

# *Istituto di Istruzione Superiore*

*Liceo Scientifico "V. Fardella" - Liceo Classico "L. Ximenes"*

**Esame di Stato**

## *Documento del Consiglio di Classe*

*CLASSE 5<sup>a</sup> sez. L    Indirizzo Scientifico Scienze Applicate*

*ANNO SCOLASTICO 2020/2021*



## INDICE

	<i>Pag.</i>
ELENCO DOCENTI	3
ELENCO ALUNNI	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	9
Valutazione degli apprendimenti	10
<i>Griglia di valutazione per le attività in modalità DDI</i>	12
<i>Griglia di valutazione in presenza PTOF 2019/2022</i>	15
<i>Percorsi interdisciplinari</i>	16
<i>Uda per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica</i>	17
<i>Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale"</i>	20
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	22
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	23
<i>Informatica</i>	28
<i>Inglese</i>	32
<i>Storia</i>	35
<i>Filosofia</i>	40
<i>Matematica</i>	44
<i>Fisica</i>	47
<i>Scienze</i>	51
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	54
<i>Scienze motorie</i>	59
<i>Religione</i>	61
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	62
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	64
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DI CIASCUN ALUNNO	65
DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA ORALE	69
<i>a) Discussione di un elaborato concernente le materie di indirizzo</i>	69
<i>b) Discussione di un breve testo di letteratura italiana</i>	70
<i>c) Analisi del materiale scelto dalla commissione</i>	71
<i>d) Esposizione dell'esperienza dei PCTO</i>	73
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	74
ALLEGATO A "RELAZIONE"	

## ELENCO DOCENTI

Prof.	GASPARE NAVETTA	Lingua e letteratura italiana
Prof.	FRANCESCO GALIA	Informatica
Prof.ssa	ELISA DI GIORGI	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa	ANTONIETTA MARINO	Storia e Filosofia
Prof.ssa	MARIANNA MANIACI	Matematica e Fisica
Prof.ssa	ELSA ACCARDI	Scienze
Prof.	ANTONINO BONGIORNO	Disegno e Storia dell'arte
Prof.	SALVATORE LA LUCE	Scienze Motorie
Prof.ssa	VALERIA NASO	Religione cattolica

Coordinatrice Prof.ssa Marianna Maniaci  
Segretario Tutor Prof. Gaspere Navetta

I docenti sopra sono stati, nel corso del triennio, in maniera continuativa nel Consiglio di classe, eccetto gli insegnanti di Italiano, Storia e Filosofia e Scienze Motorie, presenti solo nell'ultimo anno e gli insegnanti di Inglese e Matematica e Fisica presenti negli ultimi due anni.

Tra tutti i docenti, pur negli avvicendamenti succedutisi nel corso del triennio, si è instaurato un clima di reale serenità e collaborazione nello sviluppo dei programmi, secondo un'ottica organica e, ove possibile, interdisciplinare.

## ELENCO ALUNNI

	Cognome e Nome
01	Aguennouz Aicha
02	Angelo Martina
03	Barraco Angelo
04	Barraco Giaele
05	Barraco Samuele
06	Carollo Andrea
07	Catalano Alessio
08	Crapanzano Karim
09	Fiorino Vito
10	Grassadonia Marta Maria
11	Grimaudo Leonardo
12	Lauria Stefano
13	Mugno Flavio
14	Polisano Giuseppe
15	Signorello Marco
16	Sparacino Giovanni
17	Telami Salvatore
18	Teresa Flavia
19	Todaro Salvatore
20	Tusa Federica
21	Villabuona Sharon
22	Zofrea Giulio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione L è composta da 22 alunni, di cui 15 maschi e 7 femmine di cui una con DSA (per cui si rimanda al piano personalizzato e alla sua integrazione); sei alunni sono pendolari e provengono dai comuni vicini al capoluogo (cinque da Valderice e uno da Paceco), ma il disagio quotidiano della trasferta non ha interferito negativamente sul piano della dinamica educativa né sui processi cognitivi né dei singoli né della classe. Tutti si avvalgono dell'IRC ad eccezione di uno studente. Gli allievi, ben socializzati, presentano adeguati livelli di partenza in quasi tutte le discipline; alcuni, però, evidenziano qualche lacuna dovuta allo studio saltuario o superficiale in particolari discipline. In genere rispettosi delle regole scolastiche ed educati, gli studenti, nel complesso, sono interessati al dialogo educativo. Partecipano alle attività organizzate dalla scuola, e presentano diversi livelli di maturità rispetto ai vari processi di analisi, sintesi e di astrazione del pensiero. Gli allievi hanno seguito l'indirizzo di studi "Liceo Scientifico Scienze Applicate" e sono, nel complesso, abbastanza eterogenei per estrazione sociale, interessi culturali, competenze e conoscenze acquisite. Nel corso del triennio il gruppo classe si è mantenuto sostanzialmente stabile, ad eccezione dell'inserimento all'inizio del quarto anno di un'alunna proveniente da un'altra sezione dello stesso Liceo.

Il gruppo classe appare nel suo complesso abbastanza coeso. I ragazzi, infatti, hanno imparato a conoscersi, a rispettarci e a collaborare, inserendosi in maniera seria e proficua nel dialogo educativo con i docenti. Nel corso del triennio alcuni allievi si sono impegnati in attività volte ad arricchire il proprio bagaglio culturale: alcuni allievi hanno sostenuto gli esami per il conseguimento delle certificazioni Cambridge B1-Pet e B2-First (durante la fine del quinto anno), raggiungendo un'ottima competenza linguistica; un'altra allieva ha partecipato con impegno e abnegazione al laboratorio teatrale del Liceo, riuscendo a contemperare l'impegno legato a tale attività con quello pur gravoso dello studio, con la messa in scena di testi classici e di musical.

A partire dal terzo anno la classe ha partecipato proficuamente ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO, ex Alternanza Scuola-Lavoro) proposti dalla scuola, a stage formativi, a incontri finalizzati all'orientamento promossi dalle varie Università, ad iniziative promosse da Enti o Istituti pubblici e privati. Purtroppo, per il sopraggiungere dell'emergenza epidemiologica legata al Covid-19, la classe non ha potuto partecipare al previsto viaggio di istruzione che da sempre ha caratterizzato il quinto anno del percorso liceale.

Il percorso scolastico può considerarsi nel complesso regolare e la frequenza scolastica nella norma. Costruttiva si è dimostrata anche la partecipazione delle famiglie.

Nel corso del quinquennio, e particolarmente del triennio finale, gli alunni hanno ricevuto una formazione culturale e umana volta a potenziare lo sviluppo delle singole personalità, a promuovere

relazioni autentiche e formative, a stimolare un costruttivo spirito critico e di partecipazione attiva. A conclusione del percorso di studi, gli alunni hanno raggiunto complessivamente un livello più che discreto di capacità di analisi, sintesi, rielaborazione autonoma e critica di quanto hanno appreso; hanno imparato a mettere a frutto le proprie potenzialità, sono mediamente in possesso di buone capacità logiche e mostrano di possedere, a livello linguistico ed espositivo, competenze e abilità più che discrete.

Si è evidenziato negli studenti, nel corso del quinquennio, un crescente, anche se in taluni casi discontinuo (motivato anche dalla non continuità dei docenti per talune discipline), sviluppo del senso di responsabilità, cui si può aggiungere una progressiva adesione alle tematiche ed ai contenuti proposti, che sono stati appresi con interesse ed impegno adeguati alle loro potenzialità e ai loro livelli di maturazione personale. Gli alunni, rispondendo positivamente agli interventi didattici, hanno potenziato, nel corso del quinquennio, secondo ritmi diversi e in funzione del loro grado di maturazione psicologica e culturale, le abilità e le capacità linguistico-espressive, comunicative e contenutistiche conseguendo gli obiettivi educativi e cognitivi individuati dal Consiglio di Classe.

La fisionomia della classe, sia per quanto riguarda l'impegno sia per i livelli di profitto conseguiti, non è del tutto omogenea. Un gruppo di alunni si è costantemente impegnato e distinto nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo e formativo, raggiungendo ottimi risultati. La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze, competenze e abilità. Un altro gruppo di studenti, caratterizzato da impegno discontinuo e livelli di apprendimento non sempre pienamente apprezzabili, grazie allo sforzo mostrato nel corso dell'ultimo anno scolastico, ha raggiunto un profitto accettabile, anche se non in tutte le discipline: infatti in alcuni alunni si è registrata qualche difficoltà nell'area umanistica – linguistico espressiva, in altri nell'area scientifica, a causa di lacune preesistenti o di processi di assimilazione lenti.

Vivaci e affettuosi sul piano umano, sul piano culturale tendono a rimanere sul livello generico delle "opinioni" personali, senza approfondire criticamente fatti, avvenimenti, concetti, fatta eccezione per alcuni elementi più aperti al dialogo critico e alla concettualizzazione.

Nel corso dei diversi anni scolastici, in particolare del triennio conclusivo, si sono evidenziate le peculiari attitudini degli allievi, diversamente orientate verso il settore scientifico o verso quello umanistico- letterario, ove ciascuno ha maggiormente messo in luce le proprie conoscenze, competenze e abilità.

Risulta doveroso sottolineare come nella seconda parte del quarto anno, con il riferimento alla sospensione delle attività didattiche in presenza, avvenuta in seguito al DPCM del 4 marzo 2020 e prolungatasi fino alla fine dello stesso anno scolastico, sostituite con l'attività di didattica a distanza, ciascun docente ha cercato di assicurare gli alunni e dare continuità, nei limiti del

possibile, al percorso educativo e didattico. Risulta altresì doveroso sottolineare il momento particolare e straordinario che ha coinvolto alunni, docenti, genitori a seguito della diffusione del contagio da Coronavirus, che ha indotto i docenti a indirizzare la loro azione principalmente nel tranquillizzare gli alunni e nel guidarli con atteggiamento sereno nello svolgimento delle attività quotidiane, senza “appesantirli” eccessivamente con molte consegne e verifiche, attraverso una didattica definita da tutti i docenti della scuola: “gentile”. Quale disposizione prevista per l'emergenza Covid-19, sono state attivate le modalità di didattica a distanza (DAD). Durante tale periodo le lezioni si sono svolte, rispettando nel complesso l'orario settimanale delle lezioni, sia in modalità sincrona, in videoconferenza tramite Zoom Meeting, sia in modalità asincrona, con consegne di vario genere, utilizzando le piattaforme Collabora (integrata al Registro Elettronico Axios), Weschool, e l'applicazione WhatsApp. Nonostante le comprensibili difficoltà legate alla nuova modalità di insegnamento-apprendimento, si è mediamente rilevata una buona partecipazione e un atteggiamento collaborativo degli allievi alle attività proposte. Nel corso dell'ultimo anno l'attività didattica in presenza ha subito un'ulteriore sospensione a partire dal 26 Ottobre con disposizione dell'ordinanza contingibile e urgente n.51 del 24 ottobre 2020 della Regione Sicilia, fino al 06 Febbraio 2021. Da tale data è stata applicata la DDI secondo dei turni stabiliti dallo staff di dirigenza della scuola con cui sono state alternate lezioni in presenza con altre in remoto secondo videolezioni, attraverso l'utilizzo della piattaforma Microsoft 365 mediante l'applicazione Teams. Per lo svolgimento delle attività in modalità DDI, il coordinatore della classe ha predisposto, e concordato con il Consiglio di Classe, l'orario secondo quanto già definito dalla scuola con la sostituzione di 8 (talvolta 6) ore settimanali asincrone distribuite a rotazione per le diverse discipline.

Dal punto di vista didattico, i docenti, sia in presenza che a distanza, hanno cercato di evitare un insegnamento statico ed un apprendimento mnemonico, dando modo agli alunni di partecipare attivamente alle attività svolte, alla scoperta e alla interiorizzazione della conoscenza, allo sviluppo di uno spirito autonomo, autocritico e solidale, e al processo di maturazione globale della persona umana.

Gli alunni hanno seguito un profilo PCTO articolato in base a scelte eterogenee, funzionali alle loro inclinazioni, ma non tutti hanno potuto completare il ciclo di 90 ore in tre anni previsto dalla normativa vigente per la sospensione dell'attività in presenza, a causa dell'emergenza sanitaria, a partire dalla fine del quarto anno. Inoltre la classe, nel corso dell'ultimo anno liceale, ha aderito al progetto “Cittadinanza e Costituzione” tenuto dalla Prof.ssa Francesca Grillo, di cui in seguito viene illustrata la descrizione stessa.

La coordinatrice ha pianificato per tempo i rapporti tra i colleghi delle varie discipline per ciò che riguarda la preparazione di tutto quel materiale (obiettivi del Consiglio di Classe, obiettivi e

contenuti per aree disciplinari, contenuti essenziali, percorsi pluridisciplinari, metodi, mezzi, griglie di valutazione), che ha costituito la base per la redazione del presente documento, in quel clima di serenità e di unità che sempre ha contraddistinto il Consiglio di questa classe.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Tenuto conto dei criteri didattici enunciati nel P.T.O.F. e fissati dal Collegio in termini di obiettivi, metodologie e criteri di valutazione, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

### Obiettivi educativi

- Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri.
- Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale
- Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio
- Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni
- Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento

### Obiettivi didattici

- Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi e dei linguaggi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere le proprie tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi e contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Conoscere i fondamenti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e avere consapevolezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi e sviluppare le capacità di astrazione e concettualizzazione.

## **Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe:**

### *Metodi:*

- induttivo.
- deduttivo
- euristico e semi-euristico
- problem solving

A tali metodi corrispondono diversi approcci didattici, quali

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lavoro di gruppo e/o ricerca individuale
- problematizzazione con ricerca e/o proposte di soluzioni
- osservazione diretta di fenomeni, situazioni ed ambienti (fisici e culturali)
- momenti di autocorrezione ed autovalutazione

### *Strumenti:*

Libri di testo, laboratorio di informatica, attrezzature sportive, uso della piattaforma Microsoft Teams, strumenti multimediali e audiovisivi.

Il docente eserciterà una costante funzione di guida al corretto uso dei sussidi didattici.

### *Attività di recupero/sostegno e approfondimento:*

Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio hanno riportato insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di Classe ha consigliato lo studio individuale. Entro il 30.04.2021 tali studenti hanno dimostrato di aver recuperato le lacune manifestate fino alla chiusura del I quadrimestre, mediante verifiche orali e/o produzione di elaborati scritti.

## **Valutazione degli apprendimenti**

### *Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di Classe:*

- componenti di vario tipo (relazioni, riassunti, ecc.)
- saggi
- analisi testuale
- articoli di giornale
- test (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione, ecc.)
- risoluzione di problemi
- ripetizione di algoritmi mentali
- questionari a risposta aperta
- prove intuitive
- interrogazioni in forma di colloquio
- produzioni scritte immediate da valutare ai fini del voto orale
- verifiche online sia in modalità sincrona che asincrona

### *Tipo di valutazione:*

- diagnostica
- formativa
- sommativa
- individualizzata

*Criteria di valutazione:*

Con riferimento alla situazione della classe, la valutazione globale potrà tenere in considerazione i seguenti elementi:

- livello di partenza
- capacità
- conoscenze acquisite
- competenze raggiunte
- evoluzione del processo di apprendimento
- metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica e impegno nello studio

Per quanto riguarda l'attribuzione dei voti su base decimale relativa alla valutazione nelle singole discipline e al comportamento, si fa riferimento alle tabelle di valutazione presenti nel P.T.O.F.: quella relativa alla valutazione degli apprendimenti e quella relativa alla valutazione della DDI (inserita nel PTOF 2019/2022, corrispondentemente all'integrazione 2020-2021 all.1 e all.2) di seguito riportate.

