



**Istituto d'Istruzione Superiore**  
**Liceo Scientifico "V. Fardella" – Liceo Classico "L. Ximenes"**  
**TRAPANI**

Sede: Via G. Garibaldi n. 83 – 91100 TRAPANI – Tel. 0923 23903 – Fax 0923 21354 - Cod. Fisc. : 93072120814  
E-mail: [tpis029005@istruzione.it](mailto:tpis029005@istruzione.it) – [tpis029005@pec.istruzione.it](mailto:tpis029005@pec.istruzione.it)

Comunicazione 105A/123D

Alle Docenti Curatolo e Santoro  
Agli alunni della classe 2<sup>^</sup>C SC  
Ai Genitori  
e.p.c. al DSGA  
sul Sito

Oggetto: Giornata didattica al Museo

Si comunica che il giorno 13/11/2021 la classe 2<sup>^</sup>C Scientifico parteciperà ad una giornata didattica presso il Museo Pepoli nell'ambito del progetto "Uno spazio per crescere". Il programma prevede, oltre ad un percorso guidato in alcune sezioni del Museo, la partecipazione attiva degli alunni ad un laboratorio di approfondimento sulla storia e le tecniche di lavorazione del corallo, durante il quale gli alunni produrranno una scheda multimediale di osservazione.

Il percorso, dal titolo "Il corallo dal Mediterraneo al Museo" implementa il percorso di Educazione civica, offrendo un'opportunità di apprendimento coerente con gli obiettivi di educazione all'arte e al patrimonio e offre interessanti spunti di collegamento interdisciplinare.

Si allega il programma del percorso proposto dall'Associazione Amici del museo Pepoli.

**Programma della giornata:**

ore 8.30 Raduno dei partecipanti di fronte l'ingresso del Museo Pepoli.

Ore 9.00 Incontro con la guida e inizio della visita

Ore 10.15 Pausa

Ore 10.30 Laboratorio

Ore 12.00 Fine delle attività

Gli studenti si recheranno autonomamente e direttamente al Museo e alla fine delle attività saranno liberi da ulteriori impegni scolastici. Gli insegnanti accompagnatori avranno cura di raccogliere le autorizzazioni dei genitori.

Trapani, 19/11/2021



Il Dirigente scolastico  
Prof. Filippo De Vincenzi

# IL CORALLO DAL MEDITERRANEO AL MUSEO

Attività da svolgere in classe:

## Introduzione propedeutica

- I docenti presenteranno l'itinerario oggetto della futura visita al museo e svilupperanno il concetto di Museo (funzioni, contenuti, finalità) per poi illustrare il Museo Pepoli (ubicazione, denominazione del complesso monumentale e breve sintesi storica, destinazione d'uso originaria, struttura del Museo e notizie sul suo fondatore, breve descrizione delle collezioni).
- Espliciteranno le norme di comportamento cui bisogna attenersi nei Musei.
- Inviteranno gli studenti all'osservazione di gioielli o oggetti in corallo presenti nel loro ambito domestico, per individuare la loro tipologia e forma, i materiali impiegati.
- Daranno brevi informazioni scientifiche sull'habitat del corallo, la sua natura, le varietà, le tecniche di estrazione (antiche e moderne).

Arriverà al Museo:

## Accoglienza

- Gli allievi saranno accolti dall'operatore didattico che presenterà dal vivo l'edificio museale riallacciandosi ai contenuti già sviluppati in classe.
- L'operatore introdurrà quindi l'argomento dell'itinerario didattico oggetto della visita favorendo l'interazione con i giovani allievi.

## Percorso guidato

- L'operatore davanti al pannello maiolicato proveniente dalla chiesa di Santa Lucia, dopo aver fornito brevi indicazioni sulla chiesa dei corallai, mostrerà la riproduzione dell'ingegno e delle barche utilizzate anticamente per la pesca del corallo, illustrandone le varie fasi.
- Descriverà le fasi della lavorazione dalla pulitura alla realizzazione in bottega degli oggetti.
- Guiderà, nella sala 23, all'osservazione ed all'analisi delle principali opere in corallo facenti parte del prezioso patrimonio del Museo Pepoli di Trapani, fornendo agli studenti informazioni di carattere generale sulle principali tecniche (retroincastro, cucitura, scultura) di lavorazione del corallo nel '600 - '700, periodo in cui fiorirono valenti maestri corallari-scultori del "rosso tesoro".
- Mostrerà le singole opere, con gli opportuni rimandi alla loro provenienza; illustrerà le figure di Antonio Ciminello e Fra Matteo Bavera, principali artefici della scultura trapanese in corallo e collegherà i loro nomi alle vie della città a loro dedicate.
- Solleciterà l'osservazione delle forme e delle funzioni degli oggetti, della tipologia dei decori peculiari e ricorrenti, e delle tecniche di applicazione e di assemblaggio che permettono di riconoscere i prodotti dell'artigianato artistico trapanese.

Laboratorio

L'attività laboratoriale consisterà nell'inserimento dei dati raccolti durante la visita in una scheda prestampata al fine di realizzare successivamente una presentazione multimediale da ascoltare, tramite un QR code, su uno smartphone o un tablet collegati a internet. In tale presentazione gli studenti dovranno far emergere le caratteristiche delle opere esaminate e gli elementi stilistici.

In classe

Dopo una riflessione sull'esperienza vissuta, i ragazzi potranno perfezionare e approfondire in classe il prodotto realizzato al Museo anche con l'inserimento di una composizione testuale, una produzione poetica o una rappresentazione grafico-pittorica. Il prodotto realizzato potrà essere presentato in occasione della mostra degli elaborati didattici, che si terrà al Museo, a fine anno scolastico.