



*Istituto di Istruzione Superiore  
Liceo Scientifico "V. Fardella" - Liceo Classico "L. Ximenes"*

**ESAME DI STATO**

*Documento del Consiglio di Classe*

*Classe 5<sup>^</sup> sez. F*

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 3
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag. 4
<b>ELENCO CANDIDATI</b>	Pag. 6
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Pag. 7
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	Pag. 7
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Pag. 7
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (già ASL ed attività di orientamento in uscita)</b>	Pag. 7
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag. 8
<b>CONSUNTIVI PER SINGOLA DISCIPLINA</b>	Pag. 10
<b><i>Progetto di Cittadinanza e Costituzione</i></b>	Pag. 46
<b>DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA ORALE</b>	Pag. 48
<b>Griglie di valutazione prova orale</b>	Pag. 52
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag. 53
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 54

## I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

**COORDINATORE:** Prof. Francesco Minaudo.

**TUTOR:** Prof. Navetta Gaspare

<b><u>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u></b>
---

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ciotta Palmina	Religione	√	√	√
Navetta Gaspare	Italiano			√
Navetta Gaspare	Latino			√
Livolsi Annamaria	Storia	√	√	√
Livolsi Annamaria	Filosofia	√	√	√
Rosati Cinzia	Lingua Inglese	√	√	√
Minaudo Francesco	Matematica	√	√	√
Minaudo Francesco	Fisica		√	√
Ingardia Francesco	Scienze		√	√
Bongiorno Antonino	Disegno e Storia dell'Arte	√	√	√
Miceli Guido Michele	Educazione Fisica	√	√	√

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione F è composta da 18 alunni, di cui 12 maschi e 6 femmine; cinque alunni sono pendolari e provengono dai comuni vicini al capoluogo ma il disagio quotidiano della trasferta non ha interferito negativamente sul piano della dinamica educativa né sui processi cognitivi dei singoli né della classe. Tutti gli alunni si avvalgono dell'IRC. Gli allievi, rispettosi generalmente delle regole scolastiche ed educati nei confronti dei docenti e di tutto il personale della scuola, partecipano alle attività organizzate dalla scuola e presentano diversi livelli di maturità rispetto ai vari processi di analisi, sintesi e di astrazione del pensiero. Gli allievi sono, nel complesso, abbastanza eterogenei per estrazione sociale, interessi culturali, competenze e conoscenze acquisite. La classe ha subito un significativo mutamento, nella sua composizione, all'inizio del terzo anno quando sono stati inseriti al suo interno cinque studenti mentre un altro alunno vi è rientrato dopo aver frequentato il terzo anno in un altro corso. Inoltre, nel corrente anno scolastico, è stato inserito nel gruppo classe un alunno proveniente dalla classe V F del precedente anno scolastico.

La classe, dopo un iniziale e fisiologico periodo di adattamento e di reciproco riconoscimento delle diversità, ha accolto con rispetto e maturità i nuovi compagni, favorendone l'inserimento e la piena integrazione. Il gruppo classe appare, quindi, nel suo complesso abbastanza coeso. I ragazzi, infatti, come detto, hanno imparato a conoscersi, a rispettarsi e a collaborare, inserendosi in maniera globalmente proficua nel dialogo educativo con i docenti. Pertanto il clima quasi sempre sereno ha consentito una dinamica educativo-didattica globalmente fattiva e funzionale all'apprendimento, anche se non immune da qualche asperità a causa della partecipazione non sempre spontanea e solerte del gruppo classe, più incline a manifestare un atteggiamento apparentemente distaccato e silente ma, in realtà, sornionamente attento e animato, in buona parte di esso, da curiosità e da una certa vivacità intellettuale.

A partire dal terzo anno la classe ha partecipato proficuamente ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO, ex Alternanza Scuola-Lavoro) proposti dalla scuola, a stage formativi, a incontri finalizzati all'orientamento promossi dalle varie Università, ad iniziative promosse da Enti o Istituti pubblici e privati. Gli alunni hanno seguito un profilo PCTO articolato in base a scelte eterogenee, funzionali alle loro inclinazioni, completando regolarmente il ciclo di 90 ore in tre anni previsto dalla normativa vigente. Inoltre la classe, nel corso dell'ultimo anno liceale, ha aderito al progetto "Cittadinanza e Costituzione" tenuto dalla Prof.ssa Francesca Grillo, di cui in seguito viene illustrato dettagliatamente il profilo.

Il percorso scolastico della classe può considerarsi nel complesso regolare e la frequenza scolastica nella norma. Costruttiva si è dimostrata anche la partecipazione delle famiglie che hanno usufruito dei colloqui settimanali con i singoli docenti prenotandosi attraverso il registro elettronico, come previsto da circolare interna.

Nel corso del quinquennio, e particolarmente del triennio finale, gli alunni hanno ricevuto una formazione culturale e umana volta a potenziare lo sviluppo delle singole personalità, a promuovere relazioni autentiche e formative, a stimolare un costruttivo spirito critico e di partecipazione attiva.

A conclusione del percorso di studi, gli alunni hanno raggiunto complessivamente un livello più che discreto di capacità di analisi, sintesi, rielaborazione autonoma e critica di quanto hanno appreso; hanno imparato a mettere a frutto le proprie potenzialità e sono mediamente in possesso di discrete capacità logiche ed espositive.

Si è evidenziato negli studenti, nel corso del quinquennio, un crescente, anche se in taluni casi discontinuo sviluppo del senso di responsabilità, cui si può aggiungere una progressiva adesione alle tematiche ed ai contenuti proposti, che sono stati appresi globalmente con interesse ed impegno adeguati alle loro potenzialità e ai loro livelli di maturazione personale. Gli alunni, rispondendo positivamente agli interventi didattici, hanno consolidato e, in taluni casi, potenziato, nel corso del quinquennio, secondo ritmi diversi e in funzione del loro grado di maturazione psicologica e culturale, le abilità e le capacità linguistico-espressive, comunicative e contenutistiche conseguendo gli obiettivi educativi e cognitivi individuati dal Consiglio di Classe.

La fisionomia della classe, però, sia per quanto riguarda l'impegno sia per i livelli di profitto conseguiti, non è del tutto omogenea. Infatti non si può passare sotto silenzio il fatto che i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo siano piuttosto eterogenei; un discreto numero di allievi, infatti, in virtù di una solerte applicazione e di un sorgivo interesse nonché di un efficace metodo di studio, ha conseguito un apprezzabile livello di

preparazione in tutte le discipline. Un gruppo più nutrito del precedente, pur raggiungendo mediamente un discreto profitto, partecipa alla vita scolastica con impegno non sempre costante e necessita, per vari motivi, di tempi di apprendimento più dilatati per la piena acquisizione e la matura rielaborazione dei contenuti. Soltanto, in fondo, un esiguo numero di allievi, forse perché gravati da lacune pregresse solo parzialmente colmate e, comunque, in possesso di un metodo di studio poco calibrato e poco duttile, non ha pienamente utilizzato le proprie potenzialità, manifestando un impegno quasi sempre saltuario e, talvolta, opportunistico. Per tali alunni, nel corso del secondo quadrimestre, nelle discipline interessate, sono stati effettuati interventi di recupero e/o sostegno che hanno avuto luogo nel corso delle ore curricolari.

Tutti gli alunni, comunque, in rapporto ai livelli di partenza e motivazionali, seppur con ritmi ed esiti differenti, hanno compiuto un apprezzabile percorso personale di crescita formativa sia umana che culturale.

Risulta infine doveroso sottolineare, pur non volendo creare facili alibi per gli studenti ma riconoscendone l'incidenza nel profilo del percorso formativo degli stessi, il momento particolare e straordinario che ha coinvolto, nel corso del triennio, alunni, docenti, genitori a seguito della pandemia da Coronavirus, che ha indotto, almeno nella prima concitata fase del contagio, i docenti a rassicurare, innanzitutto, gli alunni e a dare continuità, nei limiti del possibile, al percorso educativo e didattico, cercando successivamente di promuovere, rimodulando opportunamente l'attività didattica anche sulla base delle contingenti disposizioni sanitarie e ministeriali, un fondamentale processo di scoperta e interiorizzazione delle conoscenze indirizzato allo sviluppo di uno spirito critico autonomo e responsabile e alla maturazione globale della persona.

Per quanto riguarda l'attività C.L. I. L. questa non è stata realizzata nel corso dell'anno scolastico poiché nessun docente è in possesso del necessario titolo.

Gli alunni, inoltre, hanno anche avuto modo di partecipare alle programmate prove INVALSI.

Per una disamina più dettagliata delle citate attività si rimanda agli allegati e ai consuntivi che fanno parte integrante del documento presente documento. Per quanto riguarda, invece, il puntuale resoconto delle metodologie adottate nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nelle valutazioni, si rinvia alle singole relazioni presentate dai docenti in sede *di scrutinio finale*.

Elenco Candidati

	<b>Cognome e Nome</b>
1	Abbate Kristian
2	Barbara Alessia
3	Barbara Leonardo
4	Bosco Giuseppe
5	Cammareri Alessandro
6	Coppola Rino
7	Cusenza Pietro
8	Fontana Noemi
9	Genco Antonino
10	Gervasi Anna Maria
11	Ligotino Marco
12	Lucido Adriano Antonio
13	Maranzano Sara
14	Oddo Alessandra
15	Pagoto Antonio
16	Scarcella Andrea
17	Spanò Davide
18	Valenti Chiara

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</u>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte o altre indicazioni esplicative</b>
Uomo, natura e ambiente	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Fisica
Progresso, lavoro e alienazione	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Latino, Scienze, Fisica
La crisi delle certezze	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica
Flussi e correnti	Filosofia, Storia, Scienze, Fisica
Tempo, Storia e Memoria	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Fisica
Limiti e Infinito	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Scienze, Matematica, Fisica, Inglese

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<u>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Eventuali materiali di riferimento</b>
Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale	<b>LA COSTITUZIONE ITALIANA</b>

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa **ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** riassunti come di seguito riportato:

Anno Scolastico	Ambito	Progetto
2019/20	Giuridico	Sicurezza corso base 2019
		Giornalismo - ALQAMAH
	Sportivo	Nautica da diporto c/o Lega navale italiana sezione di Trapani
		Professione atleta
	Sanitario	Volontariato Caritas Corso sicurezza (ASP)
2020/21	Economico	UNICREDIT
	Scientifico	DNA e Scienze forensi PLS UNIPA (Biologia e Chimica) Laboratorio Multidisciplinare (UNIPA)
		UNIPA PLS Matematica Statistica Informatica
		Laboratorio scientifico
	Sanitario	Orientamento verso le professioni sanitarie
	Giuridico	Uno sguardo verso il futuro
		Sviluppo del pensiero computazionale – cittadino 3.0
	Sportivo	Professione atleta
Artistico	Ogni arte al suo tempo è stata contemporanea	
2021/22	Scientifico	UNIPA Laboratorio di meccanica.
		UNIPA Laboratorio multidisciplinare
		UNIPA "La Geofisica per la conoscenza dell'interno della Terra e del Rischio Sismico".
		UNIPA chimica e geochimica ambientale "Acqua. Il duello continua bottiglia o borraccia"
		UNIPA Storia di vulcani e vulcanologi
	Sportivo	Professione atleta

<b><u>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</u></b>		
<b><u>TIPOLOGIA</u></b>	<b><u>OGGETTO</u></b>	<b><u>LUOGO</u></b>
<b><u>Orientamento</u></b>	Incontro con Elis e referenti Ingegneria digitale di Trapani	In sede
	Open Day Università Kore di Enna	Enna
	Incontro con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie del Farmaco dell'Università degli studi di Torino	Online
	Open Day presso il polo territoriale universitario di Trapani	Trapani

***ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO A.S. 2021-22***

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto, la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale. In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in loco
- visite dirette presso gli atenei e/o i dipartimenti durante gli openday
- partecipazione a fiere volte alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università italiane

## CONSUNTIVI SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### **PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA**

- Docente Prof. *Navetta Gaspare*

- Libro di testo adottato

– G. Baldi- S. Giusso- M.Razetti- G. Zaccaria, “I classici nostri contemporanei”, Paravia, Voll. 5.1,5.2 ,6.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Le finalità precipue dell'insegnamento della lingua e letteratura italiana hanno mirato alla:

- Comprensione di un'epoca storica in relazione a testi e correnti letterarie afferenti;
- Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche;
- Capacità di analizzare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e metrico;
- Capacità di operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale attraverso giudizi critici motivati esposti in maniera autonoma o guidata;
- Acquisizione di un'espressione corretta e fluida e di un lessico preciso e adeguato;
- Capacità di usare vari registri linguistici per le diverse situazioni comunicative;
- Capacità di collocare i contenuti appresi in un sintetico quadro culturale pluridisciplinare.

### **METODO DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali e lezioni interattive in forma dialogica e problematica.

Attività di approfondimento e/o di chiarimento concertate con gli studenti.

Centralità della lettura, analisi retorica, interpretazione, contestualizzazione ed eventuale attualizzazione del testo letterario.

### **MEZZI E STUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo, materiali didattici, anche audiovisivi, indicati dal docente.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Colloqui orali lunghi, intesi anche come momento di riordino e rielaborazione globale dei contenuti, e brevi;
- Trattazione sintetica di argomenti;
- Analisi e comprensione di testi letterari;
- Interventi pertinenti e regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati;
- Coinvolgimento e partecipazione dell'alunno al dialogo educativo;
- Produzione scritta secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di stato.

Per la definizione della valutazione si è fatto riferimento ai livelli tassonomici contenuti nel PTOF nonché all'impegno, all'interesse e alla partecipazione manifestati dagli alunni.

CONTENUTI (presumibilmente svolti entro la fine delle attività didattiche)

**G. LEOPARDI:** la vita e la formazione intellettuale; il pessimismo storico, la natura matrigna e il pessimismo cosmico; la poetica del “vago e indefinito”; Leopardi e il Romanticismo; i “Piccoli” e i “Grandi” Idilli; la polemica contro l'ottimismo progressista.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Dalle “Lettere”, “*Sono così stordito del niente che mi circonda...*”, “*Qui è tutto insensataggine e stupidità*”, “*Mi si svegliarono alcune immagini antiche...*”

Dallo “Zibaldone”, “*La teoria del piacere*”, “*Parole poetiche*”, “*Teoria del suono*”, “*La rimembranza*”

Dai “Canti”, “*L'Infinito*”, “*La sera del dì di festa*”, “*A Silvia*”, “*Il sabato del villaggio*”, “*Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*”, “*A sé stesso*”, “*La ginestra*” (vv. 1-157; 297-317)

Da “Le Operette morali”, “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”, “*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*”, “*Dialogo di Plotino e di Porfirio*”

**Dopo il Romanticismo: la Scapigliatura** (caratteri generali)

**E. PRAGA**, da “Penombre”, “*Preudio*”

**L’età del Realismo: Positivismo, Naturalismo e Verismo**

**E. ZOLA**: la poetica e il ciclo dei “Rougon Macquart”; sintesi narrativa de “L’Assomoir”; lettura del brano “L’alcool inonda Parigi”

**G. VERGA**: la vita, la formazione e le opere giovanili; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell’impersonalità, l’eclissi dell’autore, la “ regressione” nell’ambiente rappresentato; il “diritto di giudicare” e il valore conoscitivo e critico del pessimismo; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; la trama de “ I Malavoglia”; l’irruzione della storia e le trasformazioni prodotte dalla modernità; la costruzione bipolare del romanzo; l’intreccio del “ Mastro-don Gesualdo; l’interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; la critica alla” religione della roba”; il pessimismo verghiano.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Dalla Prefazione al romanzo “L’amante di Gramigna”, “Impersonalità e regressione”

Da “Vita dei campi”, “*Fantasticherie*”, “*Rosso Malpelo*”, “*La Lupa*”

Da “I Malavoglia”, “*I vinti e la fiamma del progresso*” (Prefazione), “*L’addio di Ntoni*” (cap. XV)

Da “Novelle rusticane”, “*La roba*”, “*Libertà*”

Da “Mastro-don Gesualdo”, “*La tensione faustiana del self-made man*”, “*La morte di Mastro-don Gesualdo*”

**Lecture**: da “Inchiesta in Sicilia” di Franchetti-Sonnino, “*Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*”

**Tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo e il Simbolismo**

L’origine del termine “decadentismo”; la declassazione dell’artista decadente e la perdita dell’“aureola”; Baudelaire e il rifiuto della società borghese; le basi culturali e filosofiche del Decadentismo e i suoi caratteri; il mistero e le “corrispondenze”; gli strumenti irrazionali del conoscere; l’estetismo; le tecniche espressive; temi e miti della letteratura decadente; il romanzo decadente in Europa (caratteri generali).

**C. BAUDELAIRE**, da “I fiori del male”, “*Corrispondenze*”, “*L’albatro*”

**P. VERLAINE**, da “Un tempo e poco fa”, “Arte poetica”, “Languore”

**O. WILDE**, da “Il ritratto di Dorian Gray”, “*I principi dell’estetismo*” (Prefazione), “*Un maestro di edonismo*”

**G. D’ANNUNZIO**: la biografia; la tendenza estetizzante, il disprezzo delle masse e la ricerca del consenso; il mito superomistico; la trama e le tematiche de “Il Piacere” e de “L’innocente”; la trama e le tematiche dei romanzi del superuomo (“Le vergini delle rocce” e “Il fuoco”); il progetto delle “Laudi”, il tema unificante del viaggio e il mito in “Maia”, il panismo in “Alcyone”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Il piacere”, “*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*”

Da “Le vergini delle rocce”, “*Il programma politico del superuomo*”

Da “Alcyone”, “*Le stirpi canore*” “*La pioggia nel pineto*”, “*I pastori*”

**G. PASCOLI**: la vita e la formazione culturale; l’attaccamento al “nido” e il rapporto esclusivo con le sorelle; l’ideologia politica (dall’adesione al socialismo al nazionalismo); la poetica del “fanciullino”; i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali; caratteri generali e tematiche di “Myricae” e “Canti di Castelvecchio”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Il fanciullino”, “*Una poetica decadente*”

Da “Myricae”, “*Lavandare*”, “*X Agosto*”, “*L’assiuolo*”, “*Il lampo*”, “*Novembre*”

Dai “Canti di Castelvecchio”, “*Il gelsomino notturno*”

Da “Una sagra”, “*Uno sguardo acuto sulla modernità*”

**Il primo Novecento- Futurismo (caratteri generali)**

**F.T. MARINETTI**, da “Manifesto del Futurismo” (rr.1-35); da “Manifesto tecnico della letteratura futurista” (rr. 1-23)

**I. SVEVO**: la vita e la formazione intellettuale; l’influenza culturale di Schopenhauer, Nietzsche e Darwin; i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; la trama di “Una vita”; l’inetto Alfonso Nitti e suoi antagonisti; la vicenda, la struttura psicologica e culturale del protagonista di “Senilità”; il nuovo impianto narrativo de “La coscienza di Zeno” e la trama; l’inattendibilità di Zeno narratore; l’inettitudine come condizione aperta.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Senilità”, *“Il ritratto dell’inetto” (cap. I)*

Da “La coscienza di Zeno”, *“Il fumo”, “La profezia di un’apocalisse cosmica”*

**L. PIRANDELLO:** la biografia e la formazione intellettuale; il “perpetuo movimento vitale” e le forme individuali; la “trappola” della vita sociale; la poetica dell’umorismo; la trama e le tematiche fondamentali de “L’esclusa”; la vicenda e i temi fondamentali de “Il fu Mattia Pascal” e di “Uno, nessuno e centomila”; il “teatro del grottesco” e il “teatro nel teatro”; la trama, la maschera del “filosofo” e il tumulto passionale di Leone Gala nel “Gioco delle parti”; la struttura, il rifiuto del dramma borghese e le tematiche dei “Sei personaggi in cerca d’autore”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Novelle per un anno”, *“Ciaula scopre la luna” e “Il treno ha fischiato”*

Da “Il fu Mattia Pascal”, *“La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”*.

**E. MONTALE:** la vita; la poetica, i temi e le soluzioni stilistiche di “Ossi di seppia”

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Da “Ossi di seppia”, *“Merigiare pallido e assorto”, “Non chiederci la parola”, “Spesso il male ho incontrato”*.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista

Confronto tra le novelle “Rosso Malpelo” di Verga e le novelle “Ciaula scopre la luna “ e “Il treno ha fischiato” di L. Pirandello

NODI CONCETTUALI

UOMO, NATURA E AMBIENTE (Leopardi, Verga, Baudelaire, D’Annunzio, Pascoli, Montale);

PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE (Leopardi, Verga, Svevo, Pirandello, Montale);

LIMITI E INFINITO (Leopardi, D’Annunzio, Montale);

TEMPO, STORIA E MEMORIA (Leopardi, Verga, Pascoli, Svevo, Ungaretti);

LA CRISI DELLE CERTEZZE (Baudelaire, D’Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale).

## LATINO

### PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

#### 2. LINGUA E CULTURA LATINA (PROF. NAVETTA GASPARE)

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** G. Garbarino- L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, vol. 3, Paravia

#### OBIETTIVI CONSEGUITI

##### AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Consolidare e raffinare il senso storico attraverso lo studio della storia letteraria di Roma antica.

Saper riferire i testi esaminati ai contesti storico-culturali che ad essi sottendono.

Individuare le peculiarità linguistiche e stilistiche dei singoli autori studiati.

Approfondire la conoscenza del mondo latino per favorire la consapevolezza della funzione esercitata dalla cultura latina quale patrimonio indispensabile di riferimento nella stratificazione della nostra civiltà letteraria ed artistica.

Consolidare e ripristinare le abilità traduttive e le fondamentali strutture linguistiche attraverso l'analisi guidata dei testi.

