

CONCORSO CREA UN LOGO PER "LA COLOMBAIA"



GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

Organizzazione volontaristica per la tutela e la valorizzazione del Patrimonio Culturale
Iscritta nel Registro Regionale dell'Organizzazione di Volontariato – sezione Cultura, nell'elenco delle Organizzazioni di volontariato – Dipartimento di Protezione Civile, al Centro Nazionale del Volontariato di Lucca, Aderente al Forum Europeo delle Associazioni per i Beni Culturali
Via Contessa di Bertinoro 6 Telefono: 06-39376711 - 00162 Roma Fax:02/70044043

GRUPPO ARCHEOLOGICO DREPANON (APS)

Via Marengo, 21 – 91027 Paceco (TP) Tel. 347 1431982

Internet: www.drepanon.org

E-mail to: info@drepanon.org

Trapani, 18/10/2021

I.I.S. LICEO "FARDELLA-XIMENES" - TRAPANI

I.I.S. "Rosina Salvo" - TRAPANI

I.I.S.S. "SCIASCIA E BUFALINO" - ERICE

I.I.S. "S. CALVINO – G.B. AMICO" - TRAPANI

S.S. 1° GRADO "A. DE STEFANO" - ERICE

Oggetto: Progetto Peliade – Bando di Concorso "Crea un logo per la Colombaia"

L'Associazione **Gruppo Archeologico Drepanon** (di seguito denominata G.A.D.), nell'ambito del Progetto Peliade, propone agli allievi delle rispettive Istituzioni Scolastiche il seguente Concorso "Crea un logo per la Colombaia".

BANDO DI CONCORSO

Art.1 (Promotori, ambito e finalità del concorso)

Il Concorso è indetto dal G.A.D. col fine di promuovere tra i giovani degli istituti scolastici trapanesi l'attaccamento all'archeologia, alla storia e alla cultura del proprio territorio, attraverso la valorizzazione dei propri simboli identitari, quale il Castello della Colombaia, mediante la creazione di una proposta grafico-artistica, originale ed inedita, un logo che ne rappresenti i valori storici, architettonici e archeologici.

CONCORSO CREA UN LOGO PER "LA COLOMBAIA"

Art.2 (Destinatari)

Il Concorso è rivolto alle scuole che partecipano, con finalità didattiche, alle attività del progetto "Peliade":

	ISTITUTO SCOLASTICO	REFERENTE	N° ISCRIZIONI VALIDI DA :
1	Liceo Classico-Scientifico "V.Fardella-Ximenes" Trapani	Prof. Vincenzo Lo Pinto Prof.ssa M.Luisa Curatolo	0 a 100
2	Liceo Artistico "Buonarroti" (I.S. R.Salvo) Trapani	Prof.ssa Graziella Ingrassia	101 a 200
3	I.T.T. Turistico " L. Sciascia - Bufalino" Erice	Prof.ssa Elena Bettini Prof.ssa Antonella Maiorana	201 a 300
4	I.T.T. "Calvino-Amico" Trapani	Prof. Angelo Vitale	301 a 400
5	S. S. 1°Grado "A. De Stefano" Erice	Prof. Francesco Musillami Prof.ssa Agata La Colla	401 a 500

Saranno ammessi al concorso solo gli allievi delle scuole citate, la cui partecipazione è consentita in forma individuale o in coppia, con il medesimo n° di iscrizione. Ogni concorrente o gruppo di due studenti, può presentare un solo progetto realizzato secondo il modello (allegato 1) e iscrivendosi attraverso il docente referente del proprio istituto, nell'apposita scheda (allegato 2), ricevendo un numero progressivo (vedi numerazione), che dovrà essere riportato nell'elaborato finale.

Art. 3 (Tipologie e caratteristiche degli elaborati)

Gli elaborati di base potranno essere realizzati in qualunque forma o tecnica, di libera composizione, ma dovranno essere poi riprodotti in forma elettronica su pannello, attenendosi scrupolosamente alle proporzioni e misure indicate nell'apposito modello (allegato 2) :

1. i file saranno inviati in PDF (300 pixels per pollice) all'indirizzo info@drepanon.org.
2. la stampa su cartoncino patinato bianco candido (350 gr) formato A3 sarà consegnata al docente referente, secondo il modello (allegato2) idoneo per la mostra.

L'elaborato, stampato in una sola faccia in formato A3, secondo il modello (allegato 2) consisterà in:

1. uno spazio per il numero del gruppo (font Helvetica 36)
2. uno spazio di 29,7 x 28 cm per il disegno del LOGO
3. uno spazio testo di 8,5 x 29,7 cm (font HELVETICA 18) che spieghi brevemente le motivazioni che hanno condotto alla realizzazione del disegno
4. uno spazio di coda con la testata del progetto, i promotori e gli sponsor dell'iniziativa.

N. B. Il logo dovrà poter essere ingrandito o ridotto senza perdere la forza comunicativa.

CONCORSO CREA UN LOGO PER "LA COLOMBAIA"

Art. 4 (Termine presentazione)

L'invio del file PDF, dovrà avvenire entro e non oltre le **ore 12:00 del 10 dicembre 2021**, per email info@drepanon.org. Su tutti gli elaborati dovrà essere riportato con chiarezza **solo il proprio numero di iscrizione al Concorso**, ricevuto dal/la docente referente, al momento della registrazione.

Art. 5 (Criteri di valutazione)

La Commissione giudicatrice esaminerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri (max 100/100):

- Sintesi e immediatezza espressiva (35 punti)
- Originalità e creatività (max 25 punti)
- Cultura e conoscenza del monumento (20 punti)
- Rigore e decoro dell'elaborato (10 punti)
- Riproducibilità del logo (10 punti)

Art. 6 (Iniziativa, Mostra Evento e Premiazione)

Gli iscritti potranno prendere parte alle seguenti iniziative collegate:

- una escursione guidata al castello della Colombaia
- un corso professionale on line
- un workshop con i migliori grafici locali che illustreranno le loro opere
- la possibilità di partecipare a delle attività preliminari di ricerca archeologica subacquea.

I migliori tre elaborati prodotti dagli studenti degli Istituti Superiori saranno premiati con i seguenti premi:

- 1° Premio abbigliamento sportivo
- 2° Premio zaino
- 3° Premio astuccio portapenne e colori
-

I migliori tre elaborati prodotti dagli studenti della Scuola Secondaria 1° "A. De Stefano" saranno premiati con i seguenti premi:

- 1° Premio abbigliamento sportivo
- 2° Premio zaino
- 3° Premio astuccio portapenne e colori

Tutti gli studenti partecipanti, i docenti coordinatori, i dirigenti scolastici potranno inoltre ricevere inviti e partecipare alle escursioni e particolari iniziative promosse dal G.A.D.

I lavori dei vincitori potranno essere oggetto di pubblicazione sulle testate giornalistiche di settore e/o eventualmente diffusi tramite i mezzi di comunicazione ritenuti più idonei, purchè no profit. I vincitori verranno premiati in occasione di un'apposita cerimonia in una sede individuata dal G.A.D.

Art. 7 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione giudicatrice risulterà composta da Grafici professionisti e docenti qualificati esterni alle scuole partecipanti. Il giudizio della Commissione giudicatrice sarà vincolante e insindacabile.

CONCORSO CREA UN LOGO PER "LA COLOMBAIA"

Art. 8 – MOSTRA

Sarà cura del G.A.D., dopo la raccolta dei pannelli, organizzare una mostra aperta al pubblico, presso un locale del C.S. della Città, in cui anche i visitatori potranno apporre il proprio voto all'elaborato in concorso.

Il voto finale, valido per determinare i soggetti vincitori, sarà dato dalla somma del voto del pubblico con quello della commissione tecnica.

Art. 9 – USO DEL LOGO

I loghi vincitori potranno essere utilizzati, riprodotti e pubblicati dal G.A.D. e dagli Istituti partecipanti all'iniziativa per la realizzazione di iniziative NO PROFIT, riportando i nomi degli autori, che riceveranno, come gli altri loghi selezionati, oltre al premio, un attestato e la pubblicazione e citazione sulle principali testate locali.

Seguono:

- Allegato 1** SPAZIO PER IL LOGO
- Allegato 2** SCHEDA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
- Allegato 3** SCHEDA REGISTRAZIONE



IL DIRETTORE DEL G.A.D.

Arch. Maria Antonina Altese

A handwritten signature in black ink, which reads "Maria Antonina Altese". The signature is written in a cursive, flowing style.

CONCORSO CREA UN LOGO PER "LA COLOMBAIA"



Spazio per motivazioni, significati, processi, metodi, strumenti, obiettivi che il logo intende esprimere in max 1000 caratteri (spazi esclusi) nel font HELVETICA18, interlinea 1. Spazio per motivazioni, significati, processi, metodi, strumenti, obiettivi che il logo intende esprimere in max 1000 caratteri (spazi esclusi) nel font HELVETICA18, interlinea 1. Spazio per motivazioni, significati, processi, metodi, strumenti, obiettivi che il logo intende esprimere in max 1000 caratteri (spazi esclusi) nel font HELVETICA18, interlinea 1. Spazio per motivazioni, significati, processi, metodi, strumenti, obiettivi che il logo intende esprimere in max 1000 caratteri (spazi esclusi) nel font HELVETICA18, interlinea 1. Spazio per motivazioni, significati, processi, metodi, strumenti, obiettivi che il logo intende esprimere in max 1000 caratteri (spazi esclusi) nel font HELVETICA18, interlinea 1. Spazio per motivazioni, significati, processi, metodi, strumenti, obiettivi che il logo intende esprimere in max 1000 caratteri (spazi esclusi) nel font HELVETICA18, interlinea 1. Spazio per motivazioni, significati, processi, metodi, strumenti, obiettivi che il logo intende esprimere in max 1000 caratteri (spazi esclusi) nel font HELVETICA18, interlinea 1.

8,5 CM

100		Gruppo Archeologico Drepanon	<input type="text"/>	Istituto	<input type="text"/>	Istituto	<input type="text"/>	Istituto	<input type="text"/>	Istituto
Sponsor		Sponsor		Sponsor		Sponsor				

CONCORSO CREA UN LOGO PER "LA COLOMBAIA"

Allegato 2 Scheda individuale di partecipazione – (da consegnare al docente opportunamente firmata)

Il/La Sottoscritto/a _____ cod. fisc. _____ Cell. _____
email _____ nella qualità di studente/i
dell'Istituto/Scuola: _____ Seguito/i dal docente/referente:

DICHIARA Sotto la propria responsabilità:

- di voler partecipare al "Concorso: Crea un logo per la Colombaia"
- che sono a carico del partecipanti di costi di trasbordo in barca alla Colombaia (€) e della stampa dei pannelli (€)
- di partecipare singolarmente in squadra con _____
- che al mio logo e alla mia relazione verrà attribuito il numero _____:
- di aver preso visione e di accettare integralmente le clausole del Bando;
- che l'elaborato/progetto è presentato esclusivamente per il suddetto concorso e potrà essere oggetto di altri utilizzi NO PROFIT citando gli autori.
- di autorizzare l'ASSOCIAZIONE DREPANON" al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e s.m.i.;

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE

Il/La sottoscritto/a, _____ con riferimento all'opera N° _____, per il concorso "Crea un logo per la Colombaia"

DICHIARA

- di possedere tutti i diritti dell'opera e solleva il G.A.D. da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a cagione del contenuto dell'opera;
- di concedere al G.A.D. la licenza d'uso a titolo gratuito e a tempo indeterminato per utilizzi esclusivamente NO PROFIT collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media o supporto (affissione, stampa, folderistica, pubblicazione on-line o di altro tipo);
- di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 196/2003 per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione ed allo svolgimento del concorso.

i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

N.B. Qualora NON si voglia invece ricevere ulteriori informazioni sulle iniziative culturali del Gruppo Archeologico Drepanon, barrare qui

Trapani , data

Firma Allievo _____

Firma del genitore/tutore/ Rsercente la responsabilità genitoriale, _____
