLITICA. L'IMPEGNO DEL *SAPIENS*. LA SCELTA DELL'*OTIUM*

- Il principe allo specchio, De clementia (Italiano)
- La partecipazione alla vita politica, De tranq. animi (Italiano)

PERCORSO TESTUALE: I RAPPORTI UMANI. LA SOLIDARIETA'.

- Il dovere della solidarietà, Ep. Ad Lucilium (Italiano)
- Gli schiavi, Ep. Ad Lucilium (Italiano)

Lucano e Persio - L'epica e la satira.

- Lucano: la vita e i rapporti con Nerone.

- **Il Bellum civile.** Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Lucano come <<anti-Virgilio>>I personaggi. Lo stile: Il linguaggio poetico; Il gusto dell'orrido (Una funesta profezia, Bellum civile, VI, Italiano)
- Persio: le **Satire**. La poetica del *verum*, la polemica con la cultura contemporanea e la moda delle recitationes. Lo stile: I *verba togae* e la *iunctura acris*.

Petronio, un dandy alla corte di Nerone. La nascita del romanzo.

- Le incerte notizie sulla vita. La testimonianza degli Annales di Tacito.

L'opera: **Il Satyricon**

- La questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto dell'opera. La mescolanza dei generi. Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano, il gusto del grottesco, l'umanità degradata. Lo stile.

PERCORSO TESTUALE: IL REALISMO

- Trimalchione entra in scena (Italiano)
- La presentazione dei padroni di casa (Italiano)
- Il testamento di Trimalchione (Italiano)
- La matrona di Efeso (Italiano)
- Lo scheletro d'argento (Italiano)
- La messinscena del maiale farcito (Italiano)

Il contesto: **Dall'età Flavia al principato di Adriano**

- La dinastia Flavia. Nerva e Traiano: il principato adottivo. La vita culturale in età Flavia e il ruolo delle scuole di retorica. La politica del consenso dei Flavi.

Plinio il Vecchio e l'enciclopedia scientifica

- Contenuti, limiti e spirito moralistico della **Naturalis historia**.
- Un'utile testimonianza: L'epistola di Plinio il Giovane a Tacito: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Italiano)

Marziale, il poeta cliens. L'epigramma.

L'opera: **Epigrammata**

- La poetica: la poesia d'occasione, il *verum* e l'intrattenimento; precedenti letterari e tecnica compositiva; la varietà dei contenuti. I temi e lo stile.

PERCORSO TESTUALE: DICHIARAZIONI DI POETICA

- Dichiarazioni di poetica (Italiano)
- Distinzione tra letteratura e vita (Italiano)

PERCORSO TESTUALE: IL MULTIFORME SPETTACOLO DELLA REALTA'

- Il brutto: La sdentata, Il trasloco di Vacerra.
- Riflessioni personali: La bellezza di Bilbili
- La disagiata condizione dei *clientes*.

Quintiliano. La risposta alla decadenza dell'oratoria

L'opera: **Institutio oratoria**

- Struttura dell'opera, finalità e contenuti.
- Il modello di Cicerone: il *vir bonus dicendi peritus*.
- L'analisi delle cause della decadenza dell'oratoria.
- L'oratore come fedele collaboratore del principe.

PERCORSO TESTUALE: UN MODELLO PEDAGOGICO INNOVATIVO

- Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (Italiano)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Italiano)
- L'importanza della ricreazione (Italiano)

Giovenale. La satira dell'*indignatio*

- La poetica della satira. il rapporto con i modelli.
- I temi delle satire
- Espressionismo, lingua e stile delle satire

PERCORSO TESTUALE: GIOVENALE, LA VOCE DELL' *INDIGNATIO*

- Una città crudele con i poveri
- Contro le donne: Eppia la gladiatrice, Messalina, Augusta meretrix.

L'oratoria e l'epistolografia. Plinio il Giovane

- L'orazione celebrativa: Il Panegirico di Traiano
- L'epistolario: contenuti, temi, stile.

PERCORSO TESTUALE: PLINIO IL GIOVANE: L'INTELLETTUALE E IL SUO TEMPO

- Traiano e l'"imposizione" della libertà (Italiano)
- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (Italiano)

Tacito. La riflessione critica sul principato.

- L'incerta biografia, la carriera politica.

Le opere: cronologia, struttura, argomento. I temi. La concezione storiografica. La prassi storiografica. La lingua e lo stile.

- **L'Agricola**
- **La Germania**
- **Dialogus de oratoribus**
- **Historiae**
- **Annales**

PERCORSO TESTUALE: LA LIBERTAS. I ROMANI E GLI ALTRI

- Dopo una vita trascorsa in silenzio, Agricola (Italiano)
- Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco, Agricola (Italiano)
- Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale, Historiae (Italiano)
- Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, Germania (Italiano)
- La fedeltà coniugale, Germania (Italiano)
- L'incendio di Roma, La persecuzione dei cristiani, Annales (Italiano)
- I Romani e il diritto di cittadinanza. *Ius soli* e *ius sanguinis*. Il *melting-pot*.

Il contesto: L'età degli Antonini (cenni)

Apuleio.

- La vita brillante di un conferenziere-mago-filosofo.
- Un'orazione giudiziaria: l'Apologia
- Le *Metamorfosi*:. Il titolo e la trama. La struttura narrativa. L'allegoria filosofica e il messaggio del libro XI.

PERCORSI TEMATICI

- **Il dibattito sulla crisi dell'oratoria nell'età imperiale**
 - La formazione della classe dirigente nelle scuole di retorica.
 - La prospettiva critica di Petronio, Persio e Giovenale.
 - L'analisi di Quintiliano e di Tacito.
 - Il Panegyricus di Traiano. L'Apologia di Apuleio
-
- **Il realismo: le forme del *verum***
 - Lucano: L'epica storica e il rifiuto della mitologia.
 - Petronio: Il mondo dei liberti e dei *parvenu*.
 - Persio e Giovenale: Il turpe spettacolo dei vizi, tra ricchezza e povertà.
 - Marziale: La vita quotidiana: personaggi, luoghi, oggetti.
-
- **La figura del *cliens* nell'età imperiale**
 - Petronio: Trimalchione
 - Marziale
 - Giovenale

METODI E STRUMENTI - (Alternanza di didattica in presenza/ a distanza per l'intero anno scolastico)

L'azione didattica si è sviluppata prevalentemente nelle seguenti forme

- lezione frontale e interattiva (ovvero, in d.a.d., lezione in sincrono o in asincrono),
- Lettura, traduzione, analisi guidata di testi d'autore in lingua o in traduzione, anche con testo a fronte;
- Riflessione e confronto sulle diversità dei sistemi linguistici in ordine alla strutturazione del discorso, alla semantica, al lessico;
- Riflessione sui caratteri peculiari della civiltà latina, sul suo intimo rapporto di continuità con la civiltà greca e con il mondo contemporaneo.

VERIFICHE

Per verificare i risultati del processo didattico e monitorare la qualità degli apprendimenti e l'acquisizione delle nuove competenze, sono state adottate forme programmate di verifica scritta e orale che hanno scandito le varie fasi dell'attività didattica per monitorare i livelli delle conoscenze e delle competenze raggiunte dagli allievi (date le particolari circostanze, il Collegio dei docenti ha, nella fase iniziale dell'anno scolastico, deliberato di effettuare almeno una verifica scritta e due verifiche orali per quadrimestre).

In particolare, per le verifiche scritte sono state svolte esercitazioni (in classe e a casa, sia in presenza che in d.a.d.), o compiti veri e propri sugli argomenti del programma, ispirati alle competenze previste per l'ultimo anno del triennio conclusivo.

Va aggiunto che sono state il più possibile evitate, specie nelle fasi a distanza, le valutazioni drasticamente negative per non scoraggiare gli alunni, e tutta la didattica è stata ispirata al principio dell'inclusività.

Verifiche scritte

- produzione di testi espositivi e /o argomentativi;
- Analisi e commento di brani con testo a fronte;
- Analisi e commento di brani esaminati in classe;
- Prove strutturate o semistrutturate di argomento letterario.

Verifiche orali

Le verifiche orali si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- Interrogazione/colloquio
- Interventi guidati

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle verifiche scritte, specie nelle fasi di didattica a distanza, alle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere, si è alternato l'utilizzo di griglie di valutazione più semplici, predisposte ad hoc in relazione alle competenze da verificare.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle diverse situazioni di partenza e in particolare:

- La capacità di attenzione, la frequenza e la partecipazione durante l'attività didattica;
- La capacità di comprensione e di assimilazione degli argomenti oggetto di studio;
- La quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
- L'efficacia del metodo di studio;
- La capacità di rielaborazione consapevole dei contenuti appresi;
- La capacità di personale riflessione critica.

Per la valutazione complessiva di tutta la didattica, in presenza e a distanza, si farà riferimento all'apposita Tabella contenuta nel PTOF.

Trapani, 15-05- 2021

La docente
prof.ssa Rosa Alba Ingargiola

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: **Prof.ssa Maria Pia Gabriella MISTRETTA**

Libro di testo adottato: **“Performer Heritage Blu ” Spiazzi – Tavella – Layton**
Ed. Zanichelli

L'insegnamento della lingua e letteratura inglese ha mirato al raggiungimento di competenze e conoscenze linguistico-letterarie coerenti con il percorso liceale previsto dalle Indicazioni Nazionali, dalle indicazioni del Dipartimento di Lingue e dal PTOF dell'istituto. Pertanto, in quest'ultimo anno di studi si è curata in particolare la dimensione letteraria della cultura inglese, non trascurando, tuttavia l'aspetto linguistico, che rappresenta senza dubbio la parte fondante dell'apprendimento dell'inglese. La trattazione di argomenti di carattere letterario ha consentito lo sviluppo di nodi tematici pluridisciplinari, nonché momenti di discussione guidata, legati anche a problematiche di attualità inerenti per esempio i diritti civili conquistati negli anni a partire dalla Magna Carta fino ai fenomeni di razzismo con l'assassinio di George Floyd e il Black People Matter Movement. La scelta dei contenuti di volta in volta proposti è stata dettata dalla considerazione degli interessi e delle esigenze culturali degli allievi, nonché dalla esigenza di fornire agli alunni la possibilità di trovare nessi e collegamenti con le altre discipline. Si deve comunque sottolineare che è stato necessario effettuare alcuni tagli nello svolgimento del programma a causa del COVID-19 che, con la DAD ha reso più problematico il processo di insegnamento/apprendimento.