#### **METODO DI INSEGNAMENTO**

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni frontali e interattive organizzate in forma dialogica e problematica e ha, indubbiamente, privilegiato lo studio della letteratura latina proponendo anche, nei limiti consentiti, spunti di riflessione sui caratteri letterari e stilistici della produzione degli autori esaminati, sottolineandone le scelte lessicali e il rapporto forma-contenuto. Lo studio della letteratura ha promosso un'analisi attenta e una riflessione accurata sull'attività letteraria degli autori esaminati sensibilizzando gli allievi anche alla rilevazione degli aspetti culturali, sociologici ed antropologici della civiltà latina.

#### **STRUMENTI**

Libro di testo, appunti dalle lezioni, fotocopie rilasciate dal docente.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto del raggiungimento parziale o totale degli obiettivi e di tutti i dati sul comportamento, la partecipazione, l'impegno e il metodo di studio. Essa è stata ottenuta a partire dall'acquisizione delle seguenti conoscenze e competenze: conoscenza nozionistica degli argomenti; capacità di organizzare e argomentare logicamente le nozioni, di usare termini precisi e congruenti con il contesto storico e culturale, di operare collegamenti pertinenti, di esprimere giudizi critici.

#### CONTENUTI

##### L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

I nodi della storia; pubblico, generi letterari e scrittori nella prima età imperiale; la crisi dell'oratoria; la storiografia minore.

**Fedro:** la biografia e l'attività letteraria; le Favole; originalità della favola di Fedro; morale e società.

**Seneca:** la vita, la formazione intellettuale e l'attività letteraria; le "Consolationes"; i "Dialogi"; i trattati: "De clementia", "De beneficiis", "De ira", "De tranquillitate animi", "De otio", "De providentia", "De constantia sapientis" e "Naturales quaestiones"; la struttura e i temi delle "Epistulae morales ad Lucilium"; le tragedie; il "Ludus de morte Claudii"; lo stile

Lecture antologiche (in traduzione): "Epistulae morales ad Lucilium", "*Riappropriarsi del proprio tempo*"; "Epistulae morales ad Lucilium" (47,1-4, 10-11), "*Gli schiavi*"; "*De brevitae vitae*" (1, 1-4), "*La vita è davvero breve?*";

**Lucano:** la biografia; le fonti e la struttura della "Pharsalia"; le caratteristiche dell'epos di Lucano; un'epica rovesciata; i personaggi del poema; le scelte stilistiche.

**Petronio:** le diverse ipotesi sull'identità dell'autore e il ritratto di Petronio in Tacito; il "Satyricon": i contenuti e la struttura; il realismo petroniano; la fusione dei generi diversi, l'universo femminile; la decadenza dell'eloquenza nel "Satyricon"; la caratterizzazione dei personaggi e il plurilinguismo.

Lecture antologiche (in traduzione): "Satyricon" (32,33), "*Trimalchione entra in scena*"; "Satyricon" (37-38,5), "*La presentazione dei padroni di casa*" (in lingua); "Satyricon (110,6-112), "*La matrona di Efeso*".

##### L'ETA' FLAVIA

I nodi della storia: la lex de imperio e la restaurazione di Vespasiano; il breve regno di Tito e il dramma di Ercolano e Pompei; Domiziano e la fine della dinastia flavia; una nuova aristocrazia e il programma di promozione culturale di Vespasiano.

**Stazio:** la biografia; la “Tebaide”: la struttura e il modello virgiliano; l’influsso di Lucano e l’assenza di eroi positivi; l’”Achilleide” e le “Silvae”.

**Plinio il Vecchio:** la vita e la personalità; la “Naturalis historia”: struttura e contenuti; il carattere prevalentemente compilativo; moralismo e atteggiamento antitecnologico.

**Quintiliano:** la vita e l’attività culturale e letteraria; la struttura, le finalità e i contenuti dell’” Institutio oratoria”; la figura dell’oratore ideale e la preoccupazione pedagogica; una sintetica storia letteraria; la decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano; lo stile.

Lecture antologiche (in traduzione): “Institutio oratoria” (I,2; 18-22), “*Vantaggi dell’insegnamento collettivo*”; “*Institutio oratoria*” (X, 1, 85-88; 90; 93-94; 125-131), “*Giudizio sui poeti latini*” e “*Severo giudizio su Seneca*”.

**Marziale:** la vicenda biografica e la condizione di “cliens”; la scelta del genere epigrammatico; i temi degli epigrammi; la poesia come “lusus”; gli “Xenia” e gli “Apophoreta”; gli “Epigrammata”: la tecnica compositiva, i temi e lo stile; la tecnica del “fulmen in clausula”; lo stile.

Lecture antologiche (in traduzione): “Epigrammata” (X, 4), “*Una poesia che sa di uomo*”; “Epigrammata” (XII, 18), “*La bellezza di Bilbili*”; “Epigrammata” (V, 34), “*Erotion*”.

### **IL SECOLO D’ORO DELL’IMPERO (POESIA E PROSA NELL’ETA’ DI TRAIANO E ADRIANO)**

I nodi della storia: imperatori adottivi e provinciali. Società e cultura: un periodo tranquillo e prospero con i primi segni della crisi; generi letterari, scrittori e pubblico: rifioriscono le lettere sotto Nerva e Traiano.

**Giovenale:** le notizie sulla vita; la scelta del genere satirico; i temi delle “Saturae”; le satire dell’”indignatio”; la misoginia e la satira contro le donne; il secondo Giovenale; la figura del cliente in Giovenale e Marziale.

Lecture antologiche (in traduzione): “Satira (I, vv. 22-39; 147-171), “*Il manifesto poetico di Giovenale*”; “Satira” (III, vv. 190-222), “*Roma, città crudele con i poveri*”; “Satira” (VI, vv. 82-113; 114-124), “*Contro le donne*”.

**Plinio il Giovane:** la vita; il “Panegirico di Traiano”: concordia e “libertas”; l’epistolario: struttura e contenuti; un autoritratto con numerose qualità positive; la centralità delle tematiche letterarie.

**Tacito:** le origini incerte e la carriera politica; il “Dialogus de oratoribus”: le ragioni della decadenza dell’oratoria (le teorie modernista, moralistica e politica) ; l’” Agricola”: un’opera celebrativa di un solerte funzionario con dure accuse all’imperialismo romano; la “Germania”: una monografia etnografica; le “Historiae” e la riflessione sul principato; i contenuti dell’opera; gli “Annales”: l’indagine sulle radici del potere imperiale (i principati di Tiberio, Claudio e Nerone); la concezione e la prassi storiografica di Tacito (l’imparzialità e la tendenziosità, il pessimismo sulla natura umana, il principato come male inevitabile; la centralità dei personaggi, i discorsi e la narrazione degli eventi drammatici); la lingua e lo stile.

Lecture antologiche (in traduzione): “Agricola” (30, 1-4), “*Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco*”; “Germania” (4; 19), “*Purezza razziale e aspetto fisico dei germani*” e “*Il matrimonio- La fedeltà coniugale*”; “Annales” (I,1), “*Il proemio*”; “Annales” (XV, 38-39), “*Nerone e l’incendio di Roma*”.

**Apuleio:** la vita, la formazione e l’attività di conferenziere; l’”Apologia” e le accuse di magia; la trama e i modelli della “Metamorfosi”; le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell’opera; le forze contrapposte del romanzo; la favola di Amore e Psiche e la sua interpretazione; la raffinata elaborazione linguistica e stilistica.

Lecture antologiche (in traduzione): “Metamorfosi” libro I, “*Il proemio*”; “Metamorfosi” libro III, “*Lucio diventa asino*”; “Metamorfosi” libro IV ( 28-31), “*Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca*”; “Metamorfosi” libro VI (20-21), “*Psiche è salvata da Amore*”.

### **CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### La concezione del lavoro nel mondo antico

La concezione del cliens secondo Marziale e Giovenale.

### **NODI CONCETTUALI**

UOMO, NATURA E AMBIENTE (Seneca, Plinio il Vecchio, Tacito);

PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE (Seneca, Petronio, Marziale, Giovenale);

LIMITI E INFINITO (Fedro, Petronio, Apuleio);

TEMPO, STORIA E MEMORIA (Seneca, Lucano, Quintiliano, Tacito);

LA CRISI DELLE CERTEZZE (Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito);

## INGLESE

### PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

**DOCENTE:** *Prof.ssa Cinzia Rosati*

**LIBRO DI TESTO:** di Spiazzi - Tavella - Layton "Performer Heritage blu"

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)**

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati, hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale accettabili su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Lo studio della lingua inglese, coerentemente con le altre discipline, contribuisce alla formazione culturale e allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare; rappresenta inoltre un importante fattore di socializzazione e contribuisce alla formazione di uno spirito critico che nasce dal confronto poiché avvicina gli studenti a realtà civili e sociali, ideologie, costumi e ambienti altri, operando sulla realtà specifica del ragazzo, sulla sua natura e sulle sue esperienze. Pertanto gli obiettivi trasversali conseguiti possono ritenersi i seguenti:

- acquisizione di un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
- acquisizione di capacità espositive sempre più ricche e corrette;
- acquisizione di capacità per affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente;
- acquisizione di un corretto metodo di studio per imparare ad utilizzare, in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

#### **COMPETENZE**

- Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);
- Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);
- Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);
- Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);
- Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali multimediali);
- Comunicare (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)
- Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);
- Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).

#### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- metodo induttivo,
- lavoro di gruppo,
- problem solving
- flipped classroom

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- libro di testo,
- registro di classe per condivisione di materiale didattico
- piattaforme di e-learning: MyZanichelli,
- ambienti virtuali per video lezioni: Microsoft Teams,
- materiale fotocopiato
- film in lingua originale.
- LIM

#### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

N. ORE 41 svolte nel primo quadrimestre, 34 nel secondo quadrimestre

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Nella valutazione finale è stata posta attenzione alla diligenza nello studio, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all'abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare e al saper utilizzare un linguaggio specifico.

In particolare, per quanto riguarda l'organizzazione del discorso, si sono tenuti in considerazione elementi come la coerenza, la rielaborazione e la pertinenza dell'esposizione, la lunghezza/scorrevolezza dell'esposizione, la pertinenza al contesto; per la pronuncia la produzione di suoni comprensibili con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione, sono stati gli aspetti di cui si è tenuto maggiormente conto.

Per quanto riguarda i periodi di quarantena relativi ai casi di positività che si sono avvicinati in classe la valutazione è stata integrata con parametri applicabili alla didattica digitale integrata. Per le verifiche sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie concordate in area disciplinare e contenute nel PTOF. È stato proposto un congruo numero di prove a quadrimestre; per ciò che concerne il primo quadrimestre sono state svolte tipologie di prove diversificate utilizzando sia la piattaforma del libro di testo (MyZanichelli) che le modalità tradizionali.

Le tipologie di prove utilizzate sono state essenzialmente prove semistrutturate per valutare le competenze scritte e verifiche orali individuali e di gruppo per la valutazione delle competenze orali e della conoscenza dei contenuti.

### **CONTENUTI**

- The Age of Revolutions: historical and social background
- Early Romanticism: innovative aspects - the concept of “sublime” and “beautiful”, a new sensibility
- The Gothic Novel -
- Difference between the concepts of Terror and Horror
- Romanticism: historical and social aspects
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration
- Mary Shelley: from “Frankenstein or The Modern Prometheus” analysis of the passage “The creation of the Monster” and “Walton”
- William Wordsworth: poetry and the task of the poet. The theories of Language, Nature and Childhood “Preface” to the Lyrical Ballads; Analysis of the poems: “My heart leaps up”, “Daffodils” and “Composed upon Westminster Bridge”  
the poet’s concept of Nature and Childhood particularly in “My heart leaps up”.
- Samuel Taylor Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner”  
Analysis of the extract: “The killing of the Albatross”
- John Keats  
Analysis of the poems: “La Belle Dame sans Merci”- “Ode on a Grecian Urn”
- The Victorian Age: historical, social and cultural context.
- Charles Dickens and the social novel: central themes in his production. Analysis of the texts: “Mr Gradgrind and “Coketown” (from “Hard Times”)  
“Oliver wants some more” from “Oliver Twist”  
Critical analysis of the film “Oliver Twist” directed by Roman Polański 2005;
- Aestheticism and Decadence: pleasure as the aesthetic basis of art. Gautier’s slogan ‘Art for Art’s sake’; Walter Pater’s theoretical Contribution.
- Oscar Wilde: the decadent aesthete and the dramatist. Analysis of the texts “The Painter’s studio”, and “Dorian’s death” from “The Picture of Dorian Gray”
- Edwardian England, The age of anxiety, The inter-war years;
- The War Poets: the different attitudes to war. Brooke: analysis of the poem “The Soldier”- Owen: analysis of the poem “Dulce et Decorum est”-

### **NODI CONCETTUALI**

#### 🕒 **Uomo/Natura/Ambiente**

William Wordsworth - “Preface” to the Lyrical Ballads - “My heart leaps up” - “Daffodils” and “Composed upon Westminster Bridge”.

#### 🕒 **Progresso/Lavoro/Alienazione**

William Wordsworth - “Composed upon Westminster Bridge”

Charles Dickens - “Mr Gradgrind” and “Coketown” from “Hard Times”

#### 🕒 **La Crisi delle certezze**

The War Poet: W. Owen - “Dulce et Decorum est”-

Charles Dickens works

#### 🕒 **Tempo, storia e memoria**

William Wordsworth’s works

#### 🕒 **Limiti e infinito**

Mary Shelley: “Frankenstein or The Modern Prometheus”

## STORIA

### **PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Livolsi Anna Maria

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Il Segno della Storia, G. de Luna; M. Meriggi; Vol. 3 Paravia

**OBIETTIVI CONSEGUITI ( in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

Gli studenti a vari livelli e in relazione alle conoscenze acquisite hanno conseguito gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico e mostrano di aver acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

**Conoscenze:**

- CONOSCERE persistenze e processi di trasformazione della Storia del 900

**Competenze:**

- Saper collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali
- Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie applicative della disciplina
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti

**Capacità:**

- Saper stabilire relazione di causa-effetto sottese a specifici fatti storici, secondo le operazioni del generalizzare, collegare, sviluppare, argomentare, classificare, distinguere, confutare.
- Saper operare confronti tra le diverse attività politiche della storia

**OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:** Nessuno

**CONTENUTI:**

1. **Verso un Nuovo secolo**
2. **La grande Guerra e le sue conseguenze**
3. **L'età dei totalitarismi**
4. **La seconda guerra mondiale**
5. **Dalla Guerra Fredda alle svolte del fine 900**
6. **L'Italia del dopoguerra**
7. **La globalizzazione**

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale, problematizzazione e contestualizzazione di temi su piani individuali e collettivi, problem solving, test strutturati

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale ecc...).** Libro di testo, Materiale audiovisivo, testi di riferimento, Didattica a distanza attraverso Piattaforma Microsoft teams

**ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO** attivate contemporaneamente a quelle di recupero

**OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)**

Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari

Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità

Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva

**Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:** Tutte;

**TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**Ore annuali di lezione effettivamente svolte in classe:** ore 55 le rimanenti sono state effettuate con la didattica a distanza su n° 66 ore previste

**Motivazioni delle differenze:** assenze, assemblee di classe.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Particolare cura è stata posta nella verifica periodica della programmazione, sia attraverso la sistematica osservazione degli alunni nei loro processi cognitivi, sia attraverso la compartecipazione e il confronto, sia attraverso test strutturati e sia attraverso l'impegno e la partecipazione in videoconferenza.

Infatti, la verifica "non è un atto unilaterale, ma, frutto della cooperazione tra docenti e discenti", consente agli uni come agli altri di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarre utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione .

## **PROGRAMMA SVOLTO E/O ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

### **Verso un nuovo secolo:**

L'origine dell'imperialismo e la politica del governo francese e inglese.

La Germania guglielmina e i conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria.

Il moto rivoluzionario del 1905 in Russia e la guerra contro il Giappone.

Lettura e approfondimento: Imperialismo e colonialismo

### **L'Età giolittiana:**

Decollo industriale, progresso civile e riforme nei governi Giolitti.

Il giolittismo e i suoi critici.

La politica delle alleanze, la politica estera ,il nazionalismo e la guerra di Libia

Riformisti e rivoluzionari, la nuova politica dei cattolici e la crisi

Lettura L'emigrazione transoceanica;

### **La Prima guerra mondiale:**

Cause della guerra e attentato di Sarajevo

Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La svolta del 1917,il disastro di Caporetto e l'ultimo anno di guerra

I trattati di pace ,la nuova carta d'Europa e la Società delle nazioni

Analisi del documento: I Quattordici punti di Wilson; Gli orrori della guerra di

E.M .Remarque; Approfondimento La trincea

### **La Rivoluzione russa:**

La rivoluzione da febbraio a ottobre

La dittatura, la Terza Internazionale e il comunismo di guerra

La nuova politica economica, l'Unione Sovietica e la sua costituzione

Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. Analisi dei documenti :Le tesi d'Aprile; Viv

### **Le conseguenze della grande guerra**

La rivoluzione in Germania e la stabilizzazione moderata in Francia e Gran Bretagna

La repubblica di Weimar e la crisi della Germania

Il dopoguerra in Asia e Medio Oriente

Analisi del documento: La forza della verità (M. K. GANDHI)

### **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

La "vittoria mutilata" ,l'impresa fiumana e le elezioni del 1919

L'occupazione delle fabbriche, la nascita del Pci e le elezioni del 1921

La marcia su Roma, il delitto Matteotti e la dittatura

Analisi del documento: Il discorso del 3 gennaio 1925

### **La grande crisi : economia e società negli anni '30**

La crisi di Wall Street e il New Deal

La crisi in Europa.Visione del film:Sacco e Vanzetti.

### **L'Europa negli anni '30 tra totalitarismi e democrazie**

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo

Hitler ,il Terzo Reich e la dittatura, Lo stalinismo in Russia

La guerra di Spagna

### **Il regime fascista:**

La politica interna ed estera del fascismo

L'economia e la società italiana nel ventennio

L'imperialismo fascista, l'impresa etiopica.

### **La seconda guerra mondiale**

Le origini e le responsabilità

L'occupazione della Polonia ,la caduta della Francia

L'intervento dell'Italia

La battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra italiana

L'attacco all'Unione Sovietica ,il coinvolgimento degli Stati Uniti, dopo l'aggressione giapponese

1942-'43:la svolta della guerra

La caduta del fascismo ,l'armistizio, la Resistenza e la lotta politica in Italia

Lo sbarco in Normandia ,la fine del Terzo Reich ,la sconfitta del Giappone.

### **Le conseguenze della seconda guerra mondiale**

La guerra fredda, il sistema delle alleanze e gli organismi internazionali.

### **L'Italia dopo il fascismo**

La crisi dell'unità antifascista e la Costituzione repubblicana

Le elezioni del '48,la ricostruzione economica e le scelte internazionali.

**La globalizzazione:** la civiltà globale e il ruolo dei media, gli effetti economici del mercato globale. Analisi del testo: Gli errori della globalizzazione secondo il sociologo U.Beck.

## **NODI CONCETTUALI**

**Uomo natura e ambiente:** La globalizzazione ,L'Agenda 2030,L'ambiente delle trincee

**Progresso Lavoro Alienazione:** La società di massa; verso il '900;

**La crisi delle certezze:** I conflitti mondiali; i soldati in trincea, il primo dopoguerra e le difficoltà economiche, sociali e politiche; crollo della borsa di Wallstreet, la seconda guerra mondiale, La globalizzazione

**Flussi e correnti:** I flussi migratori cause e conseguenze dalla fine dell'Ottocento all'inizio del Novecento; gli Stati Uniti e la politica protezionistica dopo la crisi del '29;

**Tempo /Storia e memoria:** La politica violenta dei sistemi totalitari, i trattati di pace della Prima e Seconda Guerra mondiale; lo sterminio degli Ebrei; Lettura e analisi del testo: Le origini del totalitarismo di Arendt.

**Limiti e infinito:** L'età giolittiana, la prima guerra mondiale: superamento dei limiti, fuga dalla sofferenza e dalla monotonia.

## FILOSOFIA

### **PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Livolsi Anna Maria

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** *L'ideale e il reale* Autori: N. Abbagnano G. Fornero Vol. 3 Paravia

**OBIETTIVI CONSEGUITI ( in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

Gli studenti a vari livelli e in relazione alle conoscenze acquisite hanno conseguito gli obiettivi fissati all'inizio dell'Anno scolastico e mostrano di aver acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

**Conoscenze:**

- Conoscere le principali linee del pensiero filosofico dell'800 e del 900;
- Conoscere i filosofi più significativi
- Conoscere i testi di questi filosofi, attraverso la lettura diretta integrale o parziale di essi.

**Competenze:**

- Saper esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati;
- Saper inserire le informazioni apprese in quadri d'insieme secondo un procedimento di sintesi, attraverso cui si selezionano concetti relativi ai pensatori utili alla trattazione di un problema preliminarmente fissato.
- Saper argomentare

**Capacità:**

- Saper distinguere e selezionare contenuti pertinenti alla trattazione di un tema;
- Saper istituire confronti e differenze fra i complessi teorici esaminati;

**OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE :** Nessuno

### **CONTENUTI**

1. **Idealismo**
2. **Oppositori dell'Idealismo**
3. **Positivismo**
4. **La crisi delle certezze**
5. **Esistenzialismo**
6. **La meditazione politica**

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale, problematizzazione e contestualizzazione di temi su piani individuali e collettivi, problem solving, test strutturati, videoconferenze sulla piattaforma Microsoft TEAMS

**Mezzi e strumenti di lavoro (materiale audiovisivo, multimediale ecc...).** Libro di testo, Materiale audiovisivo, testi di riferimento

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate Verifiche formative e sommative per accertare il livello delle conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli studenti (Verifiche orali, Elaborazioni di mappe concettuali . Per ogni studente sono state effettuate due, tre verifiche dal 5 /3 sono state effettuate

**ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO** attivate contemporaneamente a quelle di recupero

**OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)**

- Potenziamento delle abilità linguistiche
  - Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi
  - Potenziamento delle capacità critiche sulle diverse forme del sapere, sul loro senso, cioè sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana
- Sviluppo delle capacità di astrazione  
 Acquisizione della consapevolezza della realtà civica politica e culturale in senso diacronico;  
 Acquisizione di una formazione scientifico – umanistica propedeutica agli studi universitari;  
 La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche  
 La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti verso se stessi, la natura e la società

**Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:** Tutte;

#### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe fino al 4/03/ sono state:** n° 53ore

le rimanenti ore sono state effettuate utilizzando la didattica a distanza secondo orario scolastico

**Motivazioni delle differenze:** Partecipazione ad iniziative di valore socio – culturale, visite guidate, assemblee di istituto e di classe, sospensione delle attività didattiche.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Particolare cura è stata posta nella verifica periodica della programmazione, sia attraverso la sistematica osservazione degli alunni nei loro processi cognitivi, sia attraverso la compartecipazione e il confronto, sia attraverso test strutturati.

Infatti, la verifica “non è un atto unilaterale, ma, frutto della cooperazione tra docenti e discenti”, consente agli uni come agli altri di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarre utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione

#### **PROGRAMMA SVOLTO E/ O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**L'idealismo:** caratteri generali; **Hegel:** Vita e opere; Le tesi di fondo del sistema; Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia; La dialettica; La critica alle filosofie precedenti; La filosofia dello spirito soggettivo; Lo spirito oggettivo; Il pensiero politico; Lo spirito assoluto.

**A. Schopenhauer:** Vita e opere; Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”; La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”; Il pessimismo; Approfondimento: La critica delle varie forme di ottimismo; Il rifiuto dell'ottimismo cosmico; Le vie di liberazione dal dolore. Testo La vita umana tra dolore e noia.

**S. Kierkegaard:** Vita e opere; L'esistenza come possibilità e fede; La verità del “singolo”: il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede.

**Destra e Sinistra hegeliana:** Feuerbach: Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione; La critica a Hegel; Umanismo e filantropismo.

**Karl Marx:** Vita e opere; Caratteristiche del marxismo; La critica al “misticismo logico” di Hegel; La critica dello Stato moderno e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; Il materialismo storico; La sintesi del Manifesto; La scienza economica: Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista. Approfondimento: Con Marx, oltre Marx: la nostra Costituzione.

**Scienza e progresso: Il Positivismo:** Caratteri generali

**Comte:** Vita e opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La divinizzazione della storia dell'uomo.

**Lo spiritualismo e Bergson:** Tempo e durata: L'origine e i concetti di tempo e durata, La libertà e il rapporto tra spirito e corpo; Lo slancio vitale; Istinto intelligenza e intuizione.

**Nietzsche e la critica della razionalità:** Vita e opere; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Fasi o periodi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile; Il periodo “illuministico”; Il periodo di Zarathustra; L'ultimo Nietzsche.

**Lettura e analisi del testo:** “Così parlò Zarathustra”: Il superuomo e la fedeltà alla terra. La gaia scienza e il grande annuncio da pag. 150 a pag. 152.

**Freud e la psicoanalisi:** La rivoluzione psicoanalitica; La nascita della psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La teoria psicoanalitica dell'arte, La religione e la civiltà. **Analisi del testo:** La profondità dell'io: L' Es, ovvero la parte oscura dell'uomo.

**Sartre:** Esistenza e libertà; Dalla «nausea» all'«impegno»; La critica della ragione dialettica

**Hannah Arendt:** Le origini del totalitarismo; La politeia perduta, Analisi del testo: Vita activa, la condizione umana. Approfondimento: La banalità del male: i risvolti psico-sociali dell'analisi di H. Arendt.

#### **Nodi concettuali**

**Uomo Natura e ambiente:** Schopenhauer: Il pessimismo cosmico

Nietzsche: la natura del Superuomo. Feuerbach: umanismo e filantropismo.

**Progresso Lavoro Alienazione:** Marx e l'alienazione, Marx: Il Capitale,

Positivismo: Comte e la legge dei tre stadi, Sartre: Critica della ragione dialettica.

**La crisi delle certezze:** Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione. La volontà di vivere, le vie della liberazione dal dolore. Kierkegaard: Esistenza, singolarità, possibilità, L'angoscia. Nietzsche: La crisi dei valori: metafisica, religione e morale.

**Flussi e correnti:** Bergson: Lo slancio vitale; Nietzsche: il nichilismo; Il superuomo.

**Tempo storia e memoria:** Bergson Tempo e durata, L'origine e i concetti di tempo e durata; Marx: la dialettica della storia. Nietzsche: L'eterno ritorno, H. Arendt: le origini del totalitarismo.

**Limiti e infinito:** Hegel: Le tesi di fondo del suo sistema; Schopenhauer: infinito e finito.

## MATEMATICA

### PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

**DOCENTE:** Prof. Minaudo Francesco

**Libri di testo adottati:** *Bergamini, Trifone, Barozzi / Matematica.blu 2.0, terza edizione / Zanichelli*

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti, a vari livelli mostrano di:

**CONOSCENZE:** Conoscenza teorica degli argomenti. Uso corretto dei simboli matematici. Utilizzazione di un linguaggio specifico corretto. Concetto di limite. Concetti di derivata e di integrale di una funzione.

**COMPETENZE:** saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue. Riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di “derivata in un punto” e di “integrale definito” come processo al limite. Trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i principali metodi di derivazione ed integrazione. Risolvere problemi di massimo e minimo. Saper individuare l'esistenza di una soluzione per qualunque equazione. Saper rappresentare il grafico di una funzione individuandone gli elementi caratteristici principali come ad esempio zeri, asintoti, massimi e minimi, flessi.

**CAPACITA':** Rappresentare graficamente nel piano cartesiano funzioni analitiche algebriche e trascendenti. Saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate). Saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue e applicare i teoremi ad esse relative. Calcolare, applicando la definizione, la derivata di una funzione in un punto del suo dominio. Calcolare l'area di una superficie compresa tra curve, la lunghezza di un arco di curva, il volume generato dalla rotazione attorno ad un asse di un arco di curva, per curve che siano rappresentazioni cartesiane di funzioni analitiche. Saper utilizzare le procedure relative al calcolo differenziale ed integrale anche in contesti non strettamente matematici;

**PROFILO DELLA CLASSE:** la classe si presenta eterogenea per preparazione e conformazione; ha infatti subito nel corso di tutto il quinquennio vari inserimenti, abbandoni e perdite fino all'attuale situazione. Vi si possono distinguere tre gruppi di allievi per livello di preparazione, interesse, capacità; si va dal livello ottimo incontrato in pochi eletti, a livelli di appena sufficienza di alcuni di loro. In ogni caso tutti si sono dimostrati a vario titolo attivi sia per l'approfondimento di alcune tematiche sia per il superamento di alcune lacune.

**OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:**  
Nessuno

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale espositivo-sintetica; lezione interattiva; metodo euristico; problem-solving, Didattica a Distanza su piattaforma TEAMS.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:** Libro di testo; calcolatrice scientifica non programmabile, LIM, computer con webcam per videolezioni, piattaforme di condivisione, piattaforme per verifiche online.

**OBIETTIVI TRASVERSALI:** capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione, ecc.

**DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO:** Tutte

**ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DISCIPLINARI:** Risoluzione di problemi assegnati agli esami di Stato negli anni precedenti.

**TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:** Numero ore svolte 113 delle 132 ore annuali previste; alcune ore sono state svolte utilizzando la Didattica A Distanza sempre seguendo l'orario scolastico.

● **Motivazioni delle differenze:** sospensione delle attività didattiche, Assemblee di Istituto, assenze del docente per attività istituzionali, viaggi di Istruzione, etc...

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**Criteri adottati:** è stata adottata, per la valutazione di tutte le verifiche sia scritte sia orali, una griglia di valutazione approvata dal collegio dei docenti ed inserita nel P.T.O.F. d'Istituto. Sono state prese in

considerazione sia le conoscenze, le competenze e le capacità, sia le attitudini personali di ogni allievo, il metodo adottato, nonché l'assiduità nella frequenza e nello studio.

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite interrogazioni e micro-interrogazioni, esercizi alla lavagna e prove scritte. Durante l'anno scolastico sarà proposta una esercitazione della seconda prova, come previsto dalla normativa ministeriale. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche e l'analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni.

La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio, nonché la partecipazione alle lezioni in modalità DAD. Il numero complessivo delle verifiche scritte e orali, sia in presenza che a distanza, in quest'ultimo caso in modalità sincrona, è stato funzionale all'acquisizione di un congruo numero di valutazioni necessarie per lo scrutinio quadrimestrale e finale.

#### ***Nodi Concettuali:***

**Limite e infinito:** il concetto di limite e le sue svariate applicazioni tra cui lo studio dell'infinito e i suoi ordini.

**Progresso, lavoro e alienazione:** l'applicazione dell'integrale definito per il calcolo del lavoro svolto da una forza.

### **CONTENUTI SVOLTI O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE.**

#### Limiti e continuità di una funzione

- La topologia della retta.
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto
- Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito.
- Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito.
- Teorema di unicità del limite.
- Teorema della permanenza del segno.
- Teorema del confronto.
- L'algebra dei limiti

#### Calcolo del limite di una funzione

- Le operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- Continuità e discontinuità di una funzione.
- Asintoti di una funzione.
- Enunciato dei teoremi sulle funzioni continue.
- Punti di discontinuità di una funzione.

#### La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione.

- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione.
- Il calcolo della derivata.
- Derivata destra e sinistra.
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione.
- Punti stazionari.
- Continuità e derivabilità.
- Le derivate fondamentali (c.d.)
- Il calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni.
- La derivata di una funzione composta.
- Il teorema di Rolle (c.d.).
- Il Teorema di Lagrange (c.d.).
- Il teorema di Cauchy (c.d.).
- Il teorema di De L'Hospital.

#### Lo studio di una funzione

- La derivata e le funzioni crescenti e decrescenti.
- Punti estremanti: massimi, minimi e flessi di una funzione.
- Ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio della derivata prima.
- Problemi di massimo e minimo.
- Concavità e convessità di una curva: studio della derivata seconda di una funzione.
- Punti di flesso di una curva.
- Concavità e convessità, flessi.
- Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
- Studio e rappresentazione grafica di una funzione

#### L'integrale

- Funzioni primitive di una funzione data.
- L'integrale indefinito.
- Le proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta.
- L'integrazione per sostituzione.
- L'integrazione per parti.
- L'integrazione di una funzione razionale fratta.
- L'integrale definito.
- Le proprietà dell'integrale definito.
- Il teorema della media

- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- La funzione integrale.
- Il calcolo dell'integrale definito.
- Significato geometrico dell'integrale definito: calcolo di aree e volume dei solidi di rotazione.
- Integrali impropri.

#### Le equazioni differenziali

- Le equazioni differenziali del primo ordine.
- Le equazioni differenziali del tipo  $y' = f(x)$ .
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Le equazioni differenziali del secondo ordine omogenee e non omogenee.

## FISICA

### PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

**DOCENTE:** Prof Minaudo Francesco.

Libri di testo adottati: Fisica – Modelli Teorici e Problem Solving – Walker J. S. - LINX.

#### **OBIETTIVI**

##### **1. CONOSCENZE**

- Conoscono la teoria elettromagnetica e lo sviluppo delle equazioni di Maxwell sia in termini di contesto storico che in termini di contesto e sviluppo scientifico;
- Conoscono la Teoria della Relatività Ristretta.

##### **2. COMPETENZE**

- Analizzare l'interazione tra cariche elettriche e campi elettrici o magnetici;
- Osservare e identificare i fenomeni di induzione elettromagnetica;
- Definire le caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane e il fenomeno della polarizzazione;
- Sfruttare le equazioni di Maxwell per risolvere problemi elettromagnetici;
- Osservare e identificare fenomeni relativistici e riconoscere il limite ultrarelativistico e non relativistico;
- Analizzare gli effetti relativistici;

##### **1. ABILITA'**

- Utilizzare le formule relative alle leggi della fisica per risolvere problemi e ricavare relazioni inverse;
- Comprendere il linguaggio specifico e utilizzarlo adeguatamente;
- Leggere grafici cartesiani relativi alle relazioni fra grandezze fisiche;

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** lezione frontale espositivo-sintetica o partecipata; lezione interattiva; metodo euristico; problem-solving, Didattica a Distanza su piattaforma TEAMS

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:** libri di testo, LIM, videolezioni per didattica a distanza, ricerche online, calcolatrice scientifica non programmabile.

**TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:** Numero ore svolte 75 delle 99 ore annuali previste; alcune ore sono state svolte utilizzando la Didattica A Distanza sempre seguendo l'orario scolastico.

**Motivazioni delle differenze:** sospensione delle attività didattiche, Assemblee di Istituto, assenze del docente per attività istituzionali, viaggi di Istruzione, etc...

#### **INIZIATIVE COMPLEMENTARI/STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Studio autonomo.

#### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Nella valutazione delle verifiche si è tenuto conto della griglia di valutazione adottata nel collegio docenti e inserita nel PTOF d'Istituto. In particolare, è stata posta l'attenzione alla diligenza, alle capacità, alle conoscenze, alle competenze, al metodo di studio, all'assiduità e alla continuità nonché alla capacità di comunicare con il linguaggio specifico della disciplina.

Le prove scritte somministrate sono state realizzate al fine di verificare la capacità di risoluzione di problemi ed il conseguimento degli obiettivi in relazione agli argomenti trattati nelle varie fasi del percorso didattico.

**CONTENUTI** (si veda in dettaglio il programma): magnetismo e campo magnetico, induzione elettromagnetica, trasformatori, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, postulati della Relatività, trasformazioni di Lorentz, composizione relativista della velocità.

#### **PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

#### - IL CAMPO MAGNETICO

Introduzione ai campi magnetici. Forza magnetica su una carica in movimento. Forza magnetica tra fili percorsi da corrente. Moto di una particella in un campo magnetico. Moto di una particella in un campo elettrico e in un campo magnetico. L'azione di un campo magnetico sulle correnti: filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento magnetico torcente. Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze tra fili percorsi da corrente. Campo m. generato da una spira. C.m. generato da un solenoide. Il magnetismo nella materia.

#### - L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Relazione tra campo magnetico e campo elettrico indotto. Correnti indotte e campi elettrici indotti. Correnti di parassite o di Foucault. Generatori e motori. Autoinduttanza e induttanza. Induttanza in un solenoide. Energia immagazzinata in un campo magnetico. Densità di energia di un campo magnetico. I trasformatori.

#### - LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

La sintesi dell'elettromagnetismo. Le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico. La legge di Faraday-Lenz e la legge di Ampere. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e loro velocità. Velocità della luce. Relazione tra componente di campo elettrico e componente di campo magnetico. Energia e la densità di energia di un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico. La polarizzazione.

#### - TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA.

I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La relatività della simultaneità. La composizione relativistica delle velocità.

#### NODI CONCETTUALI SVOLTI:

UOMO, NATURA, AMBIENTE: le proprietà magnetiche della materia.

PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE: il lavoro e l'energia nei campi elettromagnetici.

TEMPO, STORIA E MEMORIA: la relatività del tempo e dello spazio.

LA CRISI DELLE CERTEZZE: la relatività ristretta.

FLUSSI E CORRENTI: i teoremi di Gauss per i campi magnetici ed elettrico e le correnti indotte.

LIMITI E INFINITO: la velocità della luce.

## SCIENZE NATURALI

### PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

~ **DOCENTE: Prof. Ingardia Francesco**

~ **Libri di testo adottati:** 1) "Il Nuovo invito alla biologia.BLU – Dal carbonio alle biotecnologie" – (LDM) - Volume Unico di H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca - Ed Zanichelli (Bo); 2) "Scienze della Terra – secondo biennio + quinto anno; Volume unico di Cristina Pignocchino Feyles – Ed. SEI

~ **Obiettivi conseguiti – in termini di conoscenze, competenze, capacità**

#### CONOSCENZE

Lo studente alla fine del corso riesce a dimostrare di:

1. Conoscere le principali classi di composti organici
2. Conoscere i principali costituenti della crosta terrestre
3. Conoscere il meccanismo dei vulcani e dei terremoti
4. Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte);

#### COMPETENZE

Alla fine del corso l'alunno è in grado di:

1. Possedere una proprietà di linguaggio e di sintassi appropriato alla disciplina;
2. Analizzare fatti osservati individuando le cause e le variabili che le caratterizzano.
3. Riferire in modo intersoggettivo e sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato usando linguaggi specifici (anche in forma matematica, grafica e simbolica)

#### CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso è capace di:

1. Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)
2. Individuare ed analizzare l'apporto della scienza all'evoluzione delle conoscenze umane ed allo sviluppo della società moderna;
3. Illustrare in modo autonomo il contributo delle scienze della Terra nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia;

~ **Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione**

#### CONOSCENZE

1. Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte)
2. Conoscere i processi del metabolismo energetico dei carboidrati

#### CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso dovrà essere capace di:

1. Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)

**Motivazione:** Le teoriche 99 ore del monte ore annuo della disciplina, già esigue per una trattazione completa ed approfondita di tutti gli argomenti previsti, sono state ulteriormente decurtate da vari eventi come successivamente riportato.

~ **Contenuti disciplinari:**

#### SCIENZE DELLA TERRA:

**1ª Unità: I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE:** I minerali ed i loro cristalli, Isomorfismo e polimorfismo, Formazione dei minerali, Le proprietà dei minerali, La classificazione dei minerali, La classificazione dei silicati. **LE ROCCE:** Il ciclo litogenetico; **Le rocce magmatiche:** genesi dei magmi,

classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche; Magmi primari e secondari. Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario; classificazione delle rocce sedimentarie, gli ambienti di sedimentazione. Le rocce metamorfiche: Il processo metamorfico, gli agenti del metamorfismo, la classificazione delle rocce metamorfiche.

**2<sup>a</sup> Unità: IL VULCANESIMO:** I corpi magmatici intrusivi; Il vulcanesimo ed i suoi prodotti; Tipi di vulcani; Tipi di eruzioni vulcaniche; I materiali piroclastici; Fenomeni legati all'attività vulcanica; Il vulcanismo esplosivo ed effusivo; Distribuzione dei vulcani; Il rischio vulcanico.

**3<sup>a</sup> Unità: I FENOMENI SISMICI:** Natura ed origine del terremoto; Le onde sismiche; Propagazione e registrazione delle onde sismiche; Varietà dei terremoti; Studio dei terremoti; Teoria del rimbalzo elastico; Effetti di un terremoto; Scale di intensità: MCS e di magnitudo Richter; Distribuzione dei terremoti;

**4<sup>a</sup> Unità: L'INTERNO DELLA TERRA:** La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche; Le superfici di discontinuità: Mohorovičić, Gutenberg, Lehmann; Gli strati della Terra: Crosta oceanica e continentale, Mantello superiore ed inferiore, Nucleo esterno ed interno; Andamento della temperatura all'interno della Terra; origine del calore terrestre, profilo della temperatura all'interno della Terra; L'Energia geotermica; Il campo magnetico terrestre: caratteristiche, la declinazione magnetica, la geodinamo ad autoeccitazione, le inversioni ed il paleomagnetismo.

**5<sup>a</sup> Unità: LA TETTONICA A PLACCHE:** L'Isostasia; La subsidenza; La teoria della deriva dei continenti: idea di Wegener, prove fisiche, paleontologiche e climatiche, obiezioni alla teoria; Morfologia dei fondali oceanici (Strutture principali dei fondi oceanici: i margini continentali attivi e passivi, la scarpata ed il rialzo continentale, i bacini oceanici profondi, le dorsali oceaniche, i sedimenti dei fondali oceanici, esplorazione dei fondali); La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: il paleomagnetismo dei fondali oceanici, migrazione poli magnetici; La teoria tettonica delle placche: descrizione della teoria, caratteristiche delle zolle, astenosfera e litosfera, principali placche terrestri; I margini di placca: margini divergenti; I margini convergenti o distruttivi; I margini trasformati; I punti Caldi (Hot Spot); I bacini oceanici profondi, Le dorsali oceaniche; I sedimenti dei fondali oceanici.

**6<sup>a</sup> Unità: LA STRUTTURA DELL'ATMOSFERA:** Atmosfera, tempo e clima; Struttura dell'atmosfera: La Troposfera, La stratosfera, la mesosfera, la termosfera e la esosfera; Caratteristiche della bassa Troposfera: la composizione chimica, le componenti variabili (il vapore acqueo, il pulviscolo atmosferico); L'umidità assoluta e l'umidità relativa: definizioni e caratteristiche. La pressione atmosferica: misura e sue variazioni; La temperatura dell'atmosfera e sue variazioni; L'ozonosfera ed il suo funzionamento; La Magnetosfera. La Radiazione Globale Solare; Il bilancio termico della Terra: effetto serra, la riflessione, la diffusione, l'irraggiamento e l'incidenza dei raggi solari; altri fattori di influenza, Zone cicloniche ed anticicloniche, Genesi dei venti;

## **CHIMICA ORGANICA**

**7<sup>a</sup> Unità: GLI IDROCARBURI:** La chimica organica, L'atomo di carbonio, Rappresentazione delle molecole, Gli idrocarburi, Scheda sul petrolio. Gli ALCANI: Caratteristiche generali, Ibridazione  $sp^3$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria di catena, Le proprietà fisiche, La reattività (combustione, alogenazione), I Cicloalcani. Gli ALCHENI: Caratteristiche generali, Ibridazione  $sp^2$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria e stereoisomeria degli alcheni, Le proprietà fisiche, Reattività (addizione, idrogenazione catalitica, combustione, idratazione, regola di Markovnicov), i dieni. Gli ALCHINI: caratteristiche generali, Ibridazione  $sp$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria, Proprietà fisiche, Reattività (addizione elettrofila, idrogenazione); il Biodiesel; l'MTEBE e gli additivi della benzina. IDROCARBURI AROMATICI: L'Anello Benzenico, L'aromaticità, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Reattività (sostituzione aromatica, alogenazione, solfonazione, alchilazione, nitratura), Idrocarburi aromatici policiclici; Gli IPA ed i problemi per la salute.

**8<sup>a</sup> Unità: OLTRE GLI IDROCARBURI: ALCOLI FENOLI ETERI:** I gruppi funzionali, Nomenclatura, Proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e fenoli, Reattività degli alcoli e fenoli (sostituzione nucleofila e sostituzione elettrofila aromatiche, reazioni di ossidazione), Reattività degli eteri. Il MTBE e i prodotti antidetonanti. COMPOSTI CARBONILICI: Il gruppo carbonile, Nomenclatura, proprietà fisiche, Reattività (addizione nucleofila al carbonile, riduzione ed ossidazione. ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI: Il gruppo carbossile, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Acidità del gruppo carbossile, reattività (sostituzione nucleofila), Gli ESTERI : gruppo funzionale, l'idrolisi alcalina e la saponificazione; Le AMMIDI e le loro caratteristiche. Gli Idrossiacidi, i Chetoacidi, gli Acidi Bicarbossilici. Approfondimento sui FANS (farmaci antinfiammatori non steroidei)

## **Argomenti da svolgere entro al fine dell'anno scolastico:**

Le AMMINE : Caratteristiche del gruppo funzionale, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Basicità delle ammine, Reattività (alchilazione, salificazione); Le AMFETAMINE: farmaci e stupefacenti. I POLIMERI: Caratteri generali, Classificazione, La Poliaddizione e il polietilene, La policondensazione e la produzione del nylon, i poliesteri, I flavonoidi; I principali polimeri. Usi ed abusi dei polimeri: le problematiche ambientali

I Nodi Concettuali trattati sono stati i seguenti:

1. **PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE:** I Polimeri di sintesi e il contributo al progresso della società
2. **FLUSSI E CORRENTI:** La risalita del magma e l'apporto alla dinamica esogena
3. **TEMPO, STORIA E MEMORIA:** La diversa velocità di propagazione delle onde sismiche
4. **LAVORO:** La reazione di combustione degli idrocarburi ed il motore endotermico (MTBE)

Per chiarimenti si rimanda al programma dettagliato presentato ed allegato al verbale del Consiglio della classe V sez. F del giorno 11 Giugno 2022.

~ **Metodi di insegnamento**

Anche quest'anno scolastico è stato influenzato dalle restrizioni sociali imposte dall'emergenza Co, Vid 19 e delle attività di didattica in remoto (DAD e DID) che sono state attivate con diversi alunni e in modo del tutto imprevedibile. Ciò ha pesato sulla socializzazione del gruppo classe e sull'efficacia della comunicazione che, priva della fisicità delle normali relazioni umane, ha vanificato in parte l'efficacia del dialogo educativo nel suo complesso con delle ripercussioni, a volte non trascurabili, sul rendimento ed autostima degli stessi alunni

Il docente ha utilizzato una Metodologia per tappe conoscitive. Attraverso questa modalità si è cercato di suscitare l'interesse agli argomenti partendo da un caso reale per arrivare, dopo collegamenti con altri argomenti già trattati, a delineare regole unitarie e universalmente applicabili a quanto detto è seguita, normalmente, la Lezione con l'ausilio della lavagna LIM nei casi in cui era necessario illustrare schemi, dimostrazioni, dati e/o grafici. Quando possibile è stata attuata la Discussione Guidata e la Lezione Dialogata che ha incentivato la partecipazione dell'alunno all'attività didattica.

~ **Mezzi e strumenti di lavoro**

Il processo formativo svolto secondo le modalità previste dalla Didattica Digitale Integrata è stato operato in teleconferenza scegliendo come piattaforma informatica Teams della Microsoft. Le limitazioni logistiche hanno fatto sì che i metodi di insegnamento siano stati ispirati alla metodologia dell'e-learning. Gli strumenti utilizzati a supporto del dialogo didattico sono stati diversificati in funzione dello scopo didattico. In particolare durante le lezioni in presenza si è fatto largo uso della LIM sia per la visione di filmati e documenti scaricabili da Internet sia per la produzione di ideogrammi, schemi e risoluzione di esercizi proposti dal docente. Informazioni integrative a quanto operato sono state prevalentemente dettate verbalmente. Durante le fasi di DDI con gli alunni interessati sono state svolte le lezioni in collegamento con gli stessi sulla piattaforma Teams con condivisione della LIM e dei contenuti multimediali utilizzati per tutto il gruppo classe. Si è fatto spesso ricorso ai power point forniti dalle case editrici a supporto delle lezioni in videoconferenza. In ultima analisi si è fatto uso di: a) Testi adottati; b) Internet; b) Materiale multimediale. L'attività didattica si è svolta in classe fisica e nella classe virtuale.

~ **Obiettivi Trasversali**

1. L'alunno deve mostrare di possedere una capacità di studio autonomo;
2. L'alunno mostra una capacità sufficiente di effettuare sia la sintesi che l'analisi dei contenuti disciplinari ed interdisciplinari
3. L'alunno riesce ad integrare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico con la ricerca autonoma di fonti bibliografie alternative.

~ **Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento**

Le discipline coinvolte per il raggiungimento degli obiettivi trasversali sono in genere tutte, ma in modo particolare sono coinvolte le discipline scientifiche come Fisica e Matematica.

~ **Tempi del percorso formativo**

**Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe :** Tra lezioni in presenza ed in remoto, comprese le ore in asincrono, si svolgeranno nell'anno scolastico 91 ore complessivamente. Di queste 43 sono state effettuate nel I quadrimestre e 48 nel II quadrimestre delle quali 11 da svolgere dal 15/05 fino alla fine dell'anno scolastico. Alcune ore sono state svolte in DID con l'intera classe. Le ore effettive di lezione sono state quindi 84.

**Motivazioni delle differenze:** Delle ore effettivamente svolte in classe 7 sono state occupate da: Assemblee d'istituto (1), da lezioni di Cittadinanza e Costituzione (1), Orientamento universitario (1 h), Visione di film (1), Giornata Dantesca (1), Prove Invalsi (1), Motivi logistici (1) Da segnalare le numerose assenze di un cospicuo gruppo della classe manifestatesi in specie nel secondo quadrimestre ha pesato ulteriormente sul normale svolgimento del dialogo educativo. Ciò ha causato un ridimensionamento del

programma per un dilazionamento dei tempi di trattazione degli argomenti, la loro misurazione ed anche la loro fisiologica applicazione nella declinazione sia nelle conoscenze che nelle capacità.

~ **Verifiche e Valutazione**

**Criteri adottati:**

Per la misurazione dei vari momenti di verifica è stata adottata la griglia di corrispondenza voti-livelli del P.T.O.F. per le valutazioni orali come quelle della materia in oggetto ed al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. Sulla valutazione complessiva finale hanno pesato le competenze sia come conoscenza che come capacità operative, ma anche la frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo ed alla vita scolastica, la costanza e la continuità nell'impegno allo studio. Hanno pesato sulla valutazione complessiva, altresì, il metodo e/o l'efficacia dello studio tenendo conto della puntualità nella consegna delle produzioni richieste (relazioni, esercizi ed altro). Nel complesso si è cercato di analizzare l'autonomia dell'alunno nel rielaborare, analizzare e sintetizzare in modo personale i contenuti della materia e quindi di verificare il grado di conoscenza acquisito di argomenti, la competenza comunicativa e la capacità di collegamenti interdisciplinari.

**Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:**

Quadrimestre	Interrogazioni orali (media)	Interventi guidati	Prova semistrutturata	Relazioni	Problema Casi Esercizi
<b>I</b>	2	--	2	-	--
<b>II</b>	2	--	1	-	--

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### **PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA**

**DOCENTE:** Prof. Bongiorno Antonino

**Libri di testo adottati:** *“Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell’Arte” (versione gialla) materiali e siti online come Didatticarte, slides personali / Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro / Zanichelli*

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio con diversi docenti. Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte.

Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione.

La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando di solito una preferenza verso lo studio delle opere pittoriche piuttosto che architettoniche; nel disegno in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti. La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio locale, come nel caso dell'architettura Barocca e Neoclassica a Palermo, suscitando un certo interesse nella classe.

**OBIETTIVI CONSEGUITI** (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;
- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettiva).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli ' 700, ' 800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;
- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

### **ABILITÀ**

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- Sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità;
- sapere riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio- economico e culturale che lo ha generato.

### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva con l'ausilio di slides elaborate personalmente, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenuta nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo;  
visite guidate, visite a mostre e musei.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di elaborazione multimediale ed una orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF.

#### **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:**

Elaborazione grafica multimediale sullo schema di lettura di un'opera d'arte  
Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.

#### **PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

**Il Neoclassicismo**, le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione, Mengs.

**David**: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le alpi al passo del Gran San Bernardo.

**Canova**: Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina di Sassonia, Amore e Psiche, Paolina Borghese, la tecnica scultorea.

**F. Goya.**: Le fucilazioni del 3 maggio, la Maya desnuda e vestida.

**Architetture neoclassiche**: Piermarini e il teatro alla Scala di Milano.

**La pittura romantica**: il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura

**Friedrich**: Viandante sul mare di nebbia.

**Constable**: Studio di nuvole a Cirro.

**Turner**: Ombre e tenebre. la sera del diluvio.

**Gericault**: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, L'Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.

**Delacroix**: La barca di Dante La Libertà che guida il popolo.

**Hayez**: Il bacio, ritratto di Alessandro Manzoni.

**La scuola di Barbizon**: un paesaggio che innamora

**CamilleCorot**: la città di Volterra

**Il Realismo pittorico**, la nascita della fotografia.

**Courbet**: gli spaccapietre, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna

**Daumier**: Il vagone di terza classe, le caricature.

**Courbet**: l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Gli spaccapietre.

**Millet:** l'Angelus, la pastorella con il suo gregge.

**I macchiaioli** - Fattori: La rotonda di Palmieri; Lega: il pergolato

Architettura e Urbanistica alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.

**Paxton:** Cristal Palace.

**Eiffel:** Tour Eiffel.

**Antonelli:** La Mole Antonelliana.

**L'Impressionismo:** luce – colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.

**Manet:** Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle FoliesBergeres.

**Monet:** Impresione sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen, Salice piangente, la Grenouillere.

**Renoir:** Il ballo al Moulin de la Galette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.

**Degas:** il ritorno al disegno e alla pittura in atelier, l'Assenzio, La lezione di Danza.

**Il post Impressionismo.**

**Seurat:** Una domenica alla Grande Jatte.

**Signac:** il palazzo dei Papi ad Avignone

**Cezanne:** Le grandi bagnanti, Montagna di SainteVictoire, I giocatori di carte

**Van Gogh:** i presupposti dell'Espressionismo. I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

**Gauguin:** sintetismo e cloisonnismo. il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo,dove andiamo?

**Art Nouveau.** caratteri generali

**W.Morris:**Progetti decorativi di e arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale .

**Klimt:** la Secessione viennese, Giuditta I e II, Il bacio, Danae.

**Gaudì:** il visionario e la fantasia.casa Milà, la Sagrada Familia, il parco Guell

**L'Espressionismo:** l'estetica del brutto

Fauves - **Matisse:** La danza, Donna con cappello.

**L'Espressionismo Tedesco** – Die Brucke.

**Munch:**Il grido.

**Kirchner:** due donne per la strada.

**Kokoschka:** La sposa del vento

**Schiele:** Abbraccio

**Il Cubismo,** la quarta dimensione, l'eredità di Cezanne, analitico e sintetico.

**Picasso:** cenni ai periodi blu e rosa, Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica.

**Il Futurismo,** i principi del futurismo secondo Marinetti, le componenti ideologiche e teoriche, il rapporto con il cubismo.

**Boccioni:** Forme uniche della continuità nello spazio, Stati d'animo (Gli addii II versione), La città che sale.

**Sant'Elia** e i disegni per l'architettura futurista (cenni).

**Balla:** dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta + rumore

**Il dadaismo:** caratteri generali. Il ready made

**Duchamp:** Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

**Il Surrealismo:** caratteri generali.

**Ernst:** la vestizione della sposa

**Mirò:** il carnevale di arlecchino

**S. Dalì:** Sogno causato dal volo di un'ape.

**Magritte,** L'uso della parola I, La condizione umana.

## **NODI CONCETTUALI**

**Natura, paesaggi, luoghi:** Turner e Constable.

**La crisi della razionalità:** il Cubismo.

**Il tempo e la sua illusione:** Dalì.

**Il dolore nell'esperienza umana:** Munch e Kirchner.

**Il progresso: luci e ombre-** Architettura degli Ingegneri.

**Estetica e perfezione:** il Neoclassicismo.

## SCIENZE MOTORIE

### **PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA**

Docente Prof. Michele Guido Miceli

Libri di testo adottati: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi conseguiti

conoscenze:

conoscere i contenuti della disciplina

conoscere la terminologia specifica

conoscere i percorsi e i procedimenti

competenze:

saper valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito

adattarsi a situazioni motorie che cambiano

saper riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili

capacità

memorizzare sequenze motorie

comprendere regole e tecniche

condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza

motoria

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione: nessuno

Contenuti:

*Teorici*

Cenni sulle olimpiadi antiche

Le olimpiadi moderne: aspetti socio-politiche-culturali

Educazione alla salute: alimentazione corretta, fabbisogno energetico

Traumatologia e pronto soccorso, interventi di urgenza nei traumi.

I traumi sportivi più comuni: crampo, contusione, frattura, distorsione, epistassi, colpo di sole e di calore, ustioni, punture di animali,

Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio

Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio

La respirazione artificiale

Tecnica del massaggio cardiaco

Tecnica della rianimazione BLS

*Pratici*

giochi di squadra : Pallavolo, padel, tennis, calcetto.

tornei tra squadre della stessa classe e di classi parallele

potenziamento delle capacità di resistenza, forza e velocità

Curricolare Aggiuntivo : Tennis e padel presso il Circolo del Tennis Trapani/Milo

Metodi di insegnamento: lezione frontale, lavoro di gruppo, processi individualizzati, problem solving.

Mezzi e strumenti di lavoro: palloni, racchette, manubri, funicelle, stuoie, spalliere svedesi e libro di testo.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE: Tennis. padel

OBIETTIVI TRASVERSALI:

capacità di autocontrollo;

saper lavorare in gruppo;

avere consapevolezza di sé;

riconoscere i propri limiti;

saper affrontare situazioni problematiche;

saper valutare i risultati

relazionare in modo corretto.

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Giochi di squadra, e discipline individuali, lavori in circuito, gare, arbitraggi.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe

n° ore 54.

Motivazioni delle differenze: assenze di massa, manifestazioni, viaggi d'istruzione ed assemblee d'istituto.

RELIGIONE  
**PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA**

**DOCENTE: Prof.ssa Ciotta Palma**

Libri di testo adottati

CASSINOTTI CLAUDIO / MARINONI GIANMARIO / BOZZI GUIDO

SULLA TUA PAROLA VOLUME UNICO + QUADERNO OPERATIVO + EBOOK

MARIETTI SCUOLA

**Obiettivi conseguiti**

*Conoscenze*

1. Conoscenza delle realtà storico- dogmatiche dei punti fondamentali della fede cattolica, della dottrina sociale della Chiesa
1. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali
1. Conoscenza degli orientamenti della chiesa cattolica sull'etica personale e sociale
2. Conoscenza matura e consapevole dell'antropologia teologica nelle sue connessioni con le realtà storico- culturali e sociali del nostro tempo

*Competenze*

1. Capacità di analisi dei vari dati di fede nei loro aspetti contenutistici culturali e sociali
2. Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana
3. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali

*Capacità*

1. Capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione
1. Capacità di valutazione e di rielaborazione personale
2. Capacità di lettura critica di alcuni rilevanti dati sociali del nostro tempo
3. Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico

**Obiettivi programmati e non conseguiti:** Nessuno

**Contenuti**

- I valori cristiani: La libertà e la responsabilità. Il libero arbitrio. La libertà responsabile. La persona umana libera da condizionamenti
- La coscienza morale e le virtù. La legge morale iscritta nella coscienza. Le virtù per raggiungere la verità. La Persona e la sua dignità. La Persona nella società. La verità per realizzare la persona.
- Le relazioni: l'amore. I vari tipi di amore. L'amicizia. L'amore come dono di sé. L'amore della carità. Lettura e commento della lettera enciclica sulla fraternità e amicizia sociale "Fratelli tutti"
- La salvaguardia dell'ambiente. L'uomo è custode non dominatore del creato. L'ecologia per uno sviluppo sostenibile. Cooperare per il bene della natura e degli altri. Lettura e commento dell'enciclica "Laudato si"
- Una società fondata sui valori cristiani. La solidarietà e il bene comune. Il volontariato. La moralità della politica. La logica del potere stravolge i valori
- La bioetica. Il ragionamento sui dilemmi sociali del progresso. I principi bioetici del cristiano
- L'interruzione volontaria della gravidanza. Legge 194/78. L'embrione può essere considerato una persona? Il diritto alla vita del nascituro
- La morte e l'eutanasia. La morte è un destino ineluttabile. L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
- La riflessione della Chiesa nella difesa della vita, di ogni vita.

**Metodi di insegnamento:** Lezione frontale, lezione interattiva, lavori individuali e di gruppo, problematizzazione, uso di mappe concettuali, momenti di autocorrezione e di valutazione

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri di testo, altri libri consigliati, encicliche, documenti del Concilio Vat. II,

riviste specialistiche.

#### **ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO**

Materia	Contenuti	Studenti destinatari
religione	bioetica	tutti

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

1. *Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione, al senso di responsabilità*
1. *Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea*
1. *Acquisizione di metodi e tecniche di apprendimento*
1. *Capacità di affrontare situazioni problematiche*

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Tutte

#### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: n°30 ore su n°.33

Motivazioni delle differenze: attività parascolastiche, attività istituzionalizzate, sospensione delle attività didattiche

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Oggetto di verifica sono state la conoscenza dell'argomento, la chiarezza espositiva, la capacità di argomentazione e analisi critica

Le verifiche orali sono state frequenti e hanno consentito il costante controllo dell'itinerario insegnamento-apprendimento.

*Progetto di Cittadinanza e Costituzione a.s.2021/22*

***Titolo: “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale”***

***Durata:12 ore***

***Docente: Prof.ssa Francesca Grillo***

*Il progetto, destinato a tutti gli studenti delle classi quinte del Liceo scientifico e del Liceo Classico, è stato svolto dalla prof.ssa Francesca Grillo, docente di scienze giuridico-economiche. La prima parte del progetto, per un totale di sette ore per ciascuna classe, è stata svolta durante il primo quadrimestre in codocenza con gli insegnanti di tutte le discipline; la seconda parte del progetto, per le rimanenti ore non è stata svolta completamente a causa di assenze della docente.*

***Obiettivi:***

- Conoscenza del significato di “Costituzione” e capacità di inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Consapevolezza che i diritti inviolabili dell’uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato ;
- Conoscenza della funzione del Parlamento, del ruolo svolto dal Capo dello Stato, dei compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico senza dimenticare l’appartenenza dell’Italia all’Unione Europea ;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme.

***Competenze:***

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Sapere ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

**Argomenti trattati in codocenza con l'insegnante della disciplina curricolare:**

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- I rapporti civili (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 Cost.): la libertà personale, libertà di corrispondenza e di comunicazione, libertà di circolazione e di soggiorno, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero;
- I rapporti etico sociali (artt. 29, 32, 33 Cost.): la famiglia, la tutela della salute, l'istruzione;
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica.

## DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA ORALE

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del **materiale scelto dalla commissione**, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Nel corso del colloquio, il candidato dimostra:

- di aver acquisito i **contenuti e i metodi propri delle singole discipline**, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- 
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei **PCTO**, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- 
- di aver maturato le competenze di **Educazione civica** come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

## **I percorsi per le competenze e per l'orientamento.**

I *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (ex *Alternanza Scuola Lavoro*) sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all'orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali. Tutti gli alunni avevano portato a termine, prima della sospensione delle attività didattiche in presenza, l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Il percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, progetti PON specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, imprenditorialità e management, educazione-formazione, socio-assistenziale, artistico-ambientale. Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

1. apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica),
2. favorire l'orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
3. confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
4. arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
5. relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;
6. mettersi alla prova di fronte alle criticità;
7. assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
8. portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
9. dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
10. riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
11. conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio

### **Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione":**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno partecipato a diverse attività volte a maturare una sempre maggiore consapevolezza nei confronti della cosa pubblica e dei diritti e doveri che un cittadino responsabile deve esercitare. In particolare, nel corso del quinto anno, è stato proposto un percorso specifico, della durata di 12 ore, dal titolo "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale", curato dalla prof.ssa Francesca Grillo, docente di scienze giuridico-economiche.

Si rimanda a tale scopo al progetto già ampiamente illustrato nella sezione dedicata al Progetto di Cittadinanza e Costituzione.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Come previsto dall'O.M. 65 del 14/03/2022 (allegato B), la prova orale sarà valutata, fino a un massimo di quaranta punti, seguendo la seguente griglia che riporta indicatori, livelli, descrittori e punteggi:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

<u>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</u>	
1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Programmazioni dipartimenti didattici
3	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4	Fascicoli personali degli alunni
5	Verbali consigli di classe e scrutini
6	Griglia di valutazione I prova scritta (Allegato 1)
7	Griglia di valutazione II prova scritta (Allegato 2)
8	Griglia di valutazione Colloquio (Allegato 3)

<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Ciotta Palmina	F.to Palmina Ciotta
2	Italiano	Navetta Gaspare	F.to Navetta Gaspare
3	Latino	Navetta Gaspare	F.to Navetta Gaspare
4	Lingua Inglese	Rosati Cinzia	F.to Rosati Cinzia
5	Storia	Livolsi Anna Maria	F.to Livolsi Anna Maria
6	Filosofia	Livolsi Anna Maria	F.to Livolsi Anna Maria
7	Matematica	Minaudo Francesco	F.to Minaudo Francesco
8	Fisica	Minaudo Francesco	F.to Minaudo Francesco
9	Scienze	Ingardia Francesco	F.to Ