

*Istituto di Istruzione Superiore
Liceo Scientifico “V. Fardella” Liceo Classico “L. Ximenes”*

ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. I

ANNO SCOLASTICO 2020/2021



<u>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.3
ELENCO ALUNNI	pag.4
PROFILO DELLA CLASSE	pag.5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.7
DESCRIZIONE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ED ELENCO PCTO SVOLTI DAGLI ALUNNI	pag.11
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.16
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.17
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA: ORIENTAMENTO	pag.19
CONSUNTIVI PER SINGOLA DISCIPLINA:	pag.20
Italiano	
Latino	pag.25
Matematica	pag.30
Fisica	pag.34
Scienze	pag.40
Inglese	pag.44
Storia	pag.48
Filosofia	pag.51
Disegno e Storia dell'Arte	pag.55
Scienze motorie	pag.61
Religione	pag.63
Elaborati di Matematica e Fisica: argomenti e tutor	pag. 65
FORMAT ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA	pag.66
GRIGLIA DEL COLLOQUIO	pag. 67
Relazione CLIL (Scienze Motorie)	pag. 68

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

<i>Prof.</i>	<i>De Vincenzi Filippo</i>	<i>Dirigente scolastico</i>	
	<i>DOCENTI</i>	<i>DISCIPLINA/E</i>	
<i>Prof.ssa</i>	<i>Messina Raffaella</i>	<i>Italiano e Latino</i>	<i>Continuità nel triennio per Italiano, negli ultimi due anni per Latino</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosati Cinzia</i>	<i>Inglese</i>	<i>Continuità negli ultimi due anni</i>
<i>Prof.</i>	<i>Musotto Giuliana</i>	<i>Storia e Filosofia</i>	<i>Inserita nella classe nell'ultimo anno</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Galia Anna Maria</i>	<i>Matematica</i>	<i>Continuità nel triennio</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Benivegna Franca</i>	<i>Fisica</i>	<i>Continuità nel triennio</i>
<i>Prof.</i>	<i>Ingardia Francesco</i>	<i>Scienze</i>	<i>Continuità nel triennio</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Vinci Giovanni</i>	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<i>Inserito nella classe nell'ultimo anno</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Mondello Mirella</i>	<i>Scienze motorie</i>	<i>Continuità nel quinquennio</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Ciotta Palmina</i>	<i>Religione</i>	<i>Continuità nel quinquennio</i>

ELENCO DEGLI ALUNNI

Cognome Nome	Classe di provenienza
1. Accardo Girolamo	4 I
2. Adragna Helena	4 I
3. Aleci Serena	4 I
4. Basciano Gaia	4 I
5. Cacciabaudo Corinne	4 I
6. Costa Giovanni	4 I
7. Galluffo Alessia	4 I
8. Gigante Giovanna	4 I
9. La Rocca Eleonora	4 I
10. La Russa Giada	4 I
11. La Sala Giusy	4 I
12. Laudicina Simona Maria	4 I
13. Pellegrino Gaia	4 I
14. Rinaudo Nicola Guerino	4 I
15. Ruggirello Caterina	4 I
16. Saluto Monica	4 I
17. Spezia Enrico	4 I
18. Surdo Maria Aurora	4 I
19. Virgilio Milena	4 I

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta sez. I indirizzo scientifico ordinamentale dell'IIS "V. Fardella – L. Ximenes" di Trapani, composta da 19 alunni (15 ragazze e 4 ragazzi), tutti provenienti dalla quarta sez. I, ha mantenuto quasi costante nel corso del triennio il numero degli iscritti ad eccezione di due alunni che hanno cambiato sezione e di un alunno che si è inserito nel gruppo classe al terzo anno in seguito alla mancata ammissione alla classe quarta del suo regolare corso di studi.

Il Consiglio di classe, la cui formazione nel corso del triennio ha visto l'avvicendamento di alcuni insegnanti (inglese, storia e filosofia, disegno e storia dell'arte), ha programmato attività di studio, interventi formativi e strategie di insegnamento miranti a formare individui che, oltre all'acquisizione dei contenuti scolastici, fossero protesi verso la conoscenza e l'analisi dei problemi umani e sociali del territorio vicino e lontano in una visione globale e consapevole del complesso mondo contemporaneo.

Ampio spazio è stato dato dal progetto educativo, formulato all'inizio del percorso, al dialogo, al soddisfacimento dei bisogni e delle istanze degli alunni e ciò nel tentativo di produrre all'interno della classe, un rapporto armonioso e costruttivo tra alunni e tra discenti e docenti. Non sono mancati nei rapporti tra gli studenti e il corpo docente il confronto e la collaborazione reciproca. Ciascun insegnante con la propria disciplina ha avviato gli alunni, anche se non sempre con risultati positivi, a curare il metodo di studio e a costruire da sé criteri personali per l'apprendimento dei contenuti scolastici, selezionando quelli più idonei alla formazione globale di una personalità libera e determinata, oltre che capace di compiere scelte autonome.

In generale nel corso del triennio all'interno del gruppo classe la partecipazione è stata positiva: alcuni alunni hanno sempre rivelato rispetto alle varie attività proposte interesse, impegno, senso del dovere e della responsabilità, mostrandosi aperti e disponibili al dialogo e al confronto sia con il resto della classe sia nel rapporto con gli insegnanti; in alcuni casi, al contrario, la partecipazione è stata discontinua e l'impegno appena sufficiente.

In quest'ultimo anno scolastico, a causa del protrarsi delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid-19, attenendosi a quanto di volta in volta stabilito dalle competenti autorità sanitarie e nel rispetto di quanto previsto dal D.M. n. 39 del 26 giugno 2020, "*Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata*", che è stato recepito dal Piano e dal Regolamento della D.D.I. approvati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto all'inizio dell'anno scolastico, l'attività didattica è stata scandita dall'alternanza di lezioni in presenza e a distanza (sia in modalità sincrona, sia asincrona) per la classe nella sua interezza.

Sulla base di tale alternanza, considerando anche che fino al termine delle lezioni è contemplata, per le classi quinte, la frequenza in presenza, si prevede che alla fine dell'anno scolastico le attività didattiche saranno così distribuite: 40% didattica in presenza, 60% didattica digitale integrata (di cui 8 ore su 30 in modalità asincrona). Le attività didattiche in D.D.I. si sono svolte mediante l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams, tanto per le video-lezioni quanto per la trasmissione/consegna del materiale didattico/elaborati.

A seguito delle comprensibili difficoltà legate a tale modalità di insegnamento-apprendimento (che ormai si applica, con le dovute variazioni, dal 04/03/2020), nella classe si è mediamente rilevata una riduzione nell'interesse per le attività didattiche per alcuni alunni.

Il metodo di studio degli studenti si presenta approfondito ed analitico solo in alcuni casi e soltanto pochi elementi elaborano gli argomenti in modo personale; al contrario una parte degli allievi studia ancora in modo mnemonico e ripetitivo. In generale si può affermare che i processi di analisi, sintesi e di astrazione del pensiero sono stati comunque avviati in modo adeguato.

Alla luce di quanto detto, sotto il profilo della preparazione si riscontrano nel complesso accettabili livelli di conoscenze e competenze ed un profitto generalmente più che sufficiente, ottimo in alcuni casi; soltanto pochi alunni nel corso dell'anno scolastico, a causa di lacune pregresse, di un impegno, come detto, discontinuo e di un interesse superficiale rispetto agli argomenti affrontati, non hanno raggiunto sempre con successo gli obiettivi

programmati.

Utili per l'acquisizione, il consolidamento e/o il potenziamento delle capacità comunicative e di interrelazione nell'ambito scolastico e in quello umano e sociale sono state le attività curriculari ed extracurriculari e i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nei quali gli alunni hanno profuso il loro impegno; gli allievi hanno frequentato percorsi in diversi ambiti assecondando, per quanto possibile, le proprie inclinazioni e i propri interessi. I PCTO hanno subito un rallentamento nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 a causa dell'emergenza sanitaria; nell'anno scolastico in corso sono stati svolti in modalità a distanza. Grazie a tali percorsi gli studenti hanno acquisito competenze trasversali con ricadute complessivamente adeguate sul curriculum scolastico.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno sempre manifestato un contegno adeguato e rispettoso delle regole scolastiche, stabilendo, come detto, con i docenti un sereno e costruttivo rapporto di collaborazione e di reciproca fiducia.

A conclusione del corso di studi tutti gli studenti hanno migliorato il loro livello di partenza, con risultati, come detto, diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla loro formazione etico – civile, conseguendo i seguenti obiettivi formativi e didattici distinti in conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

hanno assimilato i contenuti disciplinari e i relativi linguaggi specifici con accettabile strutturazione logico – concettuale.

Competenze:

hanno avviato il processo di acquisizione di un metodo di studio;

hanno perfezionato le abilità espressive e linguistiche;

hanno imparato ad analizzare un testo sia letterario che scientifico;

hanno potenziato le abilità tecnologiche e usano gli strumenti digitali in maniera proficua.

Capacità:

commentano i contenuti appresi e sanno operare qualche collegamento in ambiti disciplinari diversi; sono consapevoli dei propri diritti e doveri.

In particolare si possono distinguere nell'ambito della classe, tre fasce di livello:

1. La prima comprende pochi alunni che si sono distinti per particolare disponibilità all'apprendimento e all'approfondimento, rivelando un'ottima maturazione intellettuale ed una capacità critica positiva, oltre che una spiccata attitudine alla comunicazione ed alla rielaborazione personale di contenuti e tematiche.

2. La seconda fascia comprende alunni che hanno mostrato interesse ed impegno costanti ed un atteggiamento maturo e consapevole, conseguendo una buona preparazione nelle varie discipline.

3. La terza fascia comprende gli alunni che, pur cercando di mantenere un ritmo di lavoro piuttosto regolare, non hanno maturato appieno le capacità lasciando intravedere, nella preparazione complessiva, qualche incertezza, soprattutto di carattere logico-operativo e linguistico-espressivo.

Nell'arco del quinquennio, per qualche alunno in difficoltà, sono stati attivati "sportelli didattici" e corsi di recupero/sostegno/ consolidamento sia in orario antimeridiano che pomeridiano.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dalla scuola e ai seguenti corsi extra-curricolari:

- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Filosofia
- Olimpiadi di Scienze
- Corso Pet Cambridge certificate
- Corso FIRST certificate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA e VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tenuto conto dei criteri didattici enunciati nel P.T.O.F. e fissati dal Collegio in termini di obiettivi, metodologie e criteri di valutazione, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI TRASVERSALI

a) Obiettivi generali (educativi e formativi coerenti con quelli definiti nel P.T.O.F).

- Realizzare l'unità delle conoscenze nel rispetto della specificità delle singole discipline;
- Sviluppare competenze e conoscenze idonee all'accesso al mondo universitario anche in rapporto alle esigenze del territorio;
- Operare scelte in grado di gestire consapevolmente la sempre più marcata complessità del mondo moderno.

b) Obiettivi cognitivi (in relazione a conoscenze, competenze e capacità).

- Potenziamento delle abilità linguistiche;
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi;
- Potenziamento delle abilità operative di base;
- Potenziamento delle capacità critiche e di rielaborazione personale;
- Sviluppo delle capacità creative e tecnico - pratiche;
- Sviluppo delle capacità di astrazione;
- Acquisizione della consapevolezza della realtà civica, politica e culturale in senso diacronico;
- Acquisizione di una formazione scientifico- umanistica propedeutica agli studi universitari.

METODI E STRUMENTI

a) Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe:

Metodi: induttivo, deduttivo ed euristico; problem solving.

A tali metodi si sono affiancate strategie didattiche che si sono avvalse della lezione frontale espositivo sintetica, della lezione interattiva, dei lavori di gruppo, delle ricerche individuali, delle prove strutturate / semistrutturate, di unità didattiche collegate in sequenze organiche, di collegamenti interdisciplinari, dei momenti di autocorrezione ed autovalutazione e della creazione di situazioni favorevoli per l'apprendimento. Strumenti: libri di testo, software applicativi e piattaforme digitali.

b) Attività di recupero/sostegno e approfondimento:

Gli alunni, che hanno riportato insufficienze in sede di scrutinio intermedio, sono stati aiutati con attività di rinforzo (recupero e sostegno) nelle ore curriculari a cui parallelamente sono state affiancate attività di approfondimento per gruppi anche con la presenza di alunni tutor.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di Classe:

Modalità sincrona/asincrona

- test di profitto (vero/falso - a scelta multipla - a integrazione),
- questionari aperti - saggi
- prove intuitive - relazioni - componimenti
- sintesi - articoli di giornale
- interrogazioni - colloqui
- esercitazioni - ripetizione di algoritmi mentali
- risoluzione di problemi
- tema tradizionale
- traduzione
- analisi testuale
- produzione di presentazioni, video, elaborati multimediali

tipo di valutazione

- formativa
- sommativa
- individualizzata
- di gruppo

criteri di valutazione

Con riferimento alla situazione della classe, la valutazione globale ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- livello di partenza
- capacità
- competenze raggiunte
- conoscenze acquisite
- evoluzione del processo di apprendimento
- metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica
- impegno

Per l'attribuzione del credito scolastico sono stati seguiti i seguenti criteri riportati nel PTOF:

Nell'ambito di ciascuna banda di appartenenza, il punteggio relativo al credito scolastico può oscillare tra il suo valore minimo e massimo, in presenza dei seguenti requisiti: frequenza e partecipazione attiva (assenze che non superano l'8% del monte ore annuale di lezione): punti 0,25 - frequenza e partecipazione attiva (assenze che non superano il 13% del monte ore annuale di lezione): punti 0,15 - partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla Scuola: punti 0,15 - partecipazione a corsi PON, Olimpiadi, corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche ed ICDL: punti 0,20 - attestazioni relative ad attività extrascolastiche coerenti con le finalità dell'Istituto organizzate da Enti /Associazioni accreditati: punti 0,10 - frequenza regolare e proficua dei percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO): punti 0,20 - frequenza dell'insegnamento di Religione Cattolica o delle attività alternative: punti 0,10 (per gli studenti cui si attribuisca il giudizio molto/moltissimo in sede di scrutinio finale).

