

Trinity College London è un'organizzazione e "charity" internazionale che opera in oltre 70 paesi del mondo. Trinity rilascia qualifiche di lingua inglese, musica, drama e danza per studenti e docenti. Attualmente Trinity ha avviato con entusiasmo una collaborazione con il Ministero dell'Istruzione italiano, attraverso un progetto pilota di ricerca, con l'obiettivo di dare un contributo di qualità alla scuola italiana per tutti gli studenti. Riteniamo che l'Italia stia dando un esempio unico al resto del mondo con il suo lavoro attraverso l'impegno del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (CNAPM). Si tratta inoltre di un'opportunità entusiasmante per Trinity in quanto possiamo, per la prima volta nella storia, condurre un'approfondita ricerca sull'impatto degli esami graduati di musica sull'insegnamento e l'apprendimento della musica.

Il Progetto pilota di Ricerca

Trinity si avvale di un metodo di ricerca consolidato proveniente dalle scienze sociali (in particolare dal testing della lingua inglese): la metodologia di Impact research proposta e sviluppata presso l'università di Lancaster negli anni Novanta, con la quale il team di ricerca Trinity ha stipulato una partnership. E' una ricerca che mette insieme diversi metodi, ma con forte propensione ad analisi e raccolta di dati qualitativi.

La ricerca è avviata su un campione di 20 scuole italiane, sia ad indirizzo musicale che non, ed avrà durata triennale.

La principale domanda di questa ricerca è: *In quale misura e in quali modi gli esami TCL hanno un'influenza sull'insegnamento della musica e sull'apprendimento nelle scuole italiane?*

Il focus iniziale è l'impatto sulla classe e sui suoi componenti. Si analizzerà inizialmente il fenomeno definito come "washback", ovvero "in quale modo un esame porta i docenti a fare qualcosa che altrimenti non farebbero".

Metodologia della ricerca

Il team di ricercatori Trinity è composto esclusivamente da ricercatori esperti i quali vantano una notevole esperienza di insegnamento, esperienza e conoscenza degli esami graduati e competenza musicale. Lavorando con l'università di Lancaster, Il Trinity ha sviluppato una serie di protocolli che comprendono:

- Interviste semi-strutturate
- Questionari
- Focus group
- Osservazioni

La analisi proseguirà per tutta la durata del progetto pilota e ci confronteremo con i referenti del Ministero dell'istruzione - CNAPM. Saranno forniti resoconti sui risultati raggiunti con la massima frequenza. Lo scopo centrale di questo lavoro è assicurarsi che l'esperienza nell'educazione musicale dei docenti e dei ragazzi con cui lavoriamo sia costantemente di alta qualità e che abbia un impatto positivo. Vogliamo essere sicuri che la nostra relazione con il Ministero aiuti a supportare e a mettere in pratica le ambizioni del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti per lo sviluppo di pratiche musicali eccellenti nelle scuole.

Il Trinity è entusiasta di trovarsi nella posizione privilegiata di essere coinvolto in un lavoro di così grande importanza nazionale e internazionale e attende con impazienza di fornire dei resoconti sui risultati della ricerca nell'immediato futuro.