OBIETTIVI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a: messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo in particolare: gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo- sintattico sia dal punto di vista lessicale.
- sanno utilizzare ambienti di apprendimento digitali e piattaforme e-learning

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- flipped classroom
- problem solving
- debate
- videolezione sincrona ed asincrona (registrata su Teams)
- didattica digitale

N.B. Parte dei materiali utilizzati per la trattazione di autori e temi prescelti è stato fornito in fotocopia, ad integrazione de testo in adozione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo e risorse online fornite dalla stessa casa editrice
- LIM
- scene tratte da film in lingua originale
- materiale fotocopiato
- fonti multimediali
- posta elettronica, registro elettronico
- piattaforme digitali: Teams

VERIFICHE

Nella valutazione è stata posta attenzione alla diligenza, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all'abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare, al saper utilizzare un linguaggio specifico. E' necessario considerare che per la situazione pandemica e quindi per la necessità di avvalersi delle lezioni in DAD, gli studenti hanno dovuto affrontare diverse difficoltà, soprattutto psicologiche: per questo, la valutazione ha tenuto in grande conto della partecipazione alle videoconferenze, dell'impegno, della costanza e dell'interesse fattivo mostrato durante gli incontri. Si precisa che in particolare, per quanto riguarda l'organizzazione del discorso nella fase orale, si è dato una valenza maggiore alla coerenza, elaborazione e pertinenza dell'esposizione, alla lunghezza/scorrevolezza dell'esposizione, alla pertinenza al contesto; per la pronuncia, alla produzione di suoni comprensibili, con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione. Sono state proposte un congruo numero di prove nel primo quadrimestre, coerenti con quelle previste per l'esame di Stato, sia in classe in presenza che in remoto.

Le tipologie di prove utilizzate sono state prove di tipo semi-strutturato inerenti argomenti sia di carattere letterario sia di ordine generale e verifiche orali

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Recupero in itinere e/o Studio autonomo

TEMPI PERCORSO FORMATIVO

N° 3 ore di lezioni settimanali di cui una in modalità asincrona per tutta la durata della DAD

PROFILO DELLA CLASSE

Il quadro generale della classe, tenendo conto dei processi di apprendimento, della partecipazione alla vita della scuola e alla didattica a distanza, dell'interesse e della frequenza, può definirsi alquanto diversificato.

Sotto il profilo qualitativo dell'impegno allo studio, in particolare, si è evidenziato in un ristretto gruppo di discenti una eccellente adesione ai contenuti didattici loro proposti nel corso dell'intero anno scolastico.

Sul piano disciplinare, la maggior parte degli alunni ha manifestato un adeguato contegno, rispettando le norme scolastiche e stabilendo con la docente un rapporto di reciproco rispetto. Si deve sottolineare tuttavia la presenza di un certo numero di allievi che si sono assentati spesso durante le lezioni, soprattutto in presenza, e che sollecitati ad un comportamento più serio e responsabile, hanno continuato nonostante i richiami sia verbali che scritti apposti da diversi docenti sul registro di classe.

Pertanto, a conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito gli obiettivi, formativi e didattici, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità individuale.

La fisionomia generale della classe consente di distinguere gli alunni in tre fasce di livello:

- la prima comprende pochi alunni che, supportati dalle proprie potenzialità, hanno acquisito ottime conoscenze e abilità, con un metodo di lavoro autonomo, e con impegno assiduo, inserendosi all'interno del dialogo educativo in maniera seria e proficua, sviluppando ottime capacità, soprattutto in fase di produzione della lingua, sia critiche che riflessive;
- la seconda include allievi che, grazie ad un impegno costante e ad una partecipazione al dialogo educativo costruttiva, hanno potenziato le proprie competenze ed abilità, riportando un profitto tra discreto e sufficiente;
- la terza è invece costituita da alunni che, caratterizzati da lacune di base e frequenza nonché partecipazione non assidua, hanno incontrato difficoltà specialmente in fase di produzione sia orale che scritta della lingua; hanno mostrato un impegno non sempre adeguato e, nonostante le ripetute possibilità di recupero offerte dalla docente, non sempre sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi prefissati e a conseguire un profitto sufficiente.

PROGRAMMA SVOLTO

The Age of Revolutions: historical and social background

Early Romanticism: innovative aspects - the concept of "sublime" and "beautiful"

Romanticism: historical and social aspects

Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration

- **William Wordsworth**: poetry and the task of the Poet. The theories of Language, Nature and Childhood. Analysis of the passage "A certain colouring of Imagination" (from the "Preface to the Lyrical Ballads"). Analysis of the poems "Daffodils", "My heart leaps up". Leopardi's "Canto notturno di un pastore errante per l'Asia": differences between the poet's concept of Nature and Childhood and Wordsworth's, particularly in "My heart leaps up".

- **Samuel Taylor Coleridge**: features of his works. The distinction between Fancy, primary and secondary Imagination. The importance of the Supernatural. Analysis of a passage from "Biographia Literaria". "The Rime of the Ancient Mariner": analysis of parts I and VII.

- **John Keats**: features and his works. The idea of Beauty and Imagination. Negative capability. "Ode on a Grecian Urn": analysis. Comparisons between Leopardi's "Il sabato del villaggio" e "Infinito" and Keats' Ode.

The Romantic Novel

- **Mary Shelley's** "Frankenstein". Modern aspects in the novel. Analysis of the passages "The Creation of the Monster"; "Frankenstein meets the monster"

The Victorian Age: historical, social and cultural context.

Early Victorian Fiction: the serial method and the different types of novels.

- **Charles Dickens** and the social novel: central themes in his production; limitations and merits. Analysis of the text "Coketown", "The definition of a horse" (from "Hard Times") and of the passages "Oliver in front of the Commission", "London slums" (from "Oliver Twist")

The development of the novel throughout the 19th century.

Aestheticism: pleasure as the aesthetic basis of art. Gautier's slogan 'Art for Art's sake'; Walter Pater's theoretical contribution.

- **Oscar Wilde**: the decadent aesthete and the dramatist. Commentary of "The Preface" to 'The picture of Dorian Gray' and analysis of the texts "Basil's studio"; "I would give my soul" from the novel. Analysis of the extract "Mother's worries" from "The Importance of being Earnest"

Literature between the two world wars. War Poets: the different attitudes to war.

- **Brooke**: analysis of the poem "The Soldier"-

-**Owen**: analysis of the poem "Dulce et Decorum est"

The Modern Age: general features. The contribution of psychoanalysis, philosophy and anthropology to "Modernism". The Stream of Consciousness and the Interior Monologue: direct interior monologue, extreme direct interior monologue, indirect interior monologue.

Bergson's and W. James' theories.

- **James Joyce**: features and themes of his production. The concept of "epiphany". Innovations in the narrative technique. Reading and analysis of the short stories "Eveline".

- **George Orwell**: life and works. Features and themes in his novels: "Animal Farm" and "1984" Reading passages: "Big Brother is watching you"; "Newspeak" (from 1984).

NODI CONCETTUALI

ENERGIA E PROGRESSO: ASPETTI POSITIVI E NEGATIVI TRA '800 E '900

- Charles Dickens: analysis of the texts "Coketown"(from "Hard Times") and "London slums" (from "Oliver Twist").
- Mary Shelley's "Frankenstein": text analysis of the passage "The Creation of the Monster"

LA CRISI DELLE CERTEZZE TRA '800 E '900

- James Joyce - Text analysis of the short story "Eveline" and "The Dead" from "Dubliners"; "Ulysses" and the mythical method – Molly, Leopold and Stephen: three anti – heroes.

LIMITE E INFINITO

- John Keats: "Ode on a Grecian Urn": art and the defeat of death, art and eternity. Comparisons between Leopardi's "Infinito" and Keats' Ode.

IL TEMPO

- The stream of consciousness novel - James Joyce: Eveline's epiphany.

IL BINOMIO UOMO/NATURA

- William Wordsworth - Nature and Childhood. Analysis of the passage "A certain colouring of Imagination" (from the "Preface to the Lyrical Ballads"). Analysis of the poems "Daffodils", "The Rainbow". Leopardi's "Canto notturno di un pastore errante per l'Asia": differences between the poet's concept of Nature and Wordsworth's.

LA PERFEZIONE: L'ESTETICA DEL BELLO E L'ESTETICA DEL BRUTTO

- English Aestheticism and Wilde – ‘The picture of Dorian Grey’ and the Renaissance belief that beautiful people are moral people while ugly people are immoral.

IL SOGNO E LA FOLLIA

- Utopia and dystopia: George Orwell - analysis of the passage “Big Brother is watching you” from “Nineteen eighty-four”.

STORIA E MEMORIA

- George Orwell - analysis of the passage “Newspeak” from “Nineteen eighty-four”

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Gabriele Papa

Libro di testo adottato: Abbagnano-Fornero-Burghi, *L'ideale e il reale*, voll. 2 e 3, Paravia.

