

*Istituto di Istruzione Superiore
Liceo Scientifico "V. Fardella" - Liceo Classico "L. Ximenes"*

ESAMEDI STATO

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sez. F

ANNO SCOLASTICO 2020/2021



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	Pag. 3
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	Pag. 4
<u>ELENCO CANDIDATI</u>	Pag. 5
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</u>	Pag. 6
<u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</u>	Pag. 6
<u>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	Pag. 6
<u>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</u>	Pag. 7
<u>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</u>	Pag 8
<u>CONSUNTIVI PER SINGOLA DISCIPLINA</u>	Pag. 10-50
<u>DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME</u>	Pag. 51-53
<u>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA ORALE</u>	Pag. 54
<u>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE TUTOR PER ELABORATO D'ESAME</u>	Pag. 55-56
<u>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	Pag. 57

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COORDINATORE: Prof. FRANCESCO MINAUDO.

TUTOR: Prof.ssa SANTA DORIANA LABELLA.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ciotta Palmina	Religione	√	√	√
Labella Doriana	Italiano	√	√	√
Labella Doriana	Latino	√	√	√
Livolsi Anna Maria	Storia	√	√	√
Livolsi Anna Maria	Filosofia	√	√	√
Rosati Cinzia	Lingua Inglese		√	√
Minaudo Francesco	Matematica	√	√	√
Minaudo Francesco	Fisica			√
Ingardia Francesco	Scienze		√	√
Bongiorno Antonino	Disegno e Storia dell'Arte	√	√	√
Miceli Guido Michele	Educazione Fisica	√	√	√

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V del corso F del Liceo Scientifico “Vincenzo Fardella” di Trapani risulta composta da ventisei alunni, di cui otto di sesso femminile. L’alunno Cammareri, proveniente da un altro corso, si è inserito nella classe all’inizio del quarto anno di studi.

Per quanto riguarda la componente docenti, motivi organizzativi interni all’Istituto hanno fatto sì che nel corso del triennio si avvicendassero due docenti di lingua Inglese, due di Fisica e due di scienze. La classe, nel corso dell’a.s. 2020-2021, ha tenuto lezioni, in base alla normativa vigente a livello nazionale e regionale, alternando periodi caratterizzati dall’insegnamento in presenza ad altri in remoto con l’ausilio della piattaforma Microsoft Teams. In quest’ultimo caso sono state concesse agli alunni le dovute pause giornaliere (due interruzioni di quindici minuti ciascuna) e ciascun docente, per non gravare sulle capacità visive e di attenzione degli alunni, ha effettuato settimanalmente una ora di lezione in modalità asincrona (cfr. orario dei docenti). Nel corso di tali ore sono state proposte attività di diverso tipo che gli alunni hanno svolto secondo i propri tempi e disponibilità. Ciascun docente ha riferito in merito alla realizzazione di tali attività (argomenti, tempi di realizzazione, verifiche) nelle proprie relazioni. Sempre online si sono svolti i colloqui con i genitori ai quali ciascun docente ha dedicato un’ora settimanale, previa prenotazione da parte di questi attraverso il registro elettronico.

Al termine delle attività didattiche, si può affermare che la frequenza alle lezioni, anche quelle tenute in modalità a distanza, è stata, nel complesso, regolare e che, per quanto riguarda specificamente il profitto della classe, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi specifici delle diverse discipline, naturalmente con esiti diversi a seconda delle capacità personali, della preparazione di base e dell’impegno profuso. Per quanto riguarda il rendimento scolastico, nell’ambito della classe è possibile individuare tre fasce di livello:

- Un gruppo di allievi è riuscito a raggiungere un soddisfacente livello di preparazione, ha dato prova di possedere uno spiccato senso critico, e di avere raggiunto la consapevolezza dei propri mezzi logico-espressivi.

- Un secondo gruppo ha maturato un buon livello di competenza nell’ambito delle diverse discipline e, grazie ad un impegno costante e un corretto metodo di studio, si è accostato con profitto ai diversi contenuti proposti.

- La terza fascia, infine, è costituita dagli allievi che, nonostante l’impegno dimostrato, in particolare nel corso del secondo quadrimestre, e gli interventi individualizzati attuati dai docenti, è pervenuto a risultati appena sufficienti a causa di un metodo di studio basato sull’apprendimento mnemonico.

Per tali alunni, nel corso del secondo quadrimestre, nelle discipline interessate, sono stati effettuati interventi di recupero e/o sostegno, che hanno avuto luogo nel corso delle ore curricolari. A tali interventi sono state affiancate, sempre in ore curricolari, attività di approfondimento anche in un’ottica multidisciplinare.

La realizzazione della didattica a distanza ha anche suggerito ad alcuni docenti il ridimensionamento dei propri programmi proprio a causa dei diversi ritmi degli apprendimenti e verifica degli stessi imposti da questa nuova modalità d’insegnamento.

La maggior parte della classe, ha dato prova di avere ampliato le proprie conoscenze, affinato competenze e capacità. Tutti gli alunni, che nel corso degli anni precedenti erano stati impegnati nello svolgimento del progetto “Open coesione “(per 120 ore), hanno completato i loro percorsi nell’ambito del PCTO nei diversi settori scelti (ambito umanistico (Giornalino scolastico), ambito economico Banca UniCredit), ecc.), e frequentato il corso di approfondimento “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della carta costituzionale, “tenuto dalla professoressa Grillo. Ogni docente, inoltre, ha trattato all’interno delle proprie discipline gli argomenti di Educazione civica programmati all’inizio dell’anno scolastico, secondo quanto riportato nell’allegato e specificato nelle singole programmazioni.

Non è mancata l’adesione, da parte degli alunni più volenterosi, ai concorsi banditi dalla scuola o da altri enti, ed un gruppo di allievi ha conseguito apprezzabili risultati in competizioni quali le olimpiadi di Italiano, fisica.

Per quanto riguarda l’attività C.L. I. L. questa non è stata realizzata nel corso dell’anno scolastico poiché nessun docente è in possesso del necessario titolo. Gli alunni, inoltre, hanno anche avuto modo di partecipare alle programmate prove INVALSI.

Per una disamina più dettagliata delle citate attività si rimanda agli allegati e ai consuntivi che fanno parte del documento 15 maggio. Per quanto riguarda, invece, il puntuale resoconto delle metodologie adottate nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nelle valutazioni, si rinvia alle singole relazioni presentate dai docenti in sede di scrutinio finale.

Elenco Candidati

	<i>Cognome e Nome</i>
1	<i>Alabrese Samuele</i>
2	<i>Angelo Flavia</i>
3	<i>Angelo Gioacchino</i>
4	<i>Barraco Giovanni</i>
5	<i>Battiata Marika</i>
6	<i>Belhaj Brahim Karim</i>
7	<i>Buffa Alessandro</i>
8	<i>Cammareri Simone</i>
9	<i>Canino Giovanni</i>
10	<i>Carletti Renato</i>
11	<i>Caruso Danylo</i>
12	<i>Catalano Riccardo</i>
13	<i>Di Grazia Lucia</i>
14	<i>Di Trapani Brenda Francesca</i>
15	<i>Impicliche' Alessia</i>
16	<i>La Barbera Giada</i>
17	<i>Laon Federico</i>
18	<i>Licari Vito</i>
19	<i>Mazzara Nicolo'</i>
20	<i>Pellegrino Simone</i>
21	<i>Sammartano Giorgia</i>
22	<i>Scaduto Francesco</i>
23	<i>Scarcella Andrea</i>
24	<i>Scarcella Giovanni</i>
25	<i>Sciortino Alice</i>
26	<i>Spataro Giulio</i>

<u>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</u>	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</u>	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte o altre indicazioni esplicative
Uomo, natura e ambiente	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Fisica
Progresso, lavoro e alienazione	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Latino, Scienze, Fisica
La crisi delle certezze	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica
Flussi e correnti	Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica
Tempo, Storia e Memoria	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Fisica
Limiti e Infinito	Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Latino, Scienze, Matematica, Fisica

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<u>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	
Titolo del percorso	Eventuali materiali di riferimento
Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale	LA COSTITUZIONE ITALIANA

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO A.S. 2020-21

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto, la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale. Tali attività, a causa della pandemia, sono state anche svolte online.

In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane
- conferenze delle varie università ed enti organizzate online
- partecipazione a fiere volte alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università italiane

:

<u>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</u> SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA/PERIODO
Orientamento	XVI Edizione Orienta Sicilia "ASTER Sicilia" Fiera durante la quale le più prestigiose Università Italiane e Accademie hanno presentato una vasta gamma di offerte formative in modo da orientare al meglio le decisioni future degli allievi.	Online	Novembre 2020
	Incontri di presentazione relativi alle opportunità degli sbocchi professionali in Forze Armate.	Sede Viale Duca D'Aosta	Marzo 2021
	Presentazione polo universitario di Trapani	Sede Viale Duca D'Aosta	Aprile 2021
	Attività di orientamento COT	Sede Viale Duca D'Aosta	Aprile 2021

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa [ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento](#) (Alternanza scuola lavoro) riassunti come di seguito riportato:

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti come di seguito riportato:

Anno Scolastico	Ambito	Progetto
2018/19	LINGUISTICO	STAGE LINGUISTICO CAMBRIDGE/MALTA
	GIURIDICO	OPENCOESIONE
	SICUREZZA SUL LAVORO	ANFOS
2019/20	TERRITORIO E AMBIENTE	OPENCOESIONE
	GIURIDICO	PON EURONATURE
	LINGUISTICO	PON UK
2020/21	ECONOMICO	UNICREDIT
	GIURIDICO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
	UMANISTICO	GIORNALINO DELLA SCUOLA
	GIURIDICO	PON EURONATURE

CONSUNTIVI SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

- Docente Prof.ssa *Labella Santa Doriana*

- Libri di testo adottati

– I classici nostri contemporanei (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria) Voll. 5.1,5.2 ,6.

Obiettivi

CONOSCENZE: individuazione di nodi pluridisciplinari di collegamento con altre discipline;

COMPETENZE: produzione di testi che rivelano l'utilizzo dei contenuti di diverse materie;

CAPACITÀ: sintesi, analisi, esposizione scritta e orale.

OBIETTIVI TRASVERSALI: Educazione civica: conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione:

1-il mondo del lavoro nella letteratura naturalistica e verista (confronta testi); il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura italiana del novecento (confronta testi);

2-l'esperienza dei fascismi e dei totalitarismi (confronta testi)

Contenuti

Giacomo Leopardi

- **La vita;**
- **Il pensiero (dallo Zibaldone: "La teoria del piacere""Il vago, l'indefinito e le rimembranze""Indefinito e infinito" "teoria della visione" "Ricordanze e poesia" "Teoria del suono");**
- **La poetica del «vago» e «indefinito»;**
- **Leopardi e il Romanticismo;**
- **Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli (da Canti: «L'indefinito" "La sera del dì di festa");**
- **Le Operette morali e l'«arido vero» (dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese");**
- **Il «risorgimento.» e i grandi idilli del '28-'30. I Canti: "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ";**
- > **L'ultimo Leopardi (da I Canti: "La ginestra o il fiore del deserto" analisi delle prime due strofe e riassunto delle altre).**

L'età postunitaria

La Scapigliatura:

- **Poesia e narrativa della Scapigliatura: caratteristiche generali.**

- **E. Praga ('Preludio', 'la strada ferrata'), A Boito ('Dualismo'); Tarchetti (Fosca), Camillo Boito (Senso)**

Il romanzo naturalista francese

Romanzo inglese e russo (sintesi)

Zola e il romanzo sperimentale (L'Assomoir)

Il romanzo verista

L.Capuana ('Scienza e forma letteraria')

Giovanni Verga

- **La vita;**
 - **La poetica di Verga e il Verismo italiano;**
 - **La tecnica narrativa di Verga;**
 - **L'ideologia verghiana (da L'amante di Gramigna, Prefazione, 'Impersonalità e "regressione");'L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato''.**
 - **Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano;**
 - **Lo svolgimento dell'opera verghiana:**
1. **L'approdo al Verismo: Vita dei campi ("Fantasticheria"(da rigo 99), "Rosso Malpelo").
Approfondimento: Franchetti,Sonnino. 'Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane''**
 - **Il ciclo dei Vinti e I Malavoglia (prefazione I "vinti" e la "fiumana del progresso"; cap. 1 "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia";**
 - **Dai Malavoglia al Gesualdo (dalle Novelle rusticane "La roba"; da Mastro-don Gesualdo cap. 1, 4 "La tensione faustiana del self-made man")**

Tra Romanticismo e Decadentismo: Baudelaire

- **La natura in "Corrispondenze" e "L'albatro" di Baudelaire.**
- **La poesia simbolista: P. Verlaine ("languore").**

Il Decadentismo

- **La poesia;**
- **La narrativa.**

Gabriele D'Annunzio

- **La vita;**
- **L'estetismo e la sua crisi:**
- **L'esordio;**
- **I versi degli anni Ottanta e l'estetismo;**
- **Il piacere e la crisi dell'estetismo**

- La fase della «bontà»
- I romanzi del superuomo;
- Le opere drammatiche;
- Le Laudi (da Alcyone: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”)

Giovanni Pascoli

- La vita;
- Le idee: la visione del mondo, la poetica e l'ideologia politica (da II fanciullino: "Una poetica decadente");
- Le raccolte poetiche (da Myricae: "X Agosto", "Novembre", "L'assiuolo"; dai Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”);
- I temi della poesia pascoliana;
- Le soluzioni formali. Da una sagra: “Uno sguardo acuto sulla modernità”

Italo Svevo

- La vita;
- La formazione culturale di Svevo
- Una vita (sintesi)
- Senilità (sintesi)
- La coscienza di Zeno (“Il fumo”, “La morte del padre”, “La profezia di un'apocalisse cosmica”, “La medicina della scienza”).

Luigi Pirandello

- La vita;
- La visione del mondo e la poetica (da L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale");
- Le novelle (dalle Novelle per un anno: “La trappola”; “Il treno ha fischiato”; “Ciaula scopre la luna”);
- I romanzi (da Il fu Mattia Pascal: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, “Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»; da Uno, nessuno e centomila: “«Nessun nome»”);
- Il teatro: la riforma pirandelliana, le fasi, i temi.

La ricerca di nuove forme

- I "crepuscolari": caratteri generali. “La signora Felicità ovvero la felicità” (rr. 151-174), “Totò Merumeni” di Guido Gozzano. “Desolazione del povero poeta sentimentale” di Sergio Corazzini.
- I futuristi; (Filippo Tommaso Marinetti: “Manifesto del futurismo”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”, “Bombardamento”; A. Palazzeschi “E lasciatemi divertire”)
- I "vociani";
- Diffusione dell'avanguardia.

Giuseppe Ungaretti

1. Contesto storico, vita e opere;
- Formazione e poetica di Ungaretti;

- **Le ultime raccolte (da L'Allegria: "Il porto sepolto", "Mattina", "San Martino del Carso", "Soldati", il tema dell'esilio "In memoria").**

Ermetismo

Eugenio Montale

- **Contesto storico, vita e opere;**
- **L'influenza della traduzione letteraria;**

Ossi di Seppia ("I Limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto").

Dante Alighieri e la "Divina commedia"

- **Canto I**
- **Canto III**
- **Canto VI**
- **Canto XV (vv. 96-148)**
- **Canto XVII (vv. 45-142)**
- **Canto XXXIII**

A tali testi è stata affiancata la lettura di romanzi, saggi, saggi critici di autori contemporanei e proposto, come approfondimento per alcuni alunni, La luna e i falò di Pavese. Nel corso del triennio è stata proposta la lettura integrale dei romanzi "I Malavoglia", "Il gattopardo" "Il giorno della civetta". I diversi contenuti sono stati proposti tenendo conto dei seguenti nodi concettuali.

Attività svolte in asincrono

Il lavoro minorile e i carusi siciliani

Verga e la crisi

L'intellettuale e la crisi: la Scapigliatura (Fosca di Tarchetti, Dualismo Arrigo di Boito, Senso di Camillo Boito, Preludio di Praga)

La vegetazione malata del Decadentismo (pag.585)

La siepe T - Grazia D'Auria www.graziadauria.it > filedoc > siepe

Volume 6

L'alienazione del lavoro in fabbrica ("Una visita in fabbrica" di Vittorio Sereni, "Meditato con malizia" da "la chiave a stella" di Primo Levi, "L'officina" di Fortini, "Noi che facciamo" di Scotellaro, "La luna e i falò" di Pavese)

NODI CONCETTUALI

LA NATURA (Leopardi, Pascoli, Montale);

IL PROGRESSO (Leopardi, Verga, Svevo);

INFINITO/LIMITE (Leopardi, Ungaretti, Montale);

TEMPO/STORIA/MEMORIA (Leopardi, Verga, Pascoli, Ungaretti);

MASSIFICAZIONE/ALIENAZIONE/ CRISI DELL'IO (D'Annunzio, Pirandello, Montale);

IL LAVORO (Verga, Pirandello)

EROI ED ANTIEROI DEL '900: SUPERUOMO, FANCIULLINO E INETTO

Metodi di insegnamento: lezione frontale (online ed in presenza), insegnamento individualizzato, laboratorio di scrittura e analisi dei testi.

•**Mezzi e strumenti di lavoro:** libro di testo, saggi critici di approfondimento, articoli di giornale, mezzi audiovisivi, Lim, Microsoft teams

•**TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

• Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe:

n° ore 118 fino al 15 maggio.

• motivazioni delle differenze: assemblee di classe e d'istituto, prova INVALSI

SPAZI: aula (virtuale e reale).

VERIFICA E VALUTAZIONE

È stato proposto alla classe un congruo numero di prove a quadrimestre (almeno due per ciascun alunno), coerenti con quelle previste per il nuovo esame di Stato. Si sono valutate la correttezza morfosintattica e lessicale, la pertinenza, la conoscenza dell'argomento, la chiarezza espositiva, la capacità di argomentazione e di analisi critica. La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle griglie di valutazione redatte dal Dipartimento di lettere in base alle indicazioni del MIUR

Le verifiche orali sono state strumento di controllo dell'itinerario di insegnamento-apprendimento (almeno due verifiche sommative per quadrimestre), e accompagnate da questionari di verifica a risposta aperta. Nel corso del primo quadrimestre le verifiche, sia scritte che orali, sono state svolte con l'ausilio della piattaforma Microsoft Teams, nel corso del secondo quadrimestre la situazione epidemiologica ha consentito di effettuarle in presenza. Nel corso delle attività svolte online, durante le ore in asincrono, sono state proposte agli alunni attività di approfondimento, anche queste valutate.

Per le verifiche sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie concordate in area disciplinare.

Testi di italiano per l'esame di Stato

Giacomo Leopardi

“L'infinito”

“La sera del dì di festa”

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

"A Silvia"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia";

"La ginestra o il fiore del deserto" (analisi delle prime due strofe)

Giovanni Verga

"Rosso Malpelo”

cap. 1 "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia";

"La roba";

“La tensione faustiana del self-made man”

Baudelaire

“Corrispondenze”

“L'albatro”

Gabriele d'annunzio

“La sera fiesolana”

"La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli

"X Agosto"

"Novembre"

”L'assiuolo”

“Il gelsomino notturno”

”Uno sguardo acuto sulla modernità”

Italo Svevo

“Il fumo”

"La morte del padre"

“La medicina della scienza”

"La profezia di un'apocalisse cosmica"

Luigi Pirandello

"Un'arte che scompone il reale"

“La trappola”

“Il treno ha fischiato”

”Ciaula scopre la luna”

” La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

"Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»”

“Nessun nome”

Giuseppe Ungaretti

"Il porto sepolto"

“Mattina”

"San Martino del Carso"

"Soldati"

“In memoria”

Eugenio Montale

“I Limoni”

"Non chiederci la parola"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"Merigiare pallido e assorto"

Divina commedia

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XV (vv. 96-148)

Canto XVII (vv. 45-142)

Canto XXXIII

LATINO

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

MATERIA: **LATINO**

DOCENTE: *Prof.ssa Labella Doriana*

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Ars versioni per il triennio;

Dulce ridentem III (Garbarino, Pasquariello).

Obiettivi

CONOSCENZE: individuazione di nodi pluridisciplinari di collegamento con altre discipline;

COMPETENZE: produzione di testi che rivelano l'utilizzo dei contenuti di diverse materie;

CAPACITA': sintesi, analisi, esposizione scritta e orale.

OBIETTIVI TRASVERSALI: Educazione civica: conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione: il mondo del lavoro nella letteratura latina (confronta testi): la condizione degli schiavi (Seneca); la condizione del cliens secondo Marziale e Giovenale (confronta testi).

CONTENUTI

La letteratura della prima età imperiale

- 1) **Quadro storico culturale;**
- 2) **Evoluzione dei diversi generi letterari;**
- 3) **La figura dell'intellettuale.**

Fedro

- 1) **La vita;**
- 2) **Le opere.**

Seneca

- 1) **La vita;**
- 2) **Dialoghi;**
- 3) **Trattati;**
- 4) **Epistulae morales ad Lucilium;**
- 5) **L'Apokolokyntosis;**
- 6) **Tragedie;**
- 7) **Stile.**

Persio

- 1) **La vita;**
- 2) **Satire;**
- 3) **Stile.**

Lucano

- 1) **La vita;**
- 2) **Bellum civile;**
- 3) **Stile.**

Petronio

1. **Vita;**
2. **Satyricon;**
 - **La trasmissione del romanzo;**
 - **Struttura e modelli;**
 - **Stile.**

Dall'età dei Flavi al Principato di Adriano

- 1) **Quadro politico-culturale;**
- 2) **L'evoluzione dei generi letterari;**
- 3) **La figura dell'intellettuale.**

Pilinio il Vecchio

1. **La vita;**
2. **Naturalis historia;**
3. **Stile.**

Marziale

- La vita;**
- Epigrammata;**
- Stile.**

Quintiliano

- La vita;**
- Institutio oratoria;**
- Stile.**

Giovenale

- La vita;**

Satire;
Stile.

Plinio il giovane

- La vita;**
1. Panegirico di Traiano;
2. Epistole;
3. Stile.

Tacito

La vita;
Agricola;
Germania;
Dialogus de oratoribus;
Historiae;
Annales;
Stile.