Vista la nota ministeriale n. 368 del 13/03/2020, nei criteri di valutazione si tiene conto anche delle problematiche strumentali delle famiglie e del bisogno degli alunni di essere supportati in un periodo caratterizzato da incertezza e da insicurezza come quello del "Coronavirus".

Si riporta la griglia adottata dal Collegio dei Docenti (seduta del 19/05/2020, verbale n.51) per le attività di Didattica a distanza:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA (DaD)

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno*	Metodo di studio e modalità di performance*	Voto	Livello
<i>Molto frammentarie/ gravemente lacunose</i>	<i>Incontra gravi difficoltà nell'applicare le scarse conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo stentato e improprio; manifesta notevoli difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno assai discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico e non adeguato ai compiti da eseguire</i>	4	A/B
<i>Superficiali e incomplete</i>	<i>Rivela competenze parziali e non adeguate; opera in modo incerto e spesso non corretto</i>	<i>Comunica in modo non adeguatamente ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione saltuaria e poco attiva, con interventi spesso non pertinenti e/o poco significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo e scarsamente autonomo</i>	5	C
<i>Essenziali, ma poco rielaborate</i>	<i>Applica in modo semplice e sostanzialmente accettabile le conoscenze di base acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico appropriato; coglie gli aspetti essenziali degli argomenti di studio</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i>	<i>Metodo di studio semplice, ma sufficientemente produttivo</i>	6	D
<i>Corrette, ma non sempre approfondite</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando correttamente i procedimenti logici basilari</i>	<i>Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto e pertinente. Rielabora in modo generalmente corretto le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno generalmente adeguato</i>	<i>Metodo di studio ordinato e abbastanza autonomo</i>	7	E
<i>Complete e adeguatamente ordinate</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive, di analisi e di sintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro e appropriato; compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno pienamente adeguato</i>	<i>Metodo di studio corretto e autonomo</i>	8	F
<i>Complete, articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con sicurezza e con gli appropriati strumenti logici e critici</i>	<i>Comunica in modo ordinato, sicuro e coerente. Rivela rigore logico e originalità nella soluzione di problemi e nell'esecuzione dei compiti</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno assiduo e costruttivo</i>	<i>Metodo di studio sicuro, preciso, autonomo e sempre coerente con il compito da svolgere</i>	9	G
<i>Complete, approfondite, perfettamente organizzate e rielaborate con significativi e originali apporti personali</i>	<i>Affronta efficacemente qualunque compito con gli strumenti idonei e piena autonomia</i>	<i>Comunica in modo sicuro e perfettamente coerente, con un lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità logico-critiche, di sintesi e di astrazione</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva, con notevoli contributi personali alle attività di DaD e alla collaborazione con il gruppo-classe</i>	<i>Metodo di studio sicuro, rigoroso ed efficace, autonomo e sempre perfettamente coerente con i problemi e i compiti da affrontare</i>	10	H

Griglia per la didattica in presenza

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>	<i>Partecipazione e impegno</i>	<i>Metodo di studio</i>	<i>Voto/10</i>
<i>Nessuna*</i>	<i>Nessuna*</i>	<i>Nessuna*</i>	<i>Partecipazione ed impegno nulli.</i>	<i>Non sa organizzare lo studio</i>	1-2
<i>Frammentarie/ gravemente lacunose.</i>	<i>Incontra gravi difficoltà nell' applicare le conoscenze minime acquisite.</i>	<i>Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo.</i>	<i>Metodo disorganico.</i>	3-4
<i>Generiche e incomplete.</i>	<i>Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.</i>	<i>Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell' applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo/ Ripetitivo</i>	5
<i>Abbastanza complete, ma non approfondite</i>	<i>Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite.</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i>	<i>Metodo di studio sufficientemente autonomo</i>	6
<i>Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici, pur con qualche incertezza.</i>	<i>Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno sistematico</i>	<i>Metodo di studio autonomo</i>	7
<i>Complete e approfondite</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi.</i>	<i>Comunica in modo chiaro ed appropriato; compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno notevole.</i>	<i>Metodo di studio articolato e autonomo</i>	8
<i>Articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.</i>	<i>Comunica in modo sicuro e coerente. Rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.</i>	<i>Metodo sicuro e rigoroso.</i>	9
<i>Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.</i>	<i>Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.</i>	<i>Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche, di sintesi e di astrazione.</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali</i>	<i>Metodo di studio sicuro, autonomo e efficace</i>	10

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

IL GIORNALISMO PER L'ALTERNANZA

Descrizione: L'attività prevede incontri laboratoriali, di tipo teorico sia teorico sia pratico, volti alla simulazione di un lavoro di redazione.

LA SCUOLA NELLA RETE CIVICA DELLA SALUTE-AVIS

Descrizione: Il progetto mira a favorire la conoscenza delle strutture e dei servizi socio-sanitari, nonché delle figure professionali che costituiscono la rete civica della salute. Attività di "Job-shadowing".

LA SCUOLA NELLA RETE CIVICA DELLA SALUTE-FARMACIE

Descrizione: Il progetto mira a favorire la conoscenza delle strutture e dei servizi socio-sanitari, nonché delle figure professionali che costituiscono la rete civica della salute. Attività di "job-shadowing"

DALLE MURA COSTIERE ALLE MURA ELIMO-PUNICHE e OGNI ARTE A SUO TEMPO E' STATA CONTEMPORANEA

Descrizione: Entrambi i progetti mirano a favorire la conoscenza del territorio attraverso percorsi di carattere storico-artistico.

DIRITTI UMANI E CONDIZIONI INUMANE: Percorso interno della scuola di ambito storico/giuridico.

Tutti i progetti prevedono una DURATA annuale ed una MODALITÀ DI VALUTAZIONE delle competenze specifiche e trasversali mediante analisi degli elaborati realizzati, anche in formato multimediale, dai singoli partecipanti alla fine del PCTO.

Alcuni ragazzi hanno seguito inoltre i seguenti corsi/ attività o Stage:

ICDL L'attività mira al potenziamento delle competenze informatiche degli studenti, che alla fine del corso possono sostenere l'esame ICDL. Obiettivi formativi e competenze attese: Conseguimento della certificazione informatica ICDL

FIRST FOR TOURISM L'attività mira a favorire il potenziamento delle abilità linguistiche in inglese, con particolare riferimento a quanto previsto dalle certificazioni Cambridge di livello B2. Si intende inoltre promuovere anche l'acquisizione di competenze spendibili nel settore turistico.

Obiettivi formativi e competenze attese: Conseguimento della certificazione B2 Cambridge del Quadro comune di Riferimento Europeo per le lingue. Approfondimento: l'istituto rappresenta un Assessment Centre riconosciuto da Cambridge Esol e vanta una esperienza pluriennale nell'ambito delle certificazioni linguistiche.

B1 PET ENGLISH: L'attività si propone di potenziare il livello di competenze linguistiche degli studenti, fornendo loro una preparazione mirata al superamento dell'esame B1 Pet di Cambridge UCLES. Obiettivi formativi e competenze attese: Conseguimento della certificazione Cambridge B1 del Quadro comune di riferimento europeo. Approfondimento: l'istituto vanta una pluriennale esperienza nel campo delle certificazioni linguistiche ed è Assessment Centre riconosciuto da Cambridge ESOL.

STAGE LINGUISTICO-LAVORATIVO NEI PAESI ANGLOFONI: lo stage, rivolto agli alunni delle terze e quarte classi, prevede il soggiorno di una settimana all'estero, la frequenza di un corso di lingua inglese e la visita in aziende di diversi settori. Obiettivi formativi e competenze attese: L'attività mira a favorire la crescita culturale, umana e professionale dei soggetti coinvolti, per l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza europea ed il potenziamento delle competenze linguistiche in inglese.

Progetto di ambito economico-giuridico interno a cura della prof.ssa Grillo.

Progetto PLS (Piano Lauree Scientifiche) presso l'UNIVERSITA' DEGLI STUDI di Palermo ed in particolare i laboratori di MODELLI MATEMATICI, STATISTICA, CRITTOGRAFIA, IoT e 3D, ALGORITMI e PROGRAMMAZIONE, Dalle CELLULE al DNA, GENI e BIOTECNOLOGIE e il POT (Piano Orientamento e tutoraggio) di Ambito Giuridico, che, in relazione con il curriculum scolastico, avvicinano gli studenti del secondo biennio e del quinto anno alle discipline scientifiche e giuridiche e sviluppano le vocazioni. Il punto di partenza è la centralità dello studente e la costruzione di un progetto formativo, attraverso attività che consentono di confrontarsi con i temi, i problemi e le idee delle diverse discipline.

PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DI CIASCUN**ALUNNO**

Cognome Nome	Percorso	Sede
Accardo Girolamo	Giornalismo	IIS Fardella Ximenes
	PLS multidisciplinare	UNIPA
	Esperienze di studio all'estero (Cambridge)	
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
Adragna Helena	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	Farmacia	Ordine dei farmacisti
	Modelli matematici	PLS UNIPA
	Ogni arte a suo tempo è stata contemporanea	Amici del Museo Pepoli
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Aleci Serena	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Giornalismo	IIS Fardella Ximenes
	Modelli matematici	PLS UNIPA
	Ogni arte a suo tempo è stata contemporanea	Amici del Museo Pepoli
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
Basciano Gaia	Giornalismo	IIS Fardella Ximenes
	Esperienze di studio all'estero (Cambridge)	
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
Cacciabauda Corinne	Giornalismo	IIS Fardella Ximenes
	Ogni arte a suo tempo è stata contemporanea	Amici del Museo Pepoli
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
Costa Giovanni	Ambito artistico (Conservatorio)	Ente Luglio Musicale
	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes

	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Galluffo Alessia	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Esperienze di studio all'estero (Cambridge)	
	Giornalismo	
	Ambito artistico (Danza)	Ente Luglio Musicale
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
	Progetto Tavola Periodica	UNIPA
Gigante Giovanna	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Ambito sanitario (farmacia)	Ordine Farmacisti
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	Esperienze di studio all'estero (Cambridge)	
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
La Rocca Eleonora	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	Giornalismo	
	Stage linguistico (Cambridge)	
	DNA e Scienze Forensi	PLS UNIPA
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
La Russa Giada	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	Farmacia	Ordine dei farmacisti
	Esperienze di studio all'estero (Cambridge)	
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
	Diritti umani e condizioni inumane	
La Sala Giusy	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	POT giuridico	UNIPA
	Modelli matematici	PLS UNIPA
	Ogni arte a suo tempo è stata contemporanea	Amici del Museo Pepoli
	ICDL (informatica)	
	Ambito sanitario (farmacia)	Ordine dei farmacisti
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Laudicina Simona	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Esperienze di studio all'estero (Cambridge)	
	POT giuridico	UNIPA
	Diritti umani e condizioni inumane	
	Giornalismo	
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Pellegrino Gaia	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	ICDL (informatica)	

	Stage linguistico (Cambridge)	
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Rinaudo Nicola	Formazione e legalità	
	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Ruggirello Caterina Elisa	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	ICDL (Informatica)	
	POT giuridico	UNIPA
	Stage linguistico (Cambridge)	
	Ambito sanitario (Farmacia)	Ordine dei farmacisti
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Saluto Monica	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Stage linguistico (Cambridge)	
	ICDL (Informatica)	
	Progetto "Tavola periodica"	UNIPA
	POT giuridico	UNIPA
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Spezia Enrico	Ambito sanitario (AVIS)	Azienda Sanitaria Provinciale
	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	POT giuridico	UNIPA
	Statistica (PLS)	UNIPA
	Modelli matematici	PLS UNIPA
	Ogni arte a suo tempo è stata contemporanea	Amici del Museo Pepoli
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Surdo Maria Aurora	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	Esperienze di studio all'estero (Cambridge)	
	Diritti umani e condizioni inumane	
	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari
Virgilio Milena	Dalle Mura costiere alle Mura Elimo-Puniche	C.I.F.
	Esperienze di studio all'estero (Cambridge)	
	Ambito giuridico-economico	IIS Fardella Ximenes
	Ambito sanitario (farmacia)	Ordine Farmacisti
	DNA e Scienze Forense	PLS UNIPA
	Sicurezza nel mondo del lavoro	Gruppo Spaggiari

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

NODI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Il tempo	Latino, Fisica, Italiano, Matematica, Filosofia, Scienze, Inglese, Disegno e storia dell'arte
Il limite e l'infinito	Italiano, Matematica, Filosofia, Scienze, Fisica, Inglese, Disegno e storia dell'arte
Il flusso	Fisica, Italiano, Matematica, Scienze, Filosofia, Inglese, Disegno e storia dell'arte
Il lavoro	Matematica, Filosofia, Scienze, Storia, Inglese, Fisica, Disegno e storia dell'arte
La crisi	Latino, Fisica, Italiano, Filosofia, Storia, Inglese, Matematica
La natura	Latino, Italiano, Filosofia, Scienze, Fisica, Inglese, Matematica, Disegno e storia dell'arte
Il potere	Filosofia, Storia, Latino, Matematica
La donna	Italiano, Storia, Latino, Filosofia, Matematica, Disegno e storia dell'arte
Il progresso	Fisica, Matematica, Filosofia, Scienze, Italiano, Storia, Inglese, Disegno e storia dell'arte
L'omologazione e la società di massa	Filosofia, Storia, Matematica, Fisica, Disegno e storia dell'arte
Il viaggio	Italiano, Disegno e storia dell'arte, Storia, Fisica
Equilibrio	Disegno e storia dell'arte, Storia, Matematica

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo del Progetto: Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale

Durata: 12 ore

Docente: prof.ssa Francesca Grillo

La presente attività progettuale, finalizzata alla conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute, e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, è stata svolta dalla docente di scienze giuridico-economiche, prof.ssa Francesca Grillo, ed ha avuto lo scopo di potenziare il percorso di Educazione Civica per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo Classico. L'idea chiave è stata quella di indurre gli allievi a considerare la Costituzione una "guida" dell'agire da "bravi cittadini" nella quotidianità per garantire la convivenza civile e democratica del nostro Paese.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di "Costituzione" e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Capire come funziona il Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.