**ALL. 1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ IN MODALITÀ DDI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Partecipazione e impegno*</b>	<b>Metodo di studio e modalità di performance*</b>	<b>Voto</b>	<b>Livello</b>
<i>Molto scarse e gravemente lacunose</i>	<i>Incontra difficoltà molto gravi nell'applicare le scarse e disorganiche conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo molto stentato e improprio; manifesta notevoli difficoltà anche nel cogliere concetti e relazioni essenziali</i>	<i>Partecipazione molto scarsa, passiva e demotivata. Impegno assente o assai discontinuo</i>	<i>Metodo pressoché assente o del tutto inadeguato</i>	1-2	A
<i>Frammentarie e lacunose</i>	<i>Incontra evidenti difficoltà nell'applicare le poche conoscenze acquisite, commettendo errori anche in compiti semplici</i>	<i>Comunica in modo improprio; manifesta significative difficoltà nel cogliere concetti e relazioni</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno molto discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico e non adeguato ai compiti da eseguire</i>	3-4	B
<i>Superficiali e incomplete</i>	<i>Rivela competenze parziali e non adeguate; opera in modo incerto e spesso non corretto</i>	<i>Comunica in modo non adeguatamente ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione saltuaria e poco attiva, con interventi spesso non pertinenti e/o poco significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo e scarsamente autonomo</i>	5	C
<i>Essenziali, ma poco rielaborate</i>	<i>Applica in modo semplice e sostanzialmente accettabile le conoscenze di base acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico appropriato; coglie gli aspetti essenziali degli argomenti di studio</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i>	<i>Metodo di studio semplice, ma sufficientemente produttivo</i>	6	D
<i>Corrette, ma non sempre approfondite</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando correttamente i procedimenti logici basilari</i>	<i>Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto e pertinente. Rielabora in modo generalmente corretto le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno generalmente adeguato</i>	<i>Metodo di studio ordinato e abbastanza autonomo</i>	7	E
<i>Complete e adeguatamente ordinate</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive, di analisi e di sintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro e appropriato; compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno pienamente adeguato</i>	<i>Metodo di studio corretto e autonomo</i>	8	F
<i>Complete, articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con sicurezza e con gli appropriati strumenti logici e critici</i>	<i>Comunica in modo ordinato, sicuro e coerente. Rivela rigore logico e originalità nella soluzione di problemi e nell'esecuzione dei compiti</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno assiduo e costruttivo</i>	<i>Metodo di studio sicuro, preciso, autonomo e sempre coerente con il compito da svolgere</i>	9	G
<i>Complete, approfondite, perfettamente organizzate e rielaborate con significativi e originali apporti personali</i>	<i>Affronta efficacemente qualunque compito con gli strumenti idonei e piena autonomia</i>	<i>Comunica in modo sicuro e perfettamente coerente, con un lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità logico-critiche, di sintesi e di astrazione</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva, con notevoli contributi personali alle attività DDI e alla collaborazione con il gruppo-classe</i>	<i>Metodo di studio sicuro, rigoroso ed efficace, autonomo e sempre perfettamente coerente con i problemi e i compiti da affrontare</i>	10	H

\* Per la declinazione di questi indicatori in “sottoindicatori” (che concorrono alla determinazione del voto e del livello), si veda la tabella sotto riportata:

INDICATORI	
Partecipazione e impegno	Metodo di studio (e modalità di <i>performance</i> )
SOTTOINDICATORI	
Partecipazione alle attività proposte (sincrone e asincrone)	Comprensione e applicazione delle indicazioni di lavoro ricevute
Puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei lavori assegnati; cura nella preparazione agli incontri	Fruizione delle informazioni e dei materiali indicati o forniti dal docente attraverso il RE (tra gli argomenti di studio o nella sezione “Materiale didattico”) e attraverso la piattaforma Teams
Interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti e indicati nel Registro Elettronico e nella piattaforma Teams	Pianificazione, organizzazione e presentazione del proprio lavoro e dei risultati dello studio personale
Capacità di comunicazione a distanza	Adozione e attuazione di autonome strategie di studio
Capacità di relazione/collaborazione/interazione con i compagni e col docente	Capacità di autonoma selezione e utilizzazione di informazioni e cognizioni di diversa provenienza

ALL. 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN MODALITÀ DDI

Acquisizione di una coscienza e civile			Partecipazione alla vita didattica			Voto /10
Comportamento	Uso delle strutture della Scuola e delle piattaforme	Rispetto del regolamento	Interazione con le attività DDI	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Rispetto delle consegne	
Non rispetta mai le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	Manifesta trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte	Non comunica al docente le cause di assenze e ritardi	Non partecipa al dialogo educativo, mostrando disinteresse per le attività di studio e risultando spesso causa di disturbo durante le attività a distanza	Non rispetta le consegne. Non si preoccupa di fornirsi dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	5
Molte volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	A volte assume atteggiamenti di trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza	Spesso non rispetta il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte	Si rende spesso responsabile di assenze e ritardi, di cui non fornisce plausibili motivazioni	Partecipa con poco interesse, spesso non è collegato o si collega con notevole ritardo, costituendo causa di disturbo durante le attività sincrone DDI	Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	6
A volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	Utilizza in modo non sempre accurato le piattaforme e la classe virtuale	Talvolta non rispetta adeguatamente il regolamento. Riceve richiami verbali e/o ha a suo carico richiami scritti	Frequenta in modo non sempre regolare gli incontri e in qualche caso non rispetta pienamente gli orari. Non sempre motiva le assenze e i ritardi con la dovuta puntualità	Segue le attività didattiche con un atteggiamento non sempre attivo e impegnato. Collabora in modo discontinuo alle attività DDI	Talvolta non rispetta pienamente le consegne e non è sempre adeguatamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	7
Generalmente rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	Utilizza quasi sempre correttamente le piattaforme e la classe virtuale	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali	Frequenta con regolarità le attività DDI e rispetta generalmente gli orari	Segue con partecipazione e impegno sostanzialmente adeguati le attività didattiche in modalità DDI, collaborando in modo generalmente positivo	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	8
Rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	Utilizza in modo corretto e responsabile le piattaforme e la classe virtuale	Rispetta responsabilmente il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari	Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta gli orari	Segue con interesse continuo e costante presenza le attività didattiche in modalità DDI,, collaborando attivamente con significativi contributi personali	Assolve alle consegne in maniera adeguata e costante. È sempre fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	9
Osserva sempre puntualmente le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata e ne promuove il rispetto tra i compagni	Utilizza sempre in modo responsabile e pienamente adeguato le piattaforme e la classe virtuale	Dimostra costantemente senso di responsabilità e piena consapevolezza delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari	Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta puntualmente gli orari	Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività DDI, favorendo il lavoro comune e il clima di collaborazione	Assolve alle consegne in maniera sempre puntuale e precisa. È costantemente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	10

PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI

**Didattica in presenza**

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno	Metodo di studio	Voto /10	
Nessuna	Nessuna	Nessuna	Partecipazione ed impegno nulli	Non sa organizzare lo studio	1 - 2	A
Frammentarie / gravemente lacunose.	Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite	Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.	Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo	Metodo disorganico	3 - 4	B
Generiche ed Incomplete.	Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.	Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.	Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi	Metodo di studio approssimativo / ripetitivo	5	C
Abbastanza complete, ma non approfondite	Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite	Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.	Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.	Metodo di studio sufficientemente autonomo	6	D
Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.	Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.	Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.	Partecipazione regolare, impegno sistematico.	Metodo di studio autonomo	7	E
Complete e approfondite	Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi	Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.	Partecipazione attiva, impegno notevole.	Metodo di studio articolato e autonomo	8	F
Articolate e approfondite	Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.	Comunica in modo sicuro e coerente; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.	Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.	Metodo sicuro e rigoroso	9	G
Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.	Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.	Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione	Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali	Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace	10	H

**Griglia di valutazione del comportamento Didattica in presenza**

Il voto di comportamento è attribuito dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti parametri:

Acquisizione di una coscienza morale e civile			Partecipazione alla vita didattica			Voto /10
Comportamento	Uso delle strutture della Scuola	Rispetto del regolamento	Frequenza	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Rispetto delle consegne	
Mantiene atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Danneggia il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso dalle attività didattiche per un periodo superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica.	Non partecipa al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.	Non rispetta le consegne. Non è fornito del materiale scolastico.	5
Mantiene atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso per un periodo non superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.	Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito del materiale scolastico.	6
Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.	Talvolta non rispetta il regolamento. Riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica regolarmente.	Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.	Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito del materiale scolastico.	7
Comportamento sostanzialmente corretto, rispettoso degli altri e dei loro diritti	Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.	Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.	8
Comportamento corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.	Assolve le consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.	9
Equilibrato, molto rispettoso delle persone e costruttivo nelle attività didattiche. Mostra un ottimo grado di socializzazione.	Utilizza in maniera sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Dimostra costante consapevolezza ed interiorizzazione delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività didattiche, anche nelle proposte di approfondimento.	Puntuale e serio nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.	10

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

*Declinazione delle competenze e discipline interessate:*

- Saper individuare nei testi e /o documenti il concetto preso in esame
- Saper dimostrare padronanza linguistica nella esposizione
- Saper argomentare attraverso l'esposizione di contenuti riferiti al concetto preso in esame
- Saper elaborare lo sviluppo del concetto nel tempo
- Saper evidenziare argomenti e contenuti che approfondiscono il concetto all'interno delle discipline studiate, di ambito umanistico e scientifico
- Saper effettuare correlazioni tra contesti storici, filosofici, linguistici, letterari, artistici, scientifici
- Saper individuare le coordinate storiche e culturali che definiscono il nodo concettuale nella produzione artistica, filosofica, linguistico- letteraria, scientifica
- Saper individuare genesi, significato e periodizzazione del concetto in questione nei vari ambiti disciplinari interessati

*Titoli dei percorsi e discipline coinvolte*

- **Il viaggio**
- **Limite e infinito**
- **La natura**
- **Evoluzione e Progresso**
- **Conflitto**
- **Tempo**
- **Amore**

*Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze, Fisica, Matematica, Informatica*

## UDA PER L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione delle UDA per l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica è parte integrante la programmazione didattico-educativa stilata dal Consiglio di Classe della 5L. La Coordinatrice per l'Ed. Civica è la docente di Storia e Filosofia, prof.ssa Marino Antonietta.

### TITOLO: “Giovani studenti e futuri lavoratori responsabili”

**Nuclei tematici** (indicati nelle linee guida e nella legge del 20 agosto 2019):

1. **Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
2. **Sviluppo sostenibile**
3. **Cittadinanza digitale.**

### COMPETENZE

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
3. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
4. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
5. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Aree Tematiche	Discipline	Argomenti	N di ore per disciplina
Costituzione	Storia	La Costituzione Italiana	5
Costituzione	Filosofia	Alienazione dal lavoro Marx	4
Costituzione	Italiano	Il lavoro nella letteratura moderna e contemporanea	4
Sviluppo sostenibile Educazione alla salute e all'ambiente	Scienze Naturali	Salute e sicurezza del lavoratore: Norme di sicurezza, comportamenti e interventi correttivi in tutti gli ambienti scolastici (anche con riferimenti allo stato di emergenza pandemica attuale)	4
Sviluppo sostenibile Educazione alla salute e all'ambiente	Scienze motorie	“Smart Working selvaggio”: Rischi di diverso ordine e gravità, ambientali, fisici e psicologici.	3
Costituzione - Diritto internazionale	Inglese	Significato del termine smart working Lo sfruttamento del lavoro minorile. La rivoluzione industriale.	4
Educazione alla salute Volontariato	Religione	Effetti del lock down sulla psiche Associazioni di Volontariato e Aiuto ai senza lavoro	3
Educazione all' ambiente	Storia dell'Arte	L' arte al servizio dell'uomo: la bioarchitettura	3

Cittadinanza Digitale	Informatica	Smart working Rischi e insidie dell'ambiente digitale	3
			33 ore totali

### **Conoscenze**

- Conoscere la Costituzione Italiana, gli eventi storici, i principi filosofici e i valori cristiani che hanno determinato la sua nascita
- Conoscere la tutela del lavoro nella Costituzione Italiana
- Conoscere le principali norme di sicurezza sul lavoro
- Conoscere le regole di comportamento in rete
- Conoscere i potenziali pericoli per l'ambiente e per la nostra salute
- Conoscere il contributo dato dall'arte all'ambiente
- Conoscere i nuovi biomateriali

### **Abilità**

- Imparare dal passato
- Tutelare la biodiversità
- Tutelare la salute personale e collettiva
- Rispettare e valorizzare le diversità individuali come elemento di ricchezza sociale
- Orientarsi nel tessuto sociale per individuare i percorsi formativi e/o professionali di proprio interesse.

### **Metodologie e Attività**

Lezione partecipata

Analisi di casi

Lettura e commento di articoli di cronaca

Lavoro di gruppo

Compito di realtà

### **Valutazione**

Per la valutazione si terrà conto della seguente griglia:

Griglia di valutazione per l'Educazione civica

INDICATORI (declinati in sottoindicatori)			DESCRITTORI E PUNTEGGI						
			3-4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze</b>	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza della Costituzione Italiana, dell'ordinamento dello Stato, degli Enti Locali e delle Organizzazioni internazionali (*)</li> <li>Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza civile, dei principali istituti del diritto del lavoro e dei temi rilevanti per la coscienza civica (*)</li> </ul>	Carenti e/o gravemente lacunose	Superficiali e/o incomplete	Essenziali ma poco rielaborate	Corrette ma non approfondite	Complete e ordinate	Complete, articolate e approfondite	Complete, approfondite e rielaborate
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei temi e degli obiettivi dello sviluppo sostenibile fissati dall'Agenda ONU 2030 (*)</li> <li>Conoscenza dei temi collegati alla salvaguardia del patrimonio ambientale, culturale e paesaggistico (*)</li> </ul>							
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e comprensione delle nuove tecnologie e delle norme che regolano il loro corretto utilizzo (*)</li> </ul>							
<b>Abilità e capacità</b>	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civile, nel rispetto dei principi di legalità e solidarietà</li> <li>Capacità di riconoscere i diritti e i doveri delle persone, collegandoli ai principi e ai valori della Costituzione e delle Carte internazionali</li> </ul>	Assenti e/o molto scarse	Superficiali, poco idonee	Accettabili, essenziali	Adeguate e discrete	Puntuali e articolate	Ottime e ben articolate	Eccellenti e motivate
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di individuare e adottare, nella condotta di vita quotidiana, comportamenti improntati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute.</li> </ul>							
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di utilizzare gli strumenti digitali, valutando correttamente l'affidabilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti (*)</li> <li>Capacità di creare e gestire la propria identità digitale e tutelare l'identità e i dati propri e altrui (*)</li> </ul>							
<b>Comportamenti e atteggiamenti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamento coerente rispetto ai doveri connessi con il proprio ruolo e i propri compiti</li> </ul>	Carenti e/o inadeguati	Parziali e/o superficiali	Accettabili, essenziali	Nel complesso adeguati	Corretti e puntuali	Diligenti e precisi	Meticolosi e consapevoli
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei diritti e delle diversità personali, culturali e di genere</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assunzione di comportamenti e stili di vita improntati ai principi di sostenibilità, salute, sicurezza (anche informatica)</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Approccio critico nell'accesso alle informazioni digitali e uso consapevole e responsabile dei mezzi della comunicazione</li> </ul>							
<p><b>Nel caso in cui l'attività didattica sia stata svolta interamente in modalità a distanza e risultati quindi impossibili per il Consiglio di Classe potersi esprimere su alcuni indicatori (in particolare quelli riferiti ai comportamenti), saranno presi in considerazione per la valutazione solo gli indicatori effettivamente verificabili e il voto sarà dato dalla media dei punti ad essi attribuiti</b></p>									

(\*) sulla base delle conoscenze e capacità previste per ciascun anno di studio nel curriculum d'Istituto e/o nella programmazione elaborata dal Consiglio di classe.

**N. B.:**

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento vengono declinati (e riportati come indicatori nella Griglia di valutazione) sia in termini di Conoscenze, sia di Abilità/Capacità, sia di Atteggiamenti/Comportamenti, in considerazione di quanto espressamente previsto nelle Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica (Allegato A al Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020): "La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica" e, più avanti: "Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione".

Come "traguardi di competenza", in attesa che a partire dall'a. s. 2023-2024 essi vengano definiti dal Ministero dell'Istruzione unitamente agli Obiettivi Specifici di Apprendimento, si assumono le "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica" (Allegato C del Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, contenente "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92").