L'età di Adriano e degli Antonini

Il quadro storico e politico-culturale;
L'evoluzione dei generi letterari;
La figura dell'intellettuale.

Apuleio

La vita;
Metamorfosi;
Stile.

TESTI TRADOTTI ED ANALIZZATI O PROPOSTI IN TRADUZIONE ITALIANA

Fedro : Fabulae I: Il lupo e l'agnello* ; Appendix Perottina : La vedova e il soldato* ; il lupo magro e il cane grasso.

SENECA: Epistulae ad Lucilium:

47, 1-4 *I rapporti umani* “Come trattare gli schiavi”;
47, 10-11* “Libertà e schiavitù sono frutto del caso”*
95, 51-53 “il dovere della solidarietà”*
Seneca e la riflessione sul tempo:

De brevitae vitae:

1,1-4 “La vita è davvero breve?”

12, 1-3,6-7;13,1-3* “La galleria degli occupati”;

12,6-7; 13, 1-3 “il rammollito e l’erudito”*

Seneca e noi: il valore del tempo e la qualità della vita

Epistulae ad Lucilium:

1, 1-5 “Riappropriarsi di sé e del proprio tempo”;

12, 1-5 “la visita di un podere suburbano”*

De Clementia:

1,1-4 “il principe allo specchio”*

De tranquillitate animi:

4 “la partecipazione alla vita politica”*

LUCANO: Bellum Civile

1, 1-32* “Il proemio”;

1, 129-157* “I ritratti di Pompeo e di Cesare”;

2, 380-391* “Il ritratto di Catone”;

Critica “Lucano, l’anti-Virgilio”

6, 719-735*; 750-767*; 776-787*; 795-820* “Una funesta profezia”

PETRONIO: Satyricon: I limiti del realismo di Petronio

132, 13-15, 5 “Un “manifesto programmatico”*

37, 1-10 “La presentazione dei padroni di casa : Fortunata”*;

32-33* “Trimalchione entra in scena”;

71,1-8*; 11-12* “Il testamento di Trimalchione”;

110, 6-112* “La matrona di Efeso”.

PERSIO: Satira I 1, 13-40*;98-125* La satira, un genere “contro corrente”;

Satira III, 94-106* La drammatica fine di un crapulone

PLINIO IL VECCHIO: Naturalis historia 7,1-4*

MARZIALE: Epigrammata : Una vita felice 10,47*; Una poesia che “sa di uomo” 10,4*; La bellezza di

Bilbili 12, 18*;

5, 34* Erotion

Critica “ l’epigramma a Roma e la scelta di Marziale”

QUINTILIANO: Institutio Oratoria :

12, 1 23-26 “l’intellettuale al servizio dello Stato”*

Filosofia e retorica : Prooemium 9-12*; Anche a casa si corrompono i costumi 1,2,4-8*; Vantaggi dell’insegnamento collettivo 1,2,18-22*; Giudizi sui poeti latini 10,1,85-88;90;93-94*, Severo giudizio su Seneca 10,1,125-131*

GIOVENALE: Satira III: Chi è povero vive meglio in provincia”vv.190-222*; Una “città crudele” con i poveri vv.190-222*

Satira VI “Contro le donne vv .82-113, 114-124*

PLINIO IL GIOVANE: Panegyricus, 66, 2-5* Traiano e l'”imposizione” della libertà*

Epistulae 6,16, 4-20* L'eruzione del Vesuvio; Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani 10, 96-97*

TACITO: Agricola:

30-31,3* La guerra: “Il punto di vista dei nemici e il discorso di Calgaco”*

4,73-74*Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale*

Germania:

1 Il tema della guerra e la paura dello straniero “L'incipit dell'opera”;

4 “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani”;

5 “le risorse naturali e il denaro”*

19 “La fedeltà coniugale”*

Annales:

I, 1 La storia di Roma fino ad Augusto*

4,34 Il processo allo storico Cremuzio Cordo*

13, 15-16 “l'uccisione di Britannico” *

14, 5;6,1-7 Un “incidente” in mare*

15,38-39 L'incendio di Roma*

15,44,2-5 La persecuzione dei cristiani*

Historiae: “prefazione”

APULEIO: METAMORFOSI

Lucio diventa asino III,24-25*

Psiche fanciulla bellissima e fiabesca IV 28-31*

1, 1-3 Il proemio*

Legenda*:Brani in traduzione italiana

NODI CONCETTUALI

LA NATURA (Seneca,Plinio il vecchio, Plinio il Giovane) ;

IL PROGRESSO (Seneca);

LIMITE E INFINITO (Petronio,Apuleio);

TEMPO/STORIA/MEMORIA (Seneca, Lucano, Quintiliano, Tacito);

CRISI dell'individuo e della società'(Petronio,Persio,Marziale,Giovenale,Tacito);

IL LAVORO (Seneca, Marziale, Giovenale);

ORE ASINCRONE

-Il mondo latino nella musica :l'opera rock Divo Nerone (youtube)

-visione del film "Mio figlio Nerone"(il mondo romano nella parodia)

-Il mondo latino e la scienza. Rivista Zetesis: i romani e la scienza. (www.rivistazeresis.it). Lettura di Naturales Quaestiones pag 109.112

-lettura di Luigi D'Amico la visione scientifica della natura ...basnico.files.wordpress.com

-IL Mondo latino e la scienza:LA TECNICA COME SUPERAMENTO DELLA NATURA: NATURALIS HISTORIA XXXIII ,1-4 (la grave violazione della natura), LA NATURA BENIGNA EPISTULAE AD LUCILIUM 90,18-19; LA NATURA MATRIGNA: PLINIO IL VECCHIO: NATURALIS HISTORIA: VII;1-5

-IL MONDO LATINO E LA SCIENZA: PLINIO IL VECCHIO: FILE AUDIO CON MIA SPIEGAZIONE.

-La scienza nell'antichità "greco-romana" in storia della scienza WWWTRECCANI.IT

-versione epistula 70 di Seneca

-versione epistula 21 di Seneca

-versione "la conoscenza è inesauribile" (223 n 162)

GRAMMATICA

Lo studio della grammatica è stato finalizzato alla traduzione dei classici e si sono riproposte le seguenti particolarità morfo-sintattiche:

Ablativo assoluto;

Perifrastica attiva e passiva;

Proposizione causale;

Periodo ipotetico dipendente, indipendente e misto;

Cum e congiuntivo;

Participio congiunto;

Interrogative dirette e indirette;

Relative proprie e improprie;

Participio attributivo;

Proposizione finale;

Proposizione temporale;

Proposizione concessiva;

Ut e congiuntivo (nelle proposizioni finali, consecutive e complete);

Usi di quod (causale e dichiarativo);

METODI DI INSEGNAMENTO: lezione frontale (online ed in presenza), insegnamento individualizzato, laboratorio di analisi dei testi .

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo, copie fotostatiche fornite dall'insegnante, materiale audiovisivo, multimediale, ecc...Microsoft teams .

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe

n° ore 135 fino al 15 maggio

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Coerentemente con quanto programmato dal dipartimento di lettere è stato proposto alla classe un congruo numero di analisi (almeno due per ciascun alunno) relative ai testi studiati con domande di letteratura. Le verifiche orali sono state strumento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento (almeno due verifiche sommative a quadrimestre), e accompagnate da questionari di verifica a risposta aperta.

Nel corso del primo quadrimestre le verifiche ,sia scritte che orali, sono state svolte con l'ausilio della piattaforma Microsoft Teams ,nel corso del secondo quadrimestre la situazione epidemiologica ha consentito di effettuarle in presenza. Nel corso delle attività svolte online ,durante le ore in asincrono , sono state proposte agli alunni attività di approfondimento ,anche queste valutate.

Per le verifiche sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie concordate in area disciplinare.

INGLESE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Prof.ssa Cinzia Rosati

LIBRO DI TESTO: di Spiazzi - Tavella - Layton "Performer Heritage.blu"

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati, hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Lo studio della lingua inglese, coerentemente con le altre discipline, contribuisce alla formazione culturale e allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare; rappresenta inoltre un importante fattore di socializzazione e contribuisce alla formazione di uno spirito critico che nasce dal confronto poiché avvicina gli studenti a realtà civili e sociali, ideologie, costumi e ambienti altri, operando sulla realtà specifica del ragazzo, sulla sua natura e sulle sue esperienze. Pertanto gli obiettivi trasversali conseguiti possono ritenersi i seguenti:

- acquisizione di un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
- acquisizione di capacità espositive sempre più ricche e corrette;
- acquisizione di capacità per affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente;
- acquisizione di un corretto metodo di studio per imparare ad utilizzare, in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

COMPETENZE

- Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);
- Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);
- Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);
- Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);
- Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali multimediali);
- Comunicare (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)
- Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);
- Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).

METODI DI INSEGNAMENTO:

- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- metodo induttivo,
- lavoro di gruppo,
- problem solving
- flipped classroom

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo,
- registro di classe per condivisione di materiale didattico
- piattaforme di e-learning: MyZanichelli,
- ambienti virtuali per video lezioni: Microsoft Teams,
- materiale fotocopiato
- film in lingua originale.
- LIM

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

N. ORE 45 svolte nel primo quadrimestre, 31 nel secondo

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella valutazione finale è stata posta attenzione alla diligenza nello studio, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all'abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare e al saper utilizzare un linguaggio specifico.

In particolare, per quanto riguarda l'organizzazione del discorso, si sono tenuti in considerazione elementi come la coerenza, l'elaborazione e la pertinenza dell'esposizione, la lunghezza/scorrevolezza dell'esposizione, la pertinenza al contesto;

per la pronuncia la produzione di suoni comprensibili con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione, sono stati gli aspetti di cui si è tenuto maggiormente conto.

Per quanto riguarda la valutazione, in considerazione del lungo periodo di attività didattica svolta in DAD in seguito alla pandemia da Covid 19, La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle griglie di valutazione redatte dal Dipartimento di lingue straniere in base alle indicazioni del MIUR.

Si è pertanto principalmente tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e dell'apporto personale anche a distanza e in video chat, puntualità nelle consegne nonché rielaborazione critica dei contenuti appresi, aspetti altresì evidenziati nella summenzionata griglia predisposta dal Collegio dei docenti e volta ad integrare il PTOF.

È stato proposto un congruo numero di prove a quadrimestre (almeno due verifiche sommative per quadrimestre per alunno); anche utilizzando la piattaforma del libro di testo (MyZanichelli)

Le tipologie di prove utilizzate sono state essenzialmente prove semistrutturate per valutare le competenze scritte e verifiche orali individuali e di gruppo per la valutazione delle competenze orali e della conoscenza dei contenuti. Nel corso delle attività svolte online, durante le ore in asincrono, sono state proposte agli alunni attività di approfondimento.

Per le verifiche sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie concordate in area disciplinare

CONTENUTI

- The Age of Revolutions: historical and social background
- Early Romanticism: innovative aspects - the concept of "sublime" and "beautiful", a new sensibility
- The Gothic Novel - General Characteristics
- Mary Shelley: life and works, Analysis of the texts: "The Creation of the monster" - "Walton and Frankenstein" (from Frankenstein or the modern Prometheus)
- Romanticism: historical and social aspects

- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration
- William Wordsworth: poetry and the task of the poet. The theories of Language, Nature and Childhood and the concept of Recollection in Tranquillity.
Analysis of “The Preface” to the second edition of Lyrical Ballads
Analysis of the poems: “My heart leaps up”, “Composed upon Westminster Bridge” and “Daffodils”
Samuel Taylor Coleridge: Life and works; The theory of imagination and fancy
Analysis of the extract “The killing of the Albatross” from the poem “The Rime of the Ancient Mariner”.
- John Keats: life and works, Keats’s Poetry and his theories of imagination and beauty.
Analysis of the poems “La Belle Dame sans Merci” and “Ode on a Grecian Urn”
- The Victorian Age: historical, social and cultural context.
- Early Victorian Fiction: different types of novels.
- Charles Dickens and the social novel: central themes in his production. Analysis of the texts: “Mr Gradgrind and “Coketown” (from “Hard Times”) and “Oliver wants some more” (from “Oliver Twist”)
- Aestheticism and Decadence: pleasure as the aesthetic basis of art. Gautier’s slogan ‘Art for Art’s sake’; Walter Pater’s theoretical Contribution. Definition and origin of the name Dandy
- Victorian Drama
- Oscar Wilde: the decadent aesthete and the dramatist. Analysis of the text “The Painter’s studio”, from “The Picture of Dorian Gray”
Critical analysis of the film “Dorian Gray” directed by Oliver Parker UK 2009;
Analysis of the text: “The vital importance of being Earnest from “The Importance of being Earnest”
Critical analysis of the film of the same name directed by Oliver Parker UK/USA 2002
- Edwardian England, The age of anxiety, The inter-war years;
- Literature between the two world wars; The modern novel
- The War Poets: the different attitudes to war R. Brooke: analysis of the poem “The Soldier”-
- W. Owen: analysis of the poem “Dulce et Decorum est”-
- The Modern Age: general features. The contribution of psychoanalysis, philosophy and anthropology to “Modernism”.

Attività svolte in asincrono

Water on the Moon

Ode on a Grecian Urn

Composition: A comparison between “La Belle Dame sans Merci” by Keats and “The Rime of the Ancient Mariner” by Coleridge

Greta Thunberg and George Monbiot on the Climat Crisis

Elections in the USA

Smart octopuses and non-human persons

NODI CONCETTUALI

Uomo/Natura/Ambiente

William Wordsworth - "Preface" to the Lyrical Ballads - "My heart leaps up" -
"Composed upon Westminster Bridge.

Samuel Taylor Coleridge "The Killing of the Albatros" from "The Rime of the Ancient Mariner"

John Keats - "La Belle Dame sans Merci", "Ode on a Grecian Urn"

Il limite e l'infinito: Mary Shelley e il superamento dei limiti umani nel rapporto tra uomo scienza:

Progresso/Lavoro/Alienazione

Charles Dickens - "Mr Gradgrind" and "Coketown" from "Hard Times"

"Oliver wants some more" from "Oliver Twist"

Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray

La Crisi delle certezze

The War Poet: W. Owen - "Dulce et Decorum est"-

James Joyce - "Dubliners" themes (man's paralysis) and "Ulysses" language experimentation

Flussi e correnti

James Joyce - The stream of consciousness novel: "Eveline" – "The Dead"; "Ulysses"

Tempo/ storia e memoria

The stream of consciousness and the interior monologue technique: Joyce's works

STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Livolsi Anna Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Il Segno della Storia, G. de Luna; M. Meriggi; Vol. 3 Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Gli studenti a vari livelli e in relazione alle conoscenze acquisite hanno conseguito gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico e mostrano di aver acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze:

CONOSCERE persistenze e processi di trasformazione della Storia del 900

Competenze:

- Saper collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali
- Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie applicative della disciplina
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti

Capacità:

Saper stabilire relazione di causa-effetto sottese a specifici fatti storici, secondo le operazioni del generalizzare, collegare, sviluppare, argomentare, classificare, distinguere, confutare.

Saper operare confronti tra le diverse attività politiche della storia

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE: Nessuno

CONTENUTI:

Verso un Nuovo secolo

La grande Guerra e le sue conseguenze

L'età dei totalitarismi

La seconda guerra mondiale

Dalla Guerra Fredda alle svolte del fine 900

l'Italia del dopoguerra

METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale, problematizzazione e contestualizzazione di temi su piani individuali e collettivi, problem solving, test strutturati

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale ecc....). Libro di testo, Materiale audiovisivo, testi di riferimento, Didattica a distanza attraverso Piattaforma Microsoft teams

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO attivate contemporaneamente a quelle di recupero

OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)

Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari

Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità

Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Tutte;

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte in classe :le 70 ore previste sono state effettuate in presenza e in modalità a distanza sia in sincrono che asincrono

Motivazioni delle differenze: assenze, altro

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Particolare cura è stata posta nella verifica periodica della programmazione, sia attraverso la sistematica osservazione degli alunni nei loro processi cognitivi, sia attraverso la compartecipazione e il confronto, sia attraverso test strutturati e sia attraverso l'impegno e la partecipazione in videoconferenza.

Infatti, la verifica "non è un atto unilaterale, ma, frutto della cooperazione tra docenti e discenti", consente

agli uni come agli altri di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarre utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione .

PROGRAMMA SVOLTO E/O ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Verso un nuovo secolo:

L'origine dell'imperialismo e la politica del governo francese e inglese.
La Germania guglielmina e i conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria.
Il moto rivoluzionario del 1905 in Russia e la guerra contro il Giappone.

L'Età giolittiana:

Decollo industriale , progresso civile e riforme nei governi Giolitti.
Il giolittismo e i suoi critici.
La politica delle alleanze, la politica estera ,il nazionalismo e la guerra di Libia
Riformisti e rivoluzionari, la nuova politica dei cattolici e la crisi
Lettura L'emigrazione transoceanica; Analisi del documento: Giolitti il ministro della malavita di G. Salvemini

La Prima guerra mondiale:

Cause della guerra e attentato di Sarajevo
Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
L'Italia dalla neutralità all'intervento
La svolta del 1917,il disastro di Caporetto e l'ultimo anno di guerra
I trattati di pace ,la nuova carta d'Europa e la Società delle nazioni
Analisi del documento: I Quattordici punti di Wilson

La Rivoluzione russa:

La rivoluzione da febbraio a ottobre
La dittatura, la Terza Internazionale e il comunismo di guerra
La nuova politica economica, l'Unione Sovietica e la sua costituzione
Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. Analisi dei documenti : Le tesi d'Aprile;

Le conseguenze della grande guerra

La rivoluzione in Germania e la stabilizzazione moderata in Francia e Gran Bretagna
La repubblica di Weimar e la crisi della Germania
Il dopoguerra in Asia e Medio Oriente
Analisi del documento: La forza della verità (M. K. GANDHI)

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

La "vittoria mutilata" ,l'impresa fiumana e le elezioni del 1919
L'occupazione delle fabbriche, la nascita del Pci e le elezioni del 1921
La marcia su Roma, il delitto Matteotti e la dittatura
Analisi del documento: Il discorso del 3 gennaio 1925

La grande crisi : economia e società negli anni '30

La crisi di Wall Street e il New Deal
La crisi in Europa

L'Europa negli anni '30 tra totalitarismi e democrazie

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo
Hitler ,il Terzo Reich e la dittatura .
Lo stalinismo in Russia
La guerra di Spagna

Il regime fascista:

La politica interna ed estera del fascismo
L'economia e la società italiana nel ventennio
L'imperialismo fascista, l'impresa etiopica.

La seconda guerra mondiale

Le origini e le responsabilità
L'occupazione della Polonia ,la caduta della Francia

L'intervento dell'Italia

La battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra italiana

L'attacco all'Unione Sovietica ,il coinvolgimento degli Stati Uniti, dopo l'aggressione giapponese

1942-'943:la svolta della guerra

La caduta del fascismo ,l'armistizio, la Resistenza e la lotta politica in Italia

Lo sbarco in Normandia ,la fine del Terzo Reich ,la sconfitta del Giappone.

Le conseguenze della seconda guerra mondiale

La guerra fredda, il sistema delle alleanze e gli organismi internazionali.

L'Italia dopo il fascismo

La crisi dell'unità antifascista e la Costituzione repubblicana

Le elezioni del '48, la ricostruzione economica e le scelte internazionale

Agenda 2030 obiettivi generali

NODI CONCETTUALI

Uomo natura e ambiente: I Fronti di guerraLa globalizzazione ,L'Agenda 2030

Progresso Lavoro Alienazione: La società di massa; verso il '900; la politica economica dei sistemi totalitari

La crisi delle certezze: I conflitti mondiali; i soldati in trincea, il primo dopoguerra e le difficoltà economiche, sociali e politiche; Il crollo della borsa di Wall street, La seconda guerra mondiale, La globalizzazione

Flussi e correnti: I flussi migratori cause e conseguenze dalla fine dell'Ottocento all'inizio del Novecento; gli Stati Uniti e la politica protezionistica dopo la crisi del '29;

Tempo /Storia e memoria: La politica violenta dei sistemi totalitari, i trattati di pace della Prima e Seconda Guerra mondiale; lo sterminio degli Ebrei; Lettura e analisi del testo: Le origini del totalitarismo di Arendt.

Limiti e infinito: L'età giolittiana, La prima guerra mondiale: superamento dei limiti, fuga dalla sofferenza e dalla monotonia.

STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: LAVORO, ECONOMIA E DIGNITA' I QUADRIMESTRE

I diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione

La Carta dei diritti dell'Unione Europea

MODULO:LA CITTADINANZA EUROPEA E GLOBALE II QUADRIMESTRE

Verso la costruzione dell'ONU: i 14 punti di WILSON e la Società delle Nazioni; la Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e dell'uomo e del cittadino.

O.N.U.: STRUTTURA: Assemblea generale ;Consiglio di sicurezza; Segretario generale.

Altre agenzie ONU o organizzazioni internazionali.

Agenda 2030: obiettivo 17 l'importanza del partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile

FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Livolsi Anna Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: *L'ideale e il reale* Autori: N. Abbagnano G. Fornero Vol. 3 Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Gli studenti a vari livelli e in relazione alle conoscenze acquisite hanno conseguito gli obiettivi fissati all'inizio dell'Anno scolastico e mostrano di aver acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze:

Conoscere le principali linee del pensiero filosofico dell'800 e del 900;

Conoscere i filosofi più significativi

Conoscere i testi di questi filosofi, attraverso la lettura diretta integrale o parziale di essi.

Competenze:

- Saper esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati;
- Saper inserire le informazioni apprese in quadri d'insieme secondo un procedimento di sintesi, attraverso cui si selezionano concetti relativi ai pensatori utili alla trattazione di un problema preliminarmente fissato.
- Saper argomentare

Capacità:

- Saper distinguere e selezionare contenuti pertinenti alla trattazione di un tema;
- Saper istituire confronti e differenze fra i complessi teorici esaminati;

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE : Nessuno

CONTENUTI

Idealismo

Oppositori dell'Idealismo

Positivismo

La crisi delle certezze

Filosofia e scienza

La meditazione politica

METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale, problematizzazione e contestualizzazione di temi su piani individuali e collettivi, problem solving, test strutturati, videoconferenze sulla piattaforma Microsoft teams

Mezzi e strumenti di lavoro (materiale audiovisivo, multimediale ecc....). Libro di testo, Materiale audiovisivo, testi di riferimento

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate Verifiche formative e sommative per accertare il livello delle conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli studenti (Verifiche orali, Elaborazioni di mappe concettuali). Per ogni studente sono state effettuate due, tre verifiche dal 5/3 sono state effettuate

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO attivate contemporaneamente a quelle di recupero

OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)

Potenziamento delle abilità linguistiche

Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi

Potenziamento delle capacità critiche sulle diverse forme del sapere, sul loro senso, cioè sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana

Sviluppo delle capacità di astrazione

Acquisizione della consapevolezza della realtà civica politica e culturale in senso diacronico;

Acquisizione di una formazione scientifico – umanistica propedeutica agli studi universitari;

La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche

La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti verso se stessi, la natura e la società

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Tutte;

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe sia in remoto che in presenza: n° 85 ore

Motivazioni delle differenze: assemblee di istituto e di classe, sospensione delle attività didattiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Particolare cura è stata posta nella verifica periodica della programmazione, sia attraverso la sistematica osservazione degli alunni nei loro processi cognitivi, sia attraverso la partecipazione e il confronto, sia attraverso test strutturati.

Infatti, la verifica “non è un atto unilaterale, ma, frutto della cooperazione tra docenti e discenti”, consente agli uni come agli altri di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarre utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione

.PROGRAMMA SVOLTO E/ O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Il Romanticismo: Caratteri generali: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; Il senso dell'infinito; L'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito ;La nuova concezione della storia; La filosofia politica.

L'idealismo romantico tedesco: F.W. Shelling: Vita e opere: L'assoluto come indifferenza di spirito e natura, La filosofia della natura

Hegel: Vita e opere; Le tesi di fondo del sistema; Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia; La dialettica; La critica alle filosofie precedenti; La filosofia dello spirito soggettivo; Lo spirito oggettivo ; Il pensiero politico; Lo spirito assoluto.

A. Schopenhauer: Vita e opere; Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”; La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”; Il pessimismo; Approfondimento: La critica delle varie forme di ottimismo; Il rifiuto dell'ottimismo cosmico; Le vie di liberazione dal dolore.

Lettura e analisi “Il mondo come volontà e rappresentazione” :Testo La vita umana tra dolore e noia.

S. Kierkegaard: Vita e opere; L'esistenza come possibilità e fede; La verità del “singolo”: il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede.

Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach: Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione; La critica a Hegel; Umanismo e filantropismo.

Karl Marx: Vita e opere; Caratteristiche del marxismo; La critica al “misticismo logico” di Hegel; La critica dello Stato moderno e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; Il materialismo storico; La sintesi del Manifesto; La scienza economica: Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista. Lettura ed analisi del seguente testo:

“Critica del programma di Gotha

Scienza e progresso: Il Positivismo: Caratteri generali

Comte: Vita e opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La divinizzazione della storia dell'uomo.

Lo spiritualismo e Bergson: Tempo e durata: L'origine e i concetti di tempo e durata, La libertà e il rapporto tra spirito e corpo; Lo slancio vitale; Istinto intelligenza e intuizione.

Nietzsche e la critica della razionalità: Vita e opere; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Fasi o periodi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile; Il periodo “illuministico”; Il periodo di Zarathustra; L'ultimo Nietzsche.

Lettura e analisi del testo: “Così parlò Zarathustra ”: Il superuomo e la fedeltà alla terra. La gaia scienza e il grande annuncio da pag. 150 a pag. 152.

Freud e la psicoanalisi: La rivoluzione psicoanalitica; La nascita della psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La teoria psicoanalitica dell'arte, La religione e la civiltà.

Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo; La politeia perduta, Analisi del testo: Vita activa, la condizione umana. **Analisi del testo:** “Discorso e azione”

K.Popper: Popper e il neopositivismo; Popper e Einstein; La riabilitazione della filosofia; Le dottrine epistemologiche.

Nodi concettuali

Uomo Natura e ambiente: Romanticismo e natura ; Schopenhauer: Il pessimismo cosmico

Nietzsche:(Così parlò Zarathustra);

Progresso Lavoro Alienazione: Marx e l'alienazione ,Marx: Il Capitale,

Positivismo :Comte e la legge dei tre stadi

La crisi delle certezze: Schopenhauer :Il mondo come volontà e rappresentazione La volontà di vivere, le vie della liberazione dal dolore .

Kierkegaard: Esistenza, singolarità, possibilità, L'angoscia.

Nietzsche :La Nascita della tragedia

Flussi e correnti : Bergson: Lo slancio vitale; Nietzsche: il nichilismo; Il superuomo Freud e il flusso di coscienza

Tempo storia e memoria: Bergson Tempo e durata, L'origine e i concetti di tempo e durata

Nietzsche :L'eterno ritorno; H. Arendt: La politeia perduta; Le origini del totalitarismo

Limiti e infinito: Romanticismo: il senso dell'infinito, Le tesi di fondo del sistema hegeliano; Hegel :Lo spirito assoluto;

FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA

MODULO LAVORO, ECONOMIA E DIGNITA' I QUADRIMESTRE

La divisione del lavoro: A. Smith e la critica positiva; K. Marx e la critica negativa, la fabbrica fordista fra efficienza taylorista e alienazione.

La riflessione filosofica su lavoro e tecnica: Hegel :il lavoro nella Fenomenologia dello Spirito come ambito di emancipazione e di libertà del servo; Marx: il lavoro come alienazione.

MATEMATICA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

- **DOCENTE:** Prof. Minaudo Francesco
- **Libri di testo adottati:** *Bergamini, Trifone, Barozzi / Matematica.blu 2.0, seconda edizione / Zanichelli*
- **OBIETTIVI CONSEGUITI:** (in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- Gli studenti, a vari livelli mostrano di:
- **CONOSCENZE:** Conoscenza teorica degli argomenti. Uso corretto dei simboli matematici. Utilizzazione di un linguaggio specifico corretto. Concetto di limite. Concetti di derivata e di integrale di una funzione.
- **COMPETENZE:** saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue. Riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di “derivata in un punto” e di “integrale definito” come processo al limite. Trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i principali metodi di derivazione ed integrazione. Risolvere problemi di massimo e minimo. Saper individuare l'esistenza di una soluzione per qualunque equazione. Saper rappresentare il grafico di una funzione individuandone gli elementi caratteristici principali come ad esempio zeri, asintoti, massimi e minimi, flessi.
- **CAPACITA':** Rappresentare graficamente nel piano cartesiano funzioni analitiche algebriche e trascendenti. Saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate). Saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue e applicare i teoremi ad esse relative. Calcolare, applicando la definizione, la derivata di una funzione in un punto del suo dominio. Calcolare l'area di una superficie compresa tra curve, la lunghezza di un arco di curva, il volume generato dalla rotazione attorno ad un asse di un arco di curva, per curve che siano rappresentazioni cartesiane di funzioni analitiche. Saper utilizzare le procedure relative al calcolo differenziale ed integrale anche in contesti non strettamente matematici;
- **PROFILO DELLA CLASSE:** la classe si presenta eterogenea per preparazione e conformazione; ha infatti subito nel corso di tutto il quinquennio vari inserimenti, abbandoni e perdite fino all'attuale situazione. Vi si possono distinguere tre gruppi di allievi per livello di preparazione, interesse, capacità; si va dal livello ottimo incontrato in pochi eletti, a livelli di appena sufficienza di alcuni di loro. In ogni caso tutti si sono dimostrati a vario titolo attivi sia per l'approfondimento di alcune tematiche sia per il superamento di alcune lacune.
- **OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:**
Nessuno
- **METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale espositivo-sintetica; lezione interattiva; metodo euristico; problem-solving, Didattica a Distanza su piattaforma d'Istituto: TEAMS.
- **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:** Libro di testo; calcolatrice scientifica non programmabile, LIM, computer con webcam per videolezioni, piattaforme di condivisione, piattaforme per verifiche online.
- **OBIETTIVI TRASVERSALI:** capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione, ecc.
- **DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO:** Tutte
- **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DISCIPLINARI:** Risoluzione di problemi assegnati agli esami di Stato negli anni precedenti.
- **TEMPI DEL CORSO FORMATIVO:** Numero ore svolte: 120 delle 132 ore annuali previste.
- **Motivazioni delle differenze:** sospensione delle attività didattiche, assemblee d'istituto.
- **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- **Criteri adottati:** è stata adottata, per la valutazione di tutte le verifiche sia scritte sia orali, una griglia di valutazione approvata dal collegio dei docenti ed inserita nel P.T.O.F. d'Istituto. Sono

state prese in considerazione sia le conoscenze, le competenze e le capacità, sia le attitudini personali di ogni allievo, il metodo adottato, nonché l'assiduità nella frequenza e nello studio.

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite micro-interrogazioni, esercizi alla lavagna e prove scritte. Durante l'anno scolastico sono state proposte alcune esercitazioni della seconda prova, cosa purtroppo quasi inutile considerato le modalità di svolgimento dell'esame di stato in considerazione dell'emergenza sanitaria in atto. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche e l'analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni.

La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio, nonché la partecipazione alle lezioni in modalità DAD. Il numero complessivo delle verifiche scritte e orali, sia in presenza che a distanza, in quest'ultimo caso in modalità sincrona, è stato funzionale all'acquisizione di un congruo numero di valutazioni necessarie per lo scrutinio quadrimestrale e finale.

○ **Nodi Concettuali:**

- **Limite e infinito:** il concetto di limite e le sue svariate applicazioni tra cui lo studio dell'infinito e i suoi ordini.
- **Il Lavoro:** l'applicazione dell'integrale definito per il calcolo del lavoro svolto da una forza.

○ **CONTENUTI SVOLTI.**

○ Limiti e continuità di una funzione

- La topologia della retta.
- Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teorema di unicità del limite.
- Teorema della permanenza del segno.
- Teorema del confronto.
- L'algebra dei limiti

○ Calcolo del limite di una funzione

- Le operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- Continuità e discontinuità di una funzione.
- Asintoti di una funzione.
- Enunciato dei teoremi sulle funzioni continue.
- Punti di discontinuità di una funzione.

○ La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione.
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione.
- Il calcolo della derivata.
- Derivata destra e sinistra.
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione.
- Punti stazionari.
- Continuità e derivabilità.
- Le derivate fondamentali (c.d.)
- Il calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni.
- La derivata di una funzione composta.
- Il teorema di Rolle (c.d.).
- Il Teorema di Lagrange (c.d.).
- Il teorema di Cauchy (c.d.).
- Il teorema di De L'Hospital.

- Lo studio di una funzione
- La derivata e le funzioni crescenti e decrescenti.
- Punti estremanti: massimi, minimi e flessi di una funzione.
- Ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio della derivata prima.
- Problemi di massimo e minimo.
- Concavità e convessità di una curva: studio della derivata seconda di una funzione.
- Punti di flesso di una curva.
- Concavità e convessità, flessi.
- Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
- Studio e rappresentazione grafica di una funzione

- L'integrale
- Funzioni primitive di una funzione data.
- L'integrale indefinito.
- Le proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta.
- L'integrazione per sostituzione.
- L'integrazione per parti.
- L'integrazione di una funzione razionale fratta.
- L'integrale definito.
- Le proprietà dell'integrale definito.
- Il teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- La funzione integrale.
- Il calcolo dell'integrale definito.
- Significato geometrico dell'integrale definito: calcolo di aree e volume dei solidi di rotazione.
- Integrali impropri.

- Le equazioni differenziali
- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali del tipo
- $y' = f(x)y' = fx$
- .
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Le equazioni differenziali del secondo ordine omogenee e non omogenee.

FISICA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Minaudo Francesco.

Libri di testo adottati: FISICA – Modelli teorici e problem solving – James S. Walker - PEARSON.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Numero di ore annuali previste: 99 Ore
svolte: 87

Motivazioni delle differenze: Assemblee di istituto, simulazione prove d'esame, emergenza sanitaria nazionale da COVID-19, sospensione attività didattiche.

OBIETTIVI

1. CONOSCENZE

Conoscono tutta la teoria elettromagnetica e lo sviluppo delle equazioni di Maxwell;

Conoscono la Teoria della Relatività ristretta.

COMPETENZE

-
- Analizzare l'interazione tra cariche elettriche e campi elettrici o magnetici;
- Osservare e identificare i fenomeni di induzione elettromagnetica;
- Sfruttare le equazioni di Maxwell per risolvere problemi elettromagnetici;

Osservare e identificare fenomeni relativistici.

ABILITA'

Utilizzare le formule relative alle leggi della fisica per risolvere problemi e ricavare relazioni inverse;

- Comprendere il linguaggio specifico e lo utilizzarlo adeguatamente;
- Leggere grafici cartesiani relativi alle relazioni fra grandezze fisiche;
- Trasporre le informazioni in un contesto globale, come la quotidianità.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e/o partecipata, didattica a distanza attraverso materiale didattico online e videolezioni attraverso piattaforme online adibite per tale funzione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: libri di testo, LIM, ricerche online.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Studio autonomo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione delle verifiche si è tenuto conto della griglia di valutazione adottata nel collegio docenti e inserita nel PTOF d'Istituto. In particolare, è stata posta l'attenzione alla diligenza, alle capacità, alle conoscenze, alle competenze, al metodo di studio, all'assiduità e alla continuità nonché alla capacità di comunicare con il linguaggio specifico della disciplina.

Le prove scritte somministrate sono state realizzate al fine di verificare la capacità di risoluzione di problemi ed il conseguimento degli obiettivi in relazione agli argomenti trattati nelle varie fasi del percorso didattico.

CONTENUTI (si veda in dettaglio il programma): elettrostatica, potenziale elettrico, circuiti in corrente continua, magnetismo e campo magnetico, induzione elettromagnetica, trasformatori, equazioni di Maxwell, postulati della Relatività ristretta, trasformazioni di Lorentz.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- FORZE E CAMPI ELETTRICI.

La carica elettrica. Isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il flusso del campo elettrico. Campi generati da distribuzioni di carica.

- IL POTENZIALE ELETTRICO E L'ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA.

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. La conservazione dell'energia. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali e il campo elettrico. I condensatori e i dielettrici. Capacità di un conduttore. Immagazzinare l'energia elettrica.

- LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA.

La corrente elettrica nei solidi. La resistenza elettrica e la legge di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Circuiti RC: processo di carica e scarica di un condensatore. Tempo caratteristico del circuito RC.

- FENOMENI MAGNETICI E CAMPO MAGNETICO.

Il campo magnetico. Linee di campo magnetico e flusso di campo magnetico. Teorema di Gauss per il flusso di campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Forza di Lorentz su una carica in movimento. Il moto di particelle cariche in un campo magnetico. Effetto Bottiglia Magnetica e fasce di Van Allen. Moto di particelle cariche in campo magnetico. Moto elicoidale e passo d'elica. Spettrometro di massa e selettore di velocità. Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Principio di equivalenza di Ampère. Momento magnetico e Vettore magnetizzazione. Permeabilità magnetica relativa e assoluta. Magnetismo nei mezzi materiali. Materiali paramagnetici, ferromagnetici e diamagnetici. Circuitazione del campo magnetico e Legge di Ampère.

- INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. Le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Generatori e motori. L'induttanza. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori.

- LA TEORIA DI MAXWELL.

La sintesi dell'elettromagnetismo. Le leggi di Gauss per i campi. La legge di Faraday-Lenz. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell.

- LA RELATIVITÀ RISTRETTA

I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La relatività della simultaneità. La composizione relativistica delle velocità. L'effetto Doppler. Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici. La quantità di moto relativistica. L'energia relativistica.

SCIENZE NATURALI

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

~ **DOCENTE:** Prof. Ingardia Francesco

~ **Libri di testo adottati:** 1) "Il Nuovo invito alla biologia.BLU – Dal carbonio alle biotecnologie" – (LDM) - Volume Unico di H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca - Ed Zanichelli (Bo); 2) "Scienze della Terra – secondo biennio + quinto anno; Volume unico di Cristina Pignocchino nFeyles – Ed. SEI

~ **Obiettivi conseguiti – in termini di conoscenze, competenze, capacità**

CONOSCENZE

Lo studente alla fine del corso riesce a dimostrare di:

1. Conoscere le principali classi di composti organici
2. Conoscere i processi del metabolismo energetico dei carboidrati (in parte)
3. Conoscere i principali costituenti della crosta terrestre
4. Conoscere la teoria della tettonica a placche

COMPETENZE

Alla fine del corso l'alunno è in grado di:

1) Possedere una proprietà di linguaggio e di sintassi appropriato alla disciplina;

1. Analizzare fatti osservati individuando le cause e le variabili che le caratterizzano.
2. Riferire in modo intersoggettivo e sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato usando linguaggi specifici (anche in forma matematica, grafica e simbolica)

CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso è capace di:

1. Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)
2. Individuare ed analizzare l'apporto della scienza all'evoluzione delle conoscenze umane ed allo sviluppo della società moderna;
3. Illustrare in modo autonomo il contributo delle scienze della Terra nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia;

~ **Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione**

CONOSCENZE

1. Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio;
2. Conoscere i processi del metabolismo energetico dei carboidrati (in parte)

CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso dovrà essere capace di:

1. Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)

Motivazione: Le teoriche 99 ore del monte ore annuo della disciplina, già esigue per una trattazione completa ed approfondita di tutti gli argomenti previsti, sono state ulteriormente decurtate da vari eventi come successivamente riportato.

~ **Contenuti disciplinari:**

CHIMICA ORGANICA

1^a Unità: GLI IDROCARBURI: La chimica organica, L'atomo di carbonio, Rappresentazione delle molecole, Gli idrocarburi, Scheda sul petrolio. Gli ALCANI: Caratteristiche generali, Ibridazione sp^3 del carbonio, Nomenclatura, Isomeria di catena, Le proprietà fisiche, La reattività (combustione, alogenazione), I Cicloalcani. Gli ALCENI: Caratteristiche generali, Ibridazione sp^2 del carbonio, Nomenclatura, Isomeria

e stereoisomeria degli alcheni, Le proprietà fisiche, Reattività (addizione, idrogenazione catalitica, combustione, idratazione, regola di Markovnicov), i dieni. Gli ALCHINI: caratteristiche generali, Ibridazione sp del carbonio, Nomenclatura, Isomeria, Proprietà fisiche, Reattività (addizione elettrofila, idrogenazione); il Biodiesel; l'MTEBE e gli additivi della benzina. IDROCARBURI AROMATICI: L'Anello Benzenico, L'aromaticità, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Reattività (sostituzione aromatica, alogenazione, solfonazione, alchilazione, acilazione), Idrocarburi aromatici policiclici; Gli IPA ed i problemi per la salute. **2^a Unità:** OLTRE GLI IDROCARBURI: ALCOLI FENOLI ETERI: I gruppi funzionali, Nomenclatura, Proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e fenoli, Reattività degli alcoli e fenoli (sostituzione nucleofila e sostituzione elettrofile aromatiche, reazioni di ossidazione), Reattività degli eteri. COMPOSTI CARBONILICI: Il gruppo carbonile, Nomenclatura, proprietà fisiche, Reattività (addizione nucleofila al carbonile, riduzione ed ossidazione. ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI: Il gruppo carbossile, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Acidità del gruppo carbossile, reattività (sostituzione nucleofila), Gli ESTERI : gruppo funzionale, l'idrolisi alcalina e la saponificazione; Le ANIDRIDI, Le AMMIDI. Le AMMINE : IL GRUPPO FUNZIONALE, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Basicità delle ammine, Reattività (alchilazione, salificazione); Le amfetamine: farmaci stupefacenti. I POLIMERI: Caratteri generali, Classificazione, La Poliaddizione e il polietilene, La policondensazione e la produzione del nylon, i poliesteri, I flavonoidi.

SCIENZE DELLA TERRA: 3^a Unità: I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE: I minerali ed i loro cristalli, Isomorfismo e polimorfismo, Formazione dei minerali, Le proprietà dei minerali, La classificazione dei minerali, La classificazione dei silicati. LE ROCCE: Il ciclo litogenetico; Le rocce magmatiche: genesi dei magmi, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche; Magmi primari e secondari. Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario; classificazione delle rocce sedimentarie, gli ambienti di sedimentazione. Le rocce metamorfiche: Il processo metamorfico, gli agenti del metamorfismo, la classificazione delle rocce metamorfiche. **5^a Unità:** IL VULCANESIMO: I corpi magmatici intrusivi; Il vulcanesimo ed i suoi prodotti; Tipi di vulcani; Tipi di eruzioni vulcaniche; I materiali piroclastici; Fenomeni legati all'attività vulcanica; Il vulcanismo esplosivo ed effusivo; Distribuzione dei vulcani; Il rischio vulcanico. **Argomenti da sviluppare entro la fine dell'anno scolastico:**

7^a Unità: I FENOMENI SISMICI: Natura ed origine del terremoto; Le onde sismiche; Propagazione e registrazione delle onde sismiche; Varietà dei terremoti; Studio dei terremoti; Teoria del rimbalzo elastico; Effetti di un terremoto; Scale di intensità: MCS e di magnitudo Richter; Distribuzione dei terremoti;

8^a Unità: L'INTERNO DELLA TERRA: La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche; Le superfici di discontinuità: Mohorovičić, Gutenberg, Lehmann; Gli strati della Terra: Crosta oceanica e continentale, Mantello superiore ed inferiore, Nucleo esterno ed interno; Andamento della temperatura all'interno della Terra; origine del calore terrestre, profilo della temperatura all'interno della Terra; L'Energia geotermica; Il campo magnetico terrestre.

