



Istituto di Istruzione Superiore

Liceo Scientifico "Vincenzo Fardella" - Liceo Classico "Leonardo Ximenes"

Esame di Stato a. s. 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE 5^a sez. C

Indirizzo Scientifico



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		<i>Pag.</i>
<i>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>		3
<i>ELENCO ALUNNI</i>		4
<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>		5
<i>PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA</i>		7
<i>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</i>		9
<i>PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI Didattica in presenza</i>		11
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO Didattica in presenza</i>		12
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITA' DDI</i>		13
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO PER LE ATTIVITA' DDI</i>		15
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA</i>		16
<i>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>		17
<i>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA a. s. 2021/2022</i>		19
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (già ASL)</i>		21
<i>CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI</i>		
	<i>Italiano</i>	31
	<i>Latino</i>	35
	<i>Inglese</i>	40
	<i>Filosofia</i>	43
	<i>Storia</i>	45
	<i>Matematica</i>	48
	<i>Fisica</i>	53
	<i>Scienze</i>	58
	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	61
	<i>Scienze Motorie</i>	66
	<i>Religione</i>	68
	<i>Relazione CLIL</i>	69
ALLEGATI AL DOCUMENTO		
1	<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE</i>	
2	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - COLLOQUIO</i>	
3	<i>Relazione DSA</i>	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Valeria Naso	IRC/Att.alternativa	X	X	X
Rosa Alba Ingargiola	Italiano	X	X	X
Rosa Alba Ingargiola	Latino		X	X
Siino Rita	Storia			X
Siino Rita	Filosofia			X
Elisa Di Giorgi	Lingua Inglese	X	X	X
Ignazia Siragusa	Matematica	X	X	X
Ignazia Siragusa	Fisica		X	X
Canino Lucia Daniela	Scienze			X
Rosalba Fiorino	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Francesco Noce	Scienze Motorie		X	X

COORDINATORE: prof.ssa: Ignazia Siragusa

Elenco Alunni

01	Alabrese Samuele
02	Alagna Marco
03	Bica Stefania
04	Caradonna Valeria Maria
05	Caruso Danylo
06	Criscenti Lidia
07	Crivello Martina
08	De Luca Alessandro
09	Del Giudice Andrea Sebastian
10	Di Bella Fabio
11	Fazio Gabriele
12	Gabriele Martina
13	Gandolfo Giuseppe
14	Gerardi Marco
15	Giardi Giulia
16	Laudicina Alessia
17	Mauro Giorgia
18	Mazzotta Francesco
19	Nicastro Gioele Pio
20	Paroti Marta
21	Piazza Alice
22	Piccione Vito
23	Pollina Monica
24	Ricupero Emanuela
25	Schifano Sofia
26	Vultaggio Aurora

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Sez. C, indirizzo Scientifico Ordinamentale, è composta di 26 elementi (12 maschi e 14 femmine). Proviene da un complesso iter scolastico, risultando dalla convergenza nel contesto originario di gruppi di alunni provenienti da corsi diversi (addirittura, in un caso, da scuola diversa), per molteplici esigenze e aspettative; anche quest'anno il Consiglio di classe ha accolto due nuovi alunni con un itinerario scolastico difficile, in quanto non ammessi l'anno scorso all'esame di stato. Tale premessa intende far luce sulla difficoltà di definire con una formula precisa l'identità di questo gruppo-classe, che si è evoluto di anno in anno integrandosi di volta in volta con nuovi soggetti, senza però smembrarsi, anzi acquistando sempre una nuova sintesi, un nuovo assetto, in una direzione di crescita complessiva.

La classe è fortemente caratterizzata dal gruppo "maschile", piuttosto compatto al suo interno, con alcune personalità forti e tendenzialmente egemoniche che rappresentano l'immagine prevalente del collettivo: esuberante, a tratti turbolento, un pò sfacciato in alcune circostanze, come di chi è disposto a tutto pur di ottenere attenzione o risposte dalla parte adulta. Piuttosto dimesso e subalterno risulta essere il gruppo femminile, perlopiù appartato, abituato (o rassegnato) a "subire" l'iniziativa dei più vivaci, senza saper opporre apparentemente una propria risposta identitaria; la dialettica tra i due gruppi tuttavia esiste, anche se non sempre risulta evidente, ed è il frutto di un efficace per quanto difficile compromesso.

Dal punto di vista didattico, l'esperienza della emergenza sanitaria con ben due anni trascorsi in bilico tra didattica a distanza e in presenza, non ha sicuramente aiutato a gestire al meglio le risorse e il potenziale formativo degli alunni, che soltanto quest'anno hanno usufruito di una certa "normalità", seppure precaria; tuttavia, si può dire che, complessivamente, la classe ha assunto un atteggiamento compatto e responsabile, rispondendo efficacemente alle richieste del gruppo docente, ottenendo risultati più che accettabili e convincenti sul piano delle conoscenze e delle competenze acquisite, che risultano essere in linea con le aspettative dell'ultimo anno del piano di studi.

Un gruppo di alunni si è distinto per impegno e partecipazione costanti e ha raggiunto risultati di tutto rispetto nelle varie discipline, in relazione alle particolari inclinazioni di ciascuno; tra questi non mancano elementi con profitto buono o ottimo, sempre disponibili a fornire il proprio contributo alla lezione interattiva, mostrandosi sempre motivati all'apprendimento. Un altro gruppo si caratterizza per buone capacità, ma rendimento incostante, più fragili e talvolta in balia del disimpegno: qui i risultati ottenuti sono il risultato di una paziente opera di mediazione e di coinvolgimento che ha avuto esiti soddisfacenti nella maggior parte dei casi. Un piccolo gruppo di alunni, che avevano manifestato carenze in più discipline alla fine del I quadrimestre, pur mantenendo un profitto lievemente al di sotto della soglia di sufficienza, ha mostrato un certo impegno nel colmare le proprie lacune che riguardavano soprattutto l'ambito scientifico, e ha assunto un atteggiamento più collaborativo nelle attività didattiche proposte, fattore questo che incoraggia il giudizio complessivo di ammissione all'esame di stato.

All'interno della classe è presente un alunno DSA, che ha usufruito di un Piano Didattico Personalizzato; la Commissione avrà a disposizione una relazione sintetica predisposta dal C.d.c. sulle tipologie di intervento didattico attuate nel corso dell'anno scolastico e sugli esiti complessivi del percorso formativo, che costituirà un allegato separato dal presente documento.

I programmi didattici, in linea di massima, sono stati svolti in modo adeguato e rispecchiano lo standard consueto dell'ultimo anno; si deve, però, ammettere che le modalità di approccio nel corso del triennio, per i motivi sopra riportati, hanno fortemente risentito dell'impatto con la d.a.d. richiedendo forme spesso semplificate o ridotte nella scelta dei contenuti o nella fase di verifica.

A marzo la classe ha svolto i test INVALSI per le discipline coinvolte e, nella parte finale del II quadrimestre, ha partecipato alla simulazione di I prova degli Esami di Stato, in contemporanea con le altre classi quinte dell'istituto; è già stata calendarizzata la II prova con le medesime modalità.

Per quanto riguarda i PCTO, la classe ha svolto, pur con molte battute d'arresto dovute all'emergenza sanitaria, le attività previste negli ambiti prescelti e può contare su un adeguato bagaglio di esperienze di orientamento, attraverso incontri e attività online e in presenza organizzate dalla scuola.

L'insegnamento dell'Educazione civica ha acquistato particolare rilievo negli ultimi due anni configurandosi, secondo il dettato della legge, come prassi trasversale e pluridisciplinare. Quest'anno, in particolare, oltre alle tematiche di Cittadinanza attiva programmate e svolte dal Consiglio di classe, ha avuto luogo un'attività di potenziamento su Cittadinanza e Costituzione svolta dalla prof.ssa Francesca Grillo, con una serie di incontri tenuti, tra I e II quadrimestre, in compresenza con i docenti della classe, il cui programma è contenuto nel presente documento.

L'intero Consiglio di classe ritiene di aver svolto un buon lavoro con la classe V C e ne attende conferma nei risultati dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività e corsi extra-curricolari:

- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Statistica
- Olimpiadi di Italiano
- Corsi ECDL
- Corsi per il conseguimento delle certificazioni in lingua inglese: FIRST
- Giuria Premio Lattes Grinzane
- Conferenze di orientamento proposte dalla scuola
- Iniziative sul tema della legalità e del volontariato sociale
- Iniziative culturali ed ambientali legate al territorio

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

OBIETTIVI CONSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE ALLA FINE DEL TRIENNIO

Obiettivi educativi

- Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri;
- Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale;
- Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri;
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;
- Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo ed alle trasformazioni;
- Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento.

Obiettivi didattici

- Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, potenziando la capacità di astrazione.
- Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE

- Corsi extracurricolari e conferenze.
- Corsi sportivi extracurricolari, partecipazione ai campionati studenteschi e tornei

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione comuni:

La valutazione, intesa non come semplice misurazione di profitto, si articola in tre momenti significativi quali:

1. accertamento del possesso delle abilità di base da parte degli studenti e conseguente programmazione degli obiettivi didattici da parte del docente;
2. monitoraggio in itinere del processo di apprendimento;
3. verifica finale delle conoscenze e dei livelli di competenze raggiunti da ciascun allievo.

Per conferire omogeneità alla valutazione delle competenze degli alunni e alla misurazione dei loro risultati, il collegio dei Docenti ha elaborato una griglia di valutazione complessiva, tanto per la didattica in presenza sia quanto per la Didattica digitale integrata.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica:

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento per l'Educazione civica vengono declinati (e riportati come indicatori nella Griglia di valutazione) sia in termini di Conoscenze, sia di Abilità/Capacità, sia di Atteggiamenti/Comportamenti, in considerazione di quanto espressamente previsto nelle Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica.

Criteri di valutazione del comportamento:

Relativamente alla valutazione del comportamento, nel rispetto del Regolamento d'Istituto (consultabile sul sito web della scuola), il Collegio dei docenti ha individuato come aspetti fondamentali sia l'acquisizione di una coscienza morale e civile, sia la partecipazione alla vita scolastica. Per quanto riguarda il primo aspetto, vengono presi in considerazione i seguenti parametri: - comportamento; - uso delle strutture della scuola; - rispetto del regolamento. Relativamente alla partecipazione alla vita scolastica, si considerano: - frequenza; - partecipazione al dialogo educativo-didattico; - rispetto delle consegne. Per l'attribuzione di un voto di comportamento che risulti improntato a criteri di omogeneità a livello di istituto, il Collegio ha adottato una griglia di valutazione, tanto per la didattica in presenza, quanto per la Didattica digitale integrata.

Tipologie di verifiche effettuate nel corso dell'anno scolastico 2021/2022:

- Analisi di testo
- Saggio breve
- Articolo
- Tema
- Prova semistrutturata
- Prova strutturata
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Problema
- Esercizi

Di seguito le griglie di valutazione:

PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI Didattica in presenza

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno	Metodo di studio	Voto /10	
<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Partecipazione ed impegno nulli</i>	<i>Non sa organizzare lo studio</i>	1 - 2	A
<i>Frammentarie / gravemente lacunose.</i>	<i>Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite</i>	<i>Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.</i>	<i>Partecipazione passiva ed emotivata. Impegno alquanto discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico</i>	3 - 4	B
<i>Generiche ed Incomplete.</i>	<i>Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.</i>	<i>Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo / ripetitivo</i>	5	C
<i>Abbastanza complete, ma non approfondite</i>	<i>Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.</i>	<i>Metodo di studio sufficientemente autonomo</i>	6	D
<i>Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.</i>	<i>Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno sistematico.</i>	<i>Metodo di studio autonomo</i>	7	E
<i>Complete e approfondite</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e disintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno notevole.</i>	<i>Metodo di studio articolato e autonomo</i>	8	F
<i>Articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.</i>	<i>Comunica in modo sicuro e coerente;; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.</i>	<i>Metodo sicuro e rigoroso</i>	9	G
<i>Ben articolate, approfondite, ricche e rielaborazioni personali creative.</i>	<i>Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.</i>	<i>Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali</i>	<i>Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace</i>	10	H

Griglia di valutazione del comportamento Didattica in presenza

Il voto di comportamento è attribuito dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti parametri:

<i>Acquisizione di una coscienza morale e civile</i>			<i>Partecipazione alla vita didattica</i>			<i>Voto /10</i>
<i>Comportamento</i>	<i>Uso delle strutture della Scuola</i>	<i>Rispetto del regolamento</i>	<i>Frequenza</i>	<i>Partecipazione al dialogo educativo e didattico</i>	<i>Rispetto delle consegne</i>	
<i>Mantiene atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.</i>	<i>Danneggia il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso dalle attività didattiche per un periodo superiore a sei giorni.</i>	<i>Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica.</i>	<i>Non partecipa al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.</i>	<i>Non rispetta le consegne. Non è fornito del materiale scolastico.</i>	5
<i>Mantiene atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.</i>	<i>Utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso per un periodo non superiore a sei giorni.</i>	<i>Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.</i>	<i>Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.</i>	<i>Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito del materiale scolastico.</i>	6
<i>Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti</i>	<i>Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Talvolta non rispetta il regolamento. Riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.</i>	<i>Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica regolarmente.</i>	<i>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.</i>	<i>Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito del materiale scolastico.</i>	7
<i>Comportamento sostanzialmente corretto, rispettoso degli altri e dei loro diritti</i>	<i>Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.</i>	<i>Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.</i>	<i>Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.</i>	<i>Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.</i>	8
<i>Comportamento corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</i>	<i>Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.</i>	<i>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.</i>	<i>Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.</i>	<i>Assolve le consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.</i>	9
<i>Equilibrato, molto rispettoso delle persone costruttivo nelle attività didattiche. Mostra un ottimo grado di socializzazione.</i>	<i>Utilizza in maniera sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.</i>	<i>Dimostra costante consapevolezza ed interiorizzazione delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.</i>	<i>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.</i>	<i>Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività didattiche, anche nelle proposte di approfondimento.</i>	<i>Puntuale e serio nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.</i>	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ IN MODALITÀ DDI

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno*	Metodo di studio e modalità di performance*	Voto	Livello
<i>Molto scarse e gravemente lacunose</i>	<i>Incontra difficoltà molto gravi nell'applicare le scarse e disorganiche conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo molto stentato e improprio; manifesta notevoli difficoltà anche nel cogliere concetti e relazioni essenziali</i>	<i>Partecipazione molto scarsa, passiva e demotivata. Impegno assente o assai discontinuo</i>	<i>Metodo pressoché assente o del tutto inadeguato</i>	1-2	A
<i>Frammentarie e lacunose</i>	<i>Incontra evidenti difficoltà nell'applicare le poche conoscenze acquisite, commettendo errori anche in compiti semplici</i>	<i>Comunica in modo improprio; manifesta significative difficoltà nel cogliere concetti e relazioni</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno molto discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico e non adeguato ai compiti da eseguire</i>	3-4	B
<i>Superficiali e incomplete</i>	<i>Rivela competenze parziali e non adeguate; opera in modo incerto e spesso non corretto</i>	<i>Comunica in modo non adeguatamente ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione saltuaria e poco attiva, con interventi spesso non pertinenti e/o poco significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo e scarsamente autonomo</i>	5	C
<i>Essenziali, ma poco rielaborate</i>	<i>Applica in modo semplice e sostanzialmente accettabile le conoscenze di base acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico appropriato; coglie gli aspetti essenziali degli argomenti di studio</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i>	<i>Metodo di studio semplice, ma sufficientemente produttivo</i>	6	D
<i>Corrette, ma non sempre approfondite</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando correttamente i procedimenti logici basilari</i>	<i>Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto e pertinente. Rielabora in modo generalmente corretto le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno generalmente adeguato</i>	<i>Metodo di studio ordinato e abbastanza autonomo</i>	7	E
<i>Complete e adeguatamente ordinate</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive, di analisi e di sintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro e appropriato; compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno pienamente adeguato</i>	<i>Metodo di studio corretto e autonomo</i>	8	F
<i>Complete, articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con sicurezza e con gli appropriati strumenti logici e critici</i>	<i>Comunica in modo ordinato, sicuro e coerente. Rivela rigore logico e originalità nella soluzione di problemi e nell'esecuzione dei compiti</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno assiduo e costruttivo</i>	<i>Metodo di studio sicuro, preciso, autonomo e sempre coerente con il compito da svolgere</i>	9	G
<i>Complete, approfondite, perfettamente organizzate e rielaborate con significativi e originali apporti personali</i>	<i>Affronta efficacemente qualunque compito con gli strumenti idonei e piena autonomia</i>	<i>Comunica in modo sicuro e perfettamente coerente, con un lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità logico-critiche, di sintesi e di astrazione</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva, con notevoli contributi personali alle attività DDI e alla collaborazione con il gruppo-classe</i>	<i>Metodo di studio sicuro, rigoroso ed efficace, autonomo e sempre perfettamente coerente con i problemi e i compiti da affrontare</i>	10	H

* Per la declinazione di questi indicatori in “sottoindicatori” (che concorrono alla determinazione del voto e del livello), si veda la tabella sotto riportata:

INDICATORI	
Partecipazione e impegno	Metodo di studio (e modalità di <i>performance</i>)
SOTTOINDICATORI	
Partecipazione alle attività proposte (sincrone e asincrone)	Comprensione e applicazione delle indicazioni di lavoro ricevute
Puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei lavori assegnati; cura nella preparazione agli incontri	Fruizione delle informazioni e dei materiali indicati o forniti dal docente attraverso il RE (tra gli argomenti di studio o nella sezione “Materiale didattico”) e attraverso la piattaforma Teams
Interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti e indicati nel Registro Elettronico e nella piattaforma Teams	Pianificazione, organizzazione e presentazione del proprio lavoro e dei risultati dello studio personale
Capacità di comunicazione a distanza	Adozione e attuazione di autonome strategie di studio
Capacità di relazione/collaborazione/interazione con i compagni e col docente	Capacità di autonoma selezione e utilizzazione di informazioni e cognizioni di diversa provenienza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN MODALITÀ DDI

<i>Acquisizione di una coscienza e civile</i>			<i>Partecipazione alla vita didattica</i>			<i>Voto /10</i>
<i>Comportamento</i>	<i>Uso delle strutture della Scuola e delle piattaforme</i>	<i>Rispetto del regolamento</i>	<i>Interazione con le attività DDI</i>	<i>Partecipazione al dialogo educativo e didattico</i>	<i>Rispetto delle consegne</i>	
<i>Non rispetta mai le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>Manifesta trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza</i>	<i>Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte</i>	<i>Non comunica al docente le cause di assenze e ritardi</i>	<i>Non partecipa al dialogo educativo, mostrando disinteresse per le attività di studio e risultando spesso causa di disturbo durante le attività a distanza</i>	<i>Non rispetta le consegne. Non si preoccupa di fornirsi dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	5
<i>Molte volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>A volte assume atteggiamenti di trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza</i>	<i>Spesso non rispetta il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte</i>	<i>Si rende spesso responsabile di assenze e ritardi, di cui non fornisce plausibili motivazioni</i>	<i>Partecipa con poco interesse, spesso non è collegato o si collega con notevole ritardo, costituendo causa di disturbo durante le attività sincrone DDI</i>	<i>Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	6
<i>A volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>Utilizza in modo non sempre accurato le piattaforme e la classe virtuale</i>	<i>Talvolta non rispetta adeguatamente il regolamento. Riceve richiami verbali e/o ha a suo carico richiami scritti</i>	<i>Frequenta in modo non sempre regolare gli incontri in qualche caso non rispetta pienamente gli orari. Non sempre motiva le assenze e i ritardi con la dovuta puntualità</i>	<i>Segue le attività didattiche con un atteggiamento non sempre attivo e impegnato. Collabora in modo discontinuo alle attività DDI</i>	<i>Talvolta non rispetta pienamente le consegne e non è sempre adeguatamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	7
<i>Generalmente rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>Utilizza quasi sempre correttamente le piattaforme e la classe virtuale</i>	<i>Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali</i>	<i>Frequenta con regolarità le attività DDI e rispetta generalmente gli orari</i>	<i>Segue con partecipazione e impegno sostanzialmente adeguati le attività didattiche in modalità DDI, collaborando in modo generalmente positivo</i>	<i>Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	8
<i>Rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata</i>	<i>Utilizza in modo corretto e responsabile le piattaforme e la classe virtuale</i>	<i>Rispetta responsabilmente il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari</i>	<i>Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta gli orari</i>	<i>Segue con interesse continuo e costante presenza le attività didattiche in modalità DDI, collaborando attivamente con significativi contributi personali</i>	<i>Assolve alle consegne in maniera adeguata e costante. È sempre fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	9
<i>Osserva sempre puntualmente le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata e ne promuove il rispetto tra i compagni</i>	<i>Utilizza sempre in modo responsabile e pienamente adeguato le piattaforme e la classe virtuale</i>	<i>Dimostra costantemente senso di responsabilità e piena consapevolezza delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari</i>	<i>Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta puntualmente gli orari</i>	<i>Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività DDI, favorendo il lavoro comune e il clima di collaborazione</i>	<i>Assolve alle consegne in maniera sempre puntuale e precisa. È costantemente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza</i>	10

I. I. S. "Liceo scientifico V. Fardella – Liceo classico L. Ximenes" – Trapani

Griglia di valutazione per l'Educazione civica

INDICATORI (declinati in sottoindicatori)			DESCRITTORI E PUNTEGGI						
			3-4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della Costituzione Italiana, dell'ordinamento dello Stato, degli Enti Locali e delle Organizzazioni internazionali (*) Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza civile, dei principali istituti del diritto del lavoro e dei temi rilevanti per la coscienza civica (*) 	Carenti e/o gravemente lacunose	Superficiali e/o incomplete	Essenziali ma poco rielaborate	Corrette ma non approfondite	Complete e ordinate	Complete, articolate e approfondite	Complete, approfondite e rielaborate
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei temi e degli obiettivi dello sviluppo sostenibile fissati dall'Agenda ONU 2030 (*) Conoscenza dei temi collegati alla salvaguardia del patrimonio ambientale, culturale e paesaggistico (*) 							
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e comprensione delle nuove tecnologie e delle norme che regolano il loro corretto utilizzo (*) 							
Abilità e capacità	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civile, nel rispetto dei principi di legalità e solidarietà Capacità di riconoscere i diritti e i doveri delle persone, collegandoli ai principi e ai valori della Costituzione e delle Carte internazionali 	Assenti e/o molto scarse	Superficiali, poco idonee	Accettabili, essenziali	Adeguate e discrete	Puntuali e articolate	Ottime e ben articolate	Eccellenti e motivate
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di individuare e adottare, nella condotta di vita quotidiana, comportamenti improntati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute. 							
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di utilizzare gli strumenti digitali, valutando correttamente l'attendibilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti (*) Capacità di creare e gestire la propria identità digitale e tutelare l'identità e i dati propri e altrui (*) 							
Comportamenti e atteggiamenti		<ul style="list-style-type: none"> Comportamento coerente rispetto ai doveri connessi con il proprio ruolo e i propri compiti 	Carenti e/o inadeguati	Parziali e/o superficiali	Accettabili, essenziali	Nel complesso adeguati	Corretti e puntuali	Diligenti e precisi	Meticolosi e consapevoli
		<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei diritti e delle diversità personali, culturali e di genere 							
		<ul style="list-style-type: none"> Assunzione di comportamenti e stili di vita improntati ai principi di sostenibilità, salute, sicurezza (anche informatica) 							
		<ul style="list-style-type: none"> Approccio critico nell'accesso alle informazioni digitali e uso consapevole e responsabile dei mezzi della comunicazione 							
<p>Nel caso in cui l'attività didattica sia stata svolta interamente in modalità a distanza e risulti quindi impossibile per il Consiglio di Classe potersi esprimere su alcuni indicatori (in particolare quelli riferiti ai comportamenti), saranno presi in considerazione per la valutazione solo gli indicatori effettivamente verificabili e il voto sarà dato dalla media dei punti ad essi attribuiti</p>									

(*) sulla base delle conoscenze e capacità previste per ciascun anno di studio nel curriculum d'Istituto e/o nella programmazione elaborata dal Consiglio di classe.

N. B.:

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento vengono declinati (e riportati come indicatori nella Griglia di valutazione) sia in termini di Conoscenze, sia di Abilità/Capacità, sia di Atteggiamenti/Comportamenti, in considerazione di quanto espressamente previsto nelle Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica (Allegato A al Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020): "La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica" e, più avanti: "Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione".

Come "traguardi di competenza", in attesa che a partire dall'a. s. 2023-2024 essi vengano definiti dal Ministero dell'Istruzione unitamente agli Obiettivi Specifici di Apprendimento, si assumono le "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica" (Allegato C del Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, contenente "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92").

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso di Cittadinanza e costituzione riassunto nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Eventuali materiali di riferimento
EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA CARTA COSTITUZIONALE	Costituzione Italiana

Progetto di Cittadinanza e Costituzione a.s.2020/21

Titolo: *“Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale”*

Docente: *Prof.ssa Francesca Grillo*

La presente attività progettuale, finalizzata alla conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute, e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, è stata svolta dalla docente di scienze giuridico-economiche, prof.ssa Francesca Grillo, ed ha avuto lo scopo di potenziare il percorso di Educazione Civica per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo Classico. L'idea chiave è stata quella di indurre gli allievi a considerare la Costituzione una “guida” dell'agire da “bravi cittadini” nella quotidianità per garantire la convivenza civile e democratica del nostro Paese.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di “Costituzione” e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Capire come funziona il Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Saper ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in codocenza con l'insegnante della disciplina curricolare:

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- I rapporti civili (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 Cost.): la libertà personale, libertà di corrispondenza e di comunicazione, libertà di circolazione e di soggiorno, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero;
- I rapporti etico sociali (artt. 29, 30 Cost.): la famiglia;
- I rapporti politici (artt. 48 Cost.): il diritto di voto.
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica.

Prof.ssa Francesca Grillo

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA A.S. 2021-22

Nel corso del corrente anno scolastico gli studenti delle **classi quarte e quinte** hanno partecipato a diverse attività di Orientamento, volte a maturare piena consapevolezza della scelta degli Studi Universitari attraverso lo studio preventivo delle Offerte Formative dei corsi di studio, sbocchi occupazionali e nuove figure professionali offerte dalla formazione interdisciplinare dei Dipartimenti delle Istituzioni, Università, Accademie ed Enti di Formazione.

Gli studenti, inoltre, hanno avuto la possibilità di aggiornarsi per l'intero anno scolastico attraverso le offerte formative delle più prestigiose Università italiane che la sottoscritta ha inserito nella pagina del sito web dell'Istituto, visionabile nella sezione Famiglie/Alunni-Orientamento in uscita, al seguente link:

<https://liceofardellaximenes.edu.it/orientamento-in-uscita/>

Nella tabella che segue sono riportati i dettagli analitici delle attività svolte che hanno previsto incontri di presentazione dell'Offerta Formativa delle Università italiane, conferenze delle varie Università ed Enti, partecipazione a Fiere.

DATA	CLASSI	ATTIVITA'	
10 novembre	IV e V	"XIX Edizione Orienta Sicilia – ASTER Sicilia" (dalle 15 in poi)	<u>Fiera online</u> durante la quale le più prestigiose Università Italiane e Accademie hanno presentato una vasta gamma di offerte formative in modo da orientare al meglio le decisioni future degli allievi.
23 novembre	IV e V	Incontro con gli orientatori professionali della Nissolino Corsi In presenza	Presentazione dei vari percorsi di studio delle carriere in divisa, costruiti sulla base dei programmi concorsuali, per la preparazione ai Concorsi nelle Forze Armate e nelle Forze di Polizia.
15-16-17 febbraio	V	Welcome Week 2022 Attività di orientamento COT	<u>Fiera on line</u> in cui è stata presentata l'Offerta Formativa dell'Università degli Studi di Palermo. Gli studenti, attraverso la compilazione di questionari di Orientamento e incontri con gli orientatori Tutor, hanno anche ricevuto ulteriori informazioni, per una migliore comprensione delle competenze trasversali e le aree professionali d'interesse.
Dal 7 al 12 marzo	V	Incontro con il prof. Antonio Piacentino, docente ordinario del Dipartimento di Ingegneria Università di Palermo In presenza (1h per classe)	Presentazione delle varie opportunità offerte dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Palermo e del Polo Territoriale di Trapani.
22 aprile	V	Open Day Università "KORE" di Enna In presenza	Presentazione delle varie opportunità offerte dai Dipartimenti dell'Università "KORE" di Enna.
7-8 aprile	IV e V	II° Forum Internazionale per la Pace, la Sicurezza e la Prosperità (dalle 15 in poi)	<u>Evento on line</u> organizzato dall'Esercito Italiano in collaborazione con le scuole militari degli allievi Ufficiali.

13 aprile	IV e V	Incontro con i referenti di Ingegneria Digitale - ELIS sede di Trapani In presenza e on line	Presentazione delle varie opportunità offerte dal Dipartimento di ingegneria Digitale e dall'ELIS.
27 aprile	IV e IV	Incontro con i referenti del Dipartimento di Scienze e Tecnologia del Farmaco Università di Torino On line	Offerta formativa dei corsi di studio, sbocchi occupazionali e nuove figure professionali. Gli studenti hanno assistito anche ad esercitazioni di laboratorio sulla produzione dei farmaci.
11 maggio	IV e V	Open day del Polo Territoriale Universitario di Trapani In presenza	Presentazione delle varie opportunità offerte dal sistema Universitario della città di Trapani.

**La referente Orientamento
Prof.ssa Lucia Daniela Canino**



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ASL-PCTO

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale.

L'alternanza scuola-lavoro costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di formazione in alternanza scuola-lavoro, rinominati PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi.

Attività ASL-PCTO triennio 2019/2020-2020/2021-2021/2022

A titolo informativo si allega l'elenco dei progetti a cui gli alunni hanno aderito nel triennio 2019/2020-2020/2021-2021/2022. Ogni allievo presenterà un percorso personalizzato che sarà discusso durante il colloquio d'Esame, così come previsto nel comma n. 2.b dell' art. 22 dell'Ordinanza ministeriale n.65 concernente gli Esami di Stato del 14 marzo 2022.

-

Alabrese Samuele

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- A.S.O.C (a scuola di open coesione)

Quarto anno:

- A.S.O.C (a scuola di open coesione)

Alagna Marco

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- Unicredit (start up your life)
- Orientamento verso le professioni sanitarie (AMMI)

Quinto anno:

- Il sale della vita

Bica Stefania

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- UNIPA Dna e scienze forensi

Quinto anno:

- Unicredit (start up your life)

Caradonna Valeria Maria

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- UNIPA Crittografia

Quinto anno:

- Unicredit (start up your life)
- Il sale della vita
- UNIPA DNA e Scienze Forensi.

Caruso Danylo**Terzo anno:**

- Corso di sicurezza base
- A.S.O.C (a scuola di open coesione)

Quarto anno:

- A.S.O.C (a scuola di open coesione)

Quinto anno:

- Il sale della vita

Criscenti Lidia**Terzo anno:**

- Corso di sicurezza base
- UNIPA Geni e biotecnologie
- UNIPA Dalle cellule al DNA

Quinto anno:

- UNIPA Dna e scienze forensi
- Unicredit (Start up your life)
- Il sale della vita

Crivello Martina**Terzo anno:**

- Corso di sicurezza base
- UNIPA Geni e biotecnologie
- UNIPA Dalle cellule al DNA

Quinto anno:

- Leggere per l'editoria- Premio Lattes
- I libri, i testi e le immagini

De Luca Alessandro**Terzo anno:**

- Corso di sicurezza base
- Corso sicurezza (asp)

Quinto anno:

- Il sale della vita

Del Giudice Andrea Sebastian**Terzo anno:**

- Corso di sicurezza base
- Sport salute e benessere

Quarto anno:

- Sport salute e benessere

Quinto anno:

- Il sale della vita

Di Bella Fabio**Terzo anno:**

- Corso di sicurezza base
- Sport benessere e salute

Quarto anno:

- Sport benessere e salute
- Giornale FX (con Podcast)

Quinto anno:

- Il sale della vita

Fazio Gabriele

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- Unicredit (start up your life)
- Orientamento verso le professioni sanitarie (AMMI)

Quinto anno:

- Il sale della vita

Gabriele Martina

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- Giornalismo

Quarto anno:

- Unicredit (start up your life)
- Diritti umani e condizioni disumane

Quinto anno:

- Il sale della vita

Gandolfo Giuseppe

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- Sport salute e benessere

Quarto anno:

- Sport salute e benessere
- Unicredit (start up your life)

Quinto anno:

- Il sale della vita

Gerardi Marco

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- UNIPA Laboratorio multidisciplinare

Quinto anno:

- Il sale della vita

Giardi Giulia

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- Giornalismo

Quinto anno:

- Leggere per l'editoria- Premio Lattes
- UNIPA Chimica e Geochimica ambientale

Laudicina Alessia

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- Sport salute e benessere: Karate

Quarto anno:

- UNIPA Dna e scienze forensi

Quinto anno:

- Laboratorio di Meccanica

Mauro Giorgia

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- Pon della danza tiptap
- UNIPA PLS Matematica, Statistica, Informatica
- Public Speaking and CV (John Cabot University)

Quinto anno:

- Pon ad Inferos

Mazzotta Francesco

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- UNIPA Laboratorio Multidisciplinare
- Unicredit (Start up your life)
- Uno sguardo verso il futuro

Nicastro Gioele Pio

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- Corso sicurezza (asp)

Quarto anno:

- Giornale FX (con podcast)
- Unicredit

Paroti Marta

Terzo anno:

- Corso di sicurezza di base
- Crittografia Università di Palermo

Quarto anno:

- Anno all'estero

Quinto anno:

- Radio FX

Piazza Alice

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- UNIPA Laboratorio multidisciplinare
- Unicredit (Start up your life)

Quinto anno:

- Leggere per l'editoria - Premio Lattes

Piccione Vito

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- Sport salute e benessere

Quarto anno:

- Sport salute e benessere
- Unicredit (start up your life)

Quinto anno:

- Sport salute e benessere

Pollina Monica

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- Olimpiadi di statistica
- UNIPA Dna e scienze forensi

Quinto anno:

- Unicredit (Start Up your life)

Ricupero Emanuela

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base
- Giornalismo

Quarto anno:

- Diritti umani e condizioni inumane
- App liceo al centro: montaggio video

Quinto anno:

- Leggere per l'editoria- Premio lattes

Schifano Sofia

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno:

- App liceo al centro (montaggio video)
- Danza

Quinto anno:

- Alternanza presso lo studio veterinario Azzaro

Vultaggio Aurora

Terzo anno:

- Corso di sicurezza base

Quarto anno

- Olimpiadi di statistica
- UNIPA Dna e scienze forensi

Quinto anno:

- Unicredit (start up your life)

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA'

DISCIPLINARI MATERIA: ITALIANO

Docente: Prof.ssa Rosa Alba Ingargiola

Libro di testo in uso nella classe: Brusciagli, Tellini, Il palazzo di Atlante, D'Anna Editore.

OBIETTIVI

Gli studenti della classe, giunti al termine del loro percorso formativo, dimostrano di aver raggiunto, a vari livelli, i seguenti risultati generali di apprendimento in termini di *Conoscenze, Competenze, Abilità:*

1. conoscono e utilizzano opportunamente le modalità della comunicazione, anche in relazione a contesti diversi;
2. conoscono, in relazione allo specifico contesto storico-culturale, i generi letterari, le opere principali e gli autori oggetto di studio;
3. sanno utilizzare un lessico appropriato, non sempre arricchito dalla terminologia specifica della disciplina;
4. sanno esporre problematiche più o meno complesse con chiarezza, coerenza;
5. sanno leggere ed analizzare contenuto e stile di testi di varia natura, operando scelte e ipotesi interpretative;
6. sanno collocare il testo nel contesto storico e nella corrente letteraria;
7. molti allievi sono in grado di avanzare interpretazioni personali e critiche, comparazioni fra testi ed autori e di formulare giudizi adeguatamente motivati;
8. molti allievi hanno acquisito una visione pluridisciplinare delle conoscenze acquisite e sanno cogliere relazioni trasversali tra ambiti disciplinari diversi;
9. hanno acquisito consapevolezza dell'importanza del registro espressivo nella forma scritta e orale.

CONTENUTI, SNODI TEMATICI, STORICO-LETTERARI DEL PROGRAMMA

Si descrive qui di seguito il programma svolto nella classe, articolato per unità didattiche di apprendimento e declinato nella direzione storico-letteraria, tematica, testuale.

Il programma è stato articolato in sequenze organiche di argomenti, che poi costituiscono gli snodi fondamentali del percorso didattico, in modo da consentire un apprendimento ordinato e strutturato, e coordinato degli argomenti di studio, improntato alla prospettiva pluridisciplinare e aperto ai collegamenti con l'attualità e con i grandi temi di Cittadinanza.

(Il sottolineato evidenzia i brani/testi su cui verterà il colloquio d'esame)

La poesia nell'età romantica: G. Leopardi. Il pensiero poetante

Il sistema filosofico leopardiano, dalla poetica del <<vago immaginar>> alla maturazione del pessimismo cosmico (pagine dallo Zibaldone, L'infinito, L'ultimo canto di Saffo, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, A Silvia, la quiete dopo la

tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia). La risposta di Leopardi all'ottimismo ottocentesco sul progresso: La ginestra. (passi scelti)

La Seconda rivoluzione industriale e i nuovi movimenti culturali europei. La letteratura in Francia: Naturalismo, Simbolismo.

Il Positivismo, il determinismo, il darwinismo in letteratura: Il Naturalismo francese: il romanzo sperimentale (riferimenti a G. Flaubert, E. Zola).

Il rifiuto del Positivismo e il primato della poesia: Baudelaire, i <<poeti maledetti>> e la poetica simbolista. L'albatro. La perdita d'aureola.

La delusione degli intellettuali italiani dell'età post-unitaria: la Sicilia amara di G. Verga

Aspetti storici e culturali.

G. Verga: la <<conversione>> al verismo e le nuove tecniche narrative (il narratore popolare e la regressione dell'autore, il discorso indiretto libero).

La Sicilia di Vita dei campi (Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana).

I Malavoglia e il progetto dei <<vinti>>: la Prefazione al romanzo e la "fiamana" del progresso, la presentazione dei Malavoglia (capitolo 1), L'addio di 'Ntoni. Focalizzazione del racconto, luoghi, personaggi, temi e interpretazione della vicenda.

Le Novelle rusticane: L'ossessione della <<roba>>, da Mazzarò a mastro don Gesualdo. I falsi miti dell'Unità: La roba, "Libertà"; l'analisi della novella di L. Sciascia in Cruciverba.

La stagione del Decadentismo e i nuovi linguaggi della poesia: G. Pascoli, G. D'Annunzio

Pascoli, La poetica della <<meraviglia>>: Il fanciullino. La poetica del frammento: Myricae (Novembre, Lavandare, Il lampo, Il tuono, X Agosto, L'assiuolo). I temi. La natura e il fonosimbolismo.

I Canti di Castelvecchio: (Il gelsomino notturno).

D'Annunzio, i mille volti dell'esteta spregiudicato. La vita come opera d'arte. La politica e le azioni di guerra. L'eros. Il piacere, cap. 1.

L'Alcyone: dal superomismo vitalistico alla <<tregua del superuomo>> (La sera fiesolana, La pioggia nel pineto); L'Abruzzo mistico e selvaggio: I pastori

Il Notturmo.

L'età tra le due Guerre. Le Avanguardie storiche: Futurismo, Crepuscolarismo

L'eversione futurista e la rottura radicale con la tradizione. L'esaltazione della civiltà industriale e della macchina. Superomismo e violenza antidemocratica. La poetica del <<paroliberismo>> (Manifesto tecnico della letteratura futurista).

I crepuscolari: la rottura con D'Annunzio e il rifiuto del poeta-vate. L'abbassamento stilistico.

G. Gozzano: la poetica delle <<buone cose di pessimo gusto>>, la <<vergogna della poesia>>, il distacco ironico dell'esteta disilluso dal piccolo mondo borghese (La signorina Felicita).

La scoperta dell'inconscio e della relatività dell'io: I Svevo, L. Pirandello.

Il nuovo contesto culturale: La crisi del Positivismo, La scoperta della relatività e la nascita della psicanalisi. I nuovi temi del romanzo europeo: il senso di colpa, il conflitto col padre, l'alienazione (pagine scelte da La metamorfosi di Kafka)

I. Svevo: Il <<vizio della scrittura>>. La nascita a Trieste e la cultura mitteleuropea. La figura dell'"inetto". L'influenza di Darwin, Marx, Freud, Schopenhauer e Nietzsche. I rapporti con Joyce.

I primi romanzi: Una vita, Senilità (trama, struttura narrativa, evoluzione della figura dell'inetto) L'incontro con Angiolina.

La coscienza di Zeno: la nuova struttura narrativa; Il tempo; il narratore inattendibile; il tema salute/malattia Prefazione, Il vizio del fumo, Lo schiaffo del padre, Quale salute.

L. Pirandello: L'arte umoristica e il sentimento del contrario. La <<vita>> e la <<forma>>: l'impossibile dialettica dell'uomo moderno. L'avvertimento e il sentimento del contrario, Saper vedere il mondo<< in camicia>>, Il contrasto tra vita e forma (dal saggio L'umorismo).

La narrativa umoristica: Il fu Mattia Pascal. La trama. I temi. La persona e i personaggi. Le tecniche narrative. Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa.

Novelle per un anno (Il treno ha fischiato, La carriola)

Gli altri romanzi: Quaderni di Serafino Gubbio operatore e l'alienazione nella civiltà delle macchine. Una mano che gira una manovella. Uno, nessuno e centomila: la moltiplicazione dei punti di vista. La scelta anti-sistema di Vitangelo Moscarda. Mia moglie e il mio naso (libro I, cap. 1)

Il teatro: il progetto di Maschere nude. Così è se vi pare (visione).

Argomento non svolto alla data del 15 maggio: Cenni, con breve antologia, sulla poesia italiana del primo Novecento: G. Ungaretti (L'allegria), E. Montale (Ossi di seppia).

Letteratura ed Educazione civica:

Lettura, analisi e commento dei capitoli I (La memoria dell'offesa), II (La zona grigia), III (La vergogna), IV (Comunicare)

METODI E STRUMENTI

L'azione didattica si è sviluppata prevalentemente nelle seguenti forme:

1. lezione frontale e interattiva, orientata a individuare nuclei disciplinari organici da sviluppare alternando diverse prospettive (storica e diacronica, artistico-culturale, tematica, ecc.), sfruttando le opportunità connesse con l'uso delle risorse tecnologiche in dotazione (LIM/ contributi on line) e/o dei nuovi sussidi didattici compresi nei testi in adozione;
2. lettura e analisi dei testi, intesi come fatto artistico nella propria specificità letteraria, ma anche come prodotto reale e concreto della storia, della politica, della società, ecc.
3. produzione di testi scritti concepiti in funzione di specifiche competenze (comprendere, parafrasare, riassumere, analizzare, commentare, argomentare), assegnando un particolare rilievo all'aspetto della correttezza e della congruenza formale (ortografia, sintassi, lessico, registro).
4. utilizzazione e/o produzione di materiali di studio, ricerca, approfondimento di tipo multimediale;
5. discussione aperta su temi, problemi, fatti legati all'attualità e alla cultura suggeriti dagli alunni o proposti come spunto di dibattito o di approfondimento dall'insegnante, anche attraverso la lettura di quotidiani o settimanali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per verificare i risultati del processo didattico e monitorare la qualità degli apprendimenti e l'acquisizione delle nuove competenze, sono state adottate forme programmate di verifica scritta e orale che hanno scandito le varie fasi dell'attività didattica per monitorare i livelli delle conoscenze e delle competenze raggiunte dagli allievi (date le particolari circostanze, il Collegio dei docenti ha, nella fase iniziale dell'anno scolastico, deliberato di effettuare almeno una verifica scritta e due verifiche orali per quadrimestre).

In particolare, per le verifiche scritte sono state svolte esercitazioni (in classe e a casa), o compiti in classe, sugli argomenti del programma, ispirati alle competenze previste per l'ultimo anno del triennio conclusivo.

Tipologia delle verifiche orali

1. Interrogazione/colloquio;
2. Lezione interattiva;
3. Dibattito;
4. Intervento guidato o spontaneo.

Tipologia delle verifiche scritte

1. Analisi e commento del testo letterario (poetico e in prosa);
2. Produzione di un testo espositivo-argomentativo;
3. Esercizi di comprensione e di interpretazione di testi critici di grandi autori (ad es. Sciascia per Manzoni e Verga).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei prerequisiti accertati per ogni singolo alunno, e in particolare:

1. La capacità di attenzione, l'interesse, la frequenza e la partecipazione durante l'attività didattica, sia in presenza che in d.a.d.;
2. La capacità di comprensione e di assimilazione degli argomenti oggetto di studio;
3. Il possesso di strumenti linguistici ed espressivi adeguati nella produzione scritta e orale;
4. La quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
5. L'efficacia del metodo di studio;
6. La capacità di rielaborazione consapevole dei contenuti appresi, anche nella prospettiva trasversale e pluridisciplinare;
7. La capacità di personale riflessione critica.

Per la valutazione delle verifiche scritte, specie nelle fasi di didattica a distanza, alle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere, si è alternato l'utilizzo di griglie di valutazione più semplici, predisposte ad hoc in relazione alle competenze da verificare. E' sottinteso che **l'intero processo di valutazione ha fatto riferimento all'apposita Tabella contenuta nel Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituto.**

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Prof.ssa Rosa Alba Ingargiola

Libro di testo adottato nella classe: Garbarino, Pasquariello, Dulce ridentem, Pearson Paravia.

La classe ha seguito l'insegnamento della disciplina mostrando maggiore interesse per l'aspetto squisitamente storico-letterario; ciononostante, anche per il Latino, come per l'Italiano, la didattica non ha rinunciato a dare il giusto risalto ai testi, in lingua originale e in traduzione, che hanno accompagnato lo studio di tutti o quasi gli autori in programma. L'attenzione agli aspetti prettamente linguistici è stata ridimensionata per privilegiare, attraverso l'esercizio alla traduzione libera e scorrevole, o la traduzione d'autore, l'analisi dei contenuti e dei principali fenomeni formali e stilistici. L'analisi dei testi tradotti è stata condotta nelle stesse modalità dell'Italiano, con quesiti di comprensione e interpretazione e commento guidato. Quest'anno in particolare è stato puntualizzato il discorso relativo ai generi letterari e alle loro specifiche caratteristiche, per far percepire, nel confronto fra epoche e diverse, le trasformazioni che il testo letterario può subire in relazione al contesto socio-culturale e politico. La didattica ha privilegiato lo sviluppo di attitudini critiche e il libero dibattito di opinioni, trovando negli argomenti di studio molteplici spunti pluridisciplinari e occasioni per introdurre tematiche contemporanee sui grandi temi di Cittadinanza attiva e Costituzione.

OBIETTIVI

Gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto, a vari livelli, le seguenti competenze relative alla disciplina:

- Conoscono, in relazione al programma svolto, il profilo storico della letteratura latina con una adeguata padronanza delle opere, dei generi letterari, delle epoche, degli autori;
- leggono, comprendono brani in lingua o in traduzione italiana;
- sanno individuare le specificità dei generi, di correnti, di autori, attraverso la lettura di brani (in lingua originale o in traduzione);
- sanno riconoscere le principali figure retoriche;
- sanno cogliere nei testi i concetti chiave e le loro relazioni;
- sanno collocare il testo nel contesto storico e letterario;
- alcuni alunni hanno acquisito una visione pluridisciplinare delle conoscenze acquisite e sanno operare confronti e stabilire relazioni tra la civiltà latina e alcuni aspetti della cultura moderna e contemporanea.

CONTENUTI DISCIPLINARI; SNODI TEMATICI, STORICO-LETTERARI

Si descrive qui di seguito il programma svolto nella classe, articolato per unità didattiche di apprendimento e declinato nella direzione storico-letteraria, tematica, testuale, multidisciplinare.

Il programma è stato articolato in sequenze organiche di argomenti, che poi costituiscono gli snodi fondamentali del percorso didattico, in modo da consentire un apprendimento ordinato, strutturato degli argomenti di studio, improntato alla prospettiva pluridisciplinare e aperto ai collegamenti con l'attualità e con i grandi temi di Cittadinanza.

Il contesto: **L'età giulio-claudia**

Fondamentali coordinate storiche e culturali del periodo dal 14 al 68 d.C. . Il rapporto tra intellettuali e potere; lo stoicismo come forma di dissenso; il ruolo delle scuole di retorica e le nuove tendenze stilistiche, tra rispetto dei modelli e istanze di rinnovamento.

Lucio Anneo Seneca, una vita tra politica e filosofia.

Le opere: caratteristiche del genere letterario, struttura, contenuto, temi, stile.

I Dialogi

I trattati e le Naturales quaestiones

Le Epistulae ad Lucilium.

Le tragedie: la Medea, la Phaedra, il Thyestes;

L'Apokolokyntosis

PERCORSO TESTUALE: IL VALORE DEL TEMPO E GLI ERRORI DEGLI UOMINI

La vita è davvero breve?, De brev. vitae (Latino)

La galleria degli occupati, De brev. vitae (Italiano)

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo, Ep. Ad Lucilium (Latino)

PERCORSO TESTUALE: FILOSOFIA E POLITICA. L'IMPEGNO DEL SAPIENS. LA SCELTA DELL'OTIUM

Il principe allo specchio, De clementia (Italiano)

La partecipazione alla vita politica, De tranq. animi (Italiano)

PERCORSO TESTUALE: I RAPPORTI UMANI. LA SOLIDARIETA'.

Il dovere della solidarietà, Ep. Ad Lucilium (Italiano)

Gli schiavi, Ep. Ad Lucilium (Italiano)

Lucano e Persio - L'epica e la satira.

Lucano: la vita e i rapporti con Nerone.

Il Bellum civile. Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Lucano come <<antivirgilio>>I personaggi. Lo stile: Il linguaggio poetico; Il gusto dell'orrido

Persio: le Satire. La poetica del verum, la polemica con la cultura contemporanea e la moda delle recitationes. Lo stile: I verba togae e la iunctura acris.

Petronio, un dandy alla corte di Nerone. La nascita del romanzo.

Le incerte notizie sulla vita. La testimonianza degli Annales di Tacito.

L'opera: Il Satyricon

La questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto dell'opera. La mescolanza dei generi. Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano, il gusto del grottesco, l'umanità degradata. Lo stile.

PERCORSO TESTUALE: IL REALISMO

Trimalchione entra in scena (Italiano)

La presentazione dei padroni di casa (Italiano)

Il testamento di Trimalchione (Italiano)

La matrona di Efeso (Italiano)

Vita vinum est (Italiano)

La messinscena del maiale farcito (Italiano)

Il contesto: Dall'età Flavia al principato di Adriano

La dinastia Flavia. Nerva e Traiano: il principato adottivo. La vita culturale in età Flavia e il ruolo delle scuole di retorica. La politica del consenso dei Flavi.

Plinio il Vecchio e l'enciclopedia scientifica

Contenuti, limiti e spirito moralistico della *Naturalis historia*.

Un'utile testimonianza: L'epistola di Plinio il Giovane a Tacito: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Italiano)

Marziale, il poeta cliens. L'epigramma.

L'opera: Epigrammata

La poetica: la poesia d'occasione, il verum e l'intrattenimento; precedenti letterari e tecnica compositiva; la varietà dei contenuti. I temi e lo stile.

PERCORSO TESTUALE: DICHIARAZIONI DI POETICA

Dichiarazioni di poetica (Italiano)

Distinzione tra letteratura e vita (Italiano)

PERCORSO TESTUALE: IL MULTIFORME SPETTACOLO DELLA REALTÀ

Il brutto: La sdentata, Il trasloco di Vacerra.

