

PIETRE DELLA MEMORIA

GUIDA GENERALE PER LA COMPILAZIONE ON LINE DELLE SCHEDE DI CENSIMENTO

Gentile Esploratore della Memoria,
sta collaborando al grande censimento Pietre della Memoria che raccoglierà in un unico sito tutte le Pietre che ricordano gli eventi della prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione.

Seguendo le istruzioni sotto riportare, in pochi minuti compilerà le schede delle Pietre che vorrà censire facendo così un'opera di grande valore storico che rimarrà nel tempo a disposizione delle future generazioni.

1) INDIVIDUARE LA PIETRA

Potrà trovare una delle seguenti tipologie:

MONUMENTO

Forma monumentale complessa con elementi architettonici e scultorei. Di grosse dimensioni, può presentare elementi che lo circondano (bandiere, etc...)



LAPIDE Pietra, marmo o altro materiale con iscrizioni, epigrafe, date, simboli e fregi in rilievo



LASTRA Pietra, marmo o altro materiale incisa semplicemente con nomi, date, dediche, simboli (senza elementi in rilievo)



CIPPO Pietra a forma di tronco di colonna o di pilastro, per lo più con iscrizioni nomi, date, eventi



STELE Lastra oblunga di marmo o pietra, ornata con decorazioni, iscrizioni, bassorilievi, infissa direttamente nel terreno



PIETRA D'INCIAMPO Blocco in pietra, di misura solitamente 10x10 centimetri, ricoperto da una piastra di ottone incisa sulla faccia superiore. Sono sempre posizionate a terra.



STRUTTURA INTITOLATA Cappella, aula scolastica, biblioteca, struttura militare. Sono alcuni dei luoghi che possono essere dedicati e intitolati ad una o più persone.



2) FOTOGRAFARE LA PIETRA

Per una corretta catalogazione è necessario scattare almeno cinque fotografie a colori: una principale (quindi una foto d'insieme) e quattro (particolari e viste laterali) che andranno a comporre la galleria. Si consiglia una risoluzione minima di 800x600 px

3) RACCOLTA DATI PRESENTI NELLA PIETRA

Si specifica che per una corretta catalogazione dovranno essere trascritte TUTTE le iscrizioni (frasi, date, nomi, etc...) presenti nel reperto così come vengono visualizzate.

LAVORO AL COMPUTER

EFFETTUARE L'ACCESSO AL PANNELLO DI CONTROLLO

Per accedere al sistema di immissione dati del progetto Pietre della Memoria aprire il proprio browser internet (Edge, Chrome, Firefox, etc...) e:

a) digitare l'indirizzo

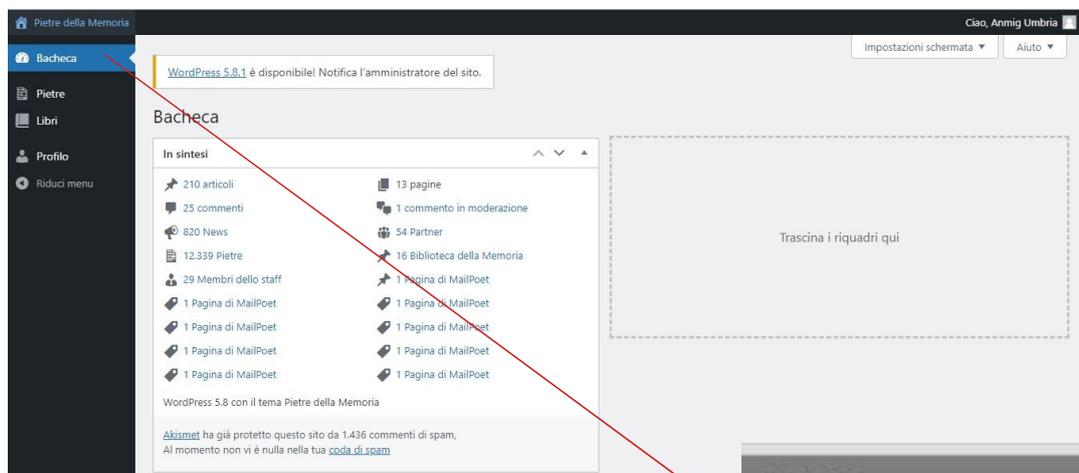
www.pietredellamemoria.it/wordpress/wp-admin

b) Inserire il nome utente e password che sono stati assegnati

CREAZIONE DI UNA SCHEDA

Creare, compilare e gestire una scheda

Una volta effettuato l'accesso, si aprirà la seguente pagina:



Per inserire una nuova scheda cliccare sulla voce PIETRE nella colonna-menù a sinistra. Poi fare clic su AGGIUNGI NUOVA



Come procedere per compilare correttamente una scheda di un monumento censito

NB: non è obbligatorio compilare la scheda in una sola volta. Puoi salvare e proseguire successivamente. Il salvataggio viene fatto attraverso il pulsante SALVA BOZZA (che si trova sulla parte destra della pagina).