Sapere ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in compresenza con l'insegnante della disciplina curriculare:

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- I rapporti civili (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 Cost.): la libertà personale, libertà di corrispondenza e di comunicazione, libertà di circolazione e di soggiorno, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero;
- I rapporti etico sociali (artt. 29, 32, 33 Cost.): la famiglia, la tutela della salute, l'istruzione;
- La partecipazione alla vita economica (artt. 35, 37, 40 Cost.): la tutela dei lavoratori, la tutela delle donne lavoratrici e dei minori, il diritto di sciopero;
- I rapporti politici (artt. 48 Cost.): il diritto di voto;
- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, la forma di governo parlamentare, il sistema bicamerale, elettorato attivo e passivo, l'iter legis;
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica;
- Il Governo: la composizione e la formazione del Governo, il rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento, la crisi di Governo.

Prof.ssa Francesca Grillo

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA: ORIENTAMENTO

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane on line
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in remoto
- Partecipazione presso gli atenei e/o i dipartimenti durante gli openday in remoto

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

ITALIANO

DOCENTE: Prof. Raffaella Messina

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, Leopardi, vol. 5.1* Paravia

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, voll. 5.2, 6, Paravia

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di P. Cataldi e R. Luperini – Le Monnier

OBIETTIVI CONSEGUITI:

A) CONOSCENZE:

- 1) dello sviluppo storico della letteratura italiana;
- 2) di alcuni tra i maggiori autori, generi, opere, tendenze artistico-letterarie e testi della letteratura italiana ed europea;
- 3) del lessico e degli strumenti disciplinari specifici.

B) COMPETENZE:

- 1) di analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi proposti;
- 2) organizzative ed espositive.

C) CAPACITÀ:

- 1) di riconoscere i caratteri specifici del testo, i modelli culturali, le poetiche e gli elementi tipici dell'immaginario collettivo nelle epoche prese in esame;
- 2) di individuare l'intreccio tra fattori materiali e ideali nelle dinamiche culturali e nella storia letteraria e tra fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;
- 3) di riconoscere gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee;
- 4) di porre in rapporto opere e intenzioni comunicative degli autori, individuando i caratteri stilistici e formali dei testi presi in esame;
- 5) di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite ed organizzarle in prospettiva interdisciplinare.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

OBIETTIVI TRASVERSALI

Potenziamento delle capacità di sintesi

Potenziamento delle capacità di elaborazione personale

Acquisizione della consapevolezza della realizzazione civile, politica, culturale in senso diacronico.

(Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: tutte)

CONTENUTI:

Storia della letteratura

- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del “vago e indefinito”, il rapporto con il Romanticismo, I Canti, le Operette morali e l’”arido vero”; La Ginestra o il fiore del deserto.
- La Scapigliatura: la contestazione ideologica e stilistica come apertura alla letteratura e alla sensibilità europea.
- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi e la svolta verista (la poetica e la tecnica narrativa), l’ideologia verghiana, i rapporti con il naturalismo zoliano.
- Il Decadentismo: lo scenario, la cultura, le idee; la poetica, i temi e i miti.
- Charles Baudelaire: I fiori del male
- La poesia simbolista: Paul Verlaine e Arthur Rimbaud
- Il romanzo decadente: Joris-Karl Huysmans e Controcorrente
- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l’ideologia politica, i temi, le soluzioni formali, le raccolte poetiche
- Gabriele D’Annunzio: la vita; l’estetismo e la sua crisi (Il piacere); Il Trionfo della morte; i romanzi del superuomo (Le vergini delle rocce); le Laudi e L’Alcyone; il periodo “notturno”.
- Il primo Novecento: coordinate generali
- Il Futurismo
- Italo Svevo: La Coscienza di Zeno
- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica; le Novelle per un anno; i romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila; il teatro grottesco: Il giuoco delle parti; il “teatro nel teatro”: I sei personaggi in cerca d’autore; Enrico IV
- Giuseppe Ungaretti: La vita, la poetica, le raccolte: L’allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore.
- Eugenio Montale: La vita, la poetica, le raccolte: Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Giacomo Leopardi: dallo Zibaldone, La teoria del piacere; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; Ricordanza e poesia, Indefinito e poesia, La doppia visione, la rimembranza; dai Canti, L’infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; A se stesso; La ginestra o fiore del deserto (vv.1-157; 297-317); dalle Operette morali, Il dialogo della Natura e di un Islandese; Il cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- Charles Baudelaire: dai Fiori del male, L’albatro, Corrispondenze, Spleen; da Lo spleen di Parigi, Perdita d’aureola
- Emilio Praga: da Penombre, Preludio.
- Edmond e Jules de Goncourt: da Germinie Lacerteux, Prefazione, Un manifesto del Naturalismo.
- Emile Zola: da L’Assommoir, L’alcol inonda Parigi (cap.II).
- Giovanni Verga: Eva, La prefazione; La Prefazione all’amante di Gramigna; da Vita dei campi, Rosso Malpelo; La lupa; dai Malavoglia, la Prefazione: i “vinti” e la “fiumana del progresso”; Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (cap.I), L’addio al mondo premoderno (cap. XV); dalle Novelle rusticane, La roba; Libertà; da Mastro-Don Gesualdo, La tensione faustiana del self-made-man (parte I, cap.IV), La morte di mastro-don Gesualdo(parte IV, cap.V)
- Federico De Roberto: da I Vicerè, Il ritratto di un cinico arrivista (III, 9)
- Paul Verlaine: da Allora ed ora, Languore
- Arthur Rimbaud: dalle Poesie, Vocali
- Joris- Karl Huysmans: da Controcorrente, La realtà sostitutiva (cap.II)

-Giovanni Pascoli: da Il fanciullino, Una poetica decadente; da Myricae, L'Assiuolo, Temporale, Il lampo; X Agosto, Novembre; Da I Poemetti, La vertigine; dai Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno.

-Gabriele D'Annunzio: da Terra vergine, Dalfino; da Il Piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (III, cap.2); Da Il trionfo della morte, L'opera distruttiva della nemica; dalle Vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo; da Alcyone, Le stirpi canore; La pioggia nel pineto; dal Notturmo, La prosa "notturna".

-Filippo Tomasi Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista; da Zang tumb tuuum, Bombardamento.

-Aldo Palazzeschi: da L'incendiario, E lasciatemi divertire!

-Italo Svevo: da La coscienza di Zeno, La prefazione; La morte del padre (cap. IV); La salute "malata" di Augusta (cap. VI); La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

-Luigi Pirandello: da L'Umorismo, Un'arte che scompone il reale; dalle Novelle per un anno, La carriola; Il treno ha fischiato; Da Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII e IX); Lo "strappo nel cielo di carta" (cap. XII); La "lanterninosofia" (cap. XIII); La conclusione del romanzo: Pascal, filosofo imperfetto; da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, "Viva la macchina che meccanizza la vita!" (cap.II) da Uno nessuno e centomila, Nessun nome (cap. conclusivo); dalle Maschere nude, Il giuoco delle parti; dai Sei personaggi in cerca d'autore, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

-Giuseppe Ungaretti: da L'allegria, Il porto sepolto, In memoria, Commiato, Girovago, San Martino del Carso, Sono una creatura; Veglia, Mattina, Soldati; da Il sentimento del tempo, Di Luglio; da Il dolore, Tutto ho perduto, Non gridate più.

-Eugenio Montale: da Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; da Le occasioni: La casa dei doganieri; Nuove stanze; Non recidere forbice quel volto; da La bufera e altro: Il sogno del prigioniero; da Satura, Xenia 1; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Tutti i testi sopra elencati potranno essere sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale ai sensi degli articoli 9 (comma 1, lettera b) e 17 dell' O.M. n.53 del 03/03/2021.

Dante e la Divina Commedia

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti della Divina Commedia: Paradiso: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII (vv.1-39)

NODI CONCETTUALI

LA NATURA

I diversi volti della natura:

- Leopardi: la natura indifferente e annichilente
- Pascoli: la natura inquietante
- D'Annunzio: il rapporto panico con la natura
- Montale: la natura come correlativo oggettivo del male di vivere

IL PROGRESSO

Luci ed ombre del progresso:

- Leopardi e le magnifiche sorti e progressive
- La Scapigliatura e l'ambivalenza verso la modernità
- Il Naturalismo e la visione positiva del progresso
- Il Verismo e la visione pessimistica del progresso
- Il Futurismo e il mito della modernità
- Pirandello e l'alienazione dell'uomo moderno

IL FLUSSO

- Il vitalismo pirandelliano e il conflitto vita/forma

IL TEMPO

- L'eterno e la storia nel Paradiso di Dante
- Leopardi e il fluire infinito del tempo che vanifica ogni cosa
- Il tempo e la memoria: Leopardi e la poetica della rimembranza
- Svevo e la dimensione soggettiva del tempo
- Ungaretti e la poetica dell'attimo
- Montale e l'impossibile recupero del passato

LA CRISI

- La crisi della razionalità: l'intellettuale e la perdita dell'aureola
- Il poeta maledetto: Baudelaire e i simbolisti
- L'esteta: D'Annunzio
- Il superuomo: D'Annunzio
- Il fanciullino: Pascoli
- L'inetto: Svevo
- L'umorista: Pirandello

IL LIMITE E L'INFINITO

- L'infinito nell'immaginazione nell'opera di Leopardi
- Pascoli poeta astrale e gli spazi infiniti del cosmo

LA DONNA

I mille volti della donna nella letteratura:

- Dante: - Beatrice: la grazia e la Verità rivelata
- Leopardi: - Silvia: la disillusione leopardiana
- Verga: - La lupa: il "diverso" e l'escluso
- D'Annunzio: - Zarra: la donna-pantera divoratrice di uomini
- Svevo: - Augusta: la salute "malata"
- Pirandello: - Silia: l'istinto e lo slancio vitalistico irrazionale
- Montale: - Clizia: la donna salvifica

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione di tipo interattivo, lezione frontale, metodo euristico, induttivo, tecnica del problem-solving.

In seguito all'emergenza da Coronavirus e all'attivazione del piano per la didattica digitale integrata (DDI) da parte dell'Istituzione scolastica si sono alternate lezioni in presenza e attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona tramite la piattaforma Microsoft teams.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuali, antologie, articoli, saggi, indicazioni bibliografiche, video, podcast, mappe concettuali e materiali digitali interattivi. Con l'attivazione della DDI è stato potenziato l'uso di device e canali telematici. Oltre alla piattaforma Microsoft Teams, sono stati utilizzati chat di classe, mail e il RE per caricare materiali didattici di vario tipo, assegnare compiti.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte in presenza, a distanza in modalità sincrona (videolezione) e a distanza in modalità asincrona (attività di vario tipo) fino al 15 maggio: n° ore 120

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico i criteri di valutazione sono stati concordati dal Consiglio di classe nel rispetto

delle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF e hanno tenuto conto del livello di partenza e dell'evoluzione del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, delle capacità, delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte; inoltre, sono stati oggetto di valutazione la frequenza, l'impegno, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche sommative effettuate nel corso dell'a.s. hanno adottato diverse tipologie : analisi del testo, trattazione sintetica di argomenti studiati, produzione di testi argomentativi e ed espositivi (tipologie B e C del nuovo esame di stato), prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali.

LATINO

DOCENTE: Prof. Raffaella Messina

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: G. Garbarino, *Dulce ridentem*, vol.3 Dalla prima età imperiale ai regni romano barbarici, Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni hanno acquisito:

- A. la conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina come strumento di conoscenza e di interpretazione del mondo antico;
- B. la capacità di leggere, interpretare e analizzare testi in lingua latina e in traduzione, seguendo i basilari principi del metodo filologico;
- C. la conoscenza del mondo e della civiltà dei Romani come patrimonio culturale presente e vivo nella realtà attuale;
- D. la conoscenza del percorso storico culturale della letteratura latina, sottolineando tutti quegli aspetti che massimamente interagiscono con la nostra civiltà e che siano capaci di accendere la nostra "curiositas" al fine di conservare il patrimonio ereditato.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

OBIETTIVI TRASVERSALI

Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;

Potenziamento delle capacità di elaborazione personale;

Acquisizione della consapevolezza della realizzazione civile, politica, culturale in senso diacronico.

(Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: tutte)

CONTENUTI

Storia della letteratura

L'età giulio-claudia: vita culturale e attività letteraria (il rapporto tra intellettuali e potere; le nuove tendenze stilistiche)

Seneca: dati biografici, I *Dialogi*; I trattati; Le *Epistulae ad Lucilium*; lo stile della prosa senecana; le tragedie; l'Apokolokyntosis

Lucano e il *Bellum civile*: le fonti, il contenuto, le caratteristiche, il rapporto con il modello virgiliano, i personaggi, la lingua

Persio e la satira: la poetica, i contenuti, la forma e lo stile

Petronio e il Satyricon: la questione dell'autore; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano

L'età dei Flavi: vita culturale e attività letteraria

Marziale e l'epigramma: la poetica, i precedenti letterari e la tecnica compositiva, i temi, la lingua

Quintiliano e l'Institutio oratoria: il programma educativo

Plinio il Vecchio e la Naturalis historia

L'età di Traiano e di Adriano: vita culturale e attività letteraria

Giovenale e la satira: la poetica, le satire dell'*indignatio*, la forma e lo stile

Plinio il Giovane: tra oratoria ed epistolografia

Tacito: dati biografici, l'*Agricola*, *La Germania*, *Il Dialogus de oratoribus*, le opere storiche (le *Historiae* e gli *Annales*); la lingua e lo stile

Apuleio: *Le Metamorfosi*

Testi letti, analizzati e commentati in lingua originale (O) e in traduzione (T):

Seneca: dal *De brevitae vitae*, E' davvero breve il tempo della vita? (O) (cap. 1, 1-4); Un esame di coscienza (O), III, 2-4; Molti non sanno usare il tempo: la galleria degli occupati (T) (12, 1-3; 6-7; 13, 1-3); *De clementia*, Il principe allo specchio (I, 1-4) (T); dal *De tranquillitate animi*, L'angoscia esistenziale (2,6-15) (O); dalle *Epistulae ad Lucilium*, Solo il tempo ci appartiene, I (O/T); Gli schiavi, (47,1-4; 10-11) (T); dalla *Medea*, L'odio di Medea (vv.380-430) (T).