**PROGETTO “EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA  
CARTA COSTITUZIONALE”  
A.S. 2020/2021**

**Titolo del Progetto:** *Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale*

**Durata:** 12 ore

**Docente:** *prof.ssa Francesca Grillo*

La presente attività progettuale, finalizzata alla conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute, e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, è stata svolta dalla docente di scienze giuridico-economiche, prof.ssa Francesca Grillo, ed ha avuto lo scopo di potenziare il percorso di Educazione Civica per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo Classico. L'idea chiave è stata quella di indurre gli allievi a considerare la Costituzione una “guida” dell'agire da “bravi cittadini” nella quotidianità per garantire la convivenza civile e democratica del nostro Paese.

**Obiettivi del progetto:**

- Conoscere il significato di “Costituzione” e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Capire come funziona il Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

**Competenze:**

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Saper ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

**Argomenti trattati in compresenza con l'insegnante della disciplina curriculare:**

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- I rapporti civili (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 Cost.): la libertà personale, libertà di corrispondenza e di comunicazione, libertà di circolazione e di soggiorno, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero;
- I rapporti etico sociali (artt. 29, 32, 33 Cost.): la famiglia, la tutela della salute, l'istruzione;
- La partecipazione alla vita economica (artt. 35, 37, 40 Cost.): la tutela dei lavoratori, la tutela delle donne lavoratrici e dei minori, il diritto di sciopero;
- I rapporti politici (artt. 48 Cost.): il diritto di voto;

- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, la forma di governo parlamentare, il sistema bicamerale, elettorato attivo e passivo, l'iter legis;
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica;
- Il Governo: la composizione e la formazione del Governo, il rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento, la crisi di Governo.

**Prof.ssa Francesca Grillo**

**SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE  
DISCIPLINE**

## **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: Prof. GASPARE NAVETTA**

### **LIBRI DI TESTO:**

**Letteratura:** Baldi-Giusso- Razetti-Zaccaria, “I classici nostri contemporanei”, Voll. 5.1- 5.2-6, Ed. Paravia

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli studenti hanno conseguito, con esiti diversificati in relazione alle capacità, all’interesse, all’impegno e alla disponibilità al dialogo educativo, i seguenti obiettivi:

- Comprensione di un’epoca storica in relazione a testi e correnti letterarie afferenti;
- Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche;
- Capacità di analizzare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e metrico;
- Capacità di operare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione personale attraverso giudizi critici motivati esposti in maniera autonoma o guidata;
- Acquisizione di un’espressione corretta e fluida e di un lessico preciso e adeguato;
- Capacità di usare vari registri linguistici per le diverse situazioni comunicative;
- Capacità di collocare i contenuti appresi in un sintetico quadro culturale pluridisciplinare.

### **METODO DI INSEGNAMENTO**

- Lezioni frontali e lezioni interattive in forma dialogica e problematica.
- Attività di approfondimento e/o di chiarimento concertate con gli studenti.
- Centralità della lettura, analisi retorica, interpretazione, contestualizzazione ed eventuale attualizzazione del testo letterario.

### **MEZZI E STUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo, materiali didattici, anche audiovisivi, indicati dal docente.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Colloqui orali lunghi, intesi anche come momento di riordino e rielaborazione globale dei contenuti, e brevi;
- Trattazione sintetica di argomenti;
- Analisi e comprensione di testi letterari;
- Interventi pertinenti e regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati;
- Coinvolgimento e partecipazione dell’alunno al dialogo educativo.

Per la definizione della valutazione si è fatto riferimento ai livelli tassonomici contenuti nel PTOF nonché all’impegno, all’interesse e alla partecipazione manifestati dagli alunni.

**TEMPI:** Sono state svolte, fino al giorno 08/05/2021, n.99 ore di lezione su 115.

### **CONTENUTI**

**G. LEOPARDI:** la vita e la formazione intellettuale; il pessimismo storico, la natura matrigna e il pessimismo cosmico; la poetica del “vago e indefinito”; Leopardi e il Romanticismo; i “Piccoli” e i “Grandi” Idilli; la polemica contro l’ottimismo progressista

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Dalle “Lettere”, “*Sono così stordito del niente che mi circonda...*”

Dallo “Zibaldone”, “*Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza*”

Dai “Canti”, “*L’Infinito*”, “*La sera del dì di festa*”, “*A Silvia*”, “*Il sabato del villaggio*”, “*Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia*”, “*A se stesso*”, “*La ginestra*” (vv. 1-157)

Da “*Le Operette morali*”, “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”, “*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*”, “*Dialogo di C. Colombo e di Gutierrez*”

**Dopo il Romanticismo: la Scapigliatura** (caratteri generali)

**E. PRAGA**, da “*Penombre*”, “*Preludio*”

**L’età del Realismo: Positivismo, Naturalismo e Verismo**

**G. VERGA**: la vita, la formazione e le opere giovanili; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell’impersonalità, l’eclissi dell’autore, la “*regressione*” nell’ambiente rappresentato; il “*diritto di giudicare*” e il valore conoscitivo e critico del pessimismo; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; la trama de “*I Malavoglia*”; l’irruzione della storia e le trasformazioni prodotte dalla modernità; la costruzione bipolare del romanzo; l’intreccio del “*Mastro-don Gesualdo*”; l’interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; la critica alla “*religione della roba*”; il pessimismo verghiano

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “*Lettera a F. Cameroni*” (del 27/02/1881), “*L’eclisse dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato*”

Da “*Vita dei campi*”, “*Fantasticheria*”, “*Rosso Malpelo*”, “*La Lupa*”

Da “*I Malavoglia*”, “*I vinti e la fiumana del progresso*” (Prefazione), “*L’addio di Ntoni*” (cap.XV)

Da “*Novelle rusticane*”, “*La roba*”

Da “*Mastro-don Gesualdo*”, “*La tensione faustiana del self-made man*”, “*La morte di Mastro-don Gesualdo*”

**Letture**: da “*Inchiesta in Sicilia*” di Franchetti-Sonnino, “*Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*”

**Tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo e il Simbolismo**

L’origine del termine “*decadentismo*”; la declassazione dell’artista decadente e la perdita dell’“*aureola*”; Baudelaire e il rifiuto della società borghese; le basi culturali e filosofiche del Decadentismo e i suoi caratteri; il mistero e le “*corrispondenze*”; gli strumenti irrazionali del conoscere; l’estetismo; le tecniche espressive; temi e miti della letteratura decadente; il romanzo decadente in Europa (caratteri generali)

**C. BAUDELAIRE**, da “*I fiori del male*”, “*Corrispondenze*”, “*L’albatro*”

**O. WILDE**, da “*Il ritratto di Dorian Gray*”, “*I principi dell’estetismo*” (Prefazione), “*Un maestro di edonismo*”

**G. D’ANNUNZIO**: la biografia; la tendenza estetizzante, il disprezzo delle masse e la ricerca del consenso; il mito superomistico; la trama e le tematiche de “*Il Piacere*” e de “*L’innocente*”; la trama e le tematiche dei romanzi del superuomo (“*Le vergini delle rocce*” e “*Il fuoco*”); il progetto delle “*Laudi*”, il tema unificante del viaggio e il mito in “*Maia*”, il panismo in “*Alcyone*”

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “*Il piacere*”, “*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*”

Da “*Le vergini delle rocce*”, “*Il programma politico del superuomo*”

Da “*Alcyone*”, “*La sera fiesolana*”, “*Le stirpi canore*” “*La pioggia nel pineto*”, “*I pastori*”

**G. PASCOLI**: la vita e la formazione culturale; l’attaccamento al “*nido*” e il rapporto esclusivo con le sorelle; l’ideologia politica (dall’adesione al socialismo al nazionalismo); la poetica del “*fanciullino*”; i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali; caratteri generali e tematiche di “*Myricae*” e “*Canti di Castelvecchio*”

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “*Il fanciullino*”, “*Una poetica decadente*”

Da “*Myricae*”, “*Lavandare*”, “*X Agosto*”, “*L’assiuolo*”, “*Il lampo*”, “*Temporale*”, “*Novembre*”

Dai “*Canti di Castelvecchio*”, “*Il gelsomino notturno*”

Da “*Una sagra*”, “*Uno sguardo acuto sulla modernità*”

## **Il primo Novecento- Futurismo e Crepuscolarismo (caratteri generali)**

**F.T. MARINETTI**, da “Manifesto del Futurismo” (rr.1-35)

**I. SVEVO**: la vita e la formazione intellettuale; l’influenza culturale di Schopenhauer, Nietzsche e Darwin; i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; la trama di “Una vita”; l’inetto Alfonso Nitti e suoi antagonisti; la vicenda, la struttura psicologica e culturale del protagonista di “Senilità”; il nuovo impianto narrativo de “La coscienza di Zeno” e la trama; l’inattendibilità di Zeno narratore; l’inefficienza come condizione aperta

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Senilità”, *“Il ritratto dell’inetto” (cap. I)*

Da “La coscienza di Zeno”, *“Il fumo”*, *“La profezia di un’apocalisse cosmica”*

**L. PIRANDELLO**: la biografia e la formazione intellettuale; il “perpetuo movimento vitale” e le forme individuali; la “trappola” della vita sociale; la poetica dell’umorismo; la trama e le tematiche fondamentali de “L’esclusa”; la vicenda e i temi fondamentali de “Il fu Mattia Pascal” e di “Uno, nessuno e centomila”; il “teatro del grottesco” e il “teatro nel teatro”; la trama, la maschera del “filosofo” e il tumulto passionale di Leone Gala nel “Gioco delle parti”; la struttura, il rifiuto del dramma borghese e le tematiche dei “Sei personaggi in cerca d’autore”

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Novelle per un anno”, *“Ciaula scopre la luna”* e *“Il treno ha fischiato”*

Da “Il fu Mattia Pascal”, *“Non saprei proprio dire ch’io mi sia”*

**G. UNGARETTI**: la biografia intellettuale; la funzione della poesia; la poesia come illuminazione; la struttura, la rivoluzione stilistica e i temi de “L’Allegria”

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Da “L’Allegria”, *“In memoria”*, *“Veglia”*, *“I fiumi”*, *“Fratelli”*, *“San Martino del Carso”*, *“Soldati”*

**E. MONTALE**: la vita; la poetica, i temi e le soluzioni stilistiche di “Ossi di seppia”

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Da “Ossi di seppia”, *“Merigiare pallido e assorto”*, *“Non chiederci la parola”*, *“Spesso il male ho incontrato”*.

### **CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA:**

Il lavoro nella letteratura moderna e contemporanea

- Analisi tematica e contestualizzazione, con approfondimenti coevi e non, delle novelle “Rosso Malpelo” di G. Verga e “Il treno ha fischiato” di L.Pirandello.

### **DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D’ESAME**

#### **Discussione di un breve testo di letteratura italiana**

A tal fine, ai sensi dell’art. 18, comma 1b) dell’O.M. del 3/3/2021, vengono di seguito elencati i testi, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

- G. Leopardi, *L’infinito* (dai “Canti”);
- G. Leopardi, *A Silvia* (dai “Canti”), vv. 1-27;
- G. Leopardi, *Il sabato del villaggio* (dai “Canti”), vv.1-15; 43-51;
- G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia* (dai “Canti”), vv.21-38; 133-144;
- G. Leopardi, *La ginestra o il fiore del deserto* (dai “Canti”), vv.87-125;
- G. Verga, *La lupa* (da “Vita dei campi”), incipit;
- G. Verga, *Rosso Malpelo* (da “Vita dei campi”), incipit;
- G. Verga, *L’addio di Ntoni* (da “I Malavoglia”, cap. XV), explicit;
- G. Verga, *La roba* (da “Novelle rusticane”), explicit;
- G. Verga, *La morte di Mastro-don Gesualdo* (da “Mastro-don Gesualdo”, IV cap. V), rr.69-116;
- C. Baudelaire, *L’albatro* (da “I fiori del male”);
- G. D’Annunzio, *La pioggia nel pineto* (da “Alcyone”), vv.97-128;
- G. D’Annunzio, *I pastori* (da “Alcyone”);

- G. Pascoli, *Novembre* (da “Myricae”);
- G. Pascoli, *X Agosto* (da “Myricae”);
- G. Pascoli, *L’assiuolo* (da “Myricae”);
- G. Pascoli, *Il gelsomino notturno* (dai “Canti di Castelvecchio”);
- I. Svevo, *Il ritratto dell’inetto* (da “Senilità”, cap. I), incipit;
- I. Svevo, *Il fumo* (da “La coscienza di Zeno”, cap. III), explicit;
- I. Svevo, *La profezia di un’apocalisse cosmica* (da “La coscienza di Zeno”, cap. VII), explicit;
- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato* (da “Novelle per un anno”), explicit;
- L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna* (da “Novelle per un anno”), explicit;
- L. Pirandello, *Non saprei proprio dire ch’io mi sia* (da “Il fu Mattia Pascal”, cap. XVIII);
- G. Ungaretti, *In memoria* (da “L’allegria”);
- G. Ungaretti, *Veglia* (da “L’allegria”);
- G. Ungaretti, *I fiumi* (da “L’allegria”);
- G. Ungaretti, *San Martino del Carso* (da “L’allegria”);
- E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto* (da “Ossi di seppia”);
- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da “Ossi di seppia”);
- E. Montale, *Non chiederci la parola* (da “Ossi di seppia”).

## NODI CONCETTUALI

### Il viaggio

- Il viaggio come “fuga” in Leopardi (da Recanati per il poeta, dalla Natura “matrigna” per l’Islandese);
- Il viaggio come fuga dalla “trappola” in Pirandello;
- Il viaggio come recupero memoriale in Ungaretti

### Limite e infinito

- Il limite della siepe e l’immaginazione dell’infinito in Leopardi;
- La “muraglia” come limite invalicabile in Montale;
- Vita e forma in Pirandello: la maschera come costruzione fittizia imposta dalla società

### Natura

- Natura “benigna” e “matrigna” in Leopardi;
- Il tema panico nella lirica dannunziana;
- La natura come epifania del “male di vivere” in Montale

### Evoluzione e progresso

- La polemica contro le “magnifiche sorti e progressive” in Leopardi;
- La fiducia nel progresso in Zola e nel Naturalismo francese;
- Verga e la “fiumana del progresso”: uno sguardo rivolto agli umili;
- L’esaltazione della modernità nel Futurismo

### Conflitto

- Il conflitto tra mondo operaio degli umili e fattore economico in Verga;
- La guerra come “sola igiene del mondo” in F.T. Marinetti;
- Il contrasto tra individuo e meccanismo sociale in Pirandello;
- Orrore della guerra e spinta vitalistica in Ungaretti

### Tempo

- Il “tempo misto” in Svevo;
- Il tempo come memoria di un’identità in Ungaretti

### **Amore**

- La controversa dinamica degli affetti familiari in Verga;
- Il “nido” come bozzolo protettivo e claustrofobico in Pascoli;
- Disperato amore della vita in Ungaretti.

**MATERIA: INFORMATICA**

**CLASSE: 5<sup>a</sup> L**

**DOCENTE: Prof. GALIA FRANCESCO**

**Libro di testo:** Informatica App di P. Gallo e P. Sirsi - Ed. Minerva scuola

**ORE SETTIMANALI: 2**

Ore svolte - I quadrimestre

Ore svolte - II quadrimestre (fino al 10 maggio 2021)

**Obiettivi trasversali raggiunti**

- far acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e l'utilizzo di tali strumenti per la soluzione di problemi sia pur significativi in generale, ma in particolare collegati allo studio delle altre discipline;
- far acquisire la consapevolezza dei vantaggi ed al tempo stesso dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.
- identificare gli elementi più rilevanti di un testo, fenomeno o evento, distinguendoli da quelli accessori;
- produrre interventi orali e testi scritti pertinenti, corretti e logicamente coerenti secondo i codici specifici;
- tradurre e trasferire informazioni da un codice a un altro (forma verbale, forma simbolica, ecc.);
- potenziare le capacità di analisi.