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI (secondo diversi livelli di profitto):

Conoscenze

- Conoscenza del lessico e delle categorie essenziali della filosofia;
- Conoscenza e comprensione di teorie e correnti filosofiche significative dell'Ottocento e del Novecento;

Abilità / Capacità

- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi agli stessi problemi;
- Capacità di analisi e interpretazione di testi filosofici, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici;
- Capacità di esposizione coerente e argomentata dei concetti chiave relativi alle tematiche trattate;
- Capacità di formulare tesi e valutazioni personali; saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Competenze

- Uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina;
- Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni;
- Consapevolezza del carattere "trasversale" della filosofia; capacità di applicazione degli strumenti filosofici alla dimensione esistenziale e alla realtà contemporanea.

Nel complesso, la classe ha avuto, nel corso dell'anno, un andamento didattico-disciplinare altalenante, alternando fasi di passività quasi generalizzata a fasi di studio attento e di pieno coinvolgimento nello svolgimento del programma. Tra i fattori responsabili del delinarsi di tale cornice sono da annoverare certamente non solo la didattica a distanza e la difficile situazione vissuta dalla classe all'inizio dell'anno, ma anche i grandi sforzi profusi, da parte di più di un elemento della classe, nelle attività di PCTO e nella preparazione a test universitari e concorsi, i quali hanno contribuito alla dispersione delle energie e della concentrazione. Gli esiti dell'azione didattica possono tuttavia essere considerati grosso modo rispondenti agli obiettivi cui si è ispirata la programmazione. Un gruppo non esiguo di alunni si è distinto per l'attenzione nei confronti degli snodi concettuali del discorso filosofico degli autori e per l'organicità della preparazione, nonché per la capacità di rielaborazione autonoma dei temi trattati, seguendo le lezioni del docente talvolta ben al di là delle pagine del libro di testo; altri hanno progressivamente potenziato le competenze di base, riuscendo a strutturare in maniera coerente le conoscenze apprese e a comunicarle con adeguati strumenti linguistici. Un ultimo gruppo ha invece conseguito, malgrado le insistenti sollecitazioni del docente, solo il livello minimo degli obiettivi programmati: i contenuti essenziali della disciplina e la capacità di esporli con sufficiente chiarezza e sicurezza. Tutti hanno contribuito, ciononostante, ciascuno secondo le proprie attitudini e la propria

personalità, alla realizzazione di un positivo ambiente di insegnamento/apprendimento e di un clima di collaborazione, sollevando in più di un'occasione dibattiti intorno a questioni di attualità sociale e politica. Non è insignificante rilevare l'entusiasmo suscitato in classe da alcuni protagonisti della storia della filosofia quali Schopenhauer, Marx, Freud, l'esistenzialismo nella figura di K. Jaspers. Per la situazione definitiva della classe a conclusione dell'anno scolastico si rimanda allo scrutinio finale.

Metodi

Si è ritenuto opportuno valorizzare, dal punto di vista didattico, l'aspetto interattivo dell'insegnamento, stimolando il dialogo e abituando gli allievi a esplicitare domande e riflessioni personali, in modo da suscitare comportamenti attivi di partecipazione.

In relazione agli obiettivi proposti è stata attuata l'integrazione tra metodo storico (che ha consentito di contestualizzare il pensiero degli autori e di evidenziare lo sviluppo diacronico delle idee) e metodo problematico (attraverso l'individuazione dei nuclei tematici), privilegiando ad ogni modo quest'ultimo.

Momenti del percorso formativo sono stati: a) la lezione frontale interattiva, che ha svolto il compito di comunicazione-comprensione del contesto storico e delle tematiche filosofiche; b) la conversazione orientata, che ha privilegiato il momento della riflessione problematica e critica da parte degli alunni in relazione alle teorie esaminate; c) la lettura dei brani filosofici più significativi in relazione all'itinerario didattico tracciato, attraverso l'individuazione dell'impalcatura concettuale del testo; d) strategia della "classe rovesciata", soprattutto nelle ore di DDI.

Verifiche e valutazione

Sono state utilizzate le seguenti attività di verifica:

Colloquio alunno-docente, per accertare: a) la capacità di comunicare in modo organico e strutturato i contenuti appresi; b) la corretta utilizzazione del linguaggio filosofico; c) la capacità di analisi, di sintesi e di concettualizzazione; d) la capacità di rielaborazione personale e di giudizio autonomo.

Conversazione orientata per accertare: a) il livello di capacità discorsive e argomentative; b) la capacità di partecipare attivamente al dialogo e con atteggiamento di apertura.

Produzione di elaborati scritti sotto forma di esercitazione, al fine di preparare lo studente alle prove scritte previste per l'esame di stato.

SEZIONE RELATIVA ALLA DIDATTICA A DISTANZA

In seguito all'adozione della didattica a distanza, si sono posti come necessari un ripensamento e una revisione della programmazione delineata all'inizio dell'a.s., in particolare per la parte relativa alle modalità di verifica e ai criteri di valutazione. Gli obiettivi tracciati nella programmazione disciplinare iniziale sono stati invece confermati, in quanto coerenti con le imprescindibili Indicazioni Nazionali per i Licei.

Pertanto, per quanto riguarda la valutazione nelle discipline di competenza (Filosofia e Storia), sono stati adottati criteri "integrati", in linea con la riformulazione dei parametri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.

Modalità adottate:

- aggiornamento del Registro elettronico, con consegne precise e dettagliate;
- uso della sezione piattaforma TEAMS, nella chat della quale sono stati inseriti supporti di vario tipo: collegamenti esterni a video disponibili in rete, brani musicali, testi integrativi, appunti;

Questa nuova modalità di incontro “a distanza” con la classe è stata soprattutto occasione di discussioni, chiarimenti, approfondimenti e, soprattutto, ha costituito un funzionale canale di comunicazione per dare continuità al gruppo classe, ai processi di formazione e istruzione e alla presenza stessa dell’istituzione scolastica.

Si è ritenuto opportuno non calare in una situazione didattica anomala ed eccezionale le abituali pratiche valutative, né prove di verifica scritte. Pertanto si sono considerati, tra gli elementi principali per la valutazione:

1. gli interventi degli alunni (spontanei o richiesti dal docente) nel corso stesso della discussione dei temi trattati nei video incontri;
2. l’impegno mostrato nel seguire le indicazioni del docente, nel mantenere il rapporto con lo studio e con la scuola, pur in una situazione per molti versi difficoltosa e problematica.

In conclusione, si è praticata una didattica non invasiva, rispettosa dei diritti della persona e consapevole delle difficoltà connesse a una situazione emergenziale drammatica, nonché degli ostacoli legati alla fruizione di inediti canali di comunicazione.

Contenuti

| NODI CONCETTUALI (con relativi autori e argomenti disciplinari) | TESTI | CITTADINANZA E COSTITUZIONE |
|--|-------|-----------------------------------|
| <p>1. Totalità, ragione e storia nell’idealismo hegeliano.</p> <p>HEGEL: le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell’infinito; la razionalità del reale;</p> <p style="padding-left: 20px;">la funzione della filosofia; la dialettica.</p> <p>La <i>Fenomenologia dello Spirito</i> e la dialettica servo- signore.</p> <p>La filosofia dello Spirito: spirito oggettivo e spirito assoluto; la filosofia della storia.</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>2. La contestazione della razionalità dialettica e dell'idealismo di Hegel</p> <p>2.1. KIERKEGAARD: il singolo cristiano vs il genere hegeliano; gli stadi sul cammino della vita.</p> <p>2.2. SCHOPENHAUER: il mondo come "rappresentazione"; i caratteri e le manifestazioni della "volontà di vivere"; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>2.3. Destra e Sinistra hegeliane: caratteri generali.</p> <p>2.4. MARX: la problematica dell'alienazione; l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia.</p> <p>L'analisi economica: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo; la futura società comunista.</p> | <p>KIERKEGAARD: "Lo scandalo del Cristianesimo" (da <i>L'esercizio del cristianesimo</i>).</p> <p>SCHOPENHAUER: "L'ascesi" (da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>).</p> <p>MARX: "L'alienazione" (da <i>Manoscritti economico-filosofici</i>); "Struttura e sovrastruttura" (da <i>Per la critica dell'economia politica</i>); "Il crollo del capitalismo" (da <i>Il capitale</i>, libro I).</p> | <p>Uguaglianza "formale" e uguaglianza "sostanziale" (art. 3 della Costituzione)</p> |
| <p>3. Il positivismo come assolutismo della scienza galileiano-newtoniana</p> <p>3.1. Caratteri generali del positivismo.</p> <p>3.2. COMTE: la nuova concezione positivista della realtà; dalla scienza alla filosofia e dalla filosofia alla religione; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la filosofia della storia.</p> | <p>COMTE: "Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi" (da <i>Discorso sullo spirito positivo</i>).</p> | |
| <p>4. La crisi e la dissoluzione dei concetti fondamentali della metafisica e della razionalità classica.</p> <p>4.1. NIETZSCHE: il "dionisiaco" e l'"apollineo"; la critica della morale e la trasvalutazione dei valori; il tema della "morte di Dio" e l'ideale di un "oltreuomo"; la teoria dell'"eterno ritorno dell'uguale"; la "volontà di potenza"; il prospettivismo.</p> <p>4.2. FREUD: dagli studi sull'isteria alla psicanalisi; la scoperta dell'inconscio e la natura conflittuale dell'Io; l'interpretazione dei sogni e la</p> | <p>NIETZSCHE: "Apollineo e dionisiaco" (da <i>La nascita della tragedia</i>); "Scienza e Verità" (da <i>La gaia scienza</i>); "Volontà di potenza e filosofia" (da <i>Al di là del bene e del male</i>).</p> <p>FREUD: "L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo" (da <i>Introduzione alla</i></p> | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>teoria della sessualità; il “disagio” della civiltà.</p> | <p><i>psicoanalisi</i>); “Pulsioni, repressione e civiltà” (da <i>Il disagio della civiltà</i>).</p> | |
| <p>5. L’esistenzialismo e la riscoperta del pensiero di Kierkegaard.</p> <p>5.1. L’esistenzialismo. Caratteri generali.</p> <p>5.2. JASPERS: orientamento nel modo e ricerca dell’essere; l’Esserci, lo scacco, le situazioni-limite, il simbolo, la fede, il silenzio.</p> | | |
| <p>6. La rifondazione del pensiero politico a ridosso dei totalitarismi.</p> <p>6.1. LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: il significato della teoria critica; ragione oggettiva e ragione soggettiva in Horkheimer e Adorno; l’industria culturale e la democrazia totalitaria; il significato critico della musica classica contemporanea; desublimazione repressiva, Grande Rifiuto e rivalutazione del gioco contro il principio di prestazione.</p> <p>6.2: SCHMITT: il problema della sovranità; il concetto di “politico” e l’opposizione amico/nemico; guerra religiosa e <i>bellum iustum</i>; la teologia politica; critica alle organizzazioni internazionali.</p> <p>6.3: ARENDT: le origini del totalitarismo; la banalità del male; <i>animal laborans, homo faber e zoon politikon</i>; discorso e azione (lo smarrimento della <i>politeia</i> nella società di massa).</p> | <p>SCHMITT: “Il politico e la guerra” (da <i>Il concetto di politico</i>).</p> | <p>L’industria culturale tra consenso e democrazia. La Scuola di Francoforte e il ruolo dei mass media nella società contemporanea.</p> <p>La banalità del male. I risvolti psico-sociali dell’analisi di H. Arendt: valore della disobbedienza</p> |