Per prima cosa inserisci il titolo nell'apposito spazio (immagine a fianco).



ESEMPIO: Monumento ai Caduti di Perugia; oppure Stele a Luca Rossi - Pavia; oppure Lastra al partigiano Ferretti - Napoli; .

NB: Utilizza inoltre le maiuscole e minuscole in questo modo:

Grande Guerra

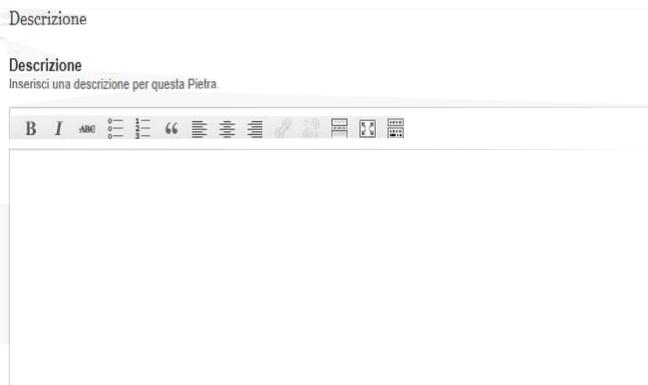
prima guerra mondiale seconda guerra mondiale

Caduti (esempio: il monumento ricorda i Caduti nella Grande Guerra)

Procedi inserendo la DESCRIZIONE della pietra censita

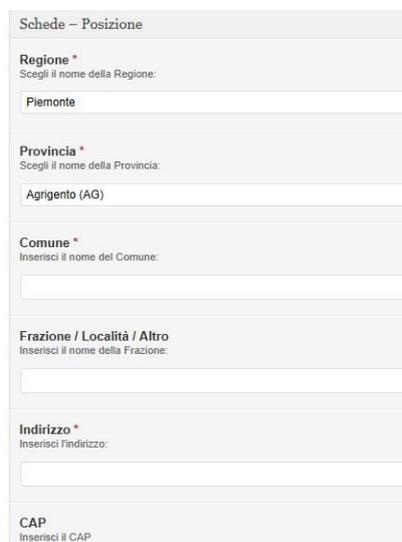
Qui è possibile inserire tutto ciò che si vuole per far capire come è la pietra censita.

ESEMPIO: Monumento ai Caduti di Cremona nella seconda guerra mondiale. Il monumento, di forma piramidale, riporta una lista di 40 Caduti. Sono quattro in tutto le parti che formano il monumento: tre lapidi e una colonna. Il monumento è situato in un'area verde curata dall'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra.



Procedi compilando i campi relativi alla POSIZIONE

STATO, REGIONE, PROVINCIA e COMUNE devono essere selezionati dal menù a tendina. Gli altri campi (FRAZIONE-LOCALITA', INDIRIZZO e CAP) vanno scritti manualmente.



LOCALIZZAZIONE

Trovare sulla mappa la posizione della pietra. Puoi digitare nella casella di ricerca l'indirizzo seguito dalla città, inserire le coordinate geografiche o cercare manualmente il punto esatto posizionando il puntatore rosso. NB: Se inserisci coordinate o indirizzo e il puntatore si trova a breve distanza dal punto esatto, posizionarlo manualmente.



LUOGO, DATA DI COLLOCAZIONE e STATO DI CONSERVAZIONE.

Per luogo di collocazione si intende, ad esempio: Mura esterne chiesa San Giovanni, oppure Area verde, oppure Facciata Municipio, oppure Mura palazzina, etc...

Nel campo data di collocazione usare la formattazione gg/mm/aaaa (04/06/1922) NB: Inserire anche in caso di dato parziale, come ad esempio Gennaio 1932

Nel campo MATERIALI (generico) selezionare le voci desiderate ed in MATERIALI (dettaglio) eventualmente spiegarne l'utilizzo. Esempio: Marmo per il basamento, bronzo per le iscrizioni, etc....

NB: Nel campo NOTIZIE e CONTESTUALIZZAZIONE

attenzione a non inserire cose già scritte all'inizio nella DESCRIZIONE, a meno che non ci siano ulteriori informazioni utili a descrivere aspetti storici, interventi di riqualificazione, etc..

Informazioni

Luogo di collocazione

Inserisci il luogo di collocazione (area verde, lato strada, altro).

Data di collocazione

Seleziona la data di collocazione.

Materiali (generico)

Seleziona uno o più materiali.