**Obiettivi specifici di apprendimento**

<b>ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b><u>Algebra lineare e algoritmi in C++</u></b> <b><u>Applicazioni scientifiche in Excel</u></b>	<i>Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica</i> <i>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze scientifiche e culturali di tale uso</i>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Algebra vettoriale e matriciale</li><li>• Metodo diretto di soluzione dei sistemi lineari (Cramer)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper risolvere situazioni problematiche inerenti l'algebra matriciale e vettoriale attraverso opportuni software</li><li>• Saper risolvere sistemi lineari con un numero elevato di incognite</li></ul>

<b>TEORIA DELLA COMPUTAZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b><u>Sistemi e modelli</u></b>	<i>Utilizzare strumenti metodologici per porsi</i>

<b><u>Teoria degli automi</u></b> <b><u>Teoria della calcolabilità</u></b> <b><u>La complessità computazionale</u></b> <b><u>Intelligenza artificiale e reti neurali</u></b>	<i>con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo</i>
---	---

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di sistema quale astrazione utile alla comprensione della realtà</li> <li>• Concetto di informazione per la comprensione dei procedimenti di soluzione dei problemi</li> <li>• Automa quale modello di calcolo</li> <li>• Metodi computazionali e macchina di Turing</li> <li>• Complessità computazionale e ordine di grandezza dei problemi</li> <li>• Intelligenza artificiale</li> <li>• Reti neurali</li> <li>• Sistemi esperti e algoritmi generici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare sistemi</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà</li> <li>• Costruire automi</li> <li>• Utilizzare la macchina di Turing</li> <li>• Sapere utilizzare un algoritmo in termini di efficienza e costi</li> <li>• Saper distinguere pregi e potenzialità di algoritmi generici e sistemi di intelligenza artificiale</li> </ul>

<b>INFRASTRUTTURE DI RETE E ASPETTI DI SICUREZZA</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b><u>Protocolli di rete</u></b> <b><u>La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati</u></b>	<i>Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale</i>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dispositivi di rete</li> <li>• Il concetto di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare una semplice rete Lan</li> <li>• Saper riconoscere un dispositivo di rete</li> <li>• Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer</li> </ul>

<b>SERVIZI DI INTERNET</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b><u>Il livello applicativo</u></b> <b><u>I sistemi di Cloud Computing</u></b> <b><u>Creiamo un sito web con Wordpress</u></b>	<i>Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale</i>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali protocolli e servizi del livello applicativo</li> <li>• I vantaggi del Cloud Computing</li> <li>• I servizi offerti dal Cloud Computing</li> <li>• Il concetto di CMS</li> <li>• Come creare dei siti web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i principali servizi e protocolli del livello applicativo</li> <li>• Saper utilizzare in servizi messi a disposizione dal Cloud Computing</li> <li>• Saper installare, configurare e utilizzare Wordpress</li> <li>• Riuscire a creare delle pagine web</li> </ul>

## CONTENUTI

### **ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO**

ALGEBRA LINEARE E ALGORITMI IN C++: Matrici e vettori – Operazioni su matrici – Determinante di una matrice – Norme

APPLICAZIONI SCIENTIFICHE IN OCTAVE, IN EXCEL E IN C++: Metodo di Cramer – Sistemi triangolari – Metodo di eliminazione di Gauss

### **TEORIA DELLA COMPUTAZIONE**

SISTEMI E MODELLI: I sistemi – Caratteristiche e comportamento di un sistema – Classificazione dei sistemi – Rappresentazione dei sistemi: i modelli

TEORIA DEGLI AUTOMI: Rappresentazione di automi – Le tabelle di transizione – Gli automi riconoscitori

TEORIA DELLA CALCOLABILITÀ: Problemi, algoritmi e modelli computazionali – Un modello computazionale: la macchina di Turing – Comportamento della macchina di Turing – Rappresentazione della funzione di transizione – La Macchina di Turing universale e le tesi di Church

LA COMPLESSITÀ COMPUTAZIONALE: Qualità di un algoritmo – Costo di un algoritmo – Complessità computazionale – Complessità e valori dei dati di ingresso – Ordine di grandezza e classi di computabilità – Efficienza di un algoritmo

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E RETI NEURALI: Che cosa è l'intelligenza artificiale – Intelligenza artificiale forte e debole – L'intelligenza artificiale: il contributo di Turing – Intelligenza artificiale, informatica e robotica – I sistemi esperti – Le reti neurali: generalità – Reti neurali: l'approccio operativo – Algoritmi genetici e logica *fuzzy*

### **INFRASTRUTTURE DI RETE E ASPETTI DI SICUREZZA**

LA SICUREZZA DELLE RETI E LA CRITTOGRAFIA DEI DATI: Sicurezza dei dati in rete – Protezione dagli attacchi – La crittografia simmetrica – La crittografia asimmetrica – La firma digitale – Firma digitale, certificatori e certificati – Sistemi di sicurezza nelle reti

### **SERVIZI DI INTERNET**

IL LIVELLO APPLICATIVO: Il Web: protocolli e linguaggi – Architettura per il Web – Struttura e rappresentazione – Hosting e housing – Pubblicare un sito – CMS – Wordpress

### **SNODI TRASVERSALI – NODI CONCETTUALI**

**Tempo** – Efficienza di un algoritmo

**Conflitto** – La sicurezza dei dati

**Evoluzione e Progresso** – La logica sfumata di *Fuzzy* – Le reti neurali: l'I.A. debole e forte

**Natura** – Sistemi e modelli

**Limite e infinito** – Complessità computazionale

## **METODOLOGIA**

Nell'affrontare i contenuti previsti dalle aree tematiche, si sono alternate fasi più teoriche con lezioni frontali in cui il docente ha fornito le conoscenze e le strumentazioni di base, utilizzando anche i canali multimediali della LIM, per sviluppare le competenze degli alunni e fasi pratiche con lezioni svolte nel laboratorio di informatica per far acquisire ai discenti le relative competenze pratiche ed anche una certa autonomia personale di lavoro.

Si sono trattati i diversi argomenti procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Si sono adottate iniziative di consolidamento per la corretta applicazione delle tecniche operative e l'adeguato utilizzo degli strumenti di lavoro. Si è coinvolta la classe in discussioni sugli argomenti trattati tramite domande guidate ed anche affrontando problemi ed esercizi in modo da trovarne insieme la soluzione.

Negli incontri in remoto, si è portata avanti l'attività privilegiando le interazioni e le discussioni nelle videolezioni in modalità sincrona, e il lavoro individuale e di gruppo, anche su argomenti non ancora trattati (*flipped classroom*) nella modalità asincrona, usando la piattaforma d'Istituto Microsoft Teams.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche, e la conseguente valutazione, hanno avuto la principale funzione di determinare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e di guidare lo studente negli opportuni aggiustamenti; hanno assunto altresì la funzione di testare l'efficacia del metodo didattico.

Sono state effettuate diverse tipologie di verifiche, sia a carattere formativo che sommativo, che hanno variato a seconda dei contenuti della programmazione:

- prove orali (interventi, interrogazioni, relazioni, discussioni guidate);
- prove scritte (prove strutturate/semistrutturate/aperte, relazioni, risoluzione di problemi);

La valutazione è avvenuta in conformità con quanto stabilito dal Collegio Docenti, dai Consigli di Classe e in conformità alle griglie stabilite in sede dipartimentale, successivamente aggiornate alla didattica a distanza.

Per quanto riguarda le valutazioni sommative, in modo particolare per quelle di fine periodo, si è tenuto conto inoltre dei progressi rispetto al livello di partenza degli allievi, dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte, della continuità, del progressivo conseguimento di un efficace metodo di studio e di lavoro.

## **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa ELISA DI GIORGI**

**LIBRO DI TESTO:** “Performer Heritage” vol.1 – vol.2  
Spiazzi - Tavella - Layton  
Zanichelli

L'insegnamento della lingua e letteratura inglese ha mirato al raggiungimento di competenze e conoscenze linguistico-letterarie coerenti con il percorso liceale previsto dalle Indicazioni Nazionali, dalle indicazioni del Dipartimento di Lingue e dal PTOF dell'istituto. Pertanto, in quest'ultimo anno di studi si è curata in particolare la dimensione letteraria della cultura inglese, non trascurando, tuttavia l'aspetto linguistico, che rappresenta senza dubbio la parte fondante dell'apprendimento dell'inglese. La trattazione di argomenti di carattere letterario ha consentito lo sviluppo di nodi tematici pluridisciplinari, nonché momenti di discussione guidata, legati anche a problematiche di attualità.

### **OBIETTIVI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):**

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a: messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo in particolare:  
gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, con posizioni) utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.
- sanno utilizzare ambienti di apprendimento digitali e piattaforme e-learning

### **METODOLOGIE**

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- flipped classroom
- problem solving
- debate
- videolezione sincrona ed asincrona
- didattica digitale

N.B. Parte dei materiali utilizzati per la trattazione di autori e temi prescelti è stato fornito in fotocopia, ad integrazione del testo in adozione.

## MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo e risorse online fornite dalla stessa casa editrice
- LIM
- scene tratte da film in lingua originale
- materiale fotocopiato
- fonti multimediali
- posta elettronica, what'sapp, registro elettronico
- piattaforme digitali: Teams, TedEd

## VERIFICHE

- Prove di tipo semi-strutturato inerenti argomenti sia di carattere letterario sia di ordine generale
- Verifiche orali
- laboratori digitali - forum con discussione guidata

## STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Recupero in itinere e/o Studio autonomo

## TEMPI PERCORSO FORMATIVO

N° di ore svolte in presenza al  
10/05/2021: 70 su 82

## PROGRAMMA SVOLTO

**THE ROMANTIC AGE:** Britain and America, the Age of Revolutions (French and Industrial): historical and social background.

- Romanticism: a new sensibility, the Sublime and the Beauty
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration, the relationship between Man and Nature
- **William Blake:** Life and works, *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*, complementary opposites.  
Analysis of the poems: “London”; *The Lamb*; “*The Tyger*”.
- **William Wordsworth:** Poetry and the task of the Poet. The theories of Language, Nature and Childhood. Analysis of the passage “*A certain colouring of Imagination*” (from the “Preface to the Lyrical Ballads”).  
Analysis of the poems : “*Composed upon Westminster bridge*” and “*Daffodils*” and the *Recollection in Tranquillity*.
- **Percy Bysshe Shelley:** features of his works. Poetry and imagination, freedom and love. Analysis of “*Ode to the West Wind*”
- **Jane Austen:** features and themes of her novel “*Pride and Prejudice*”. Reading comprehension of the texts: “*Mr and Mrs Bennet*”; “*Darcy proposes to Elizabeth*”.
- **THE VICTORIAN AGE :** historical, social and cultural context.
- Reading: Life in Victorian Britain
- **Charles Dickens** and the social novel: central themes in his production; Analysis of the texts “*The definition of a Horse*” (in fotocopia) “*Coketown*” lines 1-35 (from “*Hard Times*”) and “*I want some more*” (from “*Oliver Twist*”).
- **Aestheticism and Decadence:** pleasure as the aesthetic basis of art.
- **Oscar Wilde:** life and works, the decadent aesthete, the dramatist, the dandy. Reading comprehension and analysis of the texts “*I would give my soul*” from “*The Picture of Dorian Gray*” in fotocopia.
- **THE MODERN AGE :** general features.
- Britain and The First World War.
- War Poets : **Wilfred Owen:** analysis of the poem “*Dulce et Decorum est*”.

- The contribution of psychoanalysis and philosophy to “Modernism”. The Stream of Consciousness and the Interior Monologue. Different concept of time : Freud and Bergson
- **James Joyce**: features and themes of his production. The concept of “epiphany”. Innovations in the narrative technique. Reading and analysis of the passage “*Gabriel’s Epiphany*” (from “*Dubliners*”)
- **Virginia Woolf**: features and themes of her production. Innovations in the narrative technique. Stream of consciousness “*Mrs Dalloway*”

## Nodi concettuali

1. **La Natura**
  - Nature: *Wordsworth’s* inspiring and comforting companion in the “Preface to the Lyrical Ballads” and in the Poems: “Daffodils”
  - Nature as a comrade in *Shelley’s* “Ode to the West Wind”
2. **Evoluzione e progresso**
  - The English industrial town in *Dickens’s* novels and *Blake’s* poem “London”
  - Dehumanizing life and workers’ exploitation in *Dickens’s* novels “*Oliver Twist*” and “Hard Times”
  - Human growth in *Blake’s* *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*
3. **Il tempo**
  - Clock and mental time in *Joyce* and *Woolf’s* literature
  - The disruptive mental time because of shell-shocks in *Owen’s* poem “Dulce et decorum est”
4. **Il Viaggio**
  - An Odyssey into human consciousness in *Joyce* and *Woolf’s* literature
5. **Il Conflitto**
  - The cult of beauty, the search of power in conflict with one’s conscience in *Wilde’s* “The Picture of Dorian Gray”
  - Wilfred Owen and his war poems during the First World War
6. **L’amore**
  - “*Pride and Prejudice*” : the marriage market and true love by Jane Austen
7. **Il limite e l’infinito**
  - Questioning about God’s nature and existence in *Blake’s* poem *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*

## **MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: Prof.ssa MARINO ANTONIETTA**

**LIBRO DI TESTO:** F. Occhipinti L'Arco della storia vol.2 e vol3 casa editrice Einaudi

**ORE SETTIMANALI: 2**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico civile individuali, i seguenti obiettivi formativi e didattici in **Conoscenze, Competenze e Capacità**.

#### Conoscenze

- Conoscono i principali eventi e processi della storia della fine del XIX secolo e del XX secolo.
- Conoscono il lessico specifico.

#### Abilità

- Sanno operare confronti tra eventi storici diversi.
- Hanno acquisito una buona competenza linguistica.
- Sanno interpretare e valutare fonti e testimonianze storiche; sono in grado di leggere carte, grafici e illustrazioni.

#### Competenze

- Hanno acquisito una buona capacità di analisi, (ossia capacità di individuare i fattori politici, economici, sociali, culturali e ideologici, nonché evidenziare i nessi di causa- effetto tra gli eventi e i fatti storici) e di sintesi.
- Hanno acquisito capacità di documentazione autonoma.
- Sanno formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.

**METODI D' INSEGNAMENTO:** lezione frontale sintetico-espositiva; lezione interattiva; lettura di testi storiografici; conversazione guidata su temi, problemi, fatti legati all' attualità e alla cultura, privilegiando il momento della riflessione problematica e critica degli alunni.

**TEMPI:** Ore di lezione svolte fino al giorno 06/05/2021 N° 56/66

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo
- Materiali reperibili in rete e liberamente scaricabili
- Mappe concettuali
- Powerpoint
- LIM

### **CONTENUTI**

#### **L' Imperialismo**

- L' espansione europea in Africa e in Asia

#### **Il Novecento**

- Le periodizzazioni del XX secolo. Secolo breve o secolo lungo?

#### **L'Età Giolittiana**

- Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal democratica

- Giolitti al governo
- Il decollo industriale e la politica economica
- Il divario tra Nord e Sud
- La modernizzazione della società e il ruolo delle forze popolari
- Gli avversari della politica giolittiana
- L'ascesa del nazionalismo
- Il suffragio universale
- La conquista della Libia e le sue ripercussioni nel partito socialista
- Il patto Gentiloni
- Le due anime del cattolicesimo
- L'epilogo della stagione giolittiana
- Testo: Gentile, il decollo industriale italiano

### **La Grande guerra**

- Tensioni e contrasti in un clima di <<pace armata>>
- L'attentato di Sarajevo e l'inizio dello scontro mondiale
- L'opinione pubblica e le posizioni favorevoli alla guerra
- I nuovi armamenti
- Le conseguenze della <<nuova>> guerra nell'industria e nell'informazione
- Dalla previsione della guerra-lampo alla guerra di logoramento: i soldati in trincea
- Il conflitto politico-ideologico in Italia sulla partecipazione alla guerra
- Due schieramenti compositi: gli interventisti e gli ant interventisti
- Il Parlamento di fronte alle scelte dell'esecutivo
- L'Italia in guerra e l'apertura di un nuovo fronte
- Gli eventi principali su diversi fronti
- La fine degli entusiasmi patriottici e la dura disciplina militare
- La crisi della Russia e l'intervento degli Stati Uniti
- La stanchezza diffusa e il rifiuto della guerra
- La disfatta dell'esercito italiano a Caporetto
- La pace della Russia senza annessioni e senza indennità
- Il crollo degli imperi centrali
- I trattati di pace e il nuovo quadro geopolitico dell'Europa
- La Società delle Nazioni
- Documento: I <<quattordici punti>> del presidente Wilson
- Lettura: Villani, Una guerra senza precedenti

### **La rivoluzione russa**

- Il governo provvisorio dopo la caduta del regime zarista
- Il ritorno di Lenin in Russia
- Il progressivo rafforzamento dei bolscevichi e la <<rivoluzione d'ottobre>>
- Lo scioglimento dell'Assemblea costituente e la <<dittatura del proletariato>>
- La pace separata con la Germania, la controrivoluzione e la guerra civile
- La nascita dell'URSS
- L'URSS alla morte di Lenin
- Documento "Le tesi di Aprile di Lenin"

### **Gli anni tra le due guerre**

- Le inquietudini sociali
- I cambiamenti nel quadro geopolitico, nel ruolo dello Stato, nella società civile
- I socialisti al governo in Germania
- La guerra e la conquista dell'identità nazionale
- Dall'economia di guerra all'economia post-bellica
- Le forze politiche emergenti: socialisti e cattolici
- Il movimento fascista

- Il mito della <<vittoria mutilata>>
- 1919: la protesta sociale, le elezioni, il successo dei partiti di massa
- Il ritorno di Giolitti al governo
- L'occupazione delle fabbriche e l'<<ordine nuovo>> di Gramsci
- La crisi economica e le divisioni nel movimento operaio
- Lo squadristo fascista, l'indulgenza dei liberali
- La marcia su Roma, Mussolini al governo
- La <<normalizzazione>> dello squadristo nella milizia volontaria
- L'appoggio al fascismo da parte del mondo industriale e della chiesa
- La legge elettorale maggioritaria, i contrasti con il partito popolare
- Il delitto Matteotti e l'Aventino
- Il contrattacco mussoliniano, di fronte le incertezze degli oppositori
- L'avvio del regime fascista
- Il grande sviluppo degli Stati Uniti negli anni Venti
- La grande depressione
- Roosevelt e il New Deal
- Il problema delle riparazioni
- La nuova repubblica di Weimar
- La precaria situazione interna e i primi anni del dopoguerra
- I drammatici riflessi della crisi del 1929: l'ascesa del nazionalsocialismo
- L'ideologia nazionalsocialista e la sua presa sulla società tedesca
- La fine della repubblica di Weimar: Hitler cancelliere

### **L'Europa dei totalitarismi**

- La fine dello Stato liberale e la costruzione del regime
- Il controllo sulla scuola e sulla cultura, l'azione di propaganda
- Il ruolo delle donne
- L'accordo tra lo Stato e la Chiesa
- Le tensioni tra il regime e la Chiesa
- La strategia di buoni rapporti con le democrazie occidentali
- L'aggressione all'Etiopia, la conquista, la proclamazione dell'impero
- Il nuovo corso della politica estera italiana: l'asse Roma-Berlino
- Le leggi di discriminazione razziale
- La propaganda fascista
- Consenzienti e dissenzienti
- Le interpretazioni classiche del fascismo
- L'avvio della dittatura di Hitler
- Nazionalismo e razzismo
- Le leggi di Norimberga
- L'industrializzazione dello stato sovietico: la Nep
- La rivoluzione dall'alto e la centralità del partito-Stato
- Stalin, i piani quinquennali
- Test : "Il culto del duce" di Christopher Duggan

### **La seconda guerra mondiale**

- Il rafforzamento dei legami tra Germania e Italia: il patto d'acciaio
- La questione polacca e il trattato von Ribbentrop-Molotov
- L'attacco contro la Polonia
- L'attacco alla Francia
- La resa della Francia: l'occupazione tedesca e la repubblica di Vichy
- L'offensiva in Africa e in Grecia
- L'attacco all'Unione Sovietica
- L'appoggio statunitense alla Gran Bretagna
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'estensione del conflitto

- I rapporti di forza nel quadro della guerra <<mondiale>>
- Le prime difficoltà del Tripartito
- Le scelte strategiche degli alleati
- Lo sbarco in Sicilia
- La caduta del fascismo e il governo Badoglio
- 8 settembre 1943: la firma dell'armistizio
- I bombardamenti nella città di Trapani
- La repubblica di Salò
- La Resistenza italiana
- Il ritorno dei partiti politici
- La <<svolta>> di Salerno
- La lenta avanzata degli Alleati e le azioni del movimento partigiano
- Il significato plurimo della Resistenza
- La conferenza di Teheran e lo sbarco in Normandia
- La morte di Mussolini
- La fine della guerra in Estremo oriente: Hiroshima e Nagasaki
- Video: La Resistenza Italiana

### **L'età della Guerra Fredda**

- La Guerra fredda
- La <<dottrina Truman>>
- Il piano Marshall per la ricostruzione dell'Europa
- La divisione della Germania
- La guerra del Vietnam
- Documento: L'ombra della cortina di ferro dal discorso di Churchill a Fulton
- Documento: Una visione libera e aperta della realtà sociale ,Discorso di Aldo Moro all' VIII Congresso democristiano

### **L'Italia repubblicana**

- Dal governo Parri al primo governo De Gasperi
- Il referendum istituzionale e l'elezione dell'Assemblea costituente
- La scissione socialista e l'estromissione delle sinistre dal governo
- Le scelte in politica economica
- La firma del trattato di pace
- Le elezioni del 1948 sullo sfondo della guerra fredda
- 1948: la vittoria del centrismo
- La prima legislatura e la centralità democristiana
- La Dc fra conservazione e riforme
- L'adesione all'Alleanza atlantica
- L'opposizione di sinistra
- Le iniziative economiche e il ruolo dello Stato
- Le difficoltà del centrismo e le premesse del suo superamento
- Il Sessantotto e l'autunno caldo
- Il boom economico
- La legge sul divorzio e il nuovo diritto di famiglia
- La Costituzione Italiana
- La formazione dell'Unione Europea.
- L'età dei diritti: giovani, femminismo, pacifismo.
- Video: Il Giorno del ricordo
- Video: Il boom economico italiano da Rai storia
- Documento: Lettera a una professoressa della scuola di Barbiana

**Contenuti di Educazione Civica:** La Costituzione della Repubblica Italiana. L'integrazione europea

Tematica trasversale: Il lavoro e il diritto–dovere. Articoli 1-4-35-40 della Costituzione

### **NODI CONCETTUALI**

**Natura:** Le devastazioni delle guerre; Lo stravolgimento ambientale dopo le guerre e dopo l'utilizzo della bomba atomica.

**Progresso aspetti positivi e aspetti negativi:** Belle Epoque e progresso economico, scientifico e tecnologico; La ricostruzione nel secondo dopoguerra in Italia; Il miracolo economico.

**Conflitto:** Le cause e le conseguenze delle due guerre mondiali; Le tensioni tra i due blocchi contrapposti durante la guerra fredda. Il conflitto generazionale. Il Sessantotto

**Tempo:** Cronologia della guerra fredda. Le periodizzazioni del XX secolo. Le fasi del fascismo. Giornata della Memoria e delle Foibe

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA**

**Verifiche e Valutazione:** Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione: 1) l'interrogazione tradizionale, concepita però in chiave eminentemente dialogica, tale da coinvolgere tutta la classe; 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe; 3) esercitazioni scritte durante le attività in asincrono.

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte sincrone e asincrone, della puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati, della cura nella preparazione agli incontri in presenza e in videoconferenza, dell'interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti, dell'impegno manifestato dai discenti nella disciplina e della loro crescita umana e culturale, in conformità con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio Docenti.

## **MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof.ssa MARINO ANTONIETTA**

**LIBRI DI TESTO:** G Gentile- L. Ronga- M-Bertelli Skepsis – La Filosofia come ricerca- vol 2B, vol.3A e 3B casa ed. Il Capitello

**ORE SETTIMANALI: 2**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico civile individuali, i seguenti obiettivi formativi e didattici in **Conoscenze, Competenze e Capacità**

#### **CONOSCENZE**

- Conoscono le principali linee del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscono la realtà storico-culturale in cui ogni autore ha operato e in cui ogni corrente ha avuto la sua genesi.
- Conoscono e utilizzano il lessico della filosofia.

#### **ABILITA'**

- Sono in grado di operare confronti tra autori e movimenti diversi.
- Sanno esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati.
- 

#### **COMPETENZE**

- Hanno capacità di analisi, di sintesi e di astrazione.
- Riescono ad elaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.
- Sanno formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.

**Metodi di insegnamento:** lezione frontale sintetico-espositiva; lezione interattiva; attività di lettura dei testi filosofici; confronto dialogico organizzato sotto la guida del docente, che ha privilegiato il momento della riflessione problematica e critica degli alunni in relazione alla teoria filosofica in esame; attività operative quali: costruzione di mappe concettuali, ricerche e approfondimenti.

**TEMPI:** Ore di lezione svolte fino al giorno 06/05/2021 N° 57/66

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo
- Materiali reperibili in rete e liberamente scaricabili
- Mappe concettuali
- Powerpoint
- LIM

### **CONTENUTI**

#### **Kant**

- Il criticismo
- La Dissertazione
- La rivoluzione copernicana
- L' Estetica trascendentale
- L' Analitica trascendentale
- La Dialettica trascendentale

## **Le origini del romanticismo tedesco**

### **Fichte:**

#### **La Dottrina della scienza**

- I tre principi
- Attività conoscitiva e attività morale

## **L'idealismo trascendentale**

### **Hegel**

Le tesi di fondo del sistema:

- Idea , natura e spirito: le partizioni della filosofia
- Finito e infinito
- Ragione e realtà
- La funzione della filosofia
- La dialettica: i tre momenti del pensiero
- La Fenomenologia dello spirito
- Coscienza
- Autocoscienza: servitù e signoria, stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice
- La Filosofia dello spirito
- Lo spirito soggettivo
- Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità
- La filosofia della storia
- Testo: Il tribunale della ragione

## **Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard**

### **Schopenhauer**

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Le vie di liberazione dal dolore e la negazione del suicidio

### **Kierkegaard**

- Le vicende biografiche
- Lo stadio estetico e etico
- Lo stadio religioso
- Il sentimento dell'angoscia

### **Feuerbach**

- Alienazione religiosa e ateismo

### **Marx**

- La vita
- L'interpretazione della religione in chiave sociale
- L'alienazione
- Differenza con Feuerbach
- Il Manifesto del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe)
- Materialismo storico e dialettico
- Rapporto struttura e sovrastruttura
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la società comunista
- Testo : I rapporti di produzione da Per la critica dell' economia politica
- Testo: La storia come lotta di classe da Il Manifesto del Partito comunista

## **Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo**

### **Comte**

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

- La sociologia
- La dottrina della scienza

### **Bergson**

- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza

### **Freud**

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La struttura della psiche
- Prima e seconda topica
- Dal metodo ipnotico al metodo delle associazioni libere
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- Da Interpretazione dei sogni "Il sogno d' esame"

### **Nietzsche**

- Il periodo giovanile
- La nascita e la decadenza della tragedia
- Il dionisiaco e l'apollineo
- La Gaia scienza
- L'annuncio dell'uomo folle
- Il Superuomo
- La concezione dell'eterno ritorno
- Concetto di volontà di potenza
- Testo: L' annuncio della morte di Dio da La Gaia scienza
- Testo: L' eterno ritorno da La Gaia scienza La visione dell'enigma del pastore e del serpente da Così parlò Zarathustra

### **Caratteri generali dell'Esistenzialismo**

- Il clima culturale
- I limiti della condizione umana

### **J. P. Sartre**

- Intellettuale impegnato
  - Libertà e responsabilità
  - L' uomo come Dio mancato

### **Filosofia e Scienza**

#### **Popper**

- Popper e Einstein
- Il criterio della falsificabilità delle teorie
- La precarietà della scienza
- Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro

**Contenuti di educazione civica:** Il lavoro alienato. Lavoro ed economia nella Costituzione della repubblica Italiana. Il tema dell'alienazione in Feuerbach e in Marx.

### **NODI CONCETTUALI**

**Viaggio:** Freud, il viaggio nell' inconscio; Hegel, la Fenomenologia dello Spirito

**Limite e infinito:** Kant, la filosofia del limite o criticismo; Hegel, lo Spirito Assoluto, il rapporto finito- infinito

**Progresso:** La tematica del progresso nella filosofia di Comte come espressione della fase positiva.

**Conflitto:** Hegel servo-padrone ;Marx, la storia come lotta di classe; Dionisiaco e Apollineo nella filosofia di Nietzsche; Freud, il principio del piacere e il principio della realtà.

**Tempo:** Bergson, il tempo della scienza e il tempo della coscienza; Nietzsche e l'eterno ritorno dell' uguale, la concezione della storia.

**Amore:** Kierkegaard, stadio estetico e stadio religioso; Freud Complesso edipico

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA**

Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione: 1) l'interrogazione tradizionale, concepita però in chiave eminentemente dialogica, tale da coinvolgere tutta la classe; 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe; 3) esercitazioni scritte durante le attività in asincrono.

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte sincrone e asincrone, della puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati, della cura nella preparazione agli incontri in presenza e in videoconferenza, dell'interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti , dell'impegno manifestato dai discenti nella disciplina e della loro crescita umana e culturale, in conformità con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio Docenti.

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa MANIACI MARIANNA**

**LIBRO DI TESTO: Matematica .blu 2.0 vol.5**  
**Seconda Edizione**  
**M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone**  
**Zanichelli**

La classe che mi è stata assegnata al quarto anno del percorso liceale, seppur con livelli di conoscenze, competenze e capacità diversificati, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati di seguito riportati.

Alcuni alunni di questa classe si sono distinti per i traguardi di profitto raggiunti; complessivamente si può affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente.

### **COMPETENZE CONOSCENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:**

Durante l'anno scolastico si è lavorato per contribuire in maniera essenziale alla formazione scientifica dello studente. Si è inoltre operato per il potenziamento delle capacità logiche e delle abilità di calcolo per poter affrontare con serenità l'esame di stato.

In particolare gli studenti, a vari livelli, mostrano di:

- saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate);
- saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue e applicare i teoremi ad esse relative;
- saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue;
- riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di "derivata in un punto" e di "integrale definito" come processo al limite;
- conoscere la definizione e saper trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i metodi di derivazione ed integrazione principali;
- saper individuare tutti i possibili asintoti di una funzione reale e trovare i punti fondamentali di una funzione (zeri, estremanti, flessi);
- essere in grado di risolvere, con le dovute differenze, problemi ricorrendo a metodi diversi scegliendo opportunamente l'utilizzo di una procedura rispetto ad un'altra ed eseguendo lo studio completo di funzioni partendo direttamente dall'equazione di esse o deducendole da situazioni problematiche;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare opportuni metodi di calcolo e logici.
- saper utilizzare le procedure relative al calcolo differenziale ed integrale anche in contesti non strettamente matematici

### **CONTENUTI TRATTATI:**

*Geometria analitica nello spazio:*

Coordinate nello spazio – piano e sua equazione – retta e sua equazione – posizione reciproca di retta e piano – superficie sferica

*Funzioni e loro proprietà:*

Le funzioni e le loro proprietà - Funzioni reali di variabile reale: definizioni, classificazione, ricerca del dominio e del codominio, studio del segno - Funzioni iniettive, suriettive e biiettive - funzioni crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari. - Funzione inversa e grafico relativo - Funzioni composte.

*Limiti e continuità di una funzione:*

La topologia della retta - Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite) - Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (significato, interpretazione grafica della definizione e

verifica del limite) - Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite) - Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite) - L'algebra dei limiti: il limite della somma algebrica e del prodotto di due funzioni - il limite della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni - il limite delle funzioni composte - Forme indeterminate - Limiti notevoli (senza dim.) - Continuità e discontinuità di una funzione - Asintoti di una funzione - Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri - Punti di discontinuità di una funzione.