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof. Gabriele Papa

Libro di testo: Fossati-Luppi-Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, voll. 2 e 3, B. Mondadori.

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI (secondo diversi livelli di profitto)

Conoscenze

- Conoscenza dei principali eventi e processi della storia contemporanea;
- Conoscenza del lessico specifico.

Abilità/Capacità

- Esposizione coerente dei concetti fondamentali relativi agli argomenti trattati;
- Lettura e interpretazione di carte, grafici, illustrazioni;
- Collocazione dei principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
- Uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative proprie della disciplina;
- Lettura e utilizzo di fonti e testimonianze storiche.

Competenze

- Acquisizione di competenze relative all'analisi (individuazione dei fattori politico-istituzionali, economici, culturali e ideologici), e alla sintesi (ricostruzione di percorsi tematici) di eventi e processi;
- Conseguimento della capacità di documentazione autonoma;
- Potenziamento delle competenze discorsive e argomentative;
- Adesione a una cittadinanza attiva, in grado di comprendere la società contemporanea e i suoi fondamenti giuridici, politici e ideologici;

Gli esiti dell'azione didattica possono essere considerati nel complesso rispondenti agli obiettivi cui si è ispirata la programmazione.

Alcuni si sono distinti per la partecipazione al dialogo, l'organicità della preparazione nonché la capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimenti tematici; altri hanno progressivamente potenziato le competenze di base, riuscendo a strutturare in maniera coerente le conoscenze apprese e a comunicarle con adeguati strumenti linguistici; un piccolo gruppo, infine, ha conseguito soltanto il livello minimo degli obiettivi programmati: i contenuti essenziali della disciplina e la capacità di esporli con sufficiente chiarezza. Tutti hanno contribuito, ciascuno secondo la propria personalità, alla realizzazione di un positivo ambiente di insegnamento/apprendimento e di un clima di collaborazione, soprattutto nella difficile e problematica fase della didattica a distanza.

Per la situazione definitiva della classe a conclusione dell'anno scolastico si rimanda allo scrutinio finale.

Metodi

L'attività didattica è stata in primo luogo diretta ad assicurare una basilare conoscenza manualistica della disciplina, attraverso la specificazione di unità tematiche selettive che hanno consentito di meglio comprendere e discriminare i fatti più rilevanti e le trasformazioni più significative. Uno spazio adeguato è stato riservato all'analisi di documenti scritti e al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana.

Sono state utilizzate tanto la lezione frontale interattiva quanto la conversazione guidata come occasione di riflessione problematica e critica da parte degli alunni.

Hanno costituito momento di **verifica** e oggetto di **valutazione**: a) l'impegno, l'interesse e la continuità nelle attività scolastiche e di studio; b) la capacità di organizzazione ed elaborazione delle conoscenze acquisite, da dimostrare attraverso interventi nel dibattito, esposizioni argomentate, esercitazioni scritte; c) la corretta utilizzazione del lessico storico; d) la capacità di rielaborazione personale e di giudizio autonomo.

SEZIONE RELATIVA ALLA DIDATTICA A DISTANZA

In seguito all'adozione della didattica a distanza, si sono posti come necessari un ripensamento e una revisione della programmazione delineata all'inizio dell'a.s., in particolare per la parte relativa alle modalità di verifica e ai criteri di valutazione. Gli obiettivi tracciati nella programmazione disciplinare iniziale sono stati invece confermati, in quanto coerenti con le imprescindibili Indicazioni Nazionali per i Licei.

Pertanto, per quanto riguarda la valutazione nelle discipline di competenza (Filosofia e Storia), sono stati adottati criteri "integrati", in linea con la riformulazione dei parametri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.

Modalità adottate:

- aggiornamento del Registro elettronico, con consegne precise e dettagliate;
- uso della piattaforma TEAMS, nella chat della quale sono stati inseriti supporti di vario tipo: collegamenti esterni a video disponibili in rete, brani musicali, testi integrativi, appunti;

Questa nuova modalità di incontro "a distanza" con la classe è stata soprattutto occasione di discussioni, chiarimenti, approfondimenti e, soprattutto, ha costituito un funzionale canale di comunicazione per dare continuità al gruppo classe, ai processi di formazione e istruzione e alla presenza stessa dell'istituzione scolastica.

Si è ritenuto opportuno non calare in una situazione didattica anomala ed eccezionale le abituali pratiche valutative, né prove di verifica scritte. Pertanto si sono considerati, tra gli elementi principali per la valutazione:

- gli interventi degli alunni (spontanei o richiesti dal docente) nel corso stesso della discussione dei temi trattati nei video incontri;
- l'impegno mostrato nel seguire le indicazioni del docente, nel mantenere il rapporto con lo studio e con la scuola, pur in una situazione per molti versi difficoltosa e problematica.

In conclusione, si è praticata una didattica non invasiva, rispettosa dei diritti della persona e consapevole delle difficoltà connesse a una situazione emergenziale drammatica, nonché degli ostacoli legati alla fruizione di inediti canali di comunicazione.

Contenuti

| NODI CONCETTUALI (con relativi argomenti disciplinari) | DOCUMENTI E BRANI STORIOGRAFICI | CITTADINANZA E COSTITUZIONE |
|---|--|--|
| <p>1. La destra e la sinistra storiche e l'Italia nell'età giolittiana.</p> <p>1.1. La svolta liberale di inizio secolo; il riformismo di Giolitti.</p> <p>1.2. Il movimento cattolico e i socialisti; la diffusione del nazionalismo.</p> <p>1.3. La guerra di Libia e le sue conseguenze.</p> | | |
| <p>2. La dissoluzione dell'ordine europeo.</p> <p>2.1. I contrasti tra le nazioni alla vigilia della grande guerra; le nuove alleanze.</p> <p>2.2. La prima guerra mondiale: gli schieramenti e lo svolgimento del conflitto.</p> <p>2.3. La rivoluzione russa: la caduta del regime zarista; la rivoluzione d'ottobre; la guerra civile e la nascita dell'Urss.</p> <p>2.4. L'Italia e la prima guerra mondiale: interventisti e neutralisti; il patto di Londra; l'entrata in guerra e le operazioni militari.</p> | <p>Wilson: <i>I Quattordici punti.</i></p> <p>Lenin, <i>Le tesi di aprile.</i></p> | |
| <p>3. Il dopoguerra in Europa e negli USA.</p> <p>3.1. Le conseguenze economiche e sociali della grande guerra.</p> <p>3.2. La fine dell'egemonia europea.</p> <p>3.3. I trattati di pace e la nuova carta geo-politica d'Europa.</p> <p>3.4. Gli Stati Uniti e la crisi del 1929; Roosevelt e il "New Deal".</p> | <p>Roosevelt: "L'unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura" (<i>Discorso di insediamento alla presidenza</i>).</p> | |
| <p>4. La crisi dello Stato liberale in Italia e il regime fascista.</p> <p>4.1. I problemi del dopoguerra: difficoltà economiche e lotte sociali; la questione fiumana; la crisi politico-istituzionale; la nascita del Partito popolare e le elezioni del 1919.</p> <p>4.2. Il fascismo: lo squadristico e la conquista del potere.</p> <p>4.3. La costruzione dello Stato fascista: l'ideologia fascista come</p> | <p>G. Gentile, "Il totalitarismo fascista". (dalla voce "Fascismo" dell'<i>Enciclopedia Treccani</i>)</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>pseudo-religione.</p> <p>4.4. Gli anni della dittatura: le leggi “fascistissime”; la “conciliazione” tra Stato e Chiesa; la politica economica; la politica estera e l’Impero; le leggi razziali; l’opposizione al fascismo.</p> | | |
| <p>5. I totalitarismi.</p> <p>5.1. Il dopoguerra in Germania: dalla repubblica di Weimar all’ascesa di Hitler; l’ideologia nazionalsocialista e la costruzione del regime; la persecuzione contro gli ebrei; la politica economica e il piano quadriennale.</p> <p>5.2. L’Unione Sovietica e lo stalinismo.</p> <p>5.3. L’Europa verso una nuova guerra: il riarmo della Germania; l’“Anschluss” e la questione dei Sudeti; la politica dell’<i>appeasement</i>; la Conferenza di Monaco; la conquista e lo smembramento della Cecoslovacchia; il patto d’acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop.</p> | <p><u>Storiografia:</u> “Il fascismo come religione della politica”(da E. Gentile, <i>Il fascismo. Storia e interpretazione</i>); “Terrore nazista e terrore staliniano” (da I. Kershaw-M. Lewin, <i>Stalinismo e nazismo. Dittature a confronto</i>); “Il Gulag: sfruttamento economico e repressione” (da O. V. Chlevnjuk, <i>Storia del Gulag</i>).</p> | |
| <p>6. La seconda guerra mondiale.</p> <p>6.1. Le origini, gli schieramenti e le operazioni militari.</p> <p>6.2. La “guerra finta” e la “guerra lampo”; la guerra parallela dell’Italia; l’apertura del fronte africano e l’Operazione Barbarossa; il Giappone e l’America; la svolta di Stalingrado (1942-43); la guerra nel Pacifico e la capitolazione del Giappone.</p> | <p>Churchill, Roosevelt: <i>La Carta atlantica.</i></p> | |
| <p>8. L’Italia dalla Resistenza alla Repubblica.</p> <p>8.1. L’8 settembre 1943 e l’avvio della Resistenza.</p> <p>8.2. La rinascita della competizione politica: i partiti antifascisti e il Cln.</p> <p>8.3. L’Italia divisa; la liberazione.</p> <p>8.4. I primi governi di unità antifascista.</p> <p>8.5. Il referendum istituzionale e la vittoria della Repubblica.</p> <p>8.6. L’avvicinamento tra DC e Casa Bianca; gli anni del centrismo e la persecuzione anticomunista.</p> | <p><u>Storiografia:</u> “Il patto atlantico e il problema dell’adesione italiana” (da E. Di Nolfo, <i>Storia delle relazioni internazionali</i>).</p> | <p>Il clima storico in cui è nata la Costituzione repubblicana.</p> |

9. Il mondo diviso.

9.1. Le conseguenze della seconda guerra mondiale: il nuovo sistema bipolare; l'ONU.

9.2. La prima fase della "guerra fredda": il piano Marshall; il blocco di Berlino e le due Germanie.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: *Prof.ssa Ignazia Siragusa*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE

“MATEMATICA BLU 2.0 II EDIZIONE”; casa editrice: Zanichelli.

La disciplina, curata nel triennio con continuità dalla stessa insegnante, ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell'insegnamento della materia, obiettivi stabiliti ovviamente dallo statuto della disciplina in sé ma anche dalla sua declinazione nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali.

Sono stati individuati una serie di nuclei fondanti che caratterizzano fortemente la materia, non tanto per l'importanza che rivestono i saperi ad essi collegati, quanto perché tali nuclei devono sintetizzare alcuni nodi concettuali fondamentali che si ripropongono continuamente nell'ambito della Matematica, assumendo quindi per essa valore strutturante.

Gli argomenti contenuti all'interno dei suddetti nuclei sono stati sviluppati durante tutto il periodo dell'apprendimento e della formazione dell'alunno risultando strettamente interagenti. Accade infatti che più nuclei concorrano alla comprensione di uno stesso concetto e, contemporaneamente, permettano di rilevarne molteplici aspetti, in certi casi difficilmente immaginabili.

Questa impostazione della programmazione ha richiesto quindi una didattica sviluppatesi a spirale nel tempo, consentendomi di ritornare in momenti diversi sui medesimi argomenti, per trattarli con un sempre maggiore approfondimento.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di “ fare scuola” durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi, si è continuato il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente. Alcuni alunni si distinguono per una certa vivacità intellettuale che li porta a maturare ottime capacità di rielaborazione dei contenuti ed un ottimo livello di competenze specifico della disciplina. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):

- Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscenza dei metodi di ricerca dell'insieme di definizione in una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti.
- Conoscenza delle funzioni continue e dei relativi teoremi.
- Conoscenza del significato geometrico ed analitico di derivata in un punto e di integrale definito e indefinito.
- Conoscenza dei teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy.
- Conoscenza dei metodi per la ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso.

- Conoscenza della teoria della probabilità.
- Saper rappresentare nel piano cartesiano funzioni algebriche e trascendenti.
- Saper risolvere problemi di massimo e minimo.
- Saper calcolare l'area di una superficie compresa tra curve e il volume di un solido generato dalla rotazione attorno ad un asse di un arco di curva.
- Risoluzione approssimata di equazioni.
- Comprensione del valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.
- Capacità di saper affrontare situazioni problematiche scegliendo la strategia risolutiva.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare metodi di calcolo.

METODI DI INSEGNAMENTO :

- lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva,
- metodo euristico,
- problem-solving,
- lavoro di gruppo,
- esercitazioni,
- correzione problemi alla lavagna e singolarmente.
- attività di DDI

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo
- calcolatrice scientifica
- calcolatore elettronico
- Programma Geogebra
- Tavoletta grafica
- testi di approfondimento.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni mediante la piattaforma Microsoft Teams, invio di materiale semplificato e appunti attraverso la stessa piattaforma; ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la sezione Attività di Teams; spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, Power Point con file scaricati nel materiale didattico del Team di classe; video e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni schemi, esercizi e problemi guida, files video per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Si è tenuto conto della qualità e della quantità delle conoscenze e soprattutto della capacità di contestualizzazione, delle capacità tecnico operative e degli obiettivi fissati dal consiglio di classe e approvati dal collegio dei docenti e che risultano presenti nel P.T.O.F. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri di valutazione fissati dal dipartimento e a quelli approvati dal consiglio di classe.

CONTENUTI:

Le funzioni:

- Le funzioni di una variabile: generalità sulle funzioni;
- Funzioni reali a variabile reale e loro classificazione;
- Campo di esistenza delle funzioni algebriche razionali ed irrazionali intere e fratte, delle funzioni goniometriche, della funzione logaritmica ed esponenziale;
- Funzioni pari e dispari, periodo di una funzione;
- Funzioni composte;
- La funzione inversa;
- Grafici deducibili da quello della funzione $f(x)$.

Limiti di una funzione:

- Limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.
- Limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende a ∞ .
- Limite infinito di una funzione $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.
- Limite infinito di una funzione $f(x)$ per x che tende a ∞ .
- Limiti fondamentali.
- Teorema del confronto.
- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- I limiti notevoli.

Funzioni continue:

- Definizione di funzione continua;
- Teorema di Weierstrass.
- Teorema dei valori intermedi.
- Teorema di esistenza degli zeri di una funzione.
- Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie.
- Asintoto orizzontale, verticale, obliquo.

Le derivate:

- Derivata di una funzione di una variabile.
- Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile.
- Derivata destra e sinistra. Punto angoloso, punto di flesso a tangente verticale, cuspide.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di alcune funzioni elementari.
- Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto, della funzione reciproca, del quoziente, della funzione composta, delle funzioni inverse delle funzioni circolari.
- Derivate di ordine superiore.

I teoremi del calcolo differenziale:

- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.
- Massimi e minimi.
- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.
- Teorema di De L'Hôpital e forme indeterminate.
- Punti a tangente orizzontale.
- Concavità e convessità di una funzione.
- Ricerca dei massimi e dei minimi mediante lo studio della derivata prima.
- La ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda.
- Uso delle derivate successive.

Grafici di funzioni:

- Studio del grafico di una funzione.
- Studio completo di funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.
- Numero delle radici reali di un'equazione. Unicità della soluzione.

Massimi e minimi assoluti:

- Massimi e minimi assoluti.
- Problemi di massimo e minimo assoluto.

L'integrale indefinito:

- Funzioni primitive di una funzione data.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione delle funzioni razionali.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

L'integrale definito:

- Significato geometrico, area del trapezoide.
- Proprietà.
- Area delimitata da più curve.
- Il teorema della media.
- Il teorema di Torricelli-Barrow.
- Volumi dei solidi di rotazione.
- Integrali impropri.

Zeri di funzioni:

- Calcolo approssimato delle radici di un'equazione.
- Metodo di bisezione.

Cenni sulle equazioni differenziali.**Nuclei tematici fondamentali della disciplina**

- Concetto di limite di una funzione e calcolo.
- Calcolo differenziale: significato geometrico di derivata e calcolo della derivata di una funzione.
- Studio di una funzione reale di variabile reale ed analisi di un grafico.
- Integrazione di una funzione: Significato e calcolo di integrali indefiniti, definiti ed impropri di funzioni.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: *Prof.ssa Ignazia Siragusa*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi - *“L’Amaldi per i licei scientifici.blu”*; casa editrice: ZANICHELLI.

La disciplina, curata per il quarto e quinto anno con continuità dalla stessa insegnante ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell'insegnamento della materia, obiettivi stabiliti ovviamente dallo statuto della disciplina in sé ma anche dalla sua declinazione nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali.

Sono stati individuati una serie di nuclei fondanti che caratterizzano fortemente la materia, non tanto per l'importanza che rivestono i saperi ad essi collegati, quanto perché tali nuclei devono sintetizzare alcuni nodi concettuali fondamentali che si ripropongono continuamente nell'ambito della Fisica, assumendo quindi per essa valore strutturante. Sono stati curati i collegamenti con la Matematica, analizzando i diversi significati fisici di derivata e di integrale: velocità, accelerazione, intensità di corrente, carica, flusso, circuitazione, lavoro, potenza. Sono stati esaminati e studiati vari grafici che mettono in relazione importanti leggi fisiche, analizzandone anche il comportamento matematico.

Questa impostazione della programmazione ha richiesto quindi una didattica sviluppatesi a spirale nel tempo, consentendomi di ritornare in momenti diversi sui medesimi argomenti, per trattarli con un sempre maggiore approfondimento.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di “ fare scuola” durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi, si è continuato il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso della piattaforma Microsoft Teams, invio di materiale semplificato e appunti attraverso la stessa piattaforma, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Lo svolgimento del programma ha subito qualche ripercussione a causa dell'alternanza di fasi in presenza e a distanza. Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):

1. Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
2. Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica dell'informazione fornita dai mass-media;
3. Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;
4. Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali;

5. Conoscere i fenomeni elettrici e le loro leggi fondamentali
6. Conoscere i fenomeni magnetici e le loro leggi fondamentali;
7. Conoscere le tematiche elettromagnetiche, il loro sviluppo storico e le conseguenze tecnologiche;
8. Capacità di individuare la tipologia dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li governano.
9. Capacità di risolvere problemi di elettrologia classica
10. Conoscere i caratteri essenziali della fisica moderna e la sua evoluzione nel corso del XX secolo
11. Sviluppo della capacità di individuare i rapporti della Fisica con gli altri settori delle scienze sperimentali, sapendo rilevare analogie e peculiarità di metodologie d'indagine;
12. Sviluppo della convinzione dell'essenzialità del sapere scientifico, sia per la comprensione dei termini del dibattito sulle problematiche ambientali sia per l'effettuazione di scelte responsabili per la gestione del territorio;
13. Sviluppo della consapevolezza della necessità di conciliare progresso tecnologico e conservazione degli equilibri dinamici naturali, per un effettivo miglioramento della qualità della vita.

METODI DI INSEGNAMENTO:

1. Indagine sulle conoscenze di base;
2. Lezione frontale ed interattiva con eventuale lettura e analisi critica di brani tratti da riviste e libri scientifici;
3. Metodo del “problem solving” per abituare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;
4. Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
5. Si è cercato, ove possibile, di effettuare collegamenti con parti del programma di altre discipline attraverso la stesura di moduli pluridisciplinari.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

1. Libro di testo;
2. LIM;
3. Riviste e libri scientifici;
4. Calcolatrice scientifica;
5. Tavoleta grafica.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni mediante la piattaforma Microsoft Teams, invio di materiale semplificato e appunti attraverso la stessa piattaforma; ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la sezione Attività di Teams; spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, Power Point con file scaricati nel materiale didattico del Team di classe; video e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni schemi, esercizi e problemi guida, files video per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Si è tenuto conto della qualità e della quantità delle conoscenze e soprattutto della capacità di contestualizzazione, delle capacità tecnico operative e degli obiettivi fissati dal consiglio di classe e approvati dal collegio dei docenti e che risultano presenti nel P.T.O.F. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri di valutazione fissati dal dipartimento e a quelli approvati dal consiglio di classe.

CONTENUTI:

MODULO 1: I circuiti elettrici

La corrente elettrica continua: l'intensità di corrente; il verso della corrente; il circuito elettrico e il generatore di tensione; la prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo. La risoluzione di un circuito; come inserire gli strumenti di misura in un circuito.

I circuiti: definizione di nodo, ramo, maglia. Le leggi di Kirchhoff. La seconda legge di Ohm. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule da un conduttore ohmico. Applicazioni della seconda legge di Ohm: il resistore variabile. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore.

Circuiti RC: processo di carica e scarica.

MODULO 2: Interazioni magnetiche e campi magnetici

I fenomeni magnetici: la forza magnetica e le linee del campo magnetico; il fenomeno della calamita spezzata.

Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted; linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente; l'esperienza di Faraday; forze tra correnti (esperienza di Ampere); l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot e Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Calcolo del momento delle forze magnetiche. Il momento magnetico della spira.

La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme quando la velocità è perpendicolare al campo (moto circolare uniforme) e quando è obliqua rispetto al campo (moto elicoidale).

Il flusso del campo magnetico. Flusso attraverso una superficie piana. Il Teorema di Gauss per il magnetismo. Dimostrazione del Teorema di Gauss per il campo magnetico: il flusso attraverso una superficie cilindrica.

Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere per le correnti concatenate. Dimostrazione del Teorema di Ampere: Corrente concatenata con una circonferenza.

Le proprietà magnetiche dei materiali. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche. La permeabilità magnetica relativa.

MODULO 3: Induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell

L'induzione elettromagnetica: corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann.

La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione: la corrente indotta ha origine interna; l'induttanza di un circuito e gli induttori. Circuiti RL; corrente di chiusura e di apertura. La corrente indotta: esempi vari. L'energia immagazzinata in un induttore. L'energia di un induttore come integrale. La densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata: la forza elettromotrice alternata e la corrente alternata; calcolo della forza elettromotrice alternata; il valore efficace della f.e.m. e della corrente. Gli elementi circuitali

fondamentali in corrente alternata: il circuito ohmico; il circuito induttivo; il circuito capacitivo. I circuiti in corrente alternata RLC: la relazione tra i valori efficaci di forza elettromotrice e corrente; l'impedenza; la condizione di risonanza; l'intensità di corrente e l'angolo di sfasamento; la potenza media assorbita.

Forza elettromotrice di un generatore e forza elettromotrice indotta. Relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico (indotto e totale). Integrale di linea e circuitazione del campo elettrico; un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann. La corrente di spostamento. Il flusso come integrale di superficie. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce. La polarizzazione della luce.

MODULO 4: Relatività ristretta e generale.

La relatività del tempo e dello spazio: velocità della luce e sistemi di riferimento; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la simultaneità è relativa; la dilatazione dei tempi; il paradosso dei gemelli. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. La relatività ristretta: l'equivalenza tra massa ed energia.

La relatività generale: il problema della gravitazione; i principi della relatività generale; le geometrie non euclidee; gravità e curvatura dello spazio-tempo.

Nuclei tematici fondamentali della disciplina

- SPAZIO, TEMPO E MOTO:
 - Grandezze cinematiche
 - Sistemi di riferimento e trasformazioni
 - Cinematica classica e relativistica

- FORZE E CAMPI
 - Rappresentazione di forze mediante il concetto di campo
 - Campo gravitazionale
 - Campo elettromagnetico
 - Induzione elettromagnetica

- ENERGIA E MATERIA
 - Lavoro ed energia
 - Conservazione dell'energia
 - Trasformazione dell'energia
 - Emissione, assorbimento e trasporto di energia.

MATERIA: SCIENZE

DOCENTE: Prof. Grimaldi Giacomo

Libri di testo adottati: - **Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie** - Sadava, Hillis e altri – Zanichelli.

Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

1. Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
2. Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica dell'informazione fornita dai mass-media;
3. Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;
4. Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali;
5. Conoscere le biotecnologie, il DNA ricombinante e le principali tecniche di amplificazione del DNA;
6. Saper cogliere l'importanza delle biotecnologie nell'agricoltura, nell'allevamento, nella diagnostica e nella cura delle malattie;
7. Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie;
8. Conoscere i principali composti organici, la relativa nomenclatura e le relative reazioni;
9. Acquisire la consapevolezza dell'importanza dei composti organici nell'economia e nel progresso tecnologico-industriale;
10. Conoscere e descrivere i processi del metabolismo energetico e fotosintetico;
11. Riconoscere le relazioni tra chimica organica, biochimica e biologia;
12. Sviluppo della consapevolezza della necessità di conciliare progresso tecnologico e conservazione degli equilibri dinamici naturali, per un effettivo miglioramento della qualità della vita.

Metodi di insegnamento

- Indagine sulle conoscenze di base;
- Lezione frontale ed interattiva con l'uso di presentazioni in PowerPoint; visione di filmati; eventuale lettura e analisi critica di brani tratti da riviste e libri scientifici;
- Metodo del "problem solving" per abituare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;
- Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
- Si è cercato, ove possibile, di effettuare collegamenti con parti del programma di altre discipline..
- Videolezioni attraverso la piattaforma Microsoft Teams.
- Nel corso dell'attività di didattica a distanza sono stati forniti link a video di Youtube e delle "Collezioni Zanichelli" descritti e commentati durante le videolezioni; inoltre sono stati forniti link per lo svolgimento di esercizi interattivi ZTE (Zanichelli).

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libri di testo;
- Riviste e libri scientifici;
- LIM con uso di materiale audiovisivo e multimediale;
- Condivisioni di video e presentazioni in PowerPoint attraverso la piattaforma Microsoft Teams

Verifiche e valutazione

Verifiche orali integrate da colloqui e da prove strutturate e semistrutturate. Le interrogazioni sono state impostate su un dialogo alunno-insegnante ed aperte, sotto forma di discussione, anche all'intera classe. Le verifiche periodiche, insieme a risposte significative registrate durante la lezione interattiva, sono servite non solo ad accertare la preparazione degli allievi ma anche a valutare l'efficacia dell'attività didattica. Tutte le verifiche sono state mirate anche ad abituare gli allievi a una migliore gestione del colloquio d'esame. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno e della costanza nello studio, della correttezza del linguaggio espositivo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, nonché della situazione di partenza di ciascun allievo. Nel corso delle lezioni in DAD si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno nelle attività sincrone e asincrone. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri approvati dal Collegio dei docenti e recepiti dal consiglio di classe.