Riflessioni personali: La bellezza di Bilbili

La disagiata condizione dei clientes.

Quintiliano. La risposta alla decadenza dell'oratoria

L'opera: *Institutio oratoria*

Struttura dell'opera, finalità e contenuti.

Il modello di Cicerone: il *vir bonus dicendi peritus*.

L'analisi delle cause della decadenza dell'oratoria.

L'oratore come fedele collaboratore del principe.

PERCORSO TESTUALE: UN MODELLO PEDAGOGICO INNOVATIVO

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (Italiano)

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Italiano)

L'importanza della ricreazione (Italiano)

Il maestro ideale (Latino)

Giovenale. La satira dell'indignatio

La poetica della satira. il rapporto con i modelli.

I temi delle satire

Espressionismo, lingua e stile delle satire

PERCORSO TESTUALE: GIOVENALE, LA VOCE DELL' INDIGNATIO

Chi è povero vive meglio in provincia

Una città crudele con i poveri

Contro le donne: Eppia la gladiatrice, Messalina, Augusta meretrix.

L'oratoria e l'epistolografia. Plinio il Giovane

L'orazione celebrativa: Il Panegirico di Traiano

L'epistolario: contenuti, temi, stile.

PERCORSO TESTUALE: PLINIO IL GIOVANE: L'INTELLETTUALE E IL SUO TEMPO

Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (Italiano)

Tacito. La riflessione critica sul principato.

L'incerta biografia, la carriera politica.

Le opere: cronologia, struttura, argomento. I temi. La concezione storiografica. La prassi storiografica.

La lingua e lo stile.

L'Agricola

La Germania

Dialogus de oratoribus

Historiae

Annales

PERCORSO TESTUALE: LA LIBERTAS. I ROMANI E GLI ALTRI

Dopo una vita trascorsa in silenzio, Agricola (Italiano)

Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco, Agricola (Italiano)

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, Germania (Latino)

Apuleio.

La vita brillante di un conferenziere-mago-filosofo.

Un'orazione giudiziaria: l'Apologia

Le Metamorfosi: il titolo e la trama. La struttura narrativa. L'allegoria filosofica e il messaggio del libro XI.

PERCORSI TEMATICI

Il dibattito sulla crisi dell'oratoria nell'età imperiale

La formazione della classe dirigente nelle scuole di retorica.

L'analisi di Quintiliano e di Tacito.

L'oratoria nella tarda età imperiale: Il Panegyricus di Traiano. L'Apologia di Apuleio.

Il realismo: le forme del verum

Lucano: L'epica storica e il rifiuto della mitologia.

Petronio: Il mondo dei liberti e dei parvenu.

Persio e Giovenale: Il turpe spettacolo dei vizi, tra ricchezza e povertà.

Marziale: La vita quotidiana: personaggi, luoghi, oggetti.

La figura del cliens nell'età imperiale. Povertà e ricchezza.

Petronio

Marziale

Giovenale

La riflessione critica sul principato e la fine della libertas

L'optimus princeps del De clementia di Seneca

Il principato come necessità storica di Tacito

METODI E STRUMENTI - L'azione didattica si è sviluppata prevalentemente nelle seguenti forme

- lezione frontale e interattiva
- Lettura, traduzione, analisi guidata di testi d'autore in lingua o in traduzione, anche con testo a fronte;
- Riflessione e confronto sulle diversità dei sistemi linguistici in ordine alla strutturazione del discorso, alla semantica, al lessico;
- Riflessione sui caratteri peculiari della civiltà latina, sul suo intimo rapporto di continuità con la civiltà greca e con il mondo contemporaneo.

VERIFICHE

Per verificare i risultati del processo didattico e monitorare la qualità degli apprendimenti e l'acquisizione delle nuove competenze, sono state adottate forme programmate di verifica scritta e orale che hanno scandito le varie fasi dell'attività didattica per monitorare i livelli delle conoscenze e delle competenze raggiunte dagli allievi (date le particolari circostanze, il Collegio dei docenti ha, nella fase iniziale dell'anno scolastico, deliberato di effettuare almeno una verifica scritta e due verifiche orali per quadrimestre).

In particolare, per le verifiche scritte sono state svolte esercitazioni (in classe e a casa,), o compiti veri e propri sugli argomenti del programma, ispirati alle competenze previste per l'ultimo anno del triennio conclusivo.

Verifiche scritte

- produzione di testi espositivi e /o argomentativi;
- Analisi e commento di brani con testo a fronte;
- Analisi e commento di brani esaminati in classe;

Verifiche orali

Le verifiche orali si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- Interrogazione/colloquio
- Interventi guidati

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle diverse situazioni di partenza e in particolare:

- La capacità di attenzione, la frequenza e la partecipazione durante l'attività didattica;
- La capacità di comprensione e di assimilazione degli argomenti oggetto di studio;
- La quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
- L'efficacia del metodo di studio;
- La capacità di rielaborazione consapevole dei contenuti appresi;
- La capacità di personale riflessione critica.

Per la valutazione complessiva di tutta la didattica, in presenza e a distanza, si farà riferimento all'apposita Tabella contenuta nel PTOF.

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: *prof. ssa Elisa Di Giorgi*

<i>Docente:</i>	Prof.^{ssa} Elisa DI GIORGI
<i>Libro di testo adottato:</i>	“Performer Heritage BLU” vol. Unico
<i>Autori:</i>	Spiazzi – Tavella – Layton
<i>Casa Editrice:</i>	Zanichelli

L'insegnamento della lingua e letteratura inglese ha mirato al raggiungimento di competenze e conoscenze linguistico-letterarie coerenti con il percorso liceale previsto dalle Indicazioni Nazionali, dalle indicazioni del Dipartimento di Lingue e dal PTOF dell'istituto. Pertanto, in quest'ultimo anno di studi si è curata in particolare la dimensione letteraria della cultura inglese, non trascurando, tuttavia l'aspetto linguistico, che rappresenta senza dubbio la parte fondante dell'apprendimento dell'inglese. La trattazione di argomenti di carattere letterario ha consentito lo sviluppo di nodi tematici pluridisciplinari, nonché lo sviluppo di tematiche legate all' Educazione Civica.

OBIETTIVI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a: messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo in particolare: gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo- sintattico sia dal punto di vista lessicale.
- sanno utilizzare ambienti di apprendimento digitali e piattaforme e-learning

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- flipped classroom
- problem solving
- debate
- didattica digitale

N.B. Parte dei materiali utilizzati per la trattazione di autori e temi prescelti è stato fornito in fotocopia, ad integrazione de testo in adozione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo e risorse online fornite dalla stessa casa editrice
- LIM
- scene tratte da film in lingua originale
- materiale fotocopiato
- fonti multimediali
- posta elettronica, what'sapp, registro elettronico
- piattaforme digitali

VERIFICHE

- Prove di tipo semi-strutturato inerenti argomenti sia di carattere letterario sia di ordine generale
- Verifiche orali
- laboratori digitali - forum con discussione guidata

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Recupero in itinere e/o Studio autonomo

TEMPI PERCORSO FORMATIVO

N° di ore svolte: I Quadrimestre 41; II Quadrimestre (al 9 maggio) 30.

PROGRAMMA SVOLTO

LIFE'S CROSSROADS

E. L. Masters "George Gray", da Antologia di Spoon River

THE ROMANTIC AGE: Britain and America, the Age of Revolutions (French and Industrial): historical and social background.

- Romanticism: a new sensibility, the Sublime and the Beauty
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration, the relationship between Man and Nature

• **William Blake:** Life and works, *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*, complementary opposites.

Analysis of the poems: "*London*"; "*The Lamb*"; "*The Tyger*".

• **William Wordsworth:** Poetry and the task of the Poet. The theories of Language, Nature and Childhood.

Analysis of the poems : "*Composed upon Westminster bridge*" and "*Daffodils*"and the Recollection in Tranquillity.

ACROSS CULTURES. MAN AND NATURE p. 172

- **Percy Bysshe Shelley**: features of his works. Poetry and imagination, freedom and love. Analysis of “*Ode to the West Wind*”
- **Mary Shelley**’s “*Frankenstein, or the Modern Prometheus*” Themes. Influence. The double. Analysis of the passage “*The Creation of the Monster*”. The Gothic novel.
- **Jane Austen**: features and themes of her novel “*Pride and Prejudice*”. Reading comprehension of the texts: “*Mr and Mrs Bennet*”
- **THE VICTORIAN AGE** : historical, social and cultural context.
- Reading: Life in Victorian Britain
- **Charles Dickens** and the social novel: central themes in his production; Analysis of the texts “*The definition of a Horse*” (in fotocopia) “*Coketown*” lines 1-35 (from “*Hard Times*”) and “*A man of realities*”
- **Aestheticism and Decadence**: pleasure as the aesthetic basis of art. Walter Pater’s theoretical contribution, The Pre-Raphaelite Brotherhood
- **Oscar Wilde**: life and works, the decadent aesthete, the dramatist, the dandy. Reading comprehension and analysis of the texts “*The painter’s studio*” and “*I would give my soul*” (fotocopia) from “*The Picture of Dorian Gray*”.
- **THE MODERN AGE** : general features.
- Britain and The First World War.
- War Poets : **Wilfred Owen**: analysis of the poem “*Dulce et Decorum est*”.
- The contribution of psychoanalysis and philosophy to “Modernism”. The Stream of Consciousness and the Interior Monologue. Different concept of time : Freud and Bergson
- **James Joyce**: features and themes of his production. The concept of “epiphany”. Innovations in the narrative technique. Reading and analysis of the passage “*Gabriel’s Epiphany*” (from “*Dubliners*”)
- **THE PRESENT AGE**
- **Ian McEwan** Automation and Human beings. Reading and personal considerations about a passage from “*Machines Like me*” (in fotocopia) - 2019

UD ED.CIVICA: Women’s right - #HeforShe movement – Film “The Suffragette”
 “All those handkerchiefs” da Brick Lane- *Monica Ali*

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Rita Siino

Libro di testo adottato: L'IDEALE E IL REALE, VOLUME 3. N. ABBAGNANO, G.FORNERO, PARAVIA.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli alunni, nel complesso, sono in grado di conoscere in modo analitico i contenuti filosofici. Riescono a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. Sanno riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Hanno sviluppato le capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere.

COMPETENZE:

- Sanno costruire argomentazioni valide e rigorose a sostegno delle proprie tesi.
- Sono in grado di esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole di pensiero o dai singoli pensatori.
- Hanno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento

ABILITA':

- Sono in grado di individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.
- Hanno avviato una riflessione sulle questioni che la società contemporanea pone.
- Mettono in questione le varie visioni del mondo e dell'uomo e saperle confrontare

CONOSCENZE:

- Conoscono i principali problemi filosofici e comprensione del loro significato.
- Confrontano teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici.
- Affrontano i contenuti proposti in modo problematico.

CONTENUTI

Unità didattica 1: l'idealismo tedesco

L'idealismo tedesco: G. W. F. Hegel. L'identità di reale e razionale. Fenomenologia dello spirito. La struttura dialettica della realtà. La dialettica padrone-servo. La logica. La filosofia dello spirito soggettivo e oggettivo. La filosofia dello spirito assoluto: arte, religione, filosofia .

Unità didattica 2: critica del sistema hegeliano

Arthur Schopenhauer. Il mondo come volontà e rappresentazione. Il "velo di Maya". La cosa in sé: la volontà. La vita come dolore, il pessimismo cosmico. Le tre vie di fuga dalla volontà e dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi.

Unità didattica 3: Søren Kierkegaard. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del "singolo" e il rifiuto dell'hegelismo (dimensione dell'"aut-aut"). Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia, la disperazione e la fede. Le possibilità e la scelta: vita estetica, la vita etica e religiosa.

Unità didattica 4: Destra e sinistra hegeliana. David Strauss. Il rapporto filosofia-religione. Il rapporto tra razionale e reale. La critica ad Hegel.

Unità 5: dallo spirito all'uomo, Ludwig Feuerbach. La riflessione religiosa, Kierkegaard e Feuerbach. L'antropologia essenza della teologia (Dio come proiezione umana). La religione come alienazione.

Unità 6: Karl Marx. La critica al "misticismo logico" di Hegel. La problematica dell'alienazione, il distacco da Feuerbach; la concezione materialistica della storia (forze produttive, rapporti di produzione; struttura e sovrastruttura); il Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe. Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore, le contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato, le basi del comunismo.

Unità 7: Il positivismo sociale. Caratteri generali e contesto storico, le varie forme del positivismo. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia.

Unità 8: La crisi delle certezze filosofiche. Friedrich Nietzsche. La nascita della tragedia (apollineo e dionisiaco). Considerazioni inattuali: il concetto di storia e il distacco da Hegel. La fase illuministica, la Gaia scienza. Così parlò Zarathustra: superuomo ed eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: Crepuscolo degli idoli e la svalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento.

Unità 9: la scoperta dell'inconscio, Sigmund Freud La nascita della psicoanalisi.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale e dialogata.

Lettura in classe.

Attività in *Cooperative Learning*, *Debate*, in *Plenum*, e in *Peer Learning*.

Analisi guidata di testi filosofici.

Visione di video e di sussidi audiovisivi.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo in adozione.

Appunti, Power point di sintesi, mappe concettuali e schemi, letture online, immagini.

Strumentazione informatica (LIM, tablet, piattaforma TEAMS)

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le **verifiche** sono state svolte attraverso una serie diversificata di approcci:

La tradizionale interrogazione

Le prove strutturate e semi-strutturate

Interventi spontanei o sollecitati dall'insegnante

Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata

NUCLEI TEMATICI DELLA DISCIPLINA

L'idealismo tedesco: Hegel

La critica all'idealismo: Destra e sinistra Hegeliana, Feuerbach

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard

Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

L'uomo e il progresso scientifico e tecnologico: Il Positivismo, Comte

La crisi delle certezze: Nietzsche, Freud.

EDUCAZIONE CIVICA:

Il lavoro: L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro, primi articoli della Costituzione. Articolo 4 : "La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendono effettivo questo diritto". Collegamenti con il concetto di lavoro per Marx.

Le libertà fondamentali dei cittadini: libertà di espressione, di pensiero, articolo 21.

I filosofi dell'800 e la lotta per la libertà.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Rita Siino

Libro di testo: STORIA E CONNESSIONI, VOLUME 3, FOSSATI, LUPPI, ZANETTE. PEARSON.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli alunni, nel complesso, hanno acquisito la capacità, utilizzando metodi, concetti e strumenti, di guardare alla storia come a una scienza rigorosa di indagine sui fatti, come ad un sapere funzionale ad un approccio euristico alla realtà umana e sociale nel suo complesso.

CONOSCENZE:

- Conoscono temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento.
- Hanno compreso lo sviluppo della modernizzazione attraverso le crisi rivoluzionarie e la diffusione al di fuori dei confini europei.

ABILITÀ:

- Sono in grado di selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli.
- Riformulano concetti e temi sapendoli inserire in contesti più vasti.
- Padroneggiano il lessico della disciplina.

COMPETENZE:

- Esprimono i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.
- Cominciano ad operare scelte criticamente argomentate e documentate.
- Problematizzano i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie.

CONTENUTI:

Unità 1: L'Europa della *Belle époque*

Un'epoca di novità e progresso, scoperte e invenzioni.

I caratteri della società di massa.

La nuova corsa alle conquiste coloniali.

L'imperialismo.

Unità 2: l'Italia dell'età giolittiana.

Crisi economica e repressione di fine secolo.

Il riformismo giolittiano

Economia e contrasti sociali.

Lo squilibrio tra nord e sud.

La politica estera e la fine dell'età giolittiana.

Unità 3: La Grande guerra.

Le tensioni europee.
L'inizio della guerra, l'attentato di Sarajevo.
Il primo anno di guerra e l'intervento italiano.
La guerra di logoramento
Il crollo degli imperi centrali.
La fine della guerra e le trattative di pace.
Il trattato di Versailles.

Unità 4: La Rivoluzione russa.

Le rivoluzioni di febbraio, la fine dello zarismo.
La caduta del regime zarista e il ruolo di Lenin.
La rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere.
La guerra civile e la nascita dell'URSS.

Unità 5: La crisi europea dopo la Grande Guerra. Vincitori e vinti.

Il dopoguerra degli sconfitti.
La crisi del dopoguerra nell'Europa centrale.
La Repubblica di Weimar.
Il dopoguerra dei vincitori.
La Gran Bretagna, una potenza in declino.
Gli Stati Uniti, la ripresa economica.
La politica dell'immigrazione.

Unità 6: Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo.

Le tensioni del dopoguerra.
La situazione economica e finanziaria.
La vittoria mutilata e l'occupazione di Fiume.
La nascita del fascismo.
La fine del "biennio rosso"
Il crollo dello stato liberale
Lo squadristico.
Il fascismo al potere. La marcia su Roma.
Il delitto Matteotti.
Il primo governo Mussolini.

Unità 7: Il fascismo

La dittatura totalitaria.
La politica economica e sociale del fascismo
Fascismo e società, il controllo dell'informazione e della cultura.
La guerra d'Etiopia e le leggi razziali.
Consenso e opposizione.

Unità 8: Il nazismo

L'ideologia nazista
Il contesto: i colpi della crisi economica.
L'ascesa di Hitler.
Hitler al governo.
Il totalitarismo nazista.
La violenza nazista e la cittadinanza razziale.
La persecuzione degli ebrei.

Unità 9: Verso un nuovo conflitto

L'Europa degli autoritarismi.

L'Europa orientale e balcanica.

L'ordine europeo in frantumi.

La strategia di Hitler.

L'asse Roma-Berlino.

L'incubo di una nuova guerra.

Il patto d'acciaio. L'invasione tedesca della Polonia.

Lo scoppio della guerra.

EDUCAZIONE CIVICA:

Fascismo: 1925, le leggi *fascistissime*.

Le leggi razziali del 1938.

La legislazione antiebraica. Qual è il significato dell'adozione delle leggi razziali nella storia d'Italia.

METODOLOGIA DIDATTICA:

E' stata utilizzata principalmente la lezione partecipativa e dialogata, per permettere un coinvolgimento attivo da parte di tutti gli alunni. Il confronto in plenum e il dialogo con l'insegnante. Il lavoro in *Cooperative Learning*, così come le attività svolte in *Peer Learning*, per potenziare l'apprendimento. Le lezioni sono state pensate in modo dinamico per favorire la partecipazione e la comunicazione tra i vari gruppi di studenti.

STRUMENTI DIDATTICI:

Gli strumenti didattici principali sono stati: uso delle "TIC", in particolare uso della "LIM" lavagna interattiva magnetica, l'uso di servizi come Google Drive, piattaforma digitale TEAMS, per il lavoro sia in classe che a casa. Materiale di sintesi in Power point, di supporto come video, mappe concettuali. Il libro di testo in adozione.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Gli alunni sono stati valutati sia in base al loro impegno e partecipazione in classe e al lavoro svolto a casa (attraverso la piattaforma TEAMS); sia attraverso, l'esposizione orale. Sono state effettuate due prove nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

NUCLEI TEMATICI DELLA DISCIPLINA:

La nascita della società di massa.

L'imperialismo.

Guerre e rivoluzioni.

Le nuove ideologie liberaldemocratiche nazionaliste e socialiste.

Democrazie e totalitarismi.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: *Prof.ssa Ignazia Siragusa*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE
“MATEMATICA. BLU 2.0 III EDIZIONE”; casa editrice: Zanichelli.

La disciplina, curata nel triennio con continuità dalla stessa insegnante, ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell'insegnamento della materia, obiettivi stabiliti ovviamente dallo statuto della disciplina in sé ma anche dalla sua declinazione nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali.

Sono stati individuati una serie di nuclei fondanti che caratterizzano fortemente la materia, non tanto per l'importanza che rivestono i saperi ad essi collegati, quanto perché tali nuclei devono sintetizzare alcuni nodi concettuali fondamentali che si ripropongono continuamente nell'ambito della Matematica, assumendo quindi per essa valore strutturante.

Gli argomenti contenuti all'interno dei suddetti nuclei sono stati sviluppati durante tutto il periodo dell'apprendimento e della formazione dell'alunno risultando strettamente interagenti. Accade infatti che più nuclei concorrano alla comprensione di uno stesso concetto e, contemporaneamente, permettano di rilevarne molteplici aspetti, in certi casi difficilmente immaginabili.

Questa impostazione della programmazione ha richiesto quindi una didattica sviluppatesi a spirale nel tempo, consentendomi di ritornare in momenti diversi sui medesimi argomenti, per trattarli con un sempre maggiore approfondimento.

Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente. Alcuni alunni si distinguono per una certa vivacità intellettuale che li porta a maturare ottime capacità di rielaborazione dei contenuti ed un ottimo livello di competenze specifico della disciplina. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):

- Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscenza dei metodi di ricerca dell'insieme di definizione in una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti.
- Conoscenza delle funzioni continue e dei relativi teoremi.
- Conoscenza del significato geometrico ed analitico di derivata in un punto e di integrale definito e indefinito.
- Conoscenza dei teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy.
- Conoscenza dei metodi per la ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso.

- Conoscenza della teoria della probabilità.
- Saper rappresentare nel piano cartesiano funzioni algebriche e trascendenti.
- Saper risolvere problemi di massimo e minimo.
- Saper calcolare l'area di una superficie compresa tra curve e il volume di un solido generato dalla rotazione attorno ad un asse di un arco di curva.
- Risoluzione approssimata di equazioni.
- Comprensione del valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.
- Capacità di saper affrontare situazioni problematiche scegliendo la strategia risolutiva.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare metodi di calcolo.

METODI DI INSEGNAMENTO :

- lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva,
- metodo euristico,
- problem-solving,
- lavoro di gruppo,
- esercitazioni,
- correzione problemi alla lavagna e singolarmente.
- attività di DDI

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo
- calcolatrice scientifica
- calcolatore elettronico
- Programma Geogebra
- Tavoletta grafica
- testi di approfondimento
- piattaforma Microsoft Teams
- LIM.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Si è tenuto conto della qualità e della quantità delle conoscenze e soprattutto della capacità di contestualizzazione, delle capacità tecnico operative e degli obiettivi fissati dal consiglio di classe e approvati dal collegio dei docenti e che risultano presenti nel P.T.O.F. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri di valutazione fissati dal dipartimento e a quelli approvati dal consiglio di classe.

CONTENUTI:

Le funzioni:

- Le funzioni di una variabile: generalità sulle funzioni;
- Funzioni reali a variabile reale e loro classificazione;
- Campo di esistenza delle funzioni algebriche razionali ed irrazionali intere e fratte, delle funzioni goniometriche, della funzione logaritmica ed esponenziale;
- Funzioni pari e dispari, periodo di una funzione;
- Funzioni composte;
- La funzione inversa;
- Grafici deducibili da quello della funzione $f(x)$.

Limiti di una funzione:

- Limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.
- Limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende a ∞ .
- Limite infinito di una funzione $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.
- Limite infinito di una funzione $f(x)$ per x che tende a ∞ .
- Limiti fondamentali.
- Teorema del confronto.
- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- I limiti notevoli.

Funzioni continue:

- Definizione di funzione continua;
- Teorema di Weierstrass.
- Teorema dei valori intermedi.
- Teorema di esistenza degli zeri di una funzione.
- Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie.
- Asintoto orizzontale, verticale, obliquo.

Le derivate:

- Derivata di una funzione di una variabile.
- Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile.
- Derivata destra e sinistra. Punto angoloso, punto di flesso a tangente verticale, cuspidi.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di alcune funzioni elementari.
- Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto, della funzione reciproca, del quoziente, della funzione composta, delle funzioni inverse delle funzioni circolari.
- Derivate di ordine superiore.

I teoremi del calcolo differenziale:

- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.
- Massimi e minimi.
- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.
- Teorema di De L'Hôpital e forme indeterminate.
- Punti a tangente orizzontale.
- Concavità e convessità di una funzione.
- Ricerca dei massimi e dei minimi mediante lo studio della derivata prima.
- La ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda.
- Uso delle derivate successive.

Grafici di funzioni:

- Studio del grafico di una funzione.
- Studio completo di funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.
- Numero delle radici reali di un'equazione. Unicità della soluzione.

Massimi e minimi assoluti:

- Massimi e minimi assoluti.
- Problemi di massimo e minimo assoluto.

L'integrale indefinito:

- Funzioni primitive di una funzione data.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione delle funzioni razionali.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

L'integrale definito:

- Significato geometrico, area del trapezoide.
- Proprietà.
- Area delimitata da più curve.
- Il teorema della media.
- Il teorema di Torricelli-Barrow.
- Volumi dei solidi di rotazione.
- Integrali impropri.

Zeri di funzioni:

- Calcolo approssimato delle radici di un'equazione.
- Metodo di bisezione.

Nuclei tematici fondamentali della disciplina

- Concetto di limite di una funzione e calcolo.
- Calcolo differenziale: significato geometrico di derivata e calcolo della derivata di una funzione.
- Studio di una funzione reale di variabile reale ed analisi di un grafico.
- Integrazione di una funzione: Significato e calcolo di integrali indefiniti, definiti ed impropri di funzioni.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Ignazia Siragusa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cutnell-Johnson-Young-Stadler
“La fisica di Cutnell e Johnson” volume 3; casa editrice: ZANICHELLI.

La disciplina, curata per il quarto e quinto anno con continuità dalla stessa insegnante ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell'insegnamento della materia, obiettivi stabiliti ovviamente dallo statuto della disciplina in sé ma anche dalla sua declinazione nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali.

Sono stati individuati una serie di nuclei fondanti che caratterizzano fortemente la materia, non tanto per l'importanza che rivestono i saperi ad essi collegati, quanto perché tali nuclei devono sintetizzare alcuni nodi concettuali fondamentali che si ripropongono continuamente nell'ambito della Fisica, assumendo quindi per essa valore strutturante. Sono stati curati i collegamenti con la Matematica, analizzando i diversi significati fisici di derivata e di integrale: velocità, accelerazione, intensità di corrente, carica, flusso, circuitazione, lavoro, potenza. Sono stati esaminati e studiati vari grafici che mettono in relazione importanti leggi fisiche, analizzandone anche il comportamento matematico.

Questa impostazione della programmazione ha richiesto quindi una didattica sviluppatesi a spirale nel tempo, consentendomi di ritornare in momenti diversi sui medesimi argomenti, per trattarli con un sempre maggiore approfondimento.

Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):

1. Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
2. Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica dell'informazione fornita dai mass-media;
3. Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;
4. Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali;
5. Conoscere i fenomeni elettrici e le loro leggi fondamentali
6. Conoscere i fenomeni magnetici e le loro leggi fondamentali;
7. Conoscere le tematiche elettromagnetiche, il loro sviluppo storico e le conseguenze tecnologiche;

8. Capacità di individuare la tipologia dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li governano.
9. Capacità di risolvere problemi di elettrologia classica
10. Conoscere i caratteri essenziali della fisica moderna e la sua evoluzione nel corso del XX secolo
11. Sviluppo della capacità di individuare i rapporti della Fisica con gli altri settori delle scienze sperimentali, sapendo rilevare analogie e peculiarità di metodologie d'indagine;
12. Sviluppo della convinzione dell'essenzialità del sapere scientifico, sia per la comprensione dei termini del dibattito sulle problematiche ambientali sia per l'effettuazione di scelte responsabili per la gestione del territorio;
13. Sviluppo della consapevolezza della necessità di conciliare progresso tecnologico e conservazione degli equilibri dinamici naturali, per un effettivo miglioramento della qualità della vita.

METODI DI INSEGNAMENTO:

1. Indagine sulle conoscenze di base;
2. Lezione frontale ed interattiva con eventuale lettura e analisi critica di brani tratti da riviste e libri scientifici;
3. Metodo del “problem solving” per abituare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;
4. Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
5. Si è cercato, ove possibile, di effettuare collegamenti con parti del programma di altre discipline attraverso la stesura di moduli pluridisciplinari.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

1. Libro di testo;
2. LIM;
3. Riviste e libri scientifici;
4. Calcolatrice scientifica;
5. Tavoleta grafica
6. piattaforma Microsoft Teams.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Si è tenuto conto della qualità e della quantità delle conoscenze e soprattutto della capacità di contestualizzazione, delle capacità tecnico operative e degli obiettivi fissati dal consiglio di classe e approvati dal collegio dei docenti e che risultano presenti nel P.T.O.F. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri di valutazione fissati dal dipartimento e a quelli approvati dal consiglio di classe.

CONTENUTI:

MODULO 1: I circuiti elettrici

La risoluzione di un circuito. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule da un conduttore ohmico. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore.

Circuiti RC: processo di carica e scarica.

MODULO 2: Interazioni magnetiche e campi magnetici

I fenomeni magnetici: la forza magnetica e le linee del campo magnetico; il fenomeno della calamita spezzata.

Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted; linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente; l'esperienza di Faraday; forze tra correnti (esperienza di Ampere); l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot e Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Calcolo del momento delle forze magnetiche. Il momento magnetico della spira.

La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme quando la velocità è perpendicolare al campo (moto circolare uniforme) e quando è obliqua rispetto al campo (moto elicoidale).

Il flusso del campo magnetico. Flusso attraverso una superficie piana. Il Teorema di Gauss per il magnetismo.

Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere per le correnti concatenate.

La permeabilità magnetica relativa.

MODULO 3: Induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell

L'induzione elettromagnetica: corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann.

La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione: la corrente indotta ha origine interna; l'induttanza di un circuito e gli induttori. Circuiti RL; corrente di chiusura e di apertura. La corrente indotta: esempi vari. L'energia immagazzinata in un induttore.

La corrente alternata: la forza elettromotrice alternata e la corrente alternata; calcolo della forza elettromotrice alternata; il valore efficace della f.e.m. e della corrente. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: il circuito ohmico; il circuito induttivo; il circuito capacitivo. I circuiti in corrente alternata RLC: la relazione tra i valori efficaci di forza elettromotrice e corrente; l'impedenza; la condizione di risonanza; la potenza media assorbita.

Forza elettromotrice di un generatore e forza elettromotrice indotta. Relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico (indotto e totale). Integrale di linea e circuitazione del campo elettrico; un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann. La corrente di spostamento. Il flusso come integrale di superficie. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce. La polarizzazione della luce.

MODULO 4: Relatività ristretta e generale.

La relatività del tempo e dello spazio: velocità della luce e sistemi di riferimento; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la simultaneità è relativa; la dilatazione dei tempi; il paradosso dei gemelli. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. La relatività ristretta: l'equivalenza tra massa ed energia.

La relatività generale: il problema della gravitazione; i principi della relatività generale; le geometrie non euclidee; gravità e curvatura dello spazio-tempo.

Nuclei tematici fondamentali della disciplina

- SPAZIO, TEMPO E MOTO:
 - Grandezze cinematiche
 - Sistemi di riferimento e trasformazioni
 - Cinematica classica e relativistica

- FORZE E CAMPI
 - Rappresentazione di forze mediante il concetto di campo
 - Campo gravitazionale
 - Campo elettromagnetico
 - Induzione elettromagnetica

- ENERGIA E MATERIA
 - Lavoro ed energia
 - Conservazione dell'energia
 - Trasformazione dell'energia
 - Emissione, assorbimento e trasporto di energia.

MATERIA: SCIENZE

DOCENTE: Prof.ssa Lucia Daniela Canino

Libri di testo adottati: - **Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie** - Sadava, Hillis e altri – Zanichelli.
- **Scienze della terra PLUS** - Cristina Pignocchino Feyles - SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI

Anche se in maniera diversificata, quasi tutti gli alunni hanno acquisito in modo consapevole le conoscenze, maturato personali capacità critiche e riflessive, padronanza e scioltezza nell'applicazione di abilità in contesti nuovi, atteggiamenti autonomi, riflessivi e costruttivi; alcuni di loro hanno conseguito risultati eccellenti, altri denotano ancora uno studio più superficiale e una partecipazione più marginale alle attività proposte in classe. La maggior parte degli alunni, anche se a volte con particolare vivacità, è stata animata dalla curiosità, intesa come spinta propulsiva alla conoscenza e, ad una propensione allo studio non mnemonico ma basato sulla ricerca e sul dialogo. Le lezioni si sono svolte in maniera serena per l'intero anno scolastico, anche se, a volte un piccolo gruppo di alunni ha mostrato una certa propensione alla distrazione. La classe, nel complesso, si è dimostrata disponibile all'ascolto, ha partecipato alle attività didattiche in modo opportuno e costruttivo e ha consolidato un metodo di studio autonomo ed efficace. Ciò ha favorito negli alunni la comprensione delle notevoli ricadute che le conoscenze scientifiche possono avere nella vita quotidiana e nello sviluppo della società, con particolare riferimento ai comportamenti corretti da assumere per il rispetto della salute dell'individuo.

Tutti gli studenti hanno conseguito i seguenti obiettivi formativi e didattici in **Conoscenze, Competenze e Capacità**.

CONOSCENZE

- hanno acquisito conoscenze di base sulle caratteristiche dei composti organici, sono in grado di comprendere le ragioni della varietà dei composti organici e il concetto di gruppo funzionale. Sono in grado di scrivere le formule di semplici composti organici e di risalire al nome dalle formule.
- conoscono le principali classi dei composti organici e le loro proprietà chimiche.
- conoscono le classi delle biomolecole, hanno compreso la struttura di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici e sono in grado di spiegarne le proprietà e le funzioni.
- sono in grado di descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare e del ruolo dell'ATP e dei trasportatori di elettroni ivi implicati. Conoscono le fasi principali del metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine. Conoscono inoltre il significato del termine biotecnologie e delle loro tecniche di base, hanno compreso inoltre le applicazioni reali e potenziali delle biotecnologie.
- sono in grado di descrivere la struttura interna della Terra ed hanno compreso la stretta relazione tra il dinamismo terrestre ed i fenomeni sismici e vulcanici.

COMPETENZE

- saper effettuare connessioni logiche;
- riconoscere o stabilire relazioni;
- classificare;
- formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

CAPACITA'

- Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
- Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica delle informazioni;
- Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;
- Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali.
- Valutare le implicazioni pratiche ed etiche della chimica, della biochimica e delle biotecnologie.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Indagine sulle conoscenze di base, lezione frontale ed interattiva con l'utilizzo della LIM, del libro di testo digitale e di presentazioni in PowerPoint;
- metodo del "problem solving" per avviare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;
- Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
- Video di piattaforme didattiche e delle "Collezioni Zanichelli" descritti e commentati durante le videolezioni.
- Videolezioni attraverso la piattaforma Microsoft Teams con gli alunni per i quali nel corso dell'anno è stata attivata la DDI.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo;
- LIM con uso di materiale audiovisivo e multimediale;
- Condivisioni di video e presentazioni in PowerPoint;
- Piattaforma Microsoft Teams per l'inserimento di file di condivisione e lezioni sincrone e asincrone.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state integrate da colloqui e da prove strutturate e semistrutturate. Le interrogazioni sono state impostate su un dialogo alunno-docente ed aperte, sotto forma di discussione, anche all'intera classe. Le verifiche periodiche, insieme a risposte significative registrate durante la lezione interattiva, sono servite non solo ad accertare la preparazione degli allievi ma anche a valutare l'efficacia dell'attività didattica. Tutte le verifiche sono state mirate anche ad avviare gli allievi verso una migliore gestione del colloquio d'esame. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno e della costanza nello studio, della correttezza del linguaggio espositivo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, nonché della situazione di partenza di ciascun allievo. Nel corso delle lezioni in DAD si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno nelle attività sincrone e asincrone. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio dei Docenti.

CONTENUTI E NUCLEI TEMATICI

NUCLEO TEMATICO 1 "IL MONDO DEL CARBONIO"

U.D. 1: Configurazione elettronica e ibridazione del carbonio. Nascita della chimica organica, rappresentazione grafica dei composti organici, formule e isomeria di struttura.

U.D. 2: GLI IDROCARBURI: Alcani e cicloalcani, nomenclatura e proprietà chimico-fisiche, i radicali alchilici, reazioni di combustione e alogenazione; Alcheni ed alchini, nomenclatura e caratteristiche chimico-fisiche, meccanismo di addizione elettrofila, regola di Markovnikov; Idrocarburi aromatici, la molecola del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, il meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica.

U.D. 3: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI: gruppi funzionali, nomenclatura, caratteristiche e principali reazioni di alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e esterificazione di Fischer, ammine.

NUCLEO TEMATICO 2 “LA CHIMICA DELLA VITA E IL METABOLISMO”

U.D. 1: LE BIOMOLECOLE; i Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi); i Lipidi: Trigliceridi, acidi grassi e fosfolipidi; gli Amminoacidi, il legame peptidico, aspetti generali su strutture e funzioni delle proteine; gli Enzimi e loro attività.

U.D. 2: IL METABOLISMO ENERGETICO: metabolismo cellulare, anabolismo e catabolismo, vie anaboliche e cataboliche; il ciclo dell'ATP e il ruolo dei trasportatori di elettroni; glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, chemiosmosi.

U.D. 3: LA FOTOSINTESI: Caratteri generali, fase dipendente dalla luce, sintesi di NADPH e ATP, fase indipendente dalla luce, sintesi degli zuccheri.

NUCLEO TEMATICO 3 “LE NUOVE FRONTIERE DELLA BIOLOGIA”

U.D. 1: Nucleotidi ed acidi nucleici, la genetica dei virus, diagnosi e prevenzione delle infezioni, il rischio della resistenza agli antibiotici.

U.D. 2: biotecnologie tradizionali e innovative; la tecnologia del DNA ricombinante (plasmidi, enzimi di restrizione, elettroforesi, ibridazione del DNA, PCR); sequenziamento del DNA, il clonaggio e la clonazione.

U.D. 3: biotecnologie biomediche, produzioni di farmaci, le nuove generazioni di vaccini, la terapia con cellule staminali.

NUCLEO TEMATICO 4 “SCIENZE DELLA TERRA: LA DINAMICA ENDOGENA”

U.D.1: La struttura interna della Terra; teoria della deriva dei continenti e dell'espansione dei fondali oceanici; la teoria della tettonica a placche; margini convergenti, divergenti e trascorrenti, l'orogenesi, il motore della dinamica delle zolle.

U.D. 2: I Vulcani e i prodotti della loro attività, il fenomeno e il rischio sismico.

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: *Prof.ssa Rosalba Fiorino*

TESTI IN ADOZIONE: G. Cricco, F.P. Di Teodoro – Itinerario dell'arte versione arancione, quarta edizione – vol. 4 – Zanichelli.

G. Cricco, F.P. Di Teodoro – Itinerario dell'arte versione arancione, quarta edizione – vol. 5 – Zanichelli.

La disciplina, curata a partire dalla seconda classe con continuità dalla stessa insegnante, ha percorso un itinerario diverso al quinto anno, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato, il Dipartimento ha proposto di dare quindi priorità allo studio di questa disciplina, visto l'esiguo numero di ore a settimana.

Al quinto anno il programma di Storia dell'Arte ha previsto lo studio dal neoclassicismo alla prima metà del Novecento, con gli inevitabili tagli e selezioni determinati dalla necessità di fornire un quadro sintetico, ma significativo, delle esperienze artistiche di questi due secoli.

OBIETTIVI

- Conoscere i processi intellettuali, sociali ed estetici che portano alla conformazione artistica di un'epoca e delle singole opere d'arte;
- Conoscere i movimenti più rilevanti della cultura artistica dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere gli autori più significativi;
- Conoscere i generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte;
- Padronanza del linguaggio specifico della disciplina.
- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale;
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte;
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento;
- Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari.

METODI E STRUMENTI

Per quanto attiene alle metodologie d'insegnamento, si è fatto ricorso, nel periodo di lezioni svolte in presenza, sia al metodo induttivo che deduttivo, alla spiegazione attraverso proiezioni di foto di opere d'arte, alle videoproiezioni con l'utilizzo della LIM.

Per la trattazione dei vari argomenti si è rispettata la seguente scansione settimanale: 2 ore dedicate allo studio della storia dell'arte.

Le interrogazioni sono state praticate sia nella forma ufficiale di specifiche e articolate domande poste a un singolo allievo, sia nella forma dialogica di ridefinizione e rielaborazione collettiva di un argomento, sono state condotte sempre parallelamente all'attività di spiegazione, perché considerate parte organica e dinamica dell'apprendimento, e non momento separato di mera misurazione delle conoscenze e competenze acquisite.

VERIFICHE

ORALI:

- Capacità di rispondere in modo pertinente alle domande
- Capacità di esprimere le proprie considerazioni con correttezza, chiarezza, scioltezza e proprietà linguistica
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di contestualizzazione dell'opera d'arte nel contesto storico artistico.

PROGRAMMA SVOLTO

Il Neoclassicismo:

-Architettura neoclassica;

-La scultura:

A.Canova : “Teseo sul Minotauro”, “Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria”, “Le tre grazie”, “Amore e Psiche”.

-La pittura:

J. L. David: “Il giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”.

Romanticismo: architettura.

- La pittura in Germania, in Inghilterra, in Francia,in Italia.

G. D. Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”.

T. Gericoult: “L'Alienata”,”La zattera della medusa”.

John Constable: "Studio di cirri e nuvole", "La cattedrale di Salisbury"

William Turner: -il disegno- "Ombre e tenebre", "La sera del diluvio".

E. Delacroix: “La libertà che guida il popolo”.

F. Hayez: “I profughi di Parga”, “Il bacio”.

Il realismo nella pittura francese.

G. Courbert: “ Seppellimento a Ornans”, “Gli spaccapietre”, "L'atelier del pittore",
”Le signorine sulle rive della Senna”.

H. Daumier: “A Napoli”, “Il vagone di terza classe”.

J. F. Millet: “L’Angelus”, "Le Spigolatrici"

L’Impressionismo: caratteri generali.

E. Manet: “Dejeuner sur l’herbe”, “Il bar alle Folies-Bergère”, “Olympia”.

Monet: “La cattedrale di Ruen”, “La grenouillère”, “Lo stagno delle ninfee”
“Impressione, sole nascente”.

P. A. Renoir: “La grenouillère”, Bal au Molin de la Galette”, "Colazione dei Canottieri"

E. Degas: “Piccola danzatrice”, “L’assenzio”, “Lezione di danza”.

Il post-impressionismo:

Cezanne: "La casa dell'impiccato", “La montagna di Sainte-Victoire”, "Le grandi bagnanti".

G. Seurat: “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte”.

P. Gauguin: “Il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?”,

V. Van Gogh: “I mangiatori di patate”, “Autoritratto”, “Notte stellata”, “I girasoli”, “La camera da letto”, “Campo di grano con volo di corvi”.

H. Toulouse-Lautrec: “Il ballo al Moulin Rouge”, “Le maisons closes”.

La pittura italiana nella seconda metà dell’ottocento:

La “scapigliatura”, “ I macchiaioli”.

Giovanni Fattori: "Campo italiano alla Battaglia di Magenta", “In vedetta”, “La rotonda”.

Il divisionismo: Segantini: ”Mezzo giorno sulle Alpi”.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: “Il quarto Stato”.

La nuova architettura del ferro.

Le Esposizioni Universali.

Art Nouveau: Architettura, Pittura

G. Klimt: “Giuditta ”, “Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", “Il Bacio” .

Palazzo della Secessione viennese.

Le avanguardie artistiche.

I Fauves : Matisse : "Donna con cappello", "La danza", "La stanza rossa".

L'espressionismo:

E.Munch: "Il grido", "La fanciulla malata", "Sera nel corso Karl Johann", "La pubertà".

Il Cubismo:

Il cubismo analitico, il cubismo sintetico.

P. Picasso: il periodo blu, "Poveri in riva al mare". Il periodo rosa: "Famiglia di saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica".

Futurismo:

U. Boccioni: "La città che sale", "Stati d'animo", "Forme uniche della continuità nello spazio".

Sant'Elia: l'architettura futurista.

Arte tra provocazione e sogno. -Il Dada-. Marcel Duchamp: "Ruota di bicicletta", "Fontana", "L.H.O.O.Q."

L'Arte dell'inconscio: il Surrealismo. Salvador Dalí: "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia", "Sogno causato dal volo di un'ape", "La persistenza della memoria"

Il razionalismo in architettura - la nascita del Movimento Moderno - l'esperienza del Bauhaus - Architettura dell'Italia Fascista. Giuseppe Terragni: "La Casa del fascio".

Il razionalismo in Europa.

Il Bauhaus – scuola di arte e mestiere.

Walter Gropius.

Le Courbusier.

Nodi concettuali

- Uomo, Natura, Infinito: Romanticismo. G. D. Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia", "Il naufragio della speranza".

- L'affermazione del pensiero scientifico. I linguaggi del Realismo nell'arte. Realismo: Coubert, Daumier, Millet.

- Le categorie di spazio e tempo nella cultura dell'Ottocento e del Novecento. E. Degas: "Piccola danzatrice". Il cubismo. Il Futurismo. Salvador Dalí: "La persistenza della memoria".

- L'Inettitudine, l'alienazione, la maschera. L'espressionismo: E.Munch: "Il grido", "La fanciulla malata", "Sera nel corso Karl Johann", "La pubertà".
- Le politiche imperialistiche, i totalitarismi, l'antisemitismo, le guerre. Architettura dell'Italia Fascista. Giuseppe Terragni: "La Casa del fascio". Picasso: "Guernica"
- Le avanguardie artistiche. Art Nouveau e le avanguardie artistiche (Fauvismo, Espressionismo, Futurismo....)

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. Francesco Noce

Libri di testo adottati: Più Movimento Slim + ebook (Marietti scuola)

OBIETTIVI CONSEGUITI:

a) conoscenze:

- 1) conosce i contenuti della disciplina (memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive dell'azione: regole, gesti arbitrari, tecniche sportive...);
- 2) conosce la terminologia specifica (memorizza, seleziona, utilizza le nozioni principali);
- 3) conosce i percorsi e i procedimenti (sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive)

b) competenze:

- 1) sa valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito (è in grado di arbitrare con codice giusto, sa condurre una seduta di allenamento, sa organizzare un gruppo);
- 2) si adatta a situazioni motorie che cambiano (sa assumere più ruoli, sa affrontare impegni agonistici);
- 3) sa utilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili (sa applicare nuovi schemi di attacco e di difesa, sa adattarsi alle nuove regole)

c) capacità:

- 1) memorizza sequenze motorie;
- 2) comprende regole e tecniche;
- 3) conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria

CONTENUTI TEORICI

Teoria e metodologia dell'allenamento: definizione di allenamento; i principi dell'allenamento; gli effetti benefici del movimento; la supercompensazione; il sovrallenamento; pianificazione, programmazione e periodizzazione; allenamento al femminile.

Le Olimpiadi moderne: cenni storici; l'intreccio degli anelli della bandiera olimpica e il colore; De Coubertin e il CIO.

Il tennis: studio dei fondamentali e del regolamento di gioco.

Alimentazione e sport: alimenti e nutrienti; dieta equilibrata; metabolismo basale e totale; bilancio energetico; composizione corporea; piramide alimentare; dieta mediterranea e la doppia piramide ambientale; alimentazione nello sportivo.

Le scienze motorie e l'educazione alla convivenza civile: le diverse educazioni (alla cittadinanza, ambientale, alla salute, alimentare).

Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo. Gli aspetti della comunicazione e le forme di linguaggio; la comunicazione sociale e il comportamento comunicativo.

Salute e benessere: concetto di salute; educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; la scelta dell'attività sportiva.

CONTENUTI PRATICI

Tennis e padel: fondamentali di gioco; tecnica e didattica; il diritto, il rovescio, la battuta, la volée.

Consolidamento delle capacità condizionali: esercitazioni a corpo libero per l'allenamento della forza, della resistenza, della velocità e della flessibilità.

Esercizi in ambiente naturale: trekking.

TEMPI DI PERCORSO FORMATIVO:

Settembre-maggio

METODI D'INSEGNAMENTO:

1. lezioni frontali, 2- lavori di gruppo, 3-processi individualizzati, 4- problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO :

Libri di testo, power point, LIM, impianti sportivi, percorsi urbani.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

1. rispettare le regole;
2. capacità di autocontrollo;
3. saper lavorare in gruppo;
4. avere consapevolezza di sé;
5. riconoscere i propri limiti;
6. saper affrontare situazioni problematiche;
7. saper valutare i risultati;
8. relazionare in modo corretto.

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: *Prof.ssa Valeria Naso*

Libro di testo adottato “SULLA TUA PAROLA” AUTORI : Gianmario Marinoni –Claudio Cassinotti
Edizioni : DEA SCUOLA

Obiettivi conseguiti

- Sono Consapevoli che ogni singola condotta può avere effetti sul grado di civilizzazione della vita pubblica.
- hanno ragionato sui temi del rispetto dell’ambiente naturale e del suo inquinamento da parte dell’uomo.
- Sanno motivare l’impegno sociale del cristiano per la pace contro ogni guerra per la giustizia, la salvaguardia del creato e della vita umana.

Conoscenze: La classe conosce gli elementi fondamentali dei contenuti proposti. **Competenze:** Sa riconoscere i valori religiosi e ne interpreta le fonti in modo semplice ma corretto.

Capacità: Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.

Contenuti

1^ Area tematica - La Vita

a – La vita umana come valore, la diversità come ricchezza, da accogliere.

b –Etica e ambiente:uno sviluppo sostenibile.

c – Le posizioni della Chiesa Cattolica sulla questione ambientale e sul valore del creato. Enciclica “Laudato sii”

2^ Area tematica - La Persona

a – l’amore come fondamento della nostra esistenza

b –la dignità della persona umana nella visione della Bibbia

c –il piano di Dio nella storia della salvezza.

3^Area tematica- Un mondo giusto

a –.i diritti e i doveri delle persone

b –le offese alla dignità umana :il razzismo e le guerre

c –le migrazioni , le guerre e il dialogo tra i popoli

Metodi: Lezione frontale, problem- solving della correlazione , dal 5 marzo ,DaD , DDI videoconferenze e il materiale didattico dal RE.

Strumenti di lavoro: Libro di testo – documenti vari – audiovisivi –video- mappe concettuali - LIM.

Strumenti di verifica: Test – schede –verifiche orali.

RELAZIONE INFORMATIVA SULLE ATTIVITA' SVOLTE IN
RIFERIMENTO ALLA METODOLOGIA CLIL

MATEMATICA

Per quanto riguarda l'attività CLIL, è stato svolto un breve modulo in lingua inglese sul seguente argomento:

“Integral function and numerical integration”

Obiettivi:

1. Arricchimento del vocabolario in lingua inglese con contenuti tecnico-scientifici propri della disciplina;
2. Miglioramento della comprensione scritta e verbale in lingua inglese;
3. Potenziamento della comunicazione verbale attraverso la conoscenza di argomenti relativi alla Matematica;
4. Sviluppo di una maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Metodologia:

1. Presentazione dei moduli con diapositive in PowerPoint;
2. Individuazione delle parole chiave (Brainstorming, listening, answering questions, reading, vocabulary practice).

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez C a. s.			
2021/2022			
N°	MATERIE	DOCENTI	
1	Religione	<i>Naso Valeria</i>	<i>F.to</i>
2	Italiano e Latino	<i>Ingargiola Rosa Alba</i>	<i>F.to</i>
3	Storia e Filosofia	<i>Siino Rita</i>	<i>F.to</i>
4	Lingua Inglese	<i>Di Giorgi Elisa</i>	<i>F.to</i>
5	Matematica e Fisica	<i>Siragusa Ignazia</i>	<i>F.to</i>
6	Scienze	<i>Canino Lucia Daniela</i>	<i>F.to</i>
7	Disegno e St. dell'Arte	<i>Fiorino Rosalba</i>	<i>F.to</i>
8	Scienze Motorie	<i>Noce Francesco</i>	<i>F.to</i>

**Il Dirigente Scolastico
Filippo De Vincenzi**

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Trapani, 14 Maggio 2022