NODI CONCETTUALI SVOLTI:

1. UOMO, NATURA E AMBIENTE: Le biomolecole e le loro funzioni: la struttura del DNA
2. PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE: I Polimeri di sintesi e il contributo al progresso della società
3. FLUSSI E CORRENTI: La risalita del magma e l'apporto alla dinamica esogena
4. TEMPO, STORIA E MEMORIA: La diversa velocità di propagazione delle onde sismiche
5. LAVORO: La reazione di combustione degli idrocarburi ed il motore endotermico (MTBE)

EDUCAZIONE CIVICA: (durata 3 ore) Lavoro è stato svolto nell'ambito dell'attività asincrona relativo alla storia dei polimeri di sintesi e del loro impatto sociale, economico ed ambientale con la produzione di un elaborato dal titolo: Polimeri di sintesi: Usi ed Abusi; E' stato sviluppato, inoltre l'Analisi degli obiettivi e delle finalità dell'AGENDA 2030 e dei suoi obiettivi N° 12 (Modelli sostenibili) ed in particolare Le energie rinnovabili (obiettivo n° 7) ed il riciclo dei polimeri di sintesi (obiettivo n° 15 – in parte)

~ **Metodi di insegnamento**

Anche quest'anno scolastico, come il precedente, è stato pesantemente influenzato dalle restrizioni sociali imposte dall'emergenza Co, Vid 19. Queste hanno indotto le istituzioni scolastiche ad attuare, con irregolarità, periodi di attività didattiche in remoto alternate a lezioni in presenza in funzione dell'evoluzione pandemica. Quest'anno sono state introdotte anche delle attività ASINCRONE interessanti circa il 33 % del monte orario in remoto. Nel primo quadrimestre le

lezioni sono state in presenza fino a circa il mese di Ottobre, poi sono seguite fasi alterne di presenza e remoto fino ad arrivare, nel mese di Gennaio a lezioni completamente in remoto. All'inizio del secondo quadrimestre le lezioni in remoto sono state nuovamente alternate con quelle in presenza in misura sempre maggiore per arrivare quasi al 100 % in presenza dalla fine del mese di Aprile fino al termine delle attività didattiche. Tutto ciò ha pesato sulla socializzazione del gruppo classe e sul valore della comunicazione che, priva della fisicità delle normali relazioni umane, ha vanificato in parte l'efficacia del dialogo educativo nel suo complesso con delle ripercussioni, a volte non trascurabili, sul rendimento ed autostima degli stessi alunni

Comunque, quando possibile, al fine di suscitare l'interesse dell'alunno il docente ha utilizzato una Metodologia per tappe conoscitive. Attraverso questa modalità si è cercato di suscitare l'interesse agli argomenti partendo da un caso reale per arrivare, dopo collegamenti con altri argomenti già trattati, a delineare regole unitarie e universalmente applicabili quanto detto è seguita, normalmente, la Lezione con l'ausilio della lavagna LIM nei casi in cui era necessario illustrare schemi, dimostrazioni, dati e/o grafici. Quando possibile è stata attuata la Discussione Guidata e la Lezione Dialogata che ha incentivato la partecipazione dell'alunno all'attività didattica.

~ ***Mezzi e strumenti di lavoro***

Il processo formativo svolto secondo le modalità previste dalla Didattica Digitale Integrata è stato operato in teleconferenza scegliendo come piattaforma informatica Teams della Microsoft. Le limitazioni logistiche hanno fatto sì che i metodi di insegnamento siano stati ispirati alla metodologia dell'e-learning con condivisione di risorse multimediali, ma con un feed back dell'informazione alquanto ridotto se non annullato. L'efficacia del metodo ha risentito, pertanto, anche della efficienza non ottimale degli strumenti informatici a disposizione e quindi il percorso formativo svolto in tali fasi è stato di molto ridimensionato. Gli strumenti utilizzati a supporto del dialogo didattico sono stati diversificati in funzione dello scopo didattico. In particolare durante le lezioni in presenza si è fatto largo uso della LIM sia per la visione di filmati e documenti scaricabili da Internet sia per la produzione di ideogrammi, schemi e risoluzione di esercizi proposti dal docente. Informazioni integrative a quanto operato sono state prevalentemente dettate verbalmente. Durante le fasi di DDI si è fatto spesso ricorso alle videolezioni integrate da filmati forniti come materiale didattico, power point forniti dalle case editrici a supporto delle lezioni in videoconferenza. In ultima analisi si è fatto uso di: a) Testi adottati; b) Internet; c) Materiale multimediale. L'attività didattica si è svolta in classe fisica e nella classe virtuale.

~ ***Obiettivi Trasversali***

1. L'alunno deve mostrare di possedere una capacità di studio autonomo;
2. L'alunno mostra una capacità sufficiente di effettuare sia la sintesi che l'analisi dei contenuti disciplinari ed interdisciplinari
3. L'alunno riesce ad integrare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico con la ricerca autonoma di fonti bibliografiche alternative.

~ ***Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento***

Le discipline coinvolte per il raggiungimento degli obiettivi trasversali sono in genere tutte, ma in modo particolare sono coinvolte le discipline scientifiche come Fisica e Matematica.

~ ***Tempi del percorso formativo***

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe : Tra lezioni in presenza ed in remoto, comprese le ore in asincrono, si svolgeranno nell'anno scolastico 93 ore complessivamente. Di queste 45 sono state effettuate nel I quadrimestre e 38 nel II quadrimestre fino al 15/05/2020 (data della presentazione del Documento del 15 Maggio) e si prevede di svolgere altre 10 ore di lezione in presenza fino al termine delle attività scolastiche. Le **ore di asincrono** svolte nel primo quadrimestre sono state 5 così come nel secondo quadrimestre (in totale 10). Le ore non svolte come didattica per altri motivi sono state 6. Le ore effettive di lezione sono state quindi 77 delle

quali tre sono state dedicate alla trattazione dei temi inerenti l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

Motivazioni delle differenze: La didattica in remoto ed in asincrono è stata alternata con provvedimenti della dirigenza scolastica in modo irregolare per cui si rimanda alle specifiche circolari per eventuali maggiori chiarimenti. Delle ore effettivamente svolte in classe 1 sono state occupate da: Assemblee d'istituto (1), da lezioni di Cittadinanza e Costituzione (2), Orientamento universitario (1 h), Prove Invalsi (1) Assenze del docente per CoVid. (1). Ciò che ha pesato principalmente su normale svolgimento delle attività programmate all'inizio dell'anno scolastico è stato, ovviamente, le limitazioni dovute alle restrizioni governative dovute alla pandemia di Covid 19. Tutto ciò ha penalizzato i tempi di trattazione degli argomenti ed anche la loro fisiologica applicazione nella declinazione sia nelle conoscenze che nelle capacità.

~ **Verifiche e Valutazione**

Criteri adottati:

Per la misurazione dei vari momenti di verifica è stata adottata la griglia di corrispondenza voti-livelli del P.T.O.F. per le valutazioni orali come quelle della materia in oggetto ed al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. Sulla valutazione complessiva finale hanno pesato le competenze sia come conoscenza che come capacità operative, ma anche la frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo ed alla vita scolastica, la costanza e la continuità nell'impegno allo studio. Hanno pesato sulla valutazione complessiva, altresì, il metodo e/o l'efficacia dello studio tenendo conto della puntualità nella consegna delle produzioni richieste (relazioni, esercizi ed altro). Nel complesso si è cercato di analizzare l'autonomia dell'alunno nel rielaborare, analizzare e sintetizzare in modo personale i contenuti della materia e quindi di verificare il grado di conoscenza acquisito di argomenti, la competenza comunicativa e la capacità di collegamenti interdisciplinari. Nella Didattica Digitale Integrata sono state attuate prove valutative orali **in sincronia** mentre le prove scritte sono state svolte solo in presenza. E' stata svolta una relazione dal titolo : I polimeri di sintesi: Usi ed Abusi durante le ore di **asincrono** oggetto di valutazione globale finale valida ai fini dell'attribuzione del valutazione trasversale dei temi di educazione civica

Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:

Quadrimestre	Interrogazioni orali (media)	Interventi guidati	Prova semistrutturata	Relazioni	Problema Casi Esercizi
I	2	--	0	1	--
II	2	--	2	1	--

<i>Materia:</i>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<i>Docente:</i>	
<i>Libro di testo adottato:</i>	“Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte” (versione gialla)
	materiali e siti on line come Didatticarte, slides personali
<i>Autori:</i>	Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro
<i>Casa Editrice:</i>	ZANICHELLI

Premessa sull'insegnamento della disciplina

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio con diversi docenti. Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte.

Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione.

La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando di solito una preferenza verso lo studio delle opere pittoriche piuttosto che architettoniche; nel disegno in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti. La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio locale, come nel caso dell'architettura Barocca e Neoclassica a Palermo, suscitando un certo interesse nella classe.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;
- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettica).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli '700, '800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;

- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

ABILITÀ

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- Sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità;
- sapere riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio-economico e culturale che lo ha generato.

METODI DI INSEGNAMENTO:

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva con l'ausilio di slides elaborate personalmente, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenuta nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo; visite guidate, visite a mostre e musei.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di elaborazione multimediale ed una orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF.

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:

Elaborazione grafica multimediale sullo schema di lettura di un'opera d'arte
Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE (in presenza e in modalità DAD secondo le indicazioni Ministeriali)

Il Neoclassicismo, le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione, Mengs.

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le alpi al passo del Gran San Bernardo.

Canova: Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, la tecnica scultorea.

F. Goya:, Le fucilazioni del 3 maggio, la Maya desnuda e vestida.

Architetture neoclassiche: Piermarini e il teatro alla Scala di Milano.

La pittura romantica: il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.

Constable: Studio di nuvole a Cirro.

Turner: Ombre e tenebre. la sera del diluvio.

Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, L'Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.

Delacroix: La barca di Dante La Libertà che guida il popolo.

Hayez: Il bacio, ritratto di Alessandro Manzoni.

La scuola di Barbizon: un paesaggio che innamora

Camille Corot: la città di Volterra

Il Realismo pittorico, la nascita della fotografia.

Courbet: gli spaccapietre, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna

Daumier: Il vagone di terza classe, le caricature.

Courbet: l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Gli spaccapietre.

Millet: l'Angelus, la pastorella con il suo gregge.

I macchiaioli - Fattori: La rotonda di Palmieri; Lega: il pergolato

Architettura e Urbanistica alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.

Paxton: Cristal Palace.

Eiffel: Tour Eiffel.

Antonelli: La Mole Antonelliana.

L'Impressionismo: luce – colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergeres.

Monet: Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen, Salice piangente, la Grenouillere.

Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.

Degas: il ritorno al disegno e alla pittura in atelier, l'Assenzio, La lezione di Danza.

Il post Impressionismo.

Seurat: Una domenica alla Grande Jatte.

Signac: il palazzo dei Papi ad Avignone

Cezanne: Le grandi bagnanti, Montagna di SainteVictoire, I giocatori di carte

Van Gogh: i presupposti dell'Espressionismo. I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Gauguin: sintetismo e cloisonnismo. il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Art Nouveau. caratteri generali

W.Morris: Progetti decorativi di e arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale .

Klimt: la Secessione viennese, Giuditta I e II, Il bacio, Danae.

Gaudì: il visionario e la fantasia. casa Milà, la Sagrada Familia, il parco Guell

L'Espressionismo: l'estetica del brutto

Fauves - **Matisse:** La danza, Donna con cappello.

L'Espressionismo Tedesco – Die Brucke.

Munch: Il grido.

Kirchner: due donne per la strada.

Kokoschka: La sposa del vento

Schiele: Abbraccio

Il Cubismo, la quarta dimensione, l'eredità di Cezanne, analitico e sintetico.

Picasso: cenni ai periodi blu e rosa, Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo, i principi del futurismo secondo Marinetti, le componenti ideologiche e teoriche, il rapporto con il cubismo.

Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio, Stati d'animo (Gli addii II versione), La città che sale.

Sant'Elia e i disegni per l'architettura futurista (cenni).

Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta + rumore

Il dadaismo: caratteri generali. Il ready made

Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

Il Surrealismo: caratteri generali.

Ernst: la vestizione della sposa

Mirò: il carnevale di arlecchino

S. Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape.

Magritte, L'uso della parola I, La condizione umana.

NODI CONCETTUALI

Natura, paesaggi, luoghi: Turner e Constable.

La crisi della razionalità: il Cubismo.

Il tempo e la sua illusione:Dalì.

Il dolore nell'esperienza umana: Munch e Kirchner.

Il progresso: luci e ombre- Architettura degli Ingegneri.

Estetica e perfezione: il Neoclassicismo.

SCIENZE MOTORIE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Docente *Prof. Michele Guido Miceli*

Libri di testo adottati: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi conseguiti

conoscenze:

conoscere i contenuti della disciplina

conoscere la terminologia specifica

conoscere i percorsi e i procedimenti

competenze:

saper valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito

adattarsi a situazioni motorie che cambiano

saper riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili

capacità

memorizzare sequenze motorie

comprendere regole e tecniche

condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione: nessuno

Contenuti:

Teorici

educazione alla salute

traumatologia e pronto soccorso

l'apparato respiratorio e la tecnica di rianimazione BLS

l'apparato cardiocircolatorio e massaggio cardiaco

Pratici

giochi di squadra : Pallavolo

tornei tra squadre della stessa classe e di classi parallele

potenziamento delle capacità di resistenza, forza e velocità

Curricolare Aggiuntivo : Tennis presso il Circolo del Tennis Trapani/Milo

Metodi di insegnamento: lezione frontale, lavoro di gruppo, processi individualizzati, problem solving.

Mezzi e strumenti di lavoro:, palloni, manubri, funicelle, stuoie, spalliere svedesi e libro di testo.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE: Tennis.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

capacità di autocontrollo;

saper lavorare in gruppo;

avere consapevolezza di sé;

riconoscere i propri limiti;

saper affrontare situazioni problematiche;

saper valutare i risultati

relazionare in modo corretto.

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Giochi di squadra, e discipline individuali, lavori in circuito, gare, arbitraggi.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe

n° ore 33. A causa della interruzione delle lezioni per il diffondersi del coronavirus ,il rimanente monte orario è stato effettuato facendo ricorso alla D.A.D co l'utilizzo della piattaforma MICROSOFT

TEAMNS (video lezioni)

Motivazioni delle differenze: assenze di massa, manifestazioni, viaggi d'istruzione ed assemblee d'istituto.

RELIGIONE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Prof.ssa Ciotta Palma

Libri di testo adottati

CASSINOTTI CLAUDIO / MARINONI GIANMARIO / BOZZI GUIDO
SULLA TUA PAROLA VOLUME UNICO + QUADERNO OPERATIVO + EBOOK
MARIETTI SCUOLA

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

1. *Conoscenza delle realtà storico- dogmatiche dei punti fondamentali della fede cattolica, della dottrina sociale della Chiesa*
2. *Conoscenza dei temi fondamentali del messaggio evangelico e di quelli delle altre grandi religioni*
3. *Conoscenza matura e consapevole dell'antropologia teologica nelle sue connessioni con le realtà storico-culturali e sociali del nostro tempo*

Competenze

1. *Capacità di analisi dei vari dati di fede nei loro aspetti contenutistici culturali e sociali*
2. *Capacità di operare confronti critici tra le diverse religioni*
3. *Capacità di lettura critica di alcuni rilevanti dati sociali del nostro tempo*

Capacità

1. *Capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione*
2. *Capacità di valutazione e di rielaborazione personale*

Obiettivi programmati e non conseguiti: Nessuno

Contenuti

- *Chiamati a vivere nel mondo, l'uomo e la società, i mali sociali*
- *Dall'etnocentrismo a un umanesimo sociale*
- *La realizzazione umana nel lavoro*
- *la dottrina sociale della chiesa*
- *la politica valore e coinvolgimento*
- *Orientamenti della Chiesa cattolica sull'etica personale e sociale*
- *Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale*
- *confronti con le altre religioni*

Metodi di insegnamento: Lezione frontale, lezione interattiva, lavori individuali e di gruppo, problematizzazione, uso di mappe concettuali, momenti di autocorrezione e di valutazione

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, altri libri consigliati, video cassette, DVD, riviste specialistiche.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

Materia	Contenuti	Studenti destinatari
religione	bioetica	tutti

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. *Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione, al senso di responsabilità*
2. *Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea*
3. *Acquisizione di metodi e tecniche di apprendimento*
4. *Capacità di affrontare situazioni problematiche*

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Tutte

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: n° ore 30

Motivazioni delle differenze: assemblee d'Istituto, attività istituzionalizzate

VERIFICA E VALUTAZIONE

Oggetto di verifica sono state la conoscenza dell'argomento, la chiarezza espositiva, la capacità di argomentazione e analisi critica, la partecipazione alla Dad.

Le verifiche orali sono state frequenti e hanno consentito il costante controllo dell'insegnamento- apprendimento.

DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME

La prova d'esame, ai sensi dell'art. 9 dell'O.M. 10/2020, sarà scandita in cinque fasi, per la preparazione di ciascuna delle quali si indica di seguito quanto effettuato dal Consiglio di classe.

a) Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo:

Sono stati predisposti dal Consiglio di Classe n. 5 elaborati di pari difficoltà, che sono stati assegnati agli studenti in modo randomizzato; gli studenti, hanno ricevuto il 30 aprile l'elaborato, tramite invio email dalla casella di posta elettronica della scuola, e lo restituiranno, debitamente svolto, alla casella email del docente di Matematica e Fisica e alla scuola, entro il 31 maggio 2021.

L'elaborato sarà articolato secondo questo format:

TEMATICA:

Presentazione dell'argomento

mediante un problema e/o quesiti, un fenomeno fisico, un fatto reale, un esperimento, un teorema

Sviluppo di un processo risolutivo

Riflessione sui concetti teorici:

due consegne di matematica e due di fisica, inerenti alla tematica assegnata.

- Il candidato colga l'aspetto matematico degli strumenti sopra descritti e argomenti sui concetti e i metodi applicativi, citando teoremi e/o esempi e/o grafici dimostrativi.
- Il candidato esamini la situazione fisica proposta, descriva il processo risolutivo adottato, la strategia applicata e i passaggi fondamentali formulando ipotesi esplicative attraverso leggi corrispondenti.

Approfondimento:

Elaborazione di un modello fisico-matematico scelto dal candidato anche tratto dal mondo reale coerente con la situazione problematica trattata.

Il candidato rispetti le seguenti indicazioni per la consegna:

Una pagina iniziale, o frontespizio, contenente le informazioni relative alla scuola, all'indirizzo di studio, i dati del candidato, l'anno scolastico e, a seguire, copia dell'elaborato assegnato.

Numero minimo 4 pagine, massimo 10 (8+2 integrazione multidisciplinare) esclusa la pagina iniziale; la copia dell'elaborato, se in formato digitale interlinea 1.5, dimensione carattere 12, font Times New Roman, altrimenti mediante scansione, se scritto manualmente.

Pagine in formato A4.

Unico file con pagine numerate in formato PDF.

È consentito inserire immagini ma non video e link.

b) Discussione di un breve testo di letteratura italiana:

A tal fine, ai sensi dell'art. 9, comma 1 b) dell'O.M. 10/2020, vengono, nel consuntivo di lingua e letteratura italiana, segnalati tramite **asterisco*** i testi che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

c) analisi del materiale scelto dalla commissione:

Tale materiale, ai sensi dell'art. 16, comma 3 dell'O.M. 10/2020, sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, e sarà funzionale ad introdurre la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

A tal proposito, l'esigenza di adeguare la preparazione degli allievi all'istanza di interdisciplinarietà, di rilievo centrale nella normativa sul nuovo Esame di Stato, ha occupato un posto di primo piano nell'attività del Consiglio di classe. L'organizzazione della didattica, in realtà ancora legata a schemi tradizionali, non sempre consente un'impostazione di tale genere, per cui è innegabile che le difficoltà di adattamento sono state notevoli. Ciononostante, il Consiglio di classe ha cercato di potenziare il collegamento interdisciplinare attraverso lo svolgimento di percorsi comuni, in cui potessero trovare spazio, oltre ai programmi tradizionali, nodi concettuali di ampio respiro, capaci di costituire i nuclei di aggregazione delle varie discipline.

Si riporta di seguito, anche se già anticipati, l'elenco di questi nodi e delle discipline coinvolte, all'interno dei cui consuntivi tali nodi vengono adeguatamente esplicitati:

<u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</u>	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte o altre indicazioni esplicative
Uomo, natura e ambiente	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Storia dell'arte, Religione, Fisica
Progresso, lavoro e alienazione	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Latino, Scienze, Storia dell'arte, Religione, Fisica
La crisi delle certezze	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Storia dell'arte, Religione, Fisica
Flussi e correnti	Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Religione, Fisica
Tempo, Storia e Memoria	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Storia dell'arte, Religione, Fisica
Limiti e Infinito	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Scienze, Storia dell'arte, Matematica, Religione, Fisica

d) esposizione dell'esperienza dei PCTO:

Gli studenti, ai sensi dell'art. 17, comma 1 d) della O.M. 10/2020, relazioneranno, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, sul percorso da loro effettuato nel corso del triennio.

I *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all'orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali. Tutti gli alunni avevano portato a termine, prima della sospensione delle attività didattiche in presenza, l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Il percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, progetti PON specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, imprenditorialità e management, educazione-formazione, socio-assistenziale, artistico-ambientale. Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

1. apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica),
2. favorire l'orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
3. confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
4. arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
5. relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;
6. mettersi alla prova di fronte alle criticità;
7. assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
8. portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
9. dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
10. riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
11. conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate nell'ambito delle attività relative a “Cittadinanza e Costituzione”:

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno partecipato a diverse attività volte a maturare una sempre maggiore consapevolezza nei confronti della cosa pubblica e dei diritti e doveri che un cittadino responsabile deve esercitare. In particolare, nel corso del quinto anno, è stato proposto un percorso specifico, della durata di 12 ore, dal titolo “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale”, curato dalla prof.ssa Francesca Grillo, docente di scienze giuridico-economiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Come previsto dall'O.M. 03.03.2021 n 53 (allegato B), la prova orale sarà valutata, fino a un massimo di quaranta punti, seguendo la seguente griglia che riporta indicatori, livelli, descrittori e punteggi:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini

TUTOR ELABORATO D'ESAME

...OMISSIS...

<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Ciotta Palmina	
2	Italiano	Labella Santa Doriana	
3	Latino	Labella Santa Doriana	
4	Storia	Livolsi Anna Maria	
5	Filosofia	Livolsi Anna Maria	
6	Lingua Inglese	Rosati Cinzia	
7	Matematica	Minaudo Francesco	
8	Fisica	Minaudo Francesco	
9	Scienze	Ingardia Francesco	
10	Disegno e St. dell'arte	Bongiorno Antonino	
11	Scienze Motorie	Miceli Guido Michele	

f.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Filippo De Vincenzi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93

ACQUISITO AGLI ATTI IL 13/05/2021
PROT. N. 7838 cat. IV cl. 12