Programma di Scienze effettivamente svolto

CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
 - Nomenclatura degli idrocarburi saturi
 - Le reazioni di alogenazione degli alcani
 - L' isomeria
 - Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
 - Nomenclatura degli alcheni e degli alchini
 - Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini
 - Gli idrocarburi aromatici e la sostituzione elettrofila aromatica
 - I composti aromatici eterociclici
 - Petrolio e distillazione frazionata

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali
- Gli alogenuri alchilici

- Nomenclatura e proprietà
- Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione
- DDT, clorofluorocarburi e relativo impatto ambientale
- Alcoli, fenoli ed eteri
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche
- Reazioni degli alcoli (formazione di alcossidi, eliminazione, ossidazione)
- Polioli e nitroglicerina
- MTBE e benzina senza piombo
- Aldeidi e chetoni
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche
- Reazioni (ossidazione, riduzione, addizione nucleofila)

- Acidi carbossilici
- ☒ Nomenclatura
- ☒ Proprietà fisiche e chimiche
- ☒ Reazioni di sostituzione nucleofila acilica
- ☒ Acidi bicarbossilici, idrossiacidi, chetoacidi
- ☒ Sintesi dell'acido acetilsalicilico e farmaci antinfiammatori non steroidei (FANS)
- Esteri e saponi
- ☒ Sintesi e proprietà chimico-fisiche
- ☒ Nomenclatura
- ☒ Trigliceridi e acidi grassi omega 3
- Ammine
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche
- Ammidi
- Nomenclatura
- Proprietà
- Polimeri di sintesi
- 1. Polimeri di addizione (polietilene: HDPE-LDPE, PVC, PP, Polistirolo, gomma SBR)
- 2. Polimeri di condensazione (PET, Nylon 6,6)

BIOTECNOLOGIE

Che cosa sono le biotecnologie

- *Visione d'insieme sulle biotecnologie*
- 1. *Biotecnologie classiche e moderne*

- Tecnologia del DNA ricombinante
- 2. Tagliare il DNA con enzimi di restrizione
- 3. Elettroforesi su gel (agarosio o poliacrilammide)
- 4. RFLP e DNA fingerprint
- 5. Incollare il DNA e DNA ligasi
- 6. Ibridazione e denaturazione del DNA
- 7. Sonde geniche
- 1. DNA polimerasi, trascrittasi inversa e cDNA
- 2. PCR e TAQ polimerasi
- 3. Il clonaggio e la clonazione
- 1. Vettori e geni marcatori
- 2. Le librerie di cDNA e genomiche
 - Ingegneria genetica applicata agli animali e *topi knockout*
 - Clonazione della pecora Dolly e cenni sugli esperimenti di Gurdon
- Cellule staminali e *cellule staminali pluripotenti indotte*
- Cenni sulla tecnologia antisense

Le applicazioni delle biotecnologie

- Le biotecnologie mediche
 - Terapia genica di sostituzione e cura della *ADA-SCID*
 - Produzione di vaccini
 - Ibridomi, anticorpi monoclonali e relativo utilizzo nella diagnostica medica e nelle terapie immunosoppressive e anticancro
 - Cenni sul pharming (lattoferrina e antitripsina)

Ingegneria genetica nelle piante

- *Agrobacterium Tumefaciens* e *Bacillus Thuringiensis* con relativo utilizzo nelle piante transgeniche

IL METABOLISMO

Il metabolismo dei carboidrati

- Demolizione ossidativa del glucosio
 - Glicolisi
 - Ciclo di Krebs, catena respiratoria, fosforilazione ossidativa
- Fermentazione: lattica e alcolica
- Gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi
- La via del pentoso fosfato

Nodi Concettuali

Uomo, Natura e Infinito, tra teorizzazione scientifica e meditazione filosofica e letteraria.

Flussi di energia: dalla fotosintesi clorofilliana al metabolismo energetico. Fermentazione lattica e alcolica

L'affermazione del pensiero scientifico. Le scienze moderne e le nuove tecnologie. I linguaggi del Realismo e del Naturalismo nella letteratura e dell'arte.

Tecnologia del DNA ricombinante e clonaggio di un gene; RFLP e DNA fingerprint nella medicina legale; *Agrobacterium Tumefaciens*, *Bacillus Thuringiensis* e relativo utilizzo nelle piante OGM per il miglioramento delle rese in agricoltura; Anticorpi monoclonali nella diagnostica e terapia medica; Le cellule staminali pluripotenti indotte (iPSC) nella terapia genica. Acidi carbossilici, esteri e sintesi dell'acido acetilsalicilico: la svolta per lo sviluppo dei FANS nella terapia antinfiammatoria; Storia delle biotecnologie: dalle classiche alle moderne.

Le categorie di spazio e tempo nella cultura dell'Ottocento e del Novecento, dal mondo della fisica a quello artistico-letterario.

Elettroforesi su gel e DNA fingerprint; Taq polimerasi e PCR

Le politiche imperialistiche, i totalitarismi, l'antisemitismo, le guerre.

Clonaggio, clonazione e manipolazione genetica: tecniche e risvolti etici; trigliceridi e saponificazione.

La difficile ricerca della felicità: opportunità e ostacoli. Il benessere fisico e psichico (uomo, ambiente, società, cultura): le soluzioni della scienza, le risposte dell'arte.

Alogenuri alchilici, DDT, clorofluorocarburi e relativo impatto ambientale; Idrocarburi, MTBE e benzina senza piombo; Polimeri di sintesi: uso, abuso e salvaguardia dell'ambiente; La svolta per lo sviluppo dei FANS nella terapia antinfiammatoria: la sintesi dell'acido acetilsalicilico.

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: *Prof.ssa Rosalba Fiorino*

TESTI IN ADOZIONE

Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Dal Barocco al Postimpressionismo - vol. 4,
Zanichelli Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri -
vol. 5, Zanichelli

La disciplina, curata a partire dalla prima classe e dalla terza con continuità dalla stessa insegnante, ha percorso un itinerario diverso al quinto anno, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato, il Dipartimento ha proposto di dare quindi priorità allo studio di questa disciplina, visto l'esiguo numero di ore a settimana.

Al quinto anno il programma di Storia dell'Arte ha previsto lo studio dal neoclassicismo alla prima metà del Novecento, con gli inevitabili tagli e selezioni determinati dalla necessità di fornire un quadro sintetico, ma significativo, delle esperienze artistiche di questi due secoli.

In considerazione della pandemia, si è reso necessarie adottare "misure urgenti in materia di contenimenti e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" e che le scuole sono state chiuse da ottobre a febbraio, continuando con la Didattica Integrata Digitale.

Tutto questo ha comportato dei tagli al programma, cercando di non trascurare gli argomenti afferenti al percorso formativo liceale.

OBIETTIVI

CONOSCENZE:

- Conoscere i processi intellettuali, sociali ed estetici che portano alla conformazione artistica di un'epoca e delle singole opere d'arte;
- Conoscere i movimenti più rilevanti della cultura artistica dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere gli autori più significativi;
- Conoscere i generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte;
- Padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

ABILITA'

- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale;
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte;
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento;
- Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari.

METODI

Per quanto attiene alle metodologie d'insegnamento, si è fatto ricorso, nel periodo di lezioni svolte in presenza, sia al metodo induttivo che deduttivo, alla spiegazione attraverso proiezioni di foto di opere d'arte, alle videoproiezione con l'utilizzo della LIM.

Durante il periodo di chiusura, si è continuato con la Didattica a Distanza in maniera sincrona e asincrona, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.

Per la trattazione dei vari argomenti si è rispettata la seguente scansione settimanale: 2 ore dedicate allo studio della storia dell'arte.

Le interrogazioni sono state praticate sia nella forma ufficiale di specifiche e articolate domande poste a un singolo allievo, sia nella forma dialogica di ridefinizione e rielaborazione collettiva di un argomento, sono state condotte sempre parallelamente all'attività di spiegazione, perché considerate parte organica e dinamica dell'apprendimento, e non momento separato di mera misurazione delle conoscenze e competenze acquisite.

Durante il periodo di chiusura, le interrogazioni sono state svolte attraverso videoconferenze, cercando di coinvolgere l'intera classe con momenti di dialogo e di discussione.

VERIFICHE

ORALI:

Obiettivi: accertare

- Capacità di rispondere in modo pertinente alle domande
- Capacità di esprimere le proprie considerazioni con correttezza, chiarezza, scioltezza e proprietà linguistica
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di contestualizzazione dell'opera d'arte nel contesto storico artistico.

PROGRAMMA SVOLTO

Il Neoclassicismo:

-Architettura neoclassica;

-La scultura:

A.Canova : “Teseo sul Minotauro”, “Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria”, “Le tre grazie”, “Amore e Psiche”.

-La pittura:

J. L. David: “Il giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”.

Romanticismo: architettura.

- La pittura in Germania, in Inghilterra, in Francia, in Italia.

G. D. Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”.

T. Gericault: “L'Alienata”, “La zattera della medusa”.

John Constable: "Studio di cirri e nuvole", "La cattedrale di Salisbury"

William Turner: -il disegno- "Ombre e tenebre", "La sera del diluvio".

E. Delacroix: “La libertà che guida il popolo”.

F. Hayez: “I profughi di Parga”, “Il bacio”.

Il realismo nella pittura francese.

G. Courbert: “ Seppellimento a Ornans”, “Gli spaccapietre”, "L'atelier del pittore",
”Le signorine sulle rive della Senna”.

H. Daumier: “A Napoli”, “Il vagone di terza classe”.

J. F. Millet: “L’Angelus”, "Le Spigolatrici"

L’Impressionismo: caratteri generali.

E. Manet: “Dejeuner sur l’herbe”, “Il bar alle Folies-Bergère”, “Olympia”.

Monet: “La cattedrale di Ruen”, “La grenouillère”, “Lo stagno delle ninfee”
“Impressione, sole nascente”.

P. A. Renoir: “La grenouillère”, Bal au Molin de la Galette”, "Colazione dei Canottieri"

E. Degas: “Piccola danzatrice”, “L’assenzio”, “Lezione di danza”.

Il post-impressionismo:

Cezanne: "La casa dell'impiccato", “La montagna di Sainte-Victoire”, "Le grandi bagnanti".

G. Seurat: “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte”.

P. Gauguin: “Il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?”.

V. Van Gogh: “I mangiatori di patate”, “Autoritratto”, “Notte stellata”,
“Campo di grano con volo di corvi”.

H. Toulouse-Lautrec: “Il ballo al Moulin Rouge”, “Le maisons closes”.

La pittura italiana nella seconda metà dell’ottocento:

La “scapigliatura”, “ I macchiaioli”.

Giovanni Fattori: "Campo italiano alla Battaglia di Magenta", “In vedetta”, “La rotonda”.

Il divisionismo: Segantini: ”Mezzo giorno sulle Alpi”.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: “Il quarto Stato”.

La nuova architettura del ferro.

Le Esposizioni Universali.

I piani urbanistici della seconda metà dell’ottocento in Europa.

L’architettura Eclettica.

Art Nouveau: Architettura, Pittura

G. Klimt: “Giuditta”, “Ritratto di Adele Bloch-Bauer I”, “Il Bacio” .

Palazzo della Secessione viennese.

Le avanguardie artistiche.

I Fauves : Matisse : "Donna con cappello", "La danza", "La stanza rossa".

L’espressionismo:

E. Munch: “Il grido”, “ La fanciulla malata”, “Sera nel corso Karl Johann”, “La pubertà”.

Il Cubismo:

Il cubismo analitico, il cubismo sintetico.

P. Picasso: il periodo blu, "Poveri in riva al mare". Il periodo rosa: "Famiglia di saltimbanchi", “Les demoiselles d’Avignon”, “Guernica”.

Futurismo:

U. Boccioni: “La città che sale”, "Stati d'animo", “Forme uniche della continuità nello spazio”.

Sant’Elia: l’architettura futurista.

Nodi concettuali

- **Uomo, Natura, Infinito.** G. D. Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”, "Il naufragio della speranza".
- **L'affermazione del pensiero scientifico. I linguaggi del Realismo nell'arte.** Realismo: Coubert, Daumier, Millet.
- **Le categorie di spazio e tempo nella cultura dell'Ottocento e del Novecento.** E. Degas: “Piccola danzatrice”, Il cubismo.
- **L'Inettitudine, l'alienazione, la maschera.** L'espressionismo: E.Munch: “Il grido”, “ La fanciulla malata”, “Sera nel corso Karl Johann”, “La pubertà”.
- **Le politiche imperialistiche, i totalitarismi, l'antisemitismo, le guerre.** Architettura dell'Italia Fascista. Giuseppe Terragni: "La Casa del fascio". Picasso: "Guernica"
- **Le avanguardie artistiche.** Art Nouveau e le avanguardie artistiche (Fauvismo, Espressionismo, Futurismo....)

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. Noce Francesco

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (ACTA MEDICA)

OBIETTIVI CONSEGUITI:

a) conoscenze:

- 1) conosce i contenuti della disciplina (memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive dell'azione: regole, gesti arbitrari, tecniche sportive...);
- 2) conosce la terminologia specifica (memorizza, seleziona, utilizza le nozioni principali);
- 3) conosce i percorsi e i procedimenti (sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive)

b) competenze:

- 1) sa valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito (è in grado di arbitrare con codice giusto, sa condurre una seduta di allenamento, sa organizzare un gruppo);
- 2) si adatta a situazioni motorie che cambiano (sa assumere più ruoli, sa affrontare impegni agonistici);
- 3) sa utilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili (sa applicare nuovi schemi di attacco e di difesa, sa adattarsi alle nuove regole)

c) capacità:

- 1) memorizza sequenze motorie;
- 2) comprende regole e tecniche;
- 3) conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria

CONTENUTI TEORICI

Teoria e metodologia dell'allenamento: definizione di allenamento; i principi dell'allenamento; gli effetti benefici del movimento; la supercompensazione; il sovrallenamento; pianificazione, programmazione e periodizzazione; allenamento al femminile.

Le Olimpiadi moderne: cenni storici; l'intreccio degli anelli della bandiera olimpica e il colore; De Coubertin e il CIO.

Il tennis: studio dei fondamentali e del regolamento di gioco.

Alimentazione e sport: alimenti e nutrienti; dieta equilibrata; metabolismo basale e totale; bilancio energetico; composizione corporea e BMI; piramide alimentare; dieta mediterranea ecosostenibile e la doppia piramide ambientale; alimentazione nello sportivo.

Le scienze motorie e l'educazione alla convivenza civile: le diverse educazioni (alla cittadinanza, ambientale, alla salute, alimentare).

Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo. Gli aspetti della comunicazione e le forme di linguaggio; la comunicazione sociale e il comportamento comunicativo.

Salute e benessere: concetto di salute; educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; la scelta dell'attività sportiva.

Modulo di educazione civica (2 ore): la dieta mediterranea ecosostenibile. La piramide alimentare e la piramide ambientale.

CONTENUTI PRATICI

Esercizi in ambiente naturale: trekking.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:

Le attività pratiche previste, riguardanti gli sport di squadra ed individuali, non si sono svolte a causa delle limitazioni imposte dai decreti Covid-19.

METODI D'INSEGNAMENTO:

1. lezioni frontali, 2- lavori di gruppo, 3-processi individualizzati, 4- problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO :

Libri di testo, LIM, impianti sportivi (campo da tennis), percorsi urbani.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

1. rispettare le regole;
2. capacità di autocontrollo;
3. saper lavorare in gruppo;
4. avere consapevolezza di sé;
5. riconoscere i propri limiti;
6. saper affrontare situazioni problematiche;
7. saper valutare i risultati;
8. relazionare in modo corretto.

TEMPI DI PERCORSO FORMATIVO:

Settembre-maggio

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Valeria Naso

Libro di testo adottato “SULLA TUA PAROLA” **Obiettivi conseguiti**

1. Sono consapevoli che ogni singola condotta può avere effetti sul grado di civilizzazione della vita pubblica.
2. Hanno ragionato sui temi del rispetto dell'ambiente naturale e del suo inquinamento dalla plastica da parte dell'uomo.
3. Sanno motivare l'impegno sociale del cristiano per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e della vita umana.

Conoscenze: La classe conosce gli elementi fondamentali dei contenuti proposti. **Competenze:** Sa riconoscere i valori religiosi e ne interpreta le fonti in modo semplice ma corretto.

Capacità: Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.

Contenuti

1^ Area tematica - La Vita

a – La vita umana come valore, la diversità come ricchezza, da accogliere.

b –Etica e ambiente:uno sviluppo sostenibile.

c – Le posizioni della Chiesa Cattolica sulla questione ambientale e sul valore del creato.

Enciclica “Laudato sii”

2^ Area tematica - La Persona

a – l'amore come fondamento della nostra esistenza

b –la dignità della persona umana nella visione della Bibbia

c –il piano di Dio nella storia della salvezza.

3^Area tematica- Un mondo giusto

a –i diritti e i doveri delle persone

b –le offese alla dignità umana:il razzismo

c –le migrazioni e il dialogo tra i popoli

Metodi: Lezione frontale, problem- solving della correlazione , in DaD videoconferenze e il materiale didattico dal RE.

Strumenti di lavoro: Libro di testo – documenti vari – audiovisivi –video- mappe concettuali -LIM.

Strumenti di verifica: Test – schede –verifiche orali.

ESAME DI STATO 2021

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Elaborato di matematica e fisica classe 5° sez.

TEMATICA:

Presentazione dell'argomento:

Riflessione sui concetti teorici

Approfondimenti:

Applicazioni di matematica e di fisica inerenti la tematica assegnata.

Possibili integrazioni multidisciplinari:

Il candidato integri l'elaborato, in una prospettiva multidisciplinare, con apporti di altre discipline o di competenze individuali presenti nel suo curriculum e dell'esperienza di PCTO svolta durante il proprio percorso di studi. Eventuali collegamenti e approfondimenti siano considerati possibili ma non forzosi.

La/ll candidata/o rispetti le seguenti indicazioni per la consegna:

- Una pagina iniziale, o **frontespizio**, contenente le informazioni relative alla scuola, all'indirizzo di studio, i dati del candidato, l'anno scolastico e, a seguire, **copia dell'elaborato assegnato**.
- Numero **minimo 4** pagine, **massimo 10** (8+2 integrazione multidisciplinari) esclusa la pagina iniziale; la copia dell'elaborato, se in formato digitale, dovrà avere interlinea 1.5, dimensione carattere 12 Times New Roman.
- Pagine in formato A4
- Unico file con pagine numerate in formato PDF.

È consentito inserire immagini ma non video e link.

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| PUNTEGGIO DELLA PROVA | | | | |

RELAZIONE INFORMATIVA SULLE ATTIVITA' SVOLTE IN
RIFERIMENTO ALLA METODOLOGIA CLIL

MATEMATICA

Per quanto riguarda l'attività CLIL, è stato svolto un breve modulo in lingua inglese sul seguente argomento:

“Integral function and numerical integration”

Obiettivi:

1. Arricchimento del vocabolario in lingua inglese con contenuti tecnico-scientifici propri della disciplina;
2. Miglioramento della comprensione scritta e verbale in lingua inglese;
3. Potenziamento della comunicazione verbale attraverso la conoscenza di argomenti relativi alla Matematica;
4. Sviluppo di una maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Metodologia:

1. Presentazione dei moduli con diapositive in PowerPoint;
2. Individuazione delle parole chiave (Brainstorming, listening, answering questions, reading, vocabulary practice).

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez C a. s. 2020/2021

| N° | MATERIE | DOCENTI |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Religione | <i>Naso Valeria</i> |
| 2 | Italiano e Latino | <i>Ingargiola Rosa Alba</i> |
| 3 | Storia e Filosofia | <i>Papa Gabriele</i> |
| 4 | Lingua Inglese | <i>Mistretta Maria Pia Gabriella</i> |
| 5 | Matematica e Fisica | <i>Siragusa Ignazia</i> |
| 6 | Scienze | <i>Grimaldi Giacomo</i> |
| 7 | Disegno e St. dell'Arte | <i>Fiorino Rosalba</i> |
| 8 | Scienze Motorie | <i>Noce Francesco</i> |

f.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Filippo De Vincenzi

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93*

ACQUISITO AGLI ATTI IL 14/05/2021

PROT. N. 7869 cat. IV cl. 12