Lucano: dal *Bellum civile*, Il proemio e I ritratti di Cesare e Pompeo (I, vv. 1-32; 129-157) (T); Una funesta profezia (VI, vv. 719-735; 750-820) (T)

Persio: Dalle *Satire*, La satira un genere contro corrente (I, 13-24) (T); La drammatica fine di un crapulone (III, vv.94-106) (T)

Petronio: dal *Satyricon*, Trimalchione entra in scena (32-33) (T); Riflessioni sulla morte (34) (T); La presentazione dei padroni di casa(37-38,5); I commensali di Trimalchione (41,9-42) (T); La matrona di Efeso (T); Un "manifesto programmatico", (cap.132, 13-15,5) (T).

Marziale: dagli *Epigrammata*: Una vita felice (X,47); Una poesia che sa di uomo (X,4) (T); Distinzione tra letteratura e vita (I, 4) (T); Tutto appartiene a Candido.... tranne sua moglie (III,26); Erotion, (V, 34) (T); La "bella" Fabulla (VIII, 79) (T); La sdentata (I,19); Tussit (I, 10) (T); Il campo di Filero (X, 43)(T); Matrimoni d'interesse, (X, 8)(T); La bellezza di Bilbili (XII, 18) (T); Il trasloco di Vacerra (XII,26).

Plinio il Vecchio: dalla *Naturalis historia*, La natura matrigna (7,1-5) (T)

Quintiliano: dall'*Institutio oratoria*, Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale e collettiva: obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (I, 2, 1-3) (T); Anche a casa si corrompono i costumi (I, 2, 4-8) (T); Il maestro ideale, (II,2, 4-8) (O); Severo giudizio su Seneca, (X,1,125-131) (T).

Giovenale: dalle *Satire*, Chi è povero vive meglio in provincia (III, vv. 164-189) (T); Eppia la gladiatrice (VI, 82-113) (T); Messalina, augusta meretrix ,(VI, 114-124), (T).

Plinio il Giovane: Dall'*Epistolario*, La morte di Plinio il Vecchio (VI,16,4-20); Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (X, 96-97) (T); Dal Panegerico a Traiano, Traiano e l'imposizione della libertà (T) (cap.66, 2-5)

Tacito: dall'*Agricola*, La prefazione (3) (T); Un deserto chiamato pace (30) (T); dalla Germania, Purezza razziale dei Germani (cap.4) (O); Le risorse naturali e il denaro (T) (cap. 5); La fedeltà coniugale (T) (19); dagli *Annales*, Il Proemio (I;1) (T); Cremuzio Cordo e l'abuso della *lex maiestatis* (IV,34) (T); L'uccisione di Britannico (T), (XIII, 15-16); La morte di Agrippina (T) (XIV,5; 6,1;7; 8); La morte di Seneca (T) (XV, 62-64); il ritratto di Petronio (T) (XVI, 18-19)

Apuleio: dalle *Metamorfosi*, Il proemio e l'inizio della narrazione (I, 2-3); Lucio diventa asino (T) (III, 24-25);

La preghiera a Iside (T) (XI, 1-2); Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda di Lucio (T) (XI, 13-15).

NODI CONCETTUALI

IL TEMPO

La concezione del tempo in Seneca: il *De brevitae vitae* e le *Epistulae ad Lucilium*

IL POTERE

- Il rapporto tra intellettuale e potere nell'età imperiale
 - Seneca: il *De clementia*, l'*Apokolokyntosis* e le tragedie
 - Lucano e il *Bellum civile*
 - Plinio il Giovane e il *Panegyricus*
 - Tacito: l'*Agricola*, le *Historiae* e gli *Annales*

LA CRISI

- La realtà degenerata e la crisi dei valori
 - Petronio: un'umanità vitale e degradata
 - Persio: la satira, medicina di una società malata
 - Giovenale: l'accusa alla società contemporanea
 - Marziale: una divertente galleria di tipi umani
 - Tacito: la decadenza dei costumi romani
- La crisi dell'oratoria
 - Petronio: il dialogo tra Encolpio e Agamennone tra responsabilità e difesa delle scuole di retorica
 - Quintiliano: le cause tecniche e morali della decadenza dell'oratoria

- Tacito: la ragione politica del declino della grande oratoria
- Il “manierismo” dell’età imperiale e la rottura dell’equilibrio classico: aspetti ideologici e stilistici.
 - Seneca: le tragedie e il silenzio della ragione
 - Lucano: Il *Bellum civile* e il capovolgimento del modello epico classico
 - Tacito: il principato, male inevitabile

LA NATURA

- L’indagine sulla natura
 - Seneca e le *Naturales quaestiones*
 - Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*
 - Apuleio: le *Metamorfosi* e l’infrazione delle leggi di natura attraverso l’uso della magia

LA DONNA

- Figure femminili nella letteratura latina di età imperiale
 - Seneca: L’odio di Medea
 - Petronio: il ritratto di Fortunata; la Matrona di Efeso
 - Giovenale: Eppia la gladiatrice e Messalina, *Augusta meretrix*

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione di tipo interattivo, lezione frontale, metodo euristico, induttivo, tecnica del problem-solving.

In seguito all’emergenza da Coronavirus e all’attivazione del piano per la didattica digitale integrata (DDI) da parte dell’Istituzione scolastica si sono alternate lezioni in presenza e attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona tramite la piattaforma Microsoft teams.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuali, antologie, articoli, saggi, indicazioni bibliografiche, video, podcast, mappe concettuali e materiali digitali interattivi. Con l’attivazione della DDI è stato potenziato l’uso di device e canali telematici. Oltre alla piattaforma Microsoft Teams, sono stati utilizzati chat di classe, mail e il RE per caricare materiali didattici di vario tipo, assegnare compiti.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Ore annuali di lezione effettivamente svolte in presenza, a distanza in modalità sincrona (videolezione) e a distanza in modalità asincrona (attività di vario tipo) fino al 15 maggio: n° 78

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico i criteri di valutazione sono stati concordati dal Consiglio di classe nel rispetto delle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF e hanno tenuto conto del livello di partenza e dell'evoluzione del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, delle capacità, delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte; inoltre, sono stati oggetto di valutazione la frequenza, l'impegno, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche sommative effettuate nel corso dell'a.s. hanno adottato diverse tipologie: analisi del testo, trattazione sintetica di argomenti studiati, produzione di testi argomentativi e ed espositivi, prove strutturate, verifiche orali.

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa GALIA ANNA MARIA

Testo in adozione: Matematica.blu 2.0 Autori: Bergamini-Barozzi-Trifoni ZANICHELLI

Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti, a vari livelli, mostrano di:

1. saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate);
2. saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue;
3. saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue;
4. riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di "derivata in un punto" e di "integrale definito";
5. conoscere la definizione e saper trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i metodi di derivazione ed integrazione principali;
6. saper individuare tutti i possibili asintoti di una funzione reale e trovare i punti fondamentali di una funzione (zeri, estremanti, flessi);
7. essere in grado di risolvere, con le dovute differenze, problemi, ricorrendo a metodi diversi scegliendo opportunamente l'utilizzo di una procedura rispetto ad un'altra ed eseguendo lo studio completo di funzioni;
8. Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico
9. Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
10. Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi, con particolare riferimento alle equazioni differenziali del primo ordine;
11. Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
12. Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Tutti gli alunni hanno conseguito risultati accettabili sul piano della crescita culturale, relazionale e umana e gli atteggiamenti assunti sono sempre stati collaborativi. Alcuni si sono distinti per una

partecipazione attiva al dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti oggetto di studio e conseguendo risultati ottimi.

Una parte esigua della classe, comunque, ha mostrato un impegno talvolta discontinuo che non ha consentito loro di raggiungere una preparazione del tutto omogenea. Sul piano del profitto, la classe quindi mediamente si è attestata su un livello sufficiente, rivelando in generale un'adeguata disponibilità al confronto e ad una matura interazione.

Va comunque segnalato che la classe ha risentito della situazione venutasi a creare a seguito dell'emergenza sanitaria perché tutti i concetti teorici appresi negli ultimi periodi non hanno avuto lo stesso grado di applicazione che avrebbero avuto in una lezione in presenza.

La lezione in remoto ha certamente permesso di creare librerie di appunti e lezioni regolarmente salvate sul blocco appunti della classe ma, purtroppo, non ha consentito un confronto completo e puntuale tra i ragazzi, favorendo l'insorgere di differenze tra chi è riuscito a seguire il ritmo più condensato delle lezioni e chi non è riuscito a concentrarsi davanti ad uno schermo, rivelando tutta la fragilità di uno strumento (quello della D.D.I.) che è risultato utile ed indispensabile in molti casi ma inefficace in altri.

Tempi del percorso formativo: 120 ore (fino al 15/05/21).

Contenuti

- Concetto di funzione: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche e invertibili - Campo di esistenza - Positività e negatività - Funzioni pari e dispari
- Definizione di limite - Teorema dell'esistenza e unicità del limite - Teorema del confronto – Teorema della permanenza del segno - L'algebra dei limiti - Verifica del limite di una funzione - Forme indeterminate e principali limiti notevoli.
- Continuità e discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie - Limiti di funzioni - Asintoti: asintoto verticale, orizzontale e obliquo.
- Rapporto incrementale e calcolo delle derivate di alcune funzioni elementari: $y=x^2$, $y=\sin x$, $y=\cos x$, $y=e^x$, $y=\log x$ mediante il limite del rapporto incrementale - Significato geometrico della derivata - Regole di derivazione - Massimi e minimi di una funzione - Problemi di massimo e minimo - Teoremi di Rolle, Lagrange e Teorema di De L'Hopital (senza dim.) - Concavità e convessità e determinazione dei punti di flesso - Studio dei punti di non derivabilità.
- Studio e rappresentazione grafica di una funzione software Geogebra.

- Funzioni primitive di una funzione data - Integrale indefinito - Integrazioni immediate - Integrazione per sostituzione e per parti - Integrazione delle funzioni razionali fratte - L' integrale definito - Il teorema della media: significato geometrico - Il teorema fondamentale del calcolo integrale - Il problema della misura: area e volume - Integrali impropri -
- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e modelli matematici

Nodi concettuali

- **Tempo:** legge oraria, derivata rispetto al tempo delle grandezze fisiche e relative rappresentazioni grafiche;
- **Flusso:** flusso del campo magnetico, sua derivata e forza elettromotrice indotta; le superfici dei solidi di rotazione, prodotto scalare e funzione coseno
- **Lavoro:** lavoro di una forza variabile: lavoro come area; lavoro e circuitazione: lunghezza di una curva
- **Progresso:** la crescita esponenziale
- **Natura:** la diffusione dei virus, la crescita logistica, caduta di un grave in presenza di attrito
- **Il limite e l'infinito:** Algebra dei limiti e determinazione degli asintoti, integrali impropri
- **L'omologazione e la società di massa:** Le onde e le funzioni goniometriche, diffusione delle mode
- **Crisi:** modello economico ed interesse composto.
- **Potere:** ordine/gerarchia di infiniti e teorema di de L'Hopital
- **La Donna:** Maria Gaetana Agnesi e la versiera, la Gioconda e la sezione aurea
- **L'equilibrio:** condizioni di equilibrio stabile, instabile

Metodi e strumenti di insegnamento

- Lezione frontale, lezione interattiva, problematizzazione, esercitazione guidata, “flipped classroom”.
- L'attività di Didattica a distanza è stata impostata sia con metodo sincrono che asincrono.

Sono state svolte video-lezioni tramite piattaforma Microsoft Teams in modalità sincrona per introdurre i nuovi argomenti e per risolvere gli esercizi relativi e in modalità asincrona per esercitazioni/ricerche da consegnare.

Sono stati predisposti video-tutorial i cui link sono stati inseriti nella sezione Materiale didattico del RE, sono stati preparati appunti e dispense multimediali da visionare nella sezione “Notebook 5 I” di Microsoft Teams per approfondire e consolidare i contenuti appresi, ma anche per permettere, in caso di una connessione poco stabile, di non rimanere indietro o con lezioni incomplete.

Per la consegna degli elaborati si è usato prevalentemente il canale di Microsoft Teams che prevede la creazione di cartelle e/o pagine personalizzate.

Altri strumenti in uso a parte il libro di testo, la calcolatrice scientifica, la LIM, le risorse della piattaforma Microsoft teams, software opportuni come Geogebra, Excel, ecc., sono stati individuati nella piattaforma

Golabz, che offre app e spazi di autonomia per creare e condividere.

Verifica e valutazione

Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche per verificare l'evoluzione del lavoro proposto e del lavoro svolto a casa e l'analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni. La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio. Per la valutazione degli apprendimenti vedasi anche GRIGLIA dal PTOF approvata dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

Le verifiche relative al periodo di lezione in remoto, con carattere asincrono hanno tenuto conto della puntualità delle consegne, della loro correttezza e completezza e del grado di rielaborazione degli argomenti proposti, della capacità di analisi e sintesi dimostrata e dell'originalità della produzione. La modalità asincrona ha offerto ai ragazzi la possibilità di confrontarsi e di ricercare percorsi agevoli ed efficaci inoltre hanno potuto verificare le soluzioni mediante software grafici. La modalità sincrona è stata adottata per discutere, aggiustare o rivedere quanto prodotto. Altre verifiche sono state svolte in classe, in presenza, sia scritte che orali.

FISICA

DOCENTE: prof.ssa BENIVEGNA FRANCA

Testo in adozione: Walker, *FISICA – MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING* 3, Pearson

Programma Svolto

Modulo 1 “ Il Magnetismo: correnti e campi magnetici”

- Campo magnetico;
- Esperienze di Oersted, Faraday; Ampere
- Forza magnetica
- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Moto di una carica all'interno di un campo magnetico e/o di un campo elettrico;
- Forza di Lorentz;
- Selettore di velocità, spettrometro di massa
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente;
- Legge di Biot e Savart;
- Forza agente fra fili percorsi da corrente;
- Circuitazione di un vettore;
- La circuitazione del campo magnetico;
- Teorema di Ampere e sua verifica in un filo percorso da corrente;
- Applicazione del teorema di Ampere in un solenoide;
- Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente;
- Campo magnetico generato da spira percorsa da corrente
- Proprietà magnetiche della materia.

