



ISTITUTO COMPRESIVO AD INDIRIZZO MUSICALE “GIOVANNI XXIII”

Via M. Gabriele Asaro - 91027 PACECO (TP)

Tel. 0923/881297 - C.F.: 80005560810 - C.M.:TPIC83300L

E-MAIL: [tpic83300l@istruzione.it](mailto:tpic83300l@istruzione.it) P.E.C.: [tpic83300l@pec.istruzione.it](mailto:tpic83300l@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.icpaceco.edu.it](http://www.icpaceco.edu.it)

## PROGETTO

### “Orchestra Giovanile Provincia di Trapani”

Anno scolastico 2021/2022

## Regolamento Orchestra

Premesso che

-L'accordo di rete sottoscritto dalle scuole medie ad indirizzo musicale e Istituti secondari di secondo grado di Trapani e provincia vuole essere un contributo all'integrazione delle esperienze di ensemble giovanili (cori, orchestre d'archi, di chitarre, big band provinciali ecc.) presenti nel territorio e nelle altre istituzioni scolastiche.

-La creazione di un'orchestra provinciale all'interno dell'accordo di rete costituisce uno speciale veicolo/opportunità di rappresentatività, di visibilità, di comunicazione, di interscambio, di confronto col territorio e con le istituzioni

Si stabilisce quanto segue:

Scuola capofila: I.C. Giovanni XXIII di Paceco Direttore Artistico: Prof.ssa Barbara Mineo

Supporto alla direzione: Prof.ssa Lucia Galuppo

Direttore d'orchestra: Prof. Luigi De Vincenzi

Maestri collaboratori: Prof.ssa Daniela Gigante, Prof.ssa Giusy Pedriglieri, Prof.ssa Giovanna Piacentino, Prof.ssa Anna Gandolfo, Prof. Corrado Orfeo, Prof. Tonino Burriesci

La partecipazione alla rete prevede un **costo annuo di € 300,00** quale contributo alla rete;

Le prove a sezione si svolgeranno nelle SEDI DELLE SCUOLE ADERENTI ALLA RETE e che daranno disponibilità, quelle orchestrali in una sede che sarà definita. Esse saranno programmate e comunicate con largo anticipo e si svolgeranno prevalentemente nei fine settimana e nei periodi di sospensione delle attività didattiche.

I Maestri collaboratori cureranno le singole sezioni e saranno presenti alle prove d'orchestra.

Tenuto conto degli aspetti logistico-organizzativi, si favorirà la partecipazione dell'orchestra agli eventi musicali del territorio.

L'organico orchestrale e il numero complessivo degli strumenti viene determinato dal Consiglio d'Orchestra ( Direttore d'orchestra, Maestri collaboratori, Direttore artistico).

### **Il repertorio**

Il repertorio verrà opportunamente determinato dal Consiglio d'Orchestra il quale potrà commissionare partiture a compositori e a docenti con competenze specifiche;

Il Consiglio esaminerà partiture eventualmente già esistenti per l'organico o provvederà alla ricerca ed eventualmente alla trascrizione di brani ritenuti idonei per la compagine orchestrale.

- Chiunque voglia proporre l'esecuzione di brani propri o trascritti per l'organico orchestrale può far pervenire il materiale in formato elettronico a mezzo mail o cartaceo alla scuola capofila;
- Le attività si svolgeranno secondo le modalità del **regolamento orchestrale** predisposto per disciplinare lo svolgimento operativo delle prove e la frequenza degli allievi strumentisti.

### **Regolamento per lo svolgimento delle attività**

-Gli allievi orchestrali si impegnano a studiare, sotto la guida del proprio docente di strumento, le parti loro assegnate e a presentarsi puntuali alle prove e agli appuntamenti performativi;

le scuole aderenti si impegnano nella persona dei propri docenti interessati a trattare come parte integrante del programma dello specifico percorso d'insegnamento-apprendimento strumentale le parti orchestrali assegnate ai loro allievi;

-i genitori si impegnano ad accompagnare gli allievi alle prove e agli appuntamenti performativi;

-gli strumenti musicali necessari per gli impegni di cui sopra saranno quelli di proprietà degli allievi o della scuola di provenienza eventualmente concessi in comodato d'uso;

-sarà possibile assentarsi dalle prove o dalle attività performative solo per gravi e comprovati motivi;

-gli alunni dell'orchestra che non osservino il presente regolamento, che dimostrino scarso impegno o che non abbiano una corretta condotta durante prove e performance verranno, su proposta del Direttore d'orchestra e dei Maestri collaboratori, destituiti e sostituiti scorrendo la relativa graduatoria di merito;

-considerato che l'attività si configura come potenziamento e prosecuzione dell'attività didattica, gli allievi orchestrali dovranno risultare in regola con la copertura assicurativa disposta da ciascuna scuola.

### **Attestazione**

Al termine del percorso compiuto dall'orchestra, verrà rilasciato un attestato di partecipazione e di idoneità, quale titolo artistico o professionale.

Questo documento è parte integrante dell'accordo di rete che verrà sottoscritto dagli Istituti Scolastici aderenti all'iniziativa.

F.to\*Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Barbara Mineo

\*firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93