#### *La derivata di una funzione:*

Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione - Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione - Il calcolo della derivata - Derivata destra e sinistra - Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione. - Punti stazionari - Continuità e derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi) - Le derivate fondamentali - Il calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni. - La derivata di una funzione composta - Le derivate di ordine superiore al primo - Applicazione delle derivate alla fisica: la velocità, l'accelerazione e l'intensità di corrente - Teorema di Rolle: significato geometrico e applicazioni - Il Teorema di Lagrange: significato geometrico e applicazioni - La derivata e le funzioni crescenti e decrescenti - Il teorema di Cauchy - Il teorema di De L'Hospital

#### *Lo studio di una funzione:*

Punti estremanti: massimi, minimi e flessi di una funzione - Ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio della derivata prima - Problemi di massimo e minimo - Concavità e convessità di una curva: studio della derivata seconda di una funzione - Punti di flesso di una curva - Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale - Studio e rappresentazione grafica di una funzione.

La versiera di Agnesi (con realizzazione di un power point con spunti anche multidisciplinari)

#### *L'integrale:*

Funzioni primitive di una funzione data - L'integrale indefinito - Le proprietà dell'integrale indefinito - Integrali indefiniti immediati. - Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta - L'integrazione per sostituzione - L'integrazione per parti - L'integrale definito - Le proprietà dell'integrale definito - Teorema fondamentale del calcolo integrale - La funzione integrale - Il calcolo dell'integrale definito. - Significato geometrico dell'integrale definito: calcolo di aree.

### **METODOLOGIE:**

Lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Lezione frontale.

Esercitazioni.

Problem solving.

Si è puntato su una metodologia didattica che permettesse all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi di insegnamento a seconda dell'argomento trattato. E' stata stimolata la problematizzazione dei temi trattati talvolta in una prospettiva di trasversalità con altre discipline. Sono stati esaminati e studiati vari grafici analizzandone il comportamento matematico.

In relazione alla DDI, sono stati condivisi, attraverso videoconferenze su Teams, problemi ed esercitazioni, su cui discutere per approfondimenti o chiarimenti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Oltre a diversificare gli approcci metodologici sono state diversificate anche le verifiche, al fine di rafforzare negli studenti le tradizionali capacità di esporre oralmente i contenuti e di risolvere per iscritto problematiche varie, così come le capacità, sempre più richieste nel mondo del lavoro, di

recepire ed organizzare le informazioni per poterle rielaborare in modo autonomo.

Le verifiche orali sono state non meno di tre per alunno (due al primo quadrimestre e una/due al secondo), Le verifiche scritte sono due per alunno, una svolta al primo quadrimestre e una al secondo, attraverso un compito classico con problemi ed esercizi. Tutti i problemi svolti in modalità di DDI sono stati oggetto di valutazione secondo tipologia orale.

Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale, per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel PTOF, tenendo conto anche della situazione di partenza di ciascun discente e dell'eventuale crescita formativa manifestata, nonché dell'aspetto emotivo e della volontà mostrata.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo

Calcolatrice scientifica

Lavagna tradizionale

Lim

Computer per ricerche su internet

Cellulare, computer e tablet (in DDI) per videolezioni e per l'interazione docente-gruppo classe

## **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Dal 14.09.2020 al 23.10.2020 = 18 ore di lezione svolte in presenza

Dal 28.10.2020 al 06.02.2021 = 47 ore di lezione in DDI (modalità sincrona e asincrona)

Dal 09.02.2021 al 15.05.2021 = 30 ore (presenza)

Dal 09.02.2021 al 15.05.2021 = 21 ore (sincrona e asincrona)

## **NODI CONCETTUALI**

*Viaggio*: continuità e discontinuità delle funzioni, monotonia delle funzioni

*Limite e infinito*: asintoti, forme indeterminate con infinito, Teorema di De l'Hospital, significato geometrico di derivata, continuità di una funzione, derivabilità di una funzione

*Evoluzione e progresso*: Concetto di derivata e concetto di integrale (significato algebrico e geometrico)

*Tempo*: la variabile tempo collocata nello studio di una funzione, differenza tra  $\Delta t$  e  $dt$

Trapani, 10.05.2021

Il docente  
Marianna Maniaci

## **MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: Prof.ssa MANIACI MARIANNA**

**Libro di Testo adottato: QUANTUM 3**

**S. Fabbri – M. Masini – E. Baccaglioni  
SEI**

La classe, che mi è stata assegnata al quarto anno del percorso liceale, seppur con livelli di conoscenze, competenze e capacità diversificati, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati di seguito riportati.

Alcuni alunni di questa classe si sono distinti per i traguardi di profitto raggiunti; complessivamente si può affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente.

### **FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA FISICA**

Con il nuovo esame di stato, introdotto nel 1997, vengono promosse le conoscenze generali e specifiche, le competenze in quanto possesso di abilità, anche di carattere applicativo, e le capacità elaborative, logiche e critiche dello studente.

Lo studio della fisica nei Licei scientifici, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, mira alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica e di competenze specifiche tali da consentire una comprensione critica del presente e costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile.

### **COMPETENZE CONOSCENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:**

- Conoscere e descrivere i fenomeni elettrici e le loro leggi fondamentali
- Conoscere e descrivere i fenomeni magnetici e le loro leggi fondamentali
- Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz
- Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta
- Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico
- Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale
- Derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide
- Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico
- Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.
- Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.
- Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento.
- Discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell.
- Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.
- Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.
- Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
- Saper mostrare i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica.
- Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico.

- Analizzare la variazione, o meno, delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto.
- Conoscere e utilizzare le trasformazioni di Lorentz.
- Descrivere un evento attraverso la quaterna ordinata  $(t, x, y, z)$ .

## CONTENUTI TRATTATI:

### “CORRENTI ELETTRICHE E MAGNETISMO”

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico e i suoi componenti
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule e la legge di Joule
- La seconda legge di Ohm
- Relazione tra resistività e temperatura
- I superconduttori
- La corrente elettrica nei fluidi
- La pila
- Il generatore e la forza elettromotrice (f.e.m.)
- Resistori in serie
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistori in parallelo
- Circuiti elettrici elementari (amperometro e voltmetro)
- Condensatori in serie e in parallelo
- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Ampère
- Il vettore campo magnetico
- Il filo rettilineo e la legge di Biot-Savart
- La spira circolare
- Il solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche elettriche (in un campo elettrico, in un campo magnetico, in campi elettromagnetici)
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

### “L'ELETTROMAGNETISMO”

- Correnti indotte
- Legge di Faraday- Neumann e la f.e.m. indotta
- Legge di Faraday- Neumann in forma differenziale
- Intensità della corrente indotta
- Legge di Lenz
- Il fenomeno della autoinduzione e il concetto di induttanza
- Legge di Faraday- Neumann in funzione dell'induttanza
- Calcolo dell'induttanza di un solenoide
- Extracorrenti di chiusura e di apertura
- L'alternatore e la creazione di corrente alternata
- Le caratteristiche della corrente alternata

### “EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE”

- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento
- Legge di Ampère generalizzata o quarta equazione di Maxwell
- Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell

- La velocità delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro delle onde elettromagnetiche

#### *“TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA “*

- La Fisica agli inizi del XX secolo
- Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta
- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere
- I postulati della relatività ristretta
- Relatività della simultaneità degli eventi
- Dilatazione dei tempi e il fattore di Lorentz
- La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)
- Paradosso dei gemelli
- I muoni
- Albert Einstein

#### **METODOLOGIE:**

Lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Lezione frontale.

Esercitazioni.

Problem solving.

Si è puntato su una metodologia didattica che permettesse all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi di insegnamento a seconda dell'argomento trattato. E' stata stimolata la problematizzazione dei temi trattati talvolta in una prospettiva di trasversalità con altre discipline; in particolare, si è cercato di trovare i nessi tra l'argomento di fisica trattato e le competenze matematiche richieste. A tal proposito sono stati esaminati e studiati vari grafici che mettono in relazione importanti leggi fisiche, analizzandone anche il comportamento matematico.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

##### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Oltre a diversificare gli approcci metodologici sono state diversificate anche le verifiche, al fine di rafforzare negli studenti le tradizionali capacità di esporre oralmente i contenuti e di risolvere per iscritto problematiche varie, così come le capacità, sempre più richieste nel mondo del lavoro, di recepire ed organizzare le informazioni per poterle rielaborare in modo autonomo.

Le verifiche orali sono state non meno di quattro per alunno (due a quadrimestre), effettuate attraverso videoconferenza (modalità di DDI) che attraverso la rielaborazione degli argomenti trattati mediante svolgimento di esercizi proposti (in presenza). E' stata proposta solo una verifica scritta per alunno al secondo quadrimestre, attraverso un compito classico con problemi ed esercizi. Tutti i problemi svolti in modalità di DDI sono stati oggetto di valutazione secondo tipologia orale. Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale, per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel PTOF, tenendo conto anche della situazione di partenza di ciascun discente e dell'eventuale crescita formativa manifestata, nonché dell'aspetto emotivo e della volontà mostrata.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo

Calcolatrice scientifica

Lavagna tradizionale

Lim

Computer per ricerche su internet

Cellulare, computer e tablet (in DDI) per videolezioni e per l'interazione docente-gruppo classe

#### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

I quadrimestre = 43 ore di lezione (modalità in presenza, sincrona e asincrona)

II quadrimestre = 41 ore di lezione (modalità presenza, sincrona e asincrona)

### **NODI CONCETTUALI**

*Viaggio:* corrente elettrica e circuiti elettrici (leggi di Kirchhoff), moto di una carica elettrica nel campo elettrico-magnetico-elettromagnetico, acceleratore di particelle di Cern, flusso del campo magnetico

*Limite e infinito:* legge di un campo magnetico in cui applicare il limite

*Natura:* aurora boreale e campo magnetico terrestre, conducibilità elettrica nei gas (fulmini), campo magnetico

*Evoluzione e Progresso:* equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche, leggi di Ohm e superconduttori, pila di Volta, ciclotrone e forza di Lorentz

*Tempo:* variabile che determina il calcolo delle grandezze studiate (i, f.e.m. indotta, qualsiasi legge con la velocità), simultaneità degli eventi in ambito relativistico

Trapani 10.05.2021

Il docente  
Marianna Maniaci

## **MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof.ssa ACCARDI ELSA**

### **LIBRO DI TESTO:**

Sadava David, Hillis M. David, Heller H. Graig, Berenbaum May R., Posca V.  
“**Il Carbonio, gli Enzimi, il Dna. Chimica organica, biochimica e biotecnologie**”-  
(Ldm) ZANICHELLI

### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

#### CONOSCENZE

*Lo studente alla fine del corso è in grado di:*

- Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.
- Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche.
- Conoscere le principali reazioni degli alcani.
- Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria.
- Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi.
- Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà dei derivati del benzene.
- Comprendere il concetto di gruppo funzionale e giustificarne gli effetti sulla reattività di una molecola organica.
- Sa descrivere la geometria spaziale e le caratteristiche chimiche del gruppo carbonile.
- Sapere porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare.
- Descrivere le principali tecniche del DNA ricombinante.
- Descrivere le applicazioni della PCR.
- Comprendere il concetto di genomica comparata e funzionale.

**Per il dettaglio degli argomenti trattati si fa riferimento al programma effettivamente svolto**

#### COMPETENZE

*Alla fine del corso l'alunno è in grado di:*

- Comunicare attraverso la terminologia specifica della disciplina.
- Interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati.

#### CAPACITA'

*Alla fine del corso l'alunno è in grado di:*

- Affrontare sia i contenuti propri della materia che quelli di aree vicine con metodo scientifico, preciso ed ordinato di acquisizione dei contenuti, sia pure con l'abito mentale fornito dagli studi liceali che mirano attraverso l'esperienza o lo studio di un fenomeno naturale a fornire modelli cognitivi.
- Acquisire consapevolezza delle tematiche della chimica organica, biochimica e delle biotecnologie.

La classe ha partecipato all'azione didattica mostrando interesse per gli argomenti trattati, diversi alunni, in particolare, hanno esibito un atteggiamento di rielaborazione e di approfondimento personale, pochi allievi hanno manifestato qualche difficoltà verso le attività proposte. Rispetto agli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico, la risposta degli alunni è stata positiva, poiché tutti hanno acquisito, nel corso degli anni, capacità e metodo di studio organizzato, dovuto all'impegno individuale, raggiungendo gli obiettivi previsti.

Le difficoltà logico operative, a seguito della didattica a distanza, a partire dal primo quadrimestre, non hanno favorito l'ottimale svolgimento del programma previsto, rimasto incompleto per la parte concernente il metabolismo cellulare, la teoria della tettonica a placche e i principali fenomeni sismici e vulcanici. Malgrado ciò gli alunni hanno continuato a studiare, impegnandosi quotidianamente con responsabilità e interesse.

## **METODI D'INSEGNAMENTO:**

- Uso del libro di testo
- Lezione frontale e interattiva
- Ricerca individuale, elaborazione di mappe, relazioni, Power Point
- Prove strutturate e semistrutturate
- Momenti di autocorrezione e autovalutazione
- Verifiche delle unità didattiche
- Osservazione della realtà e proposte di soluzioni
- Collegamenti interdisciplinari
- Didattica a distanza

## **TEMPI:**

Ore di lezione effettivamente svolte: n. 131 ore fino al 08/05/2021

## **CONTENUTI:**

### **MODULO 1 “Il mondo del carbonio”**

U.D. 1: Configurazione elettronica e ibridazione del carbonio; caratteristiche dei composti organici; alcani e ciclo alcani, nomenclatura e proprietà chimico-fisiche; l'isomeria, di struttura, ottica, cis-trans; i radicali alchilici; reazioni di combustione e sostituzione radicalica.

U.D. 2: Alcheni ed alchini, nomenclatura e caratteristiche chimico-fisiche, meccanismo di addizione elettrofila, la regola di Markovnikov.

U.D. 3: Gli idrocarburi aromatici; la molecola del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, il meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica.

U.D. 4: I gruppi funzionali, nomenclatura, caratteristiche e principali reazioni di alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine; le reazioni di polimerizzazione, addizione e condensazione.

### **MODULO 2 “La chimica della vita e il metabolismo”**

U.D. 1: Le biomolecole: i carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi); i lipidi (classificazione, formazione, caratteristiche e funzioni); le proteine (caratteristiche degli aminoacidi, legame peptidico, struttura e funzioni delle proteine); gli acidi nucleici (confronto strutturale e funzionale tra DNA e RNA).

U.D. 2: Energetica cellulare; anabolismo e catabolismo, vie anaboliche e cataboliche; il ciclo dell'ATP e il ruolo dei trasportatori di elettroni.

U.D. 3: L'ossidazione dei carboidrati, glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa; glicogenolisi e gluconeogenesi; ossidazione degli acidi grassi; aspetti generali del metabolismo proteico e lipidico. La fotosintesi, caratteri generali; reazioni della fase luminosa e della fase oscura.

### **MODULO 3 “Le nuove frontiere della biologia”**

U.D. 1: Introduzione alla trascrizione genica; struttura a operoni dei procarioti; trascrizione negli eucarioti; regolazione prima, durante e dopo la trascrizione; trascrizione nei virus, plasmidi e trasposoni.

U.D. 2: Applicazioni delle biotecnologie dalle origini ad oggi; le biotecnologie in agricoltura e in campo biomedico; le biotecnologie per l'ambiente e l'industria.

**Educazione Civica:** Norme di sicurezza, comportamenti e interventi correttivi in tutti gli ambienti scolastici anche in riferimento alla situazione di emergenza pandemica attuale.

## **NODI CONCETTUALI:**

### **Viaggio:**

- Movimento delle molecole all'interno degli organuli cellulari.

### **Limite e infinito:**

- Reazioni anaerobiche e aerobiche; inibitori enzimatici; caratteristiche delle cellule tumorali.

### **Natura:**

- Metabolismo cellulare procarioti ed eucarioti; modificazione dei genomi tramite le biotecnologie.

### **Progresso:**

- Biotecnologie e vaccini; progetto genoma umano e cure mirate.

**Conflitto:**

- Regola di Markovnikov; formazione di prodotti secondari nelle reazioni chimiche.

**Tempo:**

- Reazioni chimiche ed intervento degli enzimi.

**Amore:**

- Steroidi.

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA:**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso verifiche orali, interventi dal posto, verifiche scritte semi-strutturate e ricerche individuali. Per la valutazione si è tenuto conto dell'esposizione degli argomenti trattati, delle competenze acquisite, della capacità di analisi e di sintesi, di argomentazione, di rielaborazione personale.

## **MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof. ANTONINO BONGIORNO**

### **LIBRO DI TESTO:**

**"Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte" (versione arancione)**

**materiali e siti on line come Didatticarte, slides personali**

**Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro**

**Zanichelli**

### **Premessa sull'insegnamento della disciplina**

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio.

Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte.

Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione.

La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando di solito una preferenza verso lo studio delle opere pittoriche piuttosto che architettoniche; nel disegno in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti. La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio di appartenenza.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità).**

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;
- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettiva).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli '700, '800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;
- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

## **ABILITÀ**

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- Sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità;
- sapere riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio-economico e culturale che lo ha generato.

## **METODI DI INSEGNAMENTO:**

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva con l'ausilio di slides elaborate personalmente, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenuta nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo;  
visite guidate, visite a mostre e musei.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di elaborazione multimediale ed una orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF.

## **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:**

Elaborazione grafica multimediale sullo schema di lettura di un'opera d'arte  
Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.

## **PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE (in presenza e in modalità DAD secondo le indicazioni Ministeriali)**

**Il Neoclassicismo**, le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione, Mengs.

**David:** Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le alpi al passo del Gran San Bernardo.

**Canova:** Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, la tecnica scultorea.

**F. Goya:**, Le fucilazioni del 3 maggio, la Maya desnuda e vestida.

**Architetture neoclassiche:** Piermarini e il teatro alla Scala di Milano.

**La pittura romantica:** il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura

**Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia.

**Constable:** Studio di nuvole a Cirro.

**Turner:** Ombre e tenebre. la sera del diluvio.

**Gericault:** Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, L'Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.

**Delacroix:** La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.

**Hayez:** Il bacio, ritratto di Alessandro Manzoni.

**La scuola di Barbizon:** un paesaggio che innamora

**Camille Corot:** la città di Volterra

**Il Realismo** pittorico, la nascita della fotografia.

**Courbet:** gli spaccapietre, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna

**Daumier:** Il vagone di terza classe, le caricature.

**Courbet:** l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Gli spaccapietre.

**Millet:** l'Angelus, la pastorella con il suo gregge.

**I macchiaioli** - Fattori: La rotonda di Palmieri; Lega: il pergolato

Architettura e Urbanistica alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.

**Paxton:** Cristal Palace.

**Eiffel:** Tour Eiffel.

**Antonelli:** La Mole Antonelliana.

**L'Impressionismo:** luce – colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.

**Manet:** Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergeres.

**Monet:** Impressione sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen, Salice piangente, la Grenouillere.

**Renoir:** Il ballo al Moulin de la Galette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.

**Degas:** il ritorno al disegno e alla pittura in atelier, l'Assenzio, La lezione di Danza.

**Il post Impressionismo.**

**Seurat:** Una domenica alla Grande Jatte.

**Signac:** il palazzo dei Papi ad Avignone

**Cezanne:** Le grandi bagnanti, Montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte

**Van Gogh:** i presupposti dell'Espressionismo. I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

**Gauguin:** sintetismo e cloisonnismo. il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

**Art Nouveau.** caratteri generali

**W.Morris:** Progetti decorativi di e arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale .

**Klimt:** la Secessione viennese, Giuditta I e II, Il bacio, Danae.

**Gaudì:** il visionario e la fantasia. casa Milà, la Sagrada Familia, il parco Guell

**L'Espressionismo:** l'estetica del brutto

Fauves - **Matisse:** La danza, Donna con cappello.

**L'Espressionismo Tedesco – Die Brucke.**

**Munch:** Il grido.

**Kirchner:** due donne per la strada.

**Kokoschka:** La sposa del vento

**Schiele:** Abbraccio

**Il Cubismo,** la quarta dimensione, l'eredità di Cezanne, il cubismo analitico e sintetico.

**Picasso:** cenni ai periodi blu e rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

**Il Futurismo,** i principi del futurismo secondo Marinetti, le componenti ideologiche e teoriche, il rapporto con il cubismo.

**Boccioni:** Forme uniche della continuità nello spazio, Stati d'animo (Gli addii II versione), La città che sale.

**Sant'Elia** e i disegni per l'architettura futurista (cenni).

**Balla:** dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta + rumore

**Il dadaismo:** caratteri generali. Il ready made

**Duchamp:** Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

**Il Surrealismo:** caratteri generali.

**Ernst:** la vestizione della sposa

**Mirò:** il carnevale di arlecchino

**S. Dalì:** Sogno causato dal volo di un'ape.

**Magritte,** L'uso della parola I, La condizione umana.

**Cittadinanza e costituzione:** la bioarchitettura, l'arte a servizio dell'uomo

## **NODI CONCETTUALI**

**Il viaggio:** il post-impressionismo, Gauguin il periodo polinesiano

**limite e infinito:** il Romanticismo, il genio e il sublime; il ritorno al passato; l'irrazionalità e il sentimento; l'uomo e l'infinito. Friedrich. Viandante sul mare di nebbia

**Natura:** la nascita dell'impressionismo; la rappresentazione della natura attraverso la luce. Il tema dell'acqua di Monet.

**Evoluzione e progresso:** il fenomeno dell'urbanizzazione alla fine dell'ottocento; la condizione dell'operaio; la scuola di arti e mestieri di William Morris; la nascita del design.

**Conflitto:** le avanguardie storiche; il futurismo, le linee forza e il dinamismo; la periferia urbana; Giacomo Balla e le sinestesi

**Il tempo:** il cubismo e la scoperta della 4° dimensione; la scomposizione dei piani; Picasso e le Demoiselles di Avignon.

**Amore:** l'art Nouveau; Klimt, il bacio.

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE SULLA CLASSE 5L SCIENZE APPLICATE Anno Scolastico 2020- 2021

Docente: Prof. La Luce Salvatore

*Libro di testo:*

Scienze motorie e sportive - Acta Medica Edizioni

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

##### **a) conoscenze:**

- 1) conosce i contenuti della disciplina (memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive dell'azione: regole, gesti arbitrali, tecniche sportive);
- 2) conosce la terminologia specifica (memorizza, seleziona, utilizza le nozioni principali)
- 3) conosce i percorsi e i procedimenti (sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive);

##### **b) competenze:**

- 1) sa valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito (è in grado di arbitrare con codice giusto, di condurre una seduta di allenamento, di organizzare un gruppo);
- 2) sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano (sa assumere più ruoli, sa affrontare impegni agonistici);
- 3) sa riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili; (sa applicare nuovi schemi di attacco e di difesa, sa adattarsi alle nuove regole)

##### **c) capacità:**

- 1) memorizza sequenze motorie;
- 2) comprende regole e tecniche;
- 3) conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale e l'esperienza motoria

#### **OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:**

##### ***-la pratica degli sport studiati per mancanza di impianti idonei***

Gli studenti non hanno potuto dimostrare di aver raggiunto un significativo miglioramento delle proprie capacità motorie attraverso la pratica degli sport di squadra e, di conseguenza, non hanno potuto esprimersi con il corpo per organizzare le competenze acquisite al fine di realizzare vari progetti motori, a causa della mancanza di impianti idonei e per le direttive ministeriali che causa pandemia Covid hanno impedito ogni forma di giochi di squadra e di contatto, limitando la pratica per il raggiungimento di tali obiettivi; inoltre l'attivazione della DAD, ha dovuto necessariamente dare spazio ad attività prevalentemente teorica.

##### **Macroambiti di competenza :**

- Lo sport , le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico
- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

#### **Contenuti pratici:**

1. trekking urbano
2. Attività motoria all'aperto presso campo CONI
3. Esercizi posturali, di potenziamento, preatletici e getto del peso

#### **Contenuti teorici:**

1. La postura
2. Apparato scheletrico, nomenclatura e paramorfismi

4. Apparato muscolare e movimenti
5. La meccanica respiratoria
6. Apparato cardio-circolatorio
7. Traumatologia sportiva
8. Il metodo Pilates
9. L'alimentazione, macro e micronutrienti – dieta equilibrata
10. Terminologia ginnica
11. L'atletica leggera: corse e concorsi

#### **METODI D'INSEGNAMENTO:**

Sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto attività in piccoli gruppi, attività di coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Come strumenti si è utilizzato il libro di testo e slide sulla piattaforma Teams e/o LIM, campo sportivo CONI, percorsi urbani.

#### **ATTIVITA' COMPLEMENTARE / INTEGRATIVA DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

Sviluppo sostenibile – Educazione alla salute e all'ambiente  
 “SMART WORKING SELVAGGIO” – *Rischi di diverso ordine e gravità, ambientali, fisici e psicologici.*

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI:**

1. rispettare le regole;
2. avere capacità di autocontrollo;
3. saper lavorare in gruppo;
4. avere consapevolezza di sé;
5. riconoscere i propri limiti;
6. saper affrontare situazioni problematiche;
7. saper valutare i risultati;
8. relazionare in modo corretto.

#### **DISCIPLINE E/O ATTIVITA' COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO:**

prove strutturate, percorsi, test.

#### **Valutazione degli apprendimenti**

La valutazione non è stata intesa come semplice misurazione di profitto ma ha tenuto conto di tre distinti momenti significativi:

1. accertamento del possesso delle abilità di base da parte degli studenti;
2. monitoraggio in itinere del processo di apprendimento;
3. verifica finale delle conoscenze e dei livelli di competenze acquisiti da ciascun allievo.

#### **Criteri di valutazione adottati**

Dopo aver verificato e ratificato le attività svolte, dopo aver considerato i periodi di didattica tradizionale e la DAD e quindi l'adeguamento delle griglie di valutazione, si è tenuto conto:

- del livello di partenza
- dei risultati ottenuti nelle diverse prove
- dell'impegno e della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle varie fasi di lavoro
- della continuità
- dell'uso delle strutture della Scuola e delle piattaforme

#### **TEMPI DI PERCORSO FORMATIVO:**

settembre2020/maggio2021

Il Docente  
 Prof. Salvatore La Luce

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof.ssa VALERIA NASO**

**Libro di testo adottato “SULLA TUA PAROLA”**

**Obiettivi conseguiti**

- Sono Consapevoli che ogni singola condotta può avere effetti sul grado di civilizzazione della vita pubblica.
- hanno ragionato sui temi del rispetto dell’ambiente naturale e del suo inquinamento dalla plastica da parte dell’uomo.
- Sanno motivare l’impegno sociale del cristiano per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e della vita umana.

**Conoscenze:** La classe conosce gli elementi fondamentali dei contenuti proposti. **Competenze:** Sa riconoscere i valori religiosi e ne interpreta le fonti in modo semplice ma corretto.

**Capacità:** Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.

**Contenuti**

1^ Area tematica - La Vita

a – La vita umana come valore, la diversità come ricchezza, da accogliere.

b –Etica e ambiente:uno sviluppo sostenibile.

c – Le posizioni della Chiesa Cattolica sulla questione ambientale e sul valore del creato. Enciclica “Laudato sii”

2^ Area tematica - La Persona

a – l’amore come fondamento della nostra esistenza

b –la dignità della persona umana nella visione della Bibbia

c –il piano di Dio nella storia della salvezza.

3^Area tematica- Un mondo giusto

a –.i diritti e i doveri delle persone

b –le offese alla dignita’umana:il razzismo

c –le migrazioni e il dialogo tra i popoli

**Metodi:** Lezione frontale, problem- solving della correlazione , DaD -DDI,videoconferenze e materiale didattico dal RE.

**Strumenti di lavoro:** Libro di testo – documenti vari – audiovisivi –video- mappe concettuali - LIM.

**Strumenti di verifica:** Test – schede –verifiche orali.

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO A.S. 2020-21

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

Per effetto del particolare momento storico che dagli inizi del 2020 ha colpito la società mondiale dovuta alla pandemia da Coronavirus, tutte le attività nel corso dell'ultimo anno scolastico si sono svolte da remoto secondo un'opportuna calendarizzazione.

In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in loco
- visite virtuali presso gli atenei e/o i dipartimenti durante gli openday
- partecipazione alla fiera Orienta Sicilia volta alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università siciliane

<b>Incontri organizzati dalle varie Sedi universitarie e da Enti</b>	Presentazione delle varie opportunità offerte dal sistema universitario italiano e anche estero da parte di docenti dell'Università stessa: UniBocconi (16 Dicembre 2020) UniCamillus (15 Gennaio 2021) Nissolino Corsi (11 Febbraio 2021) Orientamento Luiss nelle aree di Economia, Giurisprudenza e Scienze Politiche (dal 18 al 22 Febbraio 2021) Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale La Sapienza (24 e 25 Febbraio 2021, 14 e 15 Aprile 2021) Alma Orienta 2021 (dal 01 al 03 Marzo 2021) Polo Universitario di Trapani (27 Marzo 2021) Open Day Ca' Foscari (dal 12 al 16 Aprile 2021) Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale Sapienza (dal 10 al 14 Maggio 2021) Scuola Superiore Sant'Anna (22 Aprile 2021) Dipartimento di Ingegneria Informatica Automatica e Gestionale, Università Roma 1 (22 Aprile 2021) Università Kore di Enna (23 Aprile 2021)
<b>Conferenze</b>	Incontri di presentazione relativi alle opportunità degli sbocchi professionali nelle Forze Armate e anche del prosieguo degli studi presso le Scuole Militari: Esercito (04 Marzo 2021)
<b>OrientaSicilia 2020 (10, 11 e 12 Novembre 2020)</b>	Manifestazione organizzata dall'Università di Palermo rivolta all'orientamento ai corsi di studio di primo livello dell'ateneo. Gli allievi hanno potuto seguire on line l'evento
<b>Unipa Open Day</b>	Organizzata dall'Università di Palermo. Gli allievi hanno potuto seguire e/o effettuare: <input type="checkbox"/> presentazione dei vari corsi di laurea

simulazioni di Prove d'Accesso per i corsi ad accesso programmato

Workshop per le V classi.

29 e 31 Marzo 2021

8,12, 13, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28 Aprile 2021

DSeas UniPa (Novembre 2020, Dicembre 2020 e Gennaio 2021)

Ingegneria UniPa (22, 24, 26 Febbraio 2021 - 02 e 04 Marzo 2021)

DiFC UniPa (25 Febbraio 2021)

## PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale; costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Con la legge di Bilancio 2019, all'Alternanza Scuola-Lavoro è stata attribuita la denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO).

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di PCTO realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza;
- assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi. Questi ultimi nel corso del triennio hanno mostrato verso tutte le attività proposte un atteggiamento propositivo e partecipe, dando prova di comportamento corretto e responsabile sia nelle attività in orario curriculare svolte a scuola, sia in quelle extracurricolari svolte presso Enti esterni.

Bisogna ricordare che tutti gli alunni avevano portato a termine, prima della sospensione delle attività didattiche in presenza (a partire da Marzo 2020, in seguito all'applicazione dei Regolamenti per la prevenzione della diffusione del Covid19, che si sono susseguiti fino alla fine dello scorso anno scolastico) l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Il percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, progetti PON specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti. A partire da Settembre 2021 la ripresa dei percorsi è stata possibile esclusivamente nella sola modalità da remoto attraverso videoconferenze mediante la piattaforma Microsoft Teams o altra (qualora l'Ente organizzatore ne predisponesse di altro tipo).

A titolo informativo gli ambiti di interesse per i ragazzi della V L sono stati prevalentemente i seguenti:

- **ARTISTICO – ESPRESSIVO**
- **FARMACEUTICO E SANITARIO**
- **GIORNALISTICO**
- **GIURIDICO-AMMINISTRATIVO**
- **LINGUISTICO (STAGE, PON, FIRST)**
- **SCIENTIFICO**

- **SPORTIVO**
- **TURISTICO.**

Per una trattazione più puntuale e precisa dei percorsi personali si rimanda alle relazioni dei singoli allievi.

**PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DI CIASCUN ALUNNO**

ALUNNO	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO	TOT. ORE
Aguennouz A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Farmacia (30 ore)</li> <li>- Il sistema economico e il lavoro (10 ore)</li> <li>- La scuola nella rete civica della salute (30 ore)</li> <li>- Sicurezza sul lavoro (4 ore)</li> <li>- Corso di sicurezza (12 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage Edimburgo (30 ore)</li> <li>- Volontariato Caritas (3 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AMMI (15 ore)</li> <li>- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)</li> </ul>	146
Angelo M.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Volontariato Unitalsi (2 ore)</li> <li>- Farmacia (30 ore)</li> <li>- Il sistema economico e il lavoro (10 ore)</li> <li>- La scuola nella rete civica della salute (30 ore)</li> <li>- Sicurezza sul lavoro (4 ore)</li> <li>- Corso di sicurezza (12 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola periodica (10 ore)</li> <li>- Volontariato Caritas (3 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AMMI (15 ore)</li> <li>- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)</li> </ul>	128
Barraco Angelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Farmacia (30 ore)</li> <li>- Il sistema economico e il lavoro (10 ore)</li> <li>- Sicurezza sul lavoro (4 ore)</li> <li>- Corso di sicurezza (12 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EEE (20 ore)</li> <li>- Stage Edimburgo (30 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso giuridico (2 ore)</li> <li>- Multidisciplinare (30 ore)</li> <li>- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)</li> </ul>	150
Barraco Giaele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage a Cambridge (40 ore)</li> <li>- Il sistema economico e il lavoro (10 ore)</li> <li>- La scuola nella rete civica della salute (30 ore)</li> <li>- Sicurezza sul lavoro (4 ore)</li> <li>- Corso di sicurezza (12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage Edimburgo (30 ore)</li> <li>- Caritas (3 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso giuridico (2 ore)</li> <li>- AMMI (15 ore)</li> <li>- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)</li> </ul>	158
Barraco Samuele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema economico e il lavoro (10 ore)</li> <li>- La scuola nella rete civica della salute (27 ore)</li> <li>- Sicurezza sul lavoro (4 ore)</li> <li>- Corso di sicurezza (12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage Edimburgo (30 ore)</li> <li>- Caritas (1)</li> <li>- Dalle cellule al DNA (5 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso giuridico (2 ore)</li> <li>- AMMI (15 ore)</li> <li>- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)</li> </ul>	118
Carollo A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto sport, salute e benessere (80 ore)</li> <li>- Il sistema economico e il lavoro (10 ore)</li> <li>- Sicurezza sul lavoro (4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caritas (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)</li> </ul>	107

	ore)			
Catalano A.	-- Il sistema economico e il lavoro (10 ore) - La scuola nella rete civica della salute (27 ore) - Sicurezza sul lavoro (4 ore) - Corso di sicurezza (12)	- Caritas (1)	-UNICREDIT (10 ore) - CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)	76
Crapanzano K.	- Progetto sport, salute e benessere (50 ore) -Il sistema economico e il lavoro (10 ore) -Sicurezza sul lavoro (4 ore)	- Gestione e marketing delle società sportive (23)	- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)	99
Fiorino V.	- Farmacia (30 ore) - Il sistema economico e il lavoro (10 ore) - Sicurezza sul lavoro (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- Stage Edimburgo (30 ore)	- Percorso giuridico (2 ore) -Multidisciplinare (30 ore) - CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)	130
Grassadonia Marta M.	- Volontariato Unitalsi (46 ore) - L'informazione nuova-giornalismo (17) - Il sistema economico e il lavoro (9 ore) - Luglio Musicale Trapanese (20 ore) - Sicurezza sul lavoro (4 ore)	- Stage Edimburgo (30 ore) - Unitalsi (16 ore)	- Percorso giuridico (2 ore) - CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)	156
Grimaudo L.	- Il sistema economico e il lavoro (9 ore) - La scuola nella rete civica della salute (27 ore) - Sicurezza sul lavoro (4 ore) - Corso di sicurezza (12)	- Stage Edimburgo (30 ore) - Caritas (3 ore)	- Percorso giuridico (2 ore) -UNICREDIT (10 ore) - CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)	109
Lauria S.	- Farmacia (30 ore) - Il sistema economico e il lavoro (10 ore) - La scuola nella rete civica della salute (24 ore) - Sicurezza sul lavoro (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- Caritas (1)	-UNICREDIT (10 ore) - CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)	103
Mugno F.	- Farmacia (27 ore) - Il sistema economico e il lavoro (10 ore) - La scuola nella rete civica della salute (30 ore) - Sicurezza sul lavoro (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- Caritas (3)	- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)	98
Polisano G.	-Farmacia (30 ore) - Il sistema economico e il lavoro (10 ore) - La scuola nella rete civica della salute (24 ore) - Sicurezza sul lavoro (4	- Caritas (1)	-UNICREDIT (10 ore) - CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)	103

	ore) - <b>Corso di sicurezza</b> (12)			
Signorello M.	- <b>Farmacia</b> (27 ore) - <b>Il sistema economico e il lavoro</b> (10 ore) - <b>La scuola nella rete civica della salute</b> (18 ore) - <b>Sicurezza sul lavoro</b> (4 ore) - <b>Corso di sicurezza</b> (12)	- <b>Caritas</b> (1)	- <b>Laboratorio Scientifico</b> (30 ore) - <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> (12 ore)	114
Sparacino G.	- <b>Farmacia</b> (23 ore) - <b>Il sistema economico e il lavoro</b> (8) - <b>La scuola nella rete civica della salute</b> (29 ore) - <b>Sicurezza sul lavoro</b> (4 ore)		- <b>UNICREDIT</b> (10 ore) - <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> (12 ore)	86
Telami S.	- <b>Farmacia</b> (27 ore) - <b>Il sistema economico e il lavoro</b> (10 ore) - <b>La scuola nella rete civica della salute</b> (27 ore) - <b>Sicurezza sul lavoro</b> (4 ore) - <b>Corso di sicurezza</b> (12)	- <b>Caritas</b> (1)	- <b>Laboratorio Scientifico</b> (30 ore) - <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> (12 ore)	123
Teresa F.	- <b>Il sistema economico e il lavoro</b> (9 ore) - <b>La scuola nella rete civica della salute</b> (21) - <b>Sicurezza sul lavoro</b> (4)	- <b>Unitalsi</b> (4)	- <b>UNICREDIT</b> (10 ore) - <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> (12 ore)	60
Todaro S.	- <b>Stage a Cambridge</b> (40 ore) - <b>Il sistema economico e il lavoro</b> (10) - <b>Sicurezza sul lavoro</b> (4)	- <b>Dalle cellule al DNA</b> (5 ore) - <b>Stage Edimburgo</b> (30 ore) - <b>Caritas</b> (1)	- <b>UNICREDIT</b> (10 ore) - <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> (12 ore)	112
Tusa F.	- <b>Stage a Cambridge</b> (40 ore) - <b>Il sistema economico e il lavoro</b> (10) - <b>La scuola nella rete civica della salute</b> (27) - <b>Sicurezza sul lavoro</b> (4)	- <b>Stage Edimburgo</b> (30 ore) - <b>Caritas</b> (3)	- <b>AMMI</b> (15 ore) - <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> (12 ore)	141

Villabuona S.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Farmacia (30 ore)</li> <li>- Il sistema economico e il lavoro (9 ore)</li> <li>- La scuola nella rete civica della salute (30 ore)</li> <li>- Sicurezza sul lavoro (4 ore)</li> <li>- Corso di sicurezza (12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola periodica (10)</li> <li>- Dalle cellule al DNA (5)</li> <li>- Caritas (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)</li> </ul>	115
Zofrea G.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Farmacia (27 ore)</li> <li>- Il sistema economico e il lavoro (10)</li> <li>- Sicurezza sul lavoro (4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage Edimburgo (30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-UNICREDIT (10 ore)</li> <li>- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (12 ore)</li> </ul>	93

## DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME

La prova d'esame, ai sensi dell'art. 18 dell'O.M. 53/2021, sarà scandita in quattro fasi, per la preparazione di ciascuna delle quali si indica di seguito quanto effettuato dal Consiglio di classe.

### **a) Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti:**

Saranno predisposti dai docenti di Matematica e Fisica n.7 elaborati di pari difficoltà, che saranno assegnati agli studenti tenendo conto del percorso di studi di ciascuno, come previsto dall'art. 18 dell'O.M. citata, e considerando le affinità delle tematiche da affrontare negli elaborati con i PCTO svolti dagli allievi; gli studenti, entro il 30 aprile, riceveranno l'elaborato, tramite invio email dalla casella di posta elettronica della scuola [esamidistato2021@liceofardellaximenes.edu.it](mailto:esamidistato2021@liceofardellaximenes.edu.it), e lo restituiranno, debitamente svolto, alla stessa casella email della scuola e alla casella mail del docente tutor assegnato [nome.cognome@liceofardellaximenes.edu.it](mailto:nome.cognome@liceofardellaximenes.edu.it) entro il 31 maggio 2021. L'elaborato sarà articolato secondo questo format:

TEMATICA:

Presentazione dell'argomento

Riflessione sui concetti teorici

Approfondimenti:

Applicazioni di matematica e di fisica inerenti la tematica assegnata.

Possibili integrazioni multidisciplinari:

Il candidato integri l'elaborato, in una prospettiva multidisciplinare, con apporti di altre discipline o di competenze individuali presenti nel suo curriculum e dell'esperienza di PCTO svolta durante il proprio percorso di studi. Eventuali collegamenti e approfondimenti siano considerati possibili ma non forzosi.

Il candidato rispetti le seguenti indicazioni per la consegna:

- ✓ Una pagina iniziale, o frontespizio, contenente le indicazioni relative alla scuola, all'indirizzo di studio, i dati del candidato, l'anno scolastico e, a seguire, copia dell'elaborato assegnato
- ✓ Numero minimo 4 pagine, esclusa/e la/e pagina/e iniziale/i
- ✓ Numero massimo 10 pagine (8+2 integrazione multidisciplinari), esclusa/e la/e pagina/e iniziale/i
- ✓ Se in formato digitale: interlinea 1.5, dimensione carattere 12 Times New Roman
- ✓ Se scritto manualmente, consegnare mediante scansione
- ✓ Pagine in formato A4
- ✓ Unico file con pagine numerate, in formato pdf
- ✓ È consentito inserire immagini, ma non video e/o link

Vengono di seguito elencati i titoli degli elaborati assegnati a ciascun alunno, insieme al docente tutor assegnato per ciascun discente, dal Consiglio di Classe:

...OMISSIS...

## b) Discussione di un breve testo di letteratura italiana:

A tal fine, ai sensi dell'art. 18, comma 1 b) dell'O.M. 53/2021, vengono di seguito elencati i testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

- G. Leopardi, *L'infinito* (dai "Canti");
- G. Leopardi, *A Silvia* (dai "Canti"), vv. 1-27;
- G. Leopardi, *Il sabato del villaggio* (dai "Canti"), vv.1-15; 43-51;
- G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (dai "Canti"), vv.21-38; 133-144;
- G. Leopardi, *La ginestra o il fiore del deserto* (dai "Canti"), vv.87-125;
- G. Verga, *La lupa* (da "Vita dei campi"), incipit;
- G. Verga, *Rosso Malpelo* (da "Vita dei campi"), incipit;
- G. Verga, *L'addio di 'Ntoni* (da "I Malavoglia", cap. XV), explicit;
- G. Verga, *La roba* (da "Novelle rusticane"), explicit;
- G. Verga, *La morte di Mastro-don Gesualdo* (da "Mastro-don Gesualdo", IV cap. V), rr.69-116;
- C. Baudelaire, *L'albatro* (da "I fiori del male");
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (da "Alcyone"), vv.97-128;
- G. D'Annunzio, *I pastori* (da "Alcyone");
- G. Pascoli, *Novembre* (da "Myricae");
- G. Pascoli, *X Agosto* (da "Myricae");
- G. Pascoli, *L'assiuolo* (da "Myricae");
- G. Pascoli, *Il gelsomino notturno* (dai "Canti di Castelvecchio");
- I. Svevo, *Il ritratto dell'inetto* (da "Senilità", cap. I), incipit;
- I. Svevo, *Il fumo* (da "La coscienza di Zeno", cap. III), explicit;
- I. Svevo, *La profezia di un'apocalisse cosmica* (da "La coscienza di Zeno", cap. VII), explicit;
- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato* (da "Novelle per un anno"), explicit;
- L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna* (da "Novelle per un anno"), explicit;
- L. Pirandello, *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (da "Il fu Mattia Pascal", cap. XVIII);
- G. Ungaretti, *In memoria* (da "L'allegria");
- G. Ungaretti, *Veglia* (da "L'allegria");
- G. Ungaretti, *I fiumi* (da "L'allegria");
- G. Ungaretti, *San Martino del Carso* (da "L'allegria");
- E. Montale, *Merigiare pallido e assorto* (da "Ossi di seppia");
- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da "Ossi di seppia");
- E. Montale, *Non chiederci la parola* (da "Ossi di seppia").

## c) analisi del materiale scelto dalla commissione:

Tale materiale, ai sensi dell'art. 17, comma 3 dell'O.M. 53/2021, sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, e sarà funzionale ad introdurre la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

A tal proposito, l'esigenza di adeguare la preparazione degli allievi all'istanza di interdisciplinarietà,

di rilievo centrale nella normativa sul nuovo Esame di Stato, ha occupato un posto di primo piano nell'attività del Consiglio di classe. L'organizzazione della didattica, in realtà ancora legata a schemi tradizionali, non sempre consente un'impostazione di tale genere, per cui è innegabile che le difficoltà di adattamento sono state notevoli. Ciononostante il Consiglio di classe ha cercato di potenziare il collegamento interdisciplinare attraverso lo svolgimento di percorsi comuni, in cui potessero trovare spazio, oltre ai programmi tradizionali, nodi concettuali di ampio respiro, capaci di costituire i nuclei di aggregazione delle varie discipline.

Si riporta di seguito l'elenco di tali nodi e delle discipline coinvolte, all'interno dei cui consuntivi essi vengono adeguatamente esplicitati:

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE
1. Viaggio	Italiano, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Fisica, Scienze
2. Limite e infinito	Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze, Informatica
3. Natura	Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Fisica, Scienze, Informatica
4. Evoluzione e Progresso	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia dell'arte, Fisica, Scienze, Matematica, Informatica
5. Conflitto	Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Fisica, Scienze, Informatica
6. Tempo	Italiano, Fisica, Matematica, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze, Informatica
7. Amore	Italiano, Scienze, Filosofia, Storia dell'Arte

#### **d) esposizione dell'esperienza dei PCTO:**

Gli studenti, ai sensi dell'art. 18, comma 1 d) della O.M. 53/2021, esporranno eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

Ai sensi dell'art.17 comma 2, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Come previsto dall'O.M. n.53 del 03 Marzo 2021 (allegato B), la prova orale sarà valutata, fino a un massimo di quaranta punti, seguendo la seguente griglia che riporta indicatori, livelli, descrittori e punteggi:

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**5<sup>^</sup> sez. L**

**a. s. 2020/2021**

<i>Prof. NAVETTA Gaspare</i>	<i>Italiano</i>	_____
<i>Prof. GALIA Francesco</i>	<i>Informatica</i>	_____
<i>Prof.<sup>ssa</sup> DI GIORGI Elisa</i>	<i>Inglese</i>	_____
<i>Prof.<sup>ssa</sup> MANIACI Marianna</i>	<i>Matematica e Fisica</i>	_____
<i>Prof.<sup>ssa</sup> MARINO Antonietta</i>	<i>Storia e Filosofia</i>	_____
<i>Prof. BONGIORNO Antonino</i>	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	_____
<i>Prof.<sup>ssa</sup> ACCARDI Elsa</i>	<i>Scienze naturali</i>	_____
<i>Prof. LA LUCE Salvatore</i>	<i>Scienze motorie</i>	_____
<i>Prof.<sup>ssa</sup> NASO Valeria</i>	<i>Religione</i>	_____

f.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Prof. Filippo De Vincenzi*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
Ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93*

**ACQUISITO AGLI ATTI IL 14/05/2021  
PROT. N. 7874 cat. IV cl. 12**