Modulo 2 “L’induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell”

- Esperimenti sulle correnti indotte;
- Induzione Elettromagnetica: esperimenti e correlazioni;
- Flusso del Campo Magnetico;
- Significato intuitivo del Teorema di Gauss per il campo magnetico;
- Forza elettromotrice indotta;
- Forza elettromotrice cinetica: analisi qualitativa e quantitativa;

- La legge di Faraday-Neumann;
- La legge di Lenz;
- Generatori e motori elettrici;
- Alternatore;
- Le equazioni di Maxwell per campi statici;
- Simmetrie e asimmetrie delle equazioni di Maxwell ;
- L'energia immagazzinata in un solenoide;
- Il campo elettrico indotto;
- Potenza elettrica e potenza meccanica;
- Equazioni di Maxwell ;
- Paradosso di Ampere e corrente di spostamento;
- Energia immagazzinata da una bobina;
- Induzione e autoinduzione;
- Forza controelettrica e induttanza;
- Circuiti RC e RL.

Modulo 3 “La corrente alternata”

- Tensione e corrente in un circuito CA;
- Valori efficaci di tensione e corrente;
- Circuito puramente resistivo;
- Circuito puramente capacitivo;
- Circuito puramente induttivo;
- Circuito RLC e impedenza;
- Condizione di Risonanza;
- Trasformatori.

Modulo 4 “Onde elettromagnetiche”

- Le onde elettromagnetiche;
- Relazione fra campo elettrico e magnetico;
- Densità di energia dell'onda elettromagnetica;
- Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche;

- Spettro elettromagnetico;
- Intensità delle onde elettromagnetiche;
- Quantità di moto di un'onda elettromagnetica;
- Pressione di radiazione di un'onda elettromagnetica.

Modulo 5 “La terapia della relatività ristretta”

- Crisi della fisica classica e il concetto di etere;
- Cenni sull'esperimento di Michelson-Morley;
- Trasformazioni di Lorentz;
- Composizione relativistica della velocità
- Postulati della relatività ristretta;
- La simultaneità;
- Paradosso dei gemelli;
- Dilatazione del tempo;
- Contrazione delle lunghezze.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Determinare tutte le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale. Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale. Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampère. Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico.

Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Conoscere le leggi di Faraday e di Lenz nell'interpretazione di fenomeni induttivi. Applicare le leggi di Faraday e di Lenz nell'interpretazione di fenomeni induttivi. Saper analizzare la f.e.m. indotta. Riconoscere e determinare la f.e.m. cinetica. Ricavare la legge di Faraday-Neumann. Conoscere il significato di campo elettrico indotto e le sue cause. Conoscere le condizioni in cui si produce un campo magnetico indotto. Collegare i fenomeni elettrici e magnetici studiati alle varie equazioni di Maxwell. Discutere le equazioni di Maxwell intese come sintesi dell'elettromagnetismo. Determinare la corrente di spostamento. Determinare l'energia associata a un campo magnetico. Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata.

Descrivere l'andamento delle grandezze elettriche nella carica e scarica di un circuito RC e di un circuito RL.

Determinare la densità di energia di un campo magnetico. Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.

Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata. Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata. Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore, calcolandone anche le principali grandezze associate.

Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Descrivere lo spettro delle onde elettromagnetiche. Determinare l'intensità delle onde elettromagnetiche. Calcolare la densità di energia delle onde elettromagnetiche. Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche.

Analizzare la compatibilità tra meccanica ed elettromagnetismo alla luce della teoria della relatività ristretta di Albert Einstein. Identificare i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Formulare i principi alla base della teoria della relatività. Saper calcolare in casi semplici spazio e tempo in diversi sistemi di riferimento. Analizzare le conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Comprendere l'importanza delle trasformazioni di Lorentz.

NODI CONCETTUALI

Il flusso del campo elettrico e del campo magnetico nelle equazioni di Maxwell

Il limite della velocità della luce: la composizione relativistica della velocità

Il tempo relativistico e la simultaneità

La crisi della fisica classica

La manifestazione delle onde elettromagnetiche in natura: la luce

L'importanza dei circuiti in corrente alternata nell'alimentazione e gestione di dispositivi di uso quotidiano.

Le onde elettromagnetiche nella società odierna.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale; Lezione interattiva a classe intera;

Discussione libera o guidata;
Insegnamenti individualizzati;
Esercitazioni assistite alla lavagna;
Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma Teams;
Problem solving;
Didattica Digitale integrata

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione
Supporti multimediali;
LIM, Web e risorse online;
VideoTutorial in rete;
Personal Computer con telecamera, microfono e tavoletta grafica per videolezioni
Piattaforma Teams;
Whiteboard

OBIETTIVI TRASVERSALI

Potenziamento di capacità di sintesi e di analisi
Rafforzamento di capacità critiche e di rielaborazione personale.
Capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e di comunicarle con un linguaggio scientifico.
Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico.
Realizzare l'unità delle conoscenze nel rispetto delle specificità delle singole discipline.
Sviluppare competenze e conoscenze idonee all'accesso nel mondo universitario anche in rapporto alle esigenze del territorio
Sviluppare il senso di responsabilità in momenti di difficoltà e la resilienza.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

1. N. 70 ore

Motivazione delle differenze: Assenze del docente e attività istituzionalizzate.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite microinterrogazioni, esercizi alla lavagna, prove

scritte. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche per verificare l'evoluzione del lavoro proposto e del lavoro svolto a casa e l'analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni. Nel periodo di attività didattica a distanza, data la non controllabilità delle condizioni di svolgimento, non sono state proposte prove scritte di alcun tipo e le verifiche si sono svolte attraverso conversazioni guidate volte ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di comprensione di fenomeni e problemi, la capacità di discutere e operare sinteticamente.

La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, la capacità di esposizione chiara e coerente, le competenze operative sicure e consapevoli, la competenza nell'uso del linguaggio specifico, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio, nonché la partecipazione alle lezioni in modalità DAD. Il numero complessivo delle verifiche scritte e orali, sia in presenza che a distanza, in quest'ultimo caso in modalità sincrona e mediante verifiche orali e/o discussione di problemi, è stato funzionale all'acquisizione di un congruo numero di valutazioni necessarie per lo scrutinio quadrimestrale e finale. Per la valutazione degli apprendimenti vedasi anche griglie approvate dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

SCIENZE NATURALI

~ **DOCENTE:** Prof. Ingardia Francesco

~ **Libri di testo adottati**

1. “Il Carbonio, gli enzimi, il Dna” – (LDM)/Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie” - Volume Unico di David Sadava, David M. Hillis, . Craig Heller, May r. Berenbaum, Vito Posca - Ed Zanichelli (Bo);
2. “Scienze della Terra – secondo biennio + quinto anno; Volume unico di Tarbuck/Lutgens – Ed. Linx

~ **Obiettivi conseguiti – in termini di conoscenze, competenze, capacità**

CONOSCENZE

Lo studente alla fine del corso riesce a dimostrare di:

1. Conoscere le principali classi di composti organici
2. Conoscere i principali costituenti della crosta terrestre
3. Conoscere la teoria della tettonica a placche

COMPETENZE

Alla fine del corso l'alunno è in grado di:

1) Possedere una proprietà di linguaggio e di sintassi appropriato alla disciplina;

1. Analizzare fatti osservati individuando le cause e le variabili che le caratterizzano.
2. Riferire in modo intersoggettivo e sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato usando linguaggi specifici (anche in forma matematica, grafica e simbolica)

CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso è capace di:

1. Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)
2. Individuare ed analizzare l'apporto della scienza all'evoluzione delle conoscenze umane ed allo sviluppo della società moderna;
3. Illustrare in modo autonomo il contributo delle scienze della Terra nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia;

~ **Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione**

CONOSCENZE

1. Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio;
2. Conoscere i processi del metabolismo energetico dei carboidrati

CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso dovrà essere capace di:

1. Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)

Motivazione: Le teoriche 99 ore del monte ore annuo della disciplina, già esigue per una trattazione completa ed approfondita di tutti gli argomenti previsti, sono state ulteriormente decurtate da vari eventi come successivamente riportato.

~ **Contenuti disciplinari:**

CHIMICA ORGANICA

1^a Unità: GLI IDROCARBURI: La chimica organica, L'atomo di carbonio, Rappresentazione delle molecole, Gli idrocarburi, Scheda sul petrolio. Gli ALCANI: Caratteristiche generali, Ibridazione sp^3 del carbonio, Nomenclatura, Isomeria di catena, Le proprietà fisiche, La reattività (combustione, alogenazione), I Cicloalcani. Gli ALCHENI: Caratteristiche generali, Ibridazione sp^2 del carbonio, Nomenclatura, Isomeria e stereoisomeria degli alcheni, Le proprietà fisiche, Reattività (addizione, idrogenazione catalitica, combustione, idratazione, regola di Markovnicov), i dieni. Gli ALCHINI: caratteristiche generali, Ibridazione sp del carbonio, Nomenclatura, Isomeria, Proprietà fisiche, Reattività (addizione elettrofila, idrogenazione); il Biodiesel; l'MTEBE e gli additivi della benzina. IDROCARBURI AROMATICI: L'Anello Benzenico, L'aromaticità, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Reattività (sostituzione aromatica, alogenazione, solfonazione, alchilazione, acilazione), Idrocarburi aromatici policiclici; Gli IPA ed i problemi per la salute. **2^a Unità:** OLTRE GLI IDROCARBURI: ALCOLI FENOLI ETERI: I gruppi funzionali, Nomenclatura, Proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e fenoli, Reattività degli alcoli e fenoli (sostituzione nucleofila e sostituzione elettrofila aromatiche, reazioni di ossidazione), Reattività degli eteri. COMPOSTI CARBONILICI: Il gruppo carbonile, Nomenclatura, proprietà fisiche, Reattività (addizione nucleofila al carbonile, riduzione ed ossidazione. ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI: Il gruppo carbossile, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Acidità del gruppo carbossile, reattività (sostituzione nucleofila), Gli ESTERI : gruppo funzionale, l'idrolisi alcalina e la saponificazione; Le ANIDRIDI, Le AMMIDI. Le AMMINE : IL GRUPPO FUNZIONALE, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Basicità delle ammine, Reattività (alchilazione, salificazione); Le amfetamine: farmaci stupefacenti. I POLIMERI: Caratteri generali, Classificazione, La Poliaddizione e il polietilene, La policondensazione e la produzione del nylon, i poliesteri, I flavonoidi.

SCIENZE DELLA TERRA: 3^a Unità:I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE: I minerali ed i loro cristalli, Isomorfismo e polimorfismo, Formazione dei minerali, Le proprietà dei minerali, La classificazione dei minerali, La classificazione dei silicati. LE ROCCE: Il ciclo litogenetico; Le rocce magmatiche: genesi dei magmi, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche; Magmi primari e secondari. Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario; classificazione delle rocce sedimentarie, gli ambienti di sedimentazione. Le rocce metamorfiche: Il processo metamorfico, gli agenti del metamorfismo, la classificazione delle rocce metamorfiche. **5^a Unità:** IL VULCANESIMO:I corpi magmatici intrusivi; Il vulcanesimo ed i suoi prodotti; Tipi di vulcani; Tipi di eruzioni vulcaniche; I materiali piroclastici; Fenomeni legati all'attività vulcanica; Il vulcanismo esplosivo ed effusivo; Distribuzione dei vulcani; Il rischio vulcanico. **Argomenti da sviluppare entro la fine dell'anno scolastico:**

7^a Unità: I FENOMENI SISMICI: Natura ed origine del terremoto; Le onde sismiche; Propagazione e registrazione delle onde sismiche; Varietà dei terremoti; Studio dei terremoti; Teoria del rimbalzo elastico; Effetti di un terremoto; Scale di intensità: MCS e di magnitudo Richter; Distribuzione dei terremoti;

8^a Unità: L'INTERNO DELLA TERRA: La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche; Le superfici di discontinuità: Mohorovičić, Gutenberg, Lehmann; Gli strati della Terra: Crosta oceanica e continentale, Mantello superiore ed inferiore, Nucleo esterno ed interno; Andamento della temperatura all'interno della Terra; origine del calore terrestre, profilo della temperatura all'interno della Terra; L'Energia geotermica; Il campo magnetico terrestre.

NODI CONCETTUALI SVOLTI:

1. UOMO, NATURA E AMBIENTE: Le biomolecole e le loro funzioni: la struttura del DNA
2. PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE: I Polimeri di sintesi e il contributo al progresso della società
3. FLUSSI E CORRENTI: La risalita del magma e l'apporto alla dinamica esogena
4. TEMPO, STORIA E MEMORIA: La diversa velocità di propagazione delle onde sismiche
5. LAVORO: La reazione di combustione degli idrocarburi ed il motore endotermico (MTBE)

EDUCAZIONE CIVICA: (durata 3 ore) Lavoro è stato svolto nell'ambito dell'attività asincrona relativo alla storia dei polimeri di sintesi e del loro impatto sociale, economico ed ambientale con la produzione di un elaborato dal titolo: Polimeri di sintesi: Usi ed Abusi; E' stato sviluppato, inoltre l'Analisi degli obiettivi e delle finalità dell'AGENDA 2030 e dei suoi obiettivi N° 12 (Modelli sostenibili) ed in particolare Le energie rinnovabili (obiettivo n° 7) ed il riciclo dei polimeri di sintesi (obiettivo n° 15 – in parte)

~ **Metodi di insegnamento**

Anche quest'anno scolastico, come il precedente, è stato pesantemente influenzato dalle restrizioni sociali imposte dall'emergenza Co, Vid 19. Queste hanno indotto le istituzioni scolastiche ad attuare, con

irregolarità, periodi di attività didattiche in remoto alternate a lezioni in presenza in funzione dell'evoluzione pandemica. Quest'anno sono state introdotte anche delle attività ASINCRONE interessanti circa il 33 % del monte orario in remoto. Nel primo quadrimestre le lezioni sono state in presenza fino a circa il mese di Ottobre, poi sono seguite fasi alterne di presenza e remoto fino ad arrivare, nel mese di Gennaio a lezioni completamente in remoto. All'inizio del secondo quadrimestre le lezioni in remoto sono state nuovamente alternate con quelle in presenza in misura sempre maggiore per arrivare quasi al 100 % in presenza dalla fine del mese di Aprile fino al termine delle attività didattiche. Tutto ciò ha pesato sulla socializzazione del gruppo classe e sul valore della comunicazione che, priva della fisicità delle normali relazioni umane, ha vanificato in parte l'efficacia del dialogo educativo nel suo complesso con delle ripercussioni, a volte non trascurabili, sul rendimento ed autostima degli stessi alunni

Comunque, quando possibile, al fine di suscitare l'interesse dell'alunno il docente ha utilizzato una Metodologia per tappe conoscitive. Attraverso questa modalità si è cercato di suscitare l'interesse agli argomenti partendo da un caso reale per arrivare, dopo collegamenti con altri argomenti già trattati, a delineare regole unitarie e universalmente applicabili quanto detto è seguita, normalmente, la Lezione con l'ausilio della lavagna LIM nei casi in cui era necessario illustrare schemi, dimostrazioni, dati e/o grafici. Quando possibile è stata attuata la Discussione Guidata e la Lezione Dialogata che ha incentivato la partecipazione dell'alunno all'attività didattica.

~ ***Mezzi e strumenti di lavoro***

Il processo formativo svolto secondo le modalità previste dalla Didattica Digitale Integrata è stato operato in teleconferenza scegliendo come piattaforma informatica Teams della Microsoft. Le limitazioni logistiche hanno fatto sì che i metodi di insegnamento siano stati ispirati alla metodologia dell'e-learning con condivisione di risorse multimediali, ma con un feed back dell'informazione alquanto ridotto se non annullato. L'efficacia del metodo ha risentito, pertanto, anche della efficienza non ottimale degli strumenti informatici a disposizione e quindi il percorso formativo svolto in tali fasi è stato di molto ridimensionato. Gli strumenti utilizzati a supporto del dialogo didattico sono stati diversificati in funzione dello scopo didattico. In particolare durante le lezioni in presenza si è fatto largo uso della LIM sia per la visione di filmati e documenti scaricabili da Internet sia per la produzione di ideogrammi, schemi e risoluzione di esercizi proposti dal docente. Informazioni integrative a quanto operato sono state prevalentemente dettate verbalmente. Durante le fasi di DDI si è fatto spesso ricorso alle videolezioni integrate da filmati forniti come materiale didattico, power point forniti dalle case editrici a supporto delle lezioni in videoconferenza. In ultima analisi si è fatto uso di: a) Testi adottati; b) Internet; b) Materiale multimediale. L'attività didattica si è svolta in classe fisica e nella classe virtuale.

~ ***Obiettivi Trasversali***

1. L'alunno deve mostrare di possedere una capacità di studio autonomo;
2. L'alunno mostra una capacità sufficiente di effettuare sia la sintesi che l'analisi dei contenuti disciplinari ed interdisciplinari
3. L'alunno riesce ad integrare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico con la ricerca autonoma di fonti bibliografiche alternative.

~ ***Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento***

Le discipline coinvolte per il raggiungimento degli obiettivi trasversali sono in genere tutte, ma in modo particolare sono coinvolte le discipline scientifiche come Fisica e Matematica.

~ ***Tempi del percorso formativo***

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe : Tra lezioni in presenza ed in remoto, comprese le ore in asincrono, si svolgeranno nell'anno scolastico 98 ore complessivamente. Di queste

44 sono state effettuate nel I quadrimestre e 43 nel II quadrimestre fino al 15/05/2020 (data della presentazione del Documento del 15 Maggio) e si prevede di svolgere altre 11 ore di lezione in presenza fino al termine delle attività scolastiche. Le **ore di asincrono** svolte nel primo quadrimestre sono state 6, mentre nel secondo quadrimestre sono state 5 e le ore non svolte come didattica sono state 4. Le ore effettive di lezione sono state quindi 83 delle quali tre sono state dedicate alla trattazione dei temi inerenti l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

Motivazioni delle differenze: La didattica in remoto ed in asincrono è stata alternata con provvedimenti della dirigenza scolastica in modo irregolare per cui si rimanda alle specifiche circolari per eventuali maggiori chiarimenti. Delle ore effettivamente svolte in classe 1 sono state occupate da: Assemblee d'istituto (1), da lezioni di Cittadinanza e Costituzione (1), Orientamento universitario (1 h), Assenze del docente per CoVid. (1). Ciò che ha pesato principalmente su normale svolgimento delle attività programmate all'inizio dell'anno scolastico è stato, ovviamente, le limitazioni dovute alle restrizioni governative dovute alla pandemia di Covid 19. Tutto ciò ha penalizzato i tempi di trattazione degli argomenti ed anche la loro fisiologica applicazione nella declinazione sia nelle conoscenze che nelle capacità.

~ **Verifiche e Valutazione**

Criteri adottati:

Per la misurazione dei vari momenti di verifica è stata adottata la griglia di corrispondenza voti-livelli del P.T.O.F. per le valutazioni orali come quelle della materia in oggetto ed al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. Sulla valutazione complessiva finale hanno pesato le competenze sia come conoscenza che come capacità operative, ma anche la frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo ed alla vita scolastica, la costanza e la continuità nell'impegno allo studio. Hanno pesato sulla valutazione complessiva, altresì, il metodo e/o l'efficacia dello studio tenendo conto della puntualità nella consegna delle produzioni richieste (relazioni, esercizi ed altro). Nel complesso si è cercato di analizzare l'autonomia dell'alunno nel rielaborare, analizzare e sintetizzare in modo personale i contenuti della materia e quindi di verificare il grado di conoscenza acquisito di argomenti, la competenza comunicativa e la capacità di collegamenti interdisciplinari. Nella Didattica Digitale Integrata sono state attuate prove valutative orali **in sincronia** mentre le prove scritte sono state svolte solo in presenza. E' stata svolta una relazione dal titolo : I polimeri di sintesi: Usi ed Abusi durante le ore di **asincrono** oggetto di valutazione globale finale valida ai fini dell'attribuzione del valutazione trasversale dei temi di educazione civica

Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:

Quadrimestre	Interrogazioni orali (media)	Interventi guidati	Prova semistrutturata	Relazioni	Problema Casi Esercizi
I	2	--	0	1	--
II	2	--	2	1	--

INGLESE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Prof.ssa Cinzia Rosati

LIBRO DI TESTO: di Spiazzi - Tavella - Layton "Performer Heritage.blu"

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati, hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Lo studio della lingua inglese, coerentemente con le altre discipline, contribuisce alla formazione culturale e allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare; rappresenta inoltre un importante fattore di socializzazione e contribuisce alla formazione di uno spirito critico che nasce dal confronto poiché avvicina gli studenti a realtà civili e sociali, ideologie, costumi e ambienti altri, operando sulla realtà specifica del ragazzo, sulla sua natura e sulle sue esperienze. Pertanto gli obiettivi trasversali conseguiti possono ritenersi i seguenti:

- acquisizione di un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
- acquisizione di capacità espositive sempre più ricche e corrette;
- acquisizione di capacità per affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente;
- acquisizione di un corretto metodo di studio per imparare ad utilizzare, in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

COMPETENZE

- Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);
- Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);
- Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);
- Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);
- Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali multimediali);
- Comunicare (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)
- Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);
- Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).

METODI DI INSEGNAMENTO:

- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- metodo induttivo,

- lavoro di gruppo,
- problem solving
- flipped classroom

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo,
- registro di classe per condivisione di materiale didattico
- piattaforme di e-learning: MyZanichelli,
- ambienti virtuali per video lezioni: Microsoft Teams,
- materiale fotocopiato
- film in lingua originale.
- LIM

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

N. ORE 45 svolte nel primo quadrimestre, 31 nel secondo

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella valutazione finale è stata posta attenzione alla diligenza nello studio, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all'abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare e al saper utilizzare un linguaggio specifico.

In particolare, per quanto riguarda l'organizzazione del discorso, si sono tenuti in considerazione elementi come la coerenza, l'elaborazione e la pertinenza dell'esposizione, la lunghezza/scorrevolezza dell'esposizione, la pertinenza al contesto;

per la pronuncia la produzione di suoni comprensibili con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione, sono stati gli aspetti di cui si è tenuto maggiormente conto.

Per quanto riguarda la valutazione, in considerazione del lungo periodo di attività didattica svolta in DAD in seguito alla pandemia da Covid 19, La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle griglie di valutazione redatte dal Dipartimento di lingue straniere in base alle indicazioni del MIUR.

Si è pertanto principalmente tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e dell'apporto personale anche a distanza e in video chat, puntualità nelle consegne nonché rielaborazione critica dei contenuti appresi, aspetti altresì evidenziati nella summenzionata griglia predisposta dal Collegio dei docenti e volta ad integrare il PTOF.

È stato proposto un congruo numero di prove a quadrimestre (almeno due verifiche sommative per quadrimestre per alunno); anche utilizzando la piattaforma del libro di testo (MyZanichelli)

Le tipologie di prove utilizzate sono state essenzialmente prove semistrutturate per valutare le competenze scritte e verifiche orali individuali e di gruppo per la valutazione delle competenze orali e della conoscenza dei contenuti. Nel corso delle attività svolte online, durante le ore in asincrono, sono state proposte agli alunni attività di approfondimento.

Per le verifiche sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie concordate in area disciplinare

CONTENUTI

- The Age of Revolutions: historical and social background
- Early Romanticism: innovative aspects - the concept of “sublime” and “beautiful”, a new sensibility
- The Gothic Novel - General Characteristics
- Mary Shelley: life and works, Analysis of the texts: “The Creation of the monster” - “Walton and Frankenstein” (from Frankenstein or the modern Prometheus)
- Romanticism: historical and social aspects
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration
- William Wordsworth: poetry and the task of the poet. The theories of Language, Nature and Childhood and the concept of Recollection in Tranquillity.

Analysis of “A certain colouring of Imagination” from The Preface” to the second edition of Lyrical Ballads

Analysis of the poems: “My heart leaps up”, “Composed upon Westminster Bridge” and “Daffodils”

Samuel Taylor Coleridge: Life and works; The theory of imagination and fancy
Analysis of the extract “The killing of the Albatross” from the poem “The Rime of the Ancient Mariner”.
John Keats: life and works, Keats’s Poetry and his theories of imagination and beauty. Analysis of the poems “La Belle Dame sans Merci” and “Ode on a Grecian Urn”

- The Victorian Age: historical, social and cultural context.
- Early Victorian Fiction: different types of novels.
- Charles Dickens and the social novel: central themes in his production. Analysis of the texts: “Mr Gradgrind and “Coketown” (from “Hard Times”) and “Oliver wants some more” (from “Oliver Twist”)
- Aestheticism and Decadence: pleasure as the aesthetic basis of art. Gautier’s slogan ‘Art for Art’s sake’; Walter Pater’s theoretical Contribution. Definition and origin of the name Dandy
- Victorian Drama
- Oscar Wilde: the decadent aesthete and the dramatist. Analysis of the text “The Painter’s studio”, from “The Picture of Dorian Gray”

Critical analysis of the film “Dorian Gray” directed by Oliver Parker UK 2009;

Analysis of the text: “The vital importance of being Earnest from “The Importance of being Earnest”

Critical analysis of the film of the same name directed by Oliver Parker UK/USA 2002

The War Poets: the different attitudes to war R. Brooke: analysis of the poem “The Soldier”-

W. Owen: analysis of the poem “Dulce et Decorum est”-

- The Modern Age: general features. The contribution of psychoanalysis, philosophy and anthropology to “Modernism”.

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue:

Bergson’s and W. James’ theories.

- James Joyce: features and themes of his production. The concept of “epiphany”. Innovations in the narrative technique. Reading and analysis of the short story “Eveline” (from “Dubliners”); “The funeral” and “I said yes I will” both extracts from “Ulysses” (examples of the two levels of narrations)

Attività svolte in asincrono

Man and Nature

Election Day in the USA

Celebrating 100 years of women’s suffrage in the US

Vocabulary about Christmas

Ode n a Grecian Urn

Greta Thunberg and George Monbiot on the climate crisis

Work and Alienation

Defining relative pronouns - Body parts

NODI CONCETTUALI

Uomo/Natura/Ambiente

William Wordsworth - “Preface” to the Lyrical Ballads - “My heart leaps up” - “Composed upon Westminster Bridge.

Samuel Taylor Coleridge “The Killing of the Albatros” from “The Rime of the Ancient Mariner”

John Keats - “La Belle Dame sans Merci”, “Ode on a Grecian Urn”

Il limite e l'infinito: Mary Shelley e il superamento dei limiti umani nel rapporto uomo/scienza;

Progresso/Lavoro/Alienazione

Charles Dickens - “Mr Gradgrind” and “Coketown” from “Hard Times”

“Oliver wants some more” from “Oliver Twist”

Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray

La Crisi delle certezze

James Joyce - "Dubliners" themes (man's paralysis) and "Ulysses" language experimentation;
Oscar Wilde as a rebel against Victorian Hypocrisy;

□ Flussi e correnti

James Joyce - The stream of consciousness novel: "Eveline" – "The Dead"; "Ulysses"

□ Tempo/ storia e memoria

The stream of consciousness and the interior monologue technique: Joyce's works

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa Giuliana Musotto

Libro di testo adottato: Valerio CASTRONOVO, *MilleDuemila. Un mondo al plurale*, Vol. 3 *Il Novecento e il Duemila*, La Nuova Italia, Milano 2012.

Obiettivi conseguiti (secondo diversi livelli di profitto in termini di conoscenze, competenze e abilità)

- Conoscenza dei principali eventi e processi della storia contemporanea.
- Potenziamento delle capacità di analisi (individuazione dei fattori politico-istituzionali, economici, culturali e ideologici) e di sintesi (ricostruzione di percorsi tematici).
- Potenziamento delle capacità di interpretare e valutare opportunamente fonti e testimonianze storiche.
- Potenziamento delle capacità di collegare le conoscenze acquisite in una prospettiva pluridisciplinare.

Metodi di insegnamento

Lezione frontale dialogata con domande-stimolo, debate, brainstorming, lettura e analisi di fonti, documenti, testi e video storiografici.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, materiale audiovisivo, dispositivi video, documenti, ppt preparati dalla docente, LIM.

Attività di recupero e di approfondimento

L'attività di recupero, destinata agli alunni che hanno presentato lacune *in itinere*, è stata svolta durante le ore curricolari – anche a beneficio della restante parte della classe. Più volte nel corso dell'anno scolastico si è proceduto all'attivazione di strategie di rinforzo, mediante la ripetizione dei contenuti trattati e la discussione guidata sulle tematiche fondamentali della disciplina.

Verifica e valutazione

Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione: 1) l'interrogazione tradizionale, concepita in chiave eminentemente dialogica; 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe; 3) esercitazioni scritte di diversa tipologia.

Il tipo di prova privilegiato, quella orale, ha permesso di valutare, oltre all'acquisizione dei contenuti, anche la loro organizzazione logica (nella comprensione e rielaborazione), la coerenza e l'organicità, la chiarezza e l'articolazione nell'esposizione.

La valutazione ha tenuto conto, inoltre, del metodo di studio, dell'interesse, della costanza dell'impegno, della partecipazione e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Per la valutazione degli apprendimenti è stata utilizzata la griglia del PTOF approvata dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

Tempi del percorso formativo

Numero ore di lezione svolte nel primo quadrimestre 32, nel secondo quadrimestre 29.

Contenuti

1. L'Unità d'Italia:

- Lo Statuto Albertino e Acesa di Cavour
- Il fallimento delle insurrezioni mazziniano-democratiche
- La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

- “Fare gli Italiani”
- Il brigantaggio
- Completamento dell’Unità e il problema di Roma capitale.

2. Verso il Novecento:

- La seconda rivoluzione industriale
- I progressi della scienza e della tecnica
- Fra democrazia e nazionalismo
- La *Belle époque*

3. L’Italia nell’età giolittiana

- Il sistema giolittiano
- L’economia italiana tra sviluppo e arretratezza
- Tra questione sociale e nazionalismo
- L’epilogo della stagione giolittiana

4. La Grande guerra

- Il 1914: verso il precipizio
- L’Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: un’immane carneficina
- Una guerra di massa
- Le svolte del 1917
- L’epilogo del conflitto
- I trattati di pace e nascita della Società delle Nazioni
- I 14 punti di Wilson

5. I fragili equilibri del dopoguerra

- Economie e società all’indomani della guerra
- Il dopoguerra in Europa: la Repubblica di Weimar
- La rivoluzione in Russia: dalla caduta dello zar alla nascita dell’Unione Sovietica

6. La crisi del ’29

- Il crollo di Wall Street
- Il New Deal di Roosevelt

7. Il regime fascista di Mussolini

- Il difficile dopoguerra
- La costruzione dello Stato fascista
- Economia e società durante il fascismo
- La politica estera ambivalente di Mussolini
- L’antisemitismo e le leggi razziali

8. Le dittature di Hitler e Stalin

- La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- I regimi totalitari in Europa
- Il totalitarismo

9. Verso la catastrofe

- Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei
- Tra l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern
- Verso il conflitto

10. La Seconda guerra mondiale

- Le prime operazioni belliche
- L'ordine nuovo del Terzo Reich
- Il ripiegamento dell'Asse
- Le ultime fasi della guerra
- La scienza al servizio della guerra
- Gli esiti della guerra

11. L'Italia spaccata in due

- Il neofascismo di Salò
- La Resistenza
- Le operazioni militari e la liberazione
- La guerra e la popolazione civile
- L'Italia, paese sconfitto
- La nascita della Repubblica Italiana

Nodi concettuali sviluppati: lavoro, crisi, trasformazioni, potere, progresso, omologazione/società di massa, propaganda/divulgazione, guerra, diritti, immigrazione, equilibrio, invenzione.

Educazione civica: La dignità del lavoro e il diritto-dovere del lavoro; l'alienazione del lavoro; delocalizzazione, esternalizzazione del lavoro e giustizia globale; sicurezza, comportamenti, interventi correttivi; la salvaguardia dei diritti.

FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Giuliana Musotto

Libro di testo adottato: Nicola ABBAGNANO-Giovanni FORNERO-Giancarlo BURGHI, *L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia. Vol. 3 Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*, Paravia-Pearson, Milano-Torino 2016.

Obiettivi conseguiti (secondo diversi livelli di profitto in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- Conoscenza delle principali linee del pensiero filosofico dell'epoca moderna e contemporanea.
- Conoscenza del pensiero dei singoli filosofi presi in esame.
- Conoscenza della realtà storico-culturale in cui ogni autore ha operato e in cui ogni corrente ha avuto la sua genesi.
- Potenziamento delle capacità di operare confronti tra diversi autori e correnti filosofiche.
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi.
- Potenziamento delle capacità di esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati.
- Potenziamento delle capacità di formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.

Metodi di insegnamento

Lezione frontale dialogata con domande-stimolo, debate, brainstorming, lettura e analisi di fonti, documenti, testi e video storiografici.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, materiale audiovisivo, dispositivi video, documenti, ppt preparati dalla docente, LIM.

Attività di recupero e di approfondimento

L'attività di recupero, destinata agli alunni che hanno presentato lacune *in itinere*, è stata svolta durante le ore curriculari – anche a beneficio della restante parte della classe. Più volte nel corso dell'anno scolastico si è proceduto all'attivazione di strategie di rinforzo, mediante la ripetizione dei contenuti trattati e la discussione guidata sulle tematiche fondamentali della disciplina.

Verifica e valutazione

Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione: 1) l'interrogazione tradizionale, concepita in chiave eminentemente dialogica; 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe; 3) esercitazioni scritte di diversa tipologia.

Il tipo di prova privilegiato, quella orale, ha permesso di valutare, oltre all'acquisizione dei contenuti, anche la loro organizzazione logica (nella comprensione e rielaborazione), la coerenza e l'organicità, la chiarezza e l'articolazione nell'esposizione.

La valutazione ha tenuto conto, inoltre, del metodo di studio, dell'interesse, della costanza dell'impegno, della partecipazione e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Per la valutazione degli apprendimenti è stata utilizzata la griglia del PTOF approvata dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

Tempi del percorso formativo

Numero ore di lezione svolte nel primo quadrimestre 41, nel secondo quadrimestre 28.

Contenuti

1. L'idealismo trascendentale ed Hegel

- Le tesi di fondo del sistema.
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- Finito e infinito
- Ragione e realtà
- La funzione della filosofia
- La dialettica: i tre momenti del pensiero
- La Fenomenologia dello spirito
- Coscienza
- Autocoscienza: servitù e signoria, stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice
- La Filosofia dello spirito
- Lo spirito soggettivo
- Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità

2. La critica del sistema hegeliano

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità di fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'Angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

3. La Destra e la Sinistra hegeliane

- Caratteri generali.

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

4. Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo

- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*
- *Il capitale*
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi future della società comunista

5. Il marxismo in Italia

Gramsci

- La prospettiva umanistico-storicistica
- Il concetto di egemonia
- La dimensione nazionale della questione meridionale

6. Scienza e progresso: il positivismo

Il positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Comte

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza

Mill

- La logica
- L'economia e la politica

7. La crisi delle certezze

Nietzsche

- Vita e scritti
 - Filosofia e malattia
 - Nazificazione e denazificazione della figura di Nietzsche
 - Il pensiero e la scrittura
 - Le fasi del filosofare nietzschiano
 - Il periodo giovanile
 - Il periodo "illuministico"
 - Il periodo di Zarathustra
 - L'ultimo Nietzsche

Freud

- Il giovane Freud e la genesi della teoria psicoanalitica
- La teoria e la terapia delle nevrosi
- Il complesso d'Edipo e la teoria della sessualità
- L'interpretazione dei sogni (1900)
- Condensazione, spostamento ed elaborazione secondaria

- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

8. La meditazione politica

Arendt

- Le origini del totalitarismo
- *La banalità del male*

Nodi concettuali sviluppati: lavoro (alienazione), limite (scienza ed epistemologia), tempo (eterno ritorno dell'uguale), crisi (crisi degli assoluti morali e metafisici), potere (critica allo Stato liberale, storicismo e totalitarismo), infinito/assoluto (Dio e religione), immaginazione (mente, volontà, sogno, inconscio e arte), trasformazioni (rivoluzione), omologazione (società di massa).

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.re Giovanni Vinci.

TESTO IN ADOZIONE Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Dal Barocco al Postimpressionismo - vol. 4, Zanichelli Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - vol. 5, Zanichelli

Insegnante della classe a partire dall'anno scolastico in corso. Ho seguito la programmazione dipartimentale che ha proposto per il quinto anno di dare priorità allo studio della storia dell'arte. In particolare il programma ha previsto lo studio dal Rococò alla metà del Novecento, con gli inevitabili tagli e selezioni determinati dalla necessità di fornire un quadro sintetico, ma significativo, delle esperienze artistiche di questi secoli. Gli argomenti trattati durante la didattica a distanza sono stati altresì semplificati al fine di fornire comunque un quadro generale tale da far comprendere i significati e i valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.

Conoscenze:

Dal Rococò alle avanguardie storiche.

Competenze:

Sapersi orientare nell'analisi dei diversi periodi, sapere rielaborare forme e concetti attraverso confronti e collegamenti.

Capacità:

Distinguere la funzione dell'arte nei diversi periodi e decodificare i messaggi utilizzando il linguaggio specifico della materia.

Metodologie e strategie didattiche:

Lezione frontale-interattiva, analisi guidata di testi iconici, dibattiti tematici guidati.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, siti didattici tematici, materiale multimediale. Durante la DAD è stata utilizzata la piattaforma Teams di Microsoft per le lezioni asincrone, per la condivisione di materiali e la restituzione dei compiti assegnati, e per le video lezioni.

Valutazione

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto attraverso colloqui orali, risposte brevi ed interventi degli studenti, dei singoli prodotti tipo multimediale, degli approfondimenti tematici, dei questionari a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza dei contenuti

proposti, le competenze che gli studenti hanno mostrato utilizzando modalità differenti dal consueto nonché dalla partecipazione e dall'impegno.

Tempi del percorso formativo

L'articolazione dell'attività didattica ha visto l'alternarsi di ore in ddi sia sincrona che asincrona ed altre in presenza.

Nodi concettuali:

Sono stati proposti alcuni snodi disciplinari con l'intento di stimolare le capacità di confronto, di analisi critica e lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

LA NATURA:

- La natura nella sua mutevolezza: Constable, *Studio di cirri e nuvole*.

IL PROGRESSO:

• Il neoimpressionismo, la scomposizione della luce nei colori dello spettro, l'approccio scientifico di G. Seurat

IL FLUSSO

- Boccioni e l'energia della trasformazione come un flusso incontrollabile di vibrante dinamicità:

Forme uniche della continuità nello spazio.

IL VIAGGIO:

• Gauguin, Il viaggio come fuga e come percorso interiore alla ricerca della libertà, e del primordiale, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

LA DONNA:

• Il volto delle donne di G. Klimt indagine sull'universo femminile, a volte angelico a volte tentatore, tenero o perverso: *Giuditta*.

IL LIMITE:

- Gustave-Alexandre Eiffel, *Torre Eiffel*.

OMOLOGAZIONE/SOCIETA' DI MASSA:

• Dada, arte e libertà contro la politica, i valori sociali e al conformismo culturale ritenuti complici del devastante conflitto in corso.

EQUILIBRIO:

- La bellezza, l'armonia, l'equilibrio nelle opere di Canova: *Teseo sul Minotauro*.

LAVORO:

- *"I mangiatori di patate"* di Van Gogh.

TEMPO:

- *"La persistenza della memoria"* di Salvador Dalí

DIPENDENZA:

- **Cezanne: “I giocatori di carte”.**

INFINITO:

- Friedrich, Viandante sul mare di nebbia.

CRISI:

- Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia.

TRASFORMAZIONI:

- Boccioni, La città che sale.

POTERE:

- **Delacroix, La libertà che guida il popolo**

PROPAGANDA/DIVULGAZIONE

- **Palazzo della Civiltà italiana.**

ASSOLUTO:

- **Bello assoluto, Neoclassicismo, Canova, Le tre Grazie**

IMMAGINAZIONE:

- **Sagrada Familia, Gaudì**

GUERRA:

- **Guernica Picasso.**

DIRITTI:

- **Giuseppe Pelizza da Volpedo: il quarto Stato**

IMMIGRAZIONE:

- **Il periodo africano di Picasso.**

GLOBALIZZAZIONE:

- **Green Coca cola Bottles.**

INVENZIONE:

- **La fotografia.**

Contenuti disciplinari

In generale, il programma ha inteso tratteggiare le linee di sviluppo e le tendenze delle vari movimenti artistici ponendo maggiore attenzione verso alcune opere, ritenute particolarmente significative. Sono stati proposti alcuni snodi disciplinari con l'intento di stimolare le capacità di confronto, di analisi critica e lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il Rococò.

Filippo Juvarra, Basilica di Superga, Palazzo Madama, Palazzina di caccia di Stupinigi.

Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta.

G. Tiepolo, il quadraturismo, Banchetto di Antonio e Cleopatra, Residenza di Wurzburg, il Sacrificio di Ifigenia,

Il vedutismo.

Antonio Canaletto, Il Canal Grande verso Est, Eton College.

L'Illuminismo.

Etienne – Louis Boullée, la Sala di lettura della Biblioteca Nazionale, il Cenotafio di Newton.

Giovan Battista Piranesi, l'antichità rivisitata, abside di San Giovanni in Laterano.

Il Neoclassicismo

A.Canova, Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Adone e Venere, Ebe, I Pugilatori, Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

J.L.David, Il Giuramento degli Orazi, i ritratti, La morte di Marat, Le Sabine, Leonida alle Termopili,

F.Goya, Il sonno della ragione genera mostri, Ritratto della Marchesa della Solana, Maja desnuda e Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808, Saturno divorava un figlio.

Architetture neoclassiche, Leo von Klenze, Giuseppe Piermarini.

Il Romanticismo

C. Friedrich, Viandante sul mare di nebbia.

J. Constable, Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury.

W. Turner, Roma vista dal Vaticano, Ombra e Tenebre, Regolo, La sera del diluvio.

La pittura inquieta di **Gericault**, La zattera della medusa, Accademia di uomo seduto visto da tergo, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, L'alienata.

E. Delacroix, La Libertà che guida il popolo, Accademia di nudo femminile, La barca di Dante, Il rapimento di Rebecca.

F.Hayez, Il bacio, Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga.

Camille Corot, La città di Volterra.

Il Realismo

Courbet, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale a Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna.

Doumier, Il vagone di terza classe, Il fardello.

I Macchiaioli, G. Fattori, La rotonda di Palmieri, Campo italiano alla battaglia di Magenta.

La nuova architettura del ferro in Europa, il Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II.

Alessandro Antonelli, Mole Antonelliana.

Il restauro, Eugene Viollet-le-Duc, John Ruskin.

Édouard Manet, Olympia, La colazione sull'erba, Il bar delle Folies-bergere

La poetica dell'istante: **l'impressionismo**

Claude Monet, Impression: soleil levant, La cattedrale di Rouen, Papaveri, La stazione di Saint-Lazare, Lo stagno delle ninfee,

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère, La colazione dei canottieri, Moulin de la Galette,

Edgar Degas, Classe di danza, L'assenzio, piccola danzatrice.

Auguste Rodin, Porta dell'Inferno, Il bacio, Il pensatore.

La fotografia, i Fratelli Alinari.

Tendenze postimpressioniste

Georges Seurat, il puntinismo, Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte, Un bagno ad Asnières.

La Parigi notturna di **Toulouse-Lautrec**, **Al Moulin Rouge**.

P.Cezanne: la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono, La casa dell'impiccato, i bagnanti, I giocatori di carte.

Paul Gauguin, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?, L'onda, Il Cristo giallo.

Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, autoritratti, La camera di Van Gogh ad Arle, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

Il Divisionismo italiano.

Giovanni Segantini, Mezzogiorno sulle Alpi.

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato.

Storicismo ed Eclettismo nell'architettura europea.

Giuseppe Jappelli, il Caffè Pedrocchi e il Caffè Pedrocchino.

I grandi piani urbanistici europei di fine Ottocento: Parigi.

L'Art Nouveau, il nuovo gusto borghese

L'Architettura: **Antoni Gaudì**, Sagrada Família.

La secessione a Vienna, Palazzo della Secessione.

Gustav Klimt, Il bacio, Giuditta I, ritratto di Adele Block Bauer

I *Fauves* e **Henry Matisse**, la danza, Donna con cappello, Signora in blu, La stanza rossa.

L'Espressionismo.

Edvard Munch, La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Pubertà, Il Grido.

L'Art Déco, Chrysler Building.

Tamara de Lempicka, Adamo ed Eva.

Il Novecento delle Avanguardie storiche

Il Cubismo

Cubismo analitico e sintetico, Pablo Picasso e Georges Braque

Picasso, Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les damoiselle d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

La stagione italiana del Futurismo, Marinetti e l'estetica futurista (argomenti ancora da trattare).

Boccioni, La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio (argomenti ancora da trattare) .

Antonio Sant'Elia: La città nuova, La centrale elettrica (argomenti ancora da trattare).

Il dada, (argomento ancora da trattare).

Marcel Duchamp, LHOOQ, il ready made, Ruota di bicilcetta, Fontana (argomenti ancora da trattare).

L'arte dell'inconscio: **il Surrealismo** (argomenti ancora da trattare).

René Magritte, Il tradimento delle immagini (argomento ancora da trattare)

Salvador Dalì, La persistenza della memoria (argomenti ancora da trattare).

Pop-Art (argomento ancora da trattare).

Andy Warhol , Green Coca-Cola Bottles. (argomento ancora da trattare).

SCIENZE MOTORIE

Docente Prof.ssa Mondello Mirella

Libri di testo adottati :

Piu' Movimento slim - Edizioni Dea Scuola - autori: Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa .

Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Favorire l'opportunità per la competizione.

Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

Approfondire in pratica e in teoria le attività motorie e sportive, per favorire l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola.

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione:

Non è stato possibile raggiungere alcuni obiettivi relative alle attività pratiche per l'impossibilità di svolgere le stesse, causa chiusura impianti sportivi per Covid.

Contenuti (allegare le unità didattiche o i moduli)

Esercizi sulle capacità condizionali e coordinative.

Esercizi sul potenziamento muscolare.

Capacità condizionali e allenamento.

Basic Life Support (B. L. S.)

Tennis: regolamento tecnico e studio dei fondamentali.

Conoscere la funzionalità dei vari apparati

Conoscere gli aspetti fondamentali di una sana alimentazione con riferimento all'atleta.

Conoscenza dei principali interventi di pronto soccorso.

Il doping.

Storia dello sport: Olimpiadi antiche e moderne.

C.L.I.L sugli apparati cardiocircolatorio e respiratorio

Metodi di insegnamento (lezione frontale, insegnamento individualizzato, problem - solving, simulazione ecc...), poi segue la didattica a distanza.

Globale;

Analitico;

Problem - solving.

Mezzi e strumenti di lavoro (materiale audiovisivo, multimediale ecc....)

Materiale multimediale;

Videolezioni.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Indicare le ore annuali di lezione effettivamente svolte:

n° ore 62 su n° 66 previste

le ore sono state svolte sia in presenza che con la didattica a distanza secondo l'orario.

precisare le motivazioni delle differenze

Assemblee, attività istituzionalizzate

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria adottati (allegare le griglie utilizzate dal Consiglio di classe)

Prove di verifica relative alle capacità motorie sulle quali si è lavorato.

Nella valutazione si è tenuto conto sia della preparazione fisica che della costante partecipazione e dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico.

Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:

Materia	Interrogazione (numero medio per ogni alunno)	Analisi di testo Saggio breve Articolo Relazione Tema	Prova semistrutturata	Prova strutturata	Problema Casi esercizi
Scienze motorie e sportive	4	2	4		

RELIGIONE

Docente Profssa Palmina Ciotta

Libri di testo adottati

CASSINOTTI CLAUDIO / MARINONI GIANMARIO / BOZZI GUIDO
SULLA TUA PAROLA VOLUME UNICO + QUADERNO OPERATIVO + EBOOK
MARIETTI SCUOLA

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

1. *Conoscenza delle realtà storico- dogmatiche dei punti fondamentali della fede cattolica, della dottrina sociale della Chiesa*
2. *Conoscenza dei temi fondamentali del messaggio evangelico e di quelli delle altre grandi religioni*
3. *Conoscenza matura e consapevole dell'antropologia teologica nelle sue connessioni con le realtà storico- culturali e sociali del nostro tempo*

Competenze

1. *Capacità di analisi dei vari dati di fede nei loro aspetti contenutistici culturali e sociali*
2. *Capacità di operare confronti critici tra le diverse religioni*
3. *Capacità di lettura critica di alcuni rilevanti dati sociali del nostro tempo*

Capacità

1. *Capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione*
2. *Capacità di valutazione e di rielaborazione personale*

Obiettivi programmati e non conseguiti:

Nessuno

Contenuti

- *Chiamati a vivere nel mondo, l'uomo e la società, i mali sociali*
- *Dall'etnocentrismo a un umanesimo sociale*
- *La realizzazione umana nel lavoro*
- *la dottrina sociale della chiesa*
- *la politica valore e coinvolgimento*
- *la concezione cristiana della storia come storia di salvezza*
- *analisi dei principali dogmi cristiani: trinità, incarnazione, morte e risurrezione di Cristo.*
- *confronti con le altre religioni*

Metodi di insegnamento

Lezione frontale, lezione interattiva, lavori individuali e di gruppo, problematizzazione, uso di mappe concettuali, momenti di autocorrezione e di valutazione

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, altri libri consigliati, riviste specialistiche, video lezioni tramite piattaforma Teams

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

Materia	Contenuti	Studenti destinatari
religione	Bioetica	tutti

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. *Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione, al senso di responsabilità*
2. *Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea*
3. *Acquisizione di metodi e tecniche di apprendimento*
4. *Capacità di affrontare situazioni problematiche*

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:

Tutte

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Indicare le ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe

n° ore 28 su n° 33 previste

motivazioni delle differenze:

Assemblee d'Istituto, attività istituzionalizzate

VERIFICA E VALUTAZIONE

Oggetto di verifica sono state la conoscenza dell'argomento, la chiarezza espositiva, la capacità di argomentazione e analisi critica.

Le verifiche orali sono state frequenti e hanno consentito il costante controllo dell'itinerario insegnamento- apprendimento. Si è tenuto altresì conto della partecipazione e dell'interesse mostrati durante l'attività di Didattica a distanza.

ELABORATI DI MATEMATICA E FISICA: ARGOMENTI E TUTOR

...OMISSIS...

FORMAT ELABORATO DI MATEMATICA e FISICA
(PERCORSO CON RICERCA)



Liceo Scientifico Statale "V. Fardella"
Via G. Garibaldi n. 83 - 91100 TRAPANI
Codice meccanografico: TTPS02901G



Liceo Classico Statale "L. Ximenes"
Viale D'Annunzio, 10-91100 TRAPANI
Codice meccanografico: TTPC02901C

Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico "V. Fardella" – Liceo Classico "L. Ximenes"
TRAPANI

Sede: Via G. Garibaldi n. 83 - 91100 TRAPANI - Tel. 0923 23903 - Fax 0923 21354 - Cod. Fisc. : 93072120814
E-mail: tpis029005@istruzione.it - tpis029005@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO 2021

INDIRIZZO: *LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE*

Elaborato di matematica e fisica

classe 5° sez. I

TEMATICA:

Presentazione dell'argomento:

Riflessione sui concetti teorici:

Approfondimenti:

Applicazioni di matematica e di fisica inerenti la tematica assegnata.

Possibili integrazioni multidisciplinari:

Il candidato integri l'elaborato, in una prospettiva multidisciplinare, con apporti di altre discipline o di competenze

individuali presenti nel suo curriculum e dell'esperienza di PCTO svolta durante il proprio percorso di studi. Eventuali collegamenti e approfondimenti siano considerati possibili ma non forzosi.

Il candidato rispetti le seguenti indicazioni per la consegna:

- Una pagina iniziale, o **frontespizio**, contenente le informazioni relative alla scuola, all'indirizzo di studio, i dati del candidato, l'anno scolastico e, a seguire, copia dell'elaborato assegnato.
- Una pagina finale per inserire la bibliografia e sitografia.
- Numero minimo 4 pagine, massimo 10 (escluse le pagine iniziale e finale), se in formato digitale interlinea 1.5, dimensione carattere 12 Times New Roman, altrimenti mediante scansione, se scritto manualmente.
- Pagine in formato A4
- Unico file con pagine numerate in formato PDF.
- È consentito inserire immagini ma non video e link.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONE sull'attività C.L.I.L.

La classe VI ha iniziato un modulo in lingua inglese curato dalla sottoscritta, docente di Scienze Motorie, prof.ssa Mirella Mondello, sull'argomento:

Apparati:

- cardiocircolatorio;
- respiratorio.

Per quanto riguarda questa attività, gli alunni, opportunamente guidati, hanno appreso la terminologia specifica.

Si sono mostrati interessati e partecipi durante le lezioni dedicate a tale argomento. Sono pertanto in grado di

sostenere, durante l'Esame di Stato, un colloquio in lingua sull'argomento utilizzando un linguaggio corretto e pertinente.

Gli **obiettivi perseguiti** dall'insegnante sono stati:

1. Arricchimento del vocabolario in lingua inglese con contenuti tecnico- scientifici propri della disciplina.
2. Miglioramento della comprensione scritta e verbale in lingua inglese
3. Potenziamento della comunicazione verbale attraverso la conoscenza di argomenti relativi ai principi scientifici fondamentali delle scienze motorie e sportive.

Motivazioni della scelta del modulo:

Consapevolizzare sulle finalità peculiari delle scienze motorie, offrendo anche un'opportunità di indirizzo, attraverso la conoscenza di tematiche sui principi scientifici delle scienze motorie agli studenti che vogliono percorrere un iter universitario legato alla cultura medico-sportiva, alla motricità e alla fisioterapia.

Metodologia:

1. Presentazione del modulo attraverso la lettura del testo
2. Individuazione delle parole-chiave
3. Lavoro sul testo (costruire delle domande relative ai paragrafi e fornire le risposte)
4. Individuazione delle risposte significative
5. Produzione orale e/o scritta In collaborazione con l'insegnante di lingua inglese, si è accertato che gli studenti sono già in possesso delle strutture linguistiche presenti nel modulo.

Trapani, 28/04/2021

La docente
Prof.ssa Mondello Mirella

<i>Prof.ssa</i>	Messina Raffaella	Italiano e Latino	
<i>Prof.ssa</i>	Rosati Cinzia	Inglese	
<i>Prof.ssa</i>	Musotto Giuliana	Storia e Filosofia	
<i>Prof.ssa</i>	Galia Anna Maria	Matematica	
<i>Prof.ssa</i>	Benivegna Franca	Fisica	
<i>Prof.</i>	Ingardia Francesco	Scienze	
<i>Prof.</i>	Vinci Giovanni	Disegno e Storia dell'arte	
<i>Prof.ssa</i>	Mondello Mirella	Scienze motorie	
<i>Prof.ssa</i>	Ciotta Palmina	Religione	

f.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Filippo De Vincenzi

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93*

**ACQUISITO AGLI ATTI IL 14/05/2021
PROT. N. 7881 cat. IV cl. 12**