Bronzo Laterizio Marmo Ottone Pietra Altro

Materiali (dettaglio)

Descrivi brevemente l'utilizzo dei vari materiali nella pietra (Statua in Bronzo, Basamento in Marmo, ecc..).

Ente preposto alla conservazione

Inserisci il nome dell'ente preposto alla conservazione (Comune di, Provincia di, Associazione, altro).

Notizie e contestualizzazione storica

Inserisci eventuali notizie o informazioni sulla contestualizzazione storica.

Contenuti

Siamo arrivati alla “trascrizione” dei contenuti.

Compilare quindi i campi ISCRIZIONI e SIMBOLI.

Nel campo ISCRIZIONI trascrivere, così come si legge, tutto quello che è presente nella pietra che stai censendo



The screenshot shows a form with three main sections:

- Iscrizioni**: Inseririsci le iscrizioni presenti sulla pietra. Below this is a large empty text input field.
- Simboli**: Elenca i simboli riportati sulla pietra. Below this is a large empty text input field.
- Altro**: A sub-section containing **Osservazioni personali**: Inseririsci i tuoi commenti e le tue osservazioni personali. Below this is a large empty text input field.

NB: Se non ci sono iscrizioni basta mettere Non sono presenti iscrizioni. In alcune lapidi, lastre commemorative, etc... è utilizzata la U sottoforma di V. In fase di trascrizione utilizza la U per non vanificare la ricerca del motore interno al sito.

Nel campo SIMBOLI descrivi, ad esempio: Corona di alloro e di quercia. E' presente anche una spada. Vi è un bassorilievo che raffigura...etc. Se non ci sono simboli scrivere: Non sono presenti simboli o lasciare vuoto.

Al termine a scelta inserire le OSSERVAZIONI PERSONALI.

Siamo agli ultimissimi passi per completare la scheda

Nella colonna che si trova alla destra dello schermo c'è un campo riservato ai TAG, ovvero le parole chiave che permettono di identificare una tipologia di scheda.

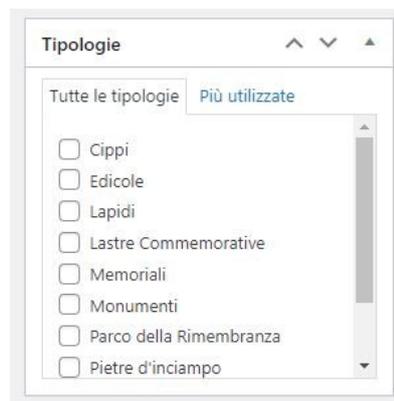
Puoi inserire uno dei seguenti TAG a seconda del conflitto cui si riferisce la Pietra in questione:



The screenshot shows a 'Tag' section with a text input field, an 'Aggiungi' button, and a link: [Selezionare fra i tag maggiormente utilizzati](#). Below the input field, it says 'Separa i tag con delle virgole'.

prima guerra mondiale seconda guerra mondiale
caduti delle guerre mondiali (se la pietra ricorda entrambi i conflitti).

Selezionare nel box successivo la TIPOLOGIA della pietra censita



Siamo arrivati alla fine. Inserire l'IMMAGINE IN EVIDENZA, cioè la foto d'insieme della pietra censita, e successivamente procedere con quelle in galleria.

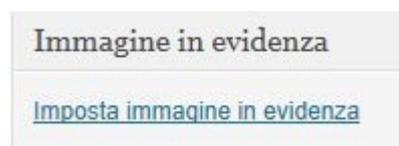
ALCUNI CONSIGLI - Sarebbe opportuno scattare alla pietra solo foto orizzontali (se si tratta di un obelisco molto alto si può fare anche una foto verticale).

Per motivi di Copyright è **ASSOLUTAMENTE VIETATO** inserire nel sistema fotografie prese da qualsiasi sito internet, social network, scannerizzate da volumi cartacei. Per non incorrere in problemi legali le foto devono essere state fatte direttamente dal collaboratore.

Possiamo ora inserire la foto

Cliccare su IMPOSTA IMMAGINE IN EVIDENZA, sulla finestra che si apre fare clic su caricamento file e procedere con la selezione dal proprio computer.

Una volta selezionata la foto attendere il caricamento. Per salvare il tutto basta cliccare infine su IMPOSTA L'IMMAGINE IN EVIDENZA.



Per inserire le foto nella galleria in fondo alla pagina utilizzare il box GALLERIA DI IMMAGINI. Fare clic su AGGIUNGI IMMAGINE. La procedura è poi simile a quella effettuata prima con la foto in evidenza.



Complimenti, operazione terminata. Ora non resta che cliccare sul pulsante **INVIA PER LA REVISIONE** (in alto nella barra di destra) e quando gli addetti dello staff Pietre della Memoria avranno effettuato la revisione la scheda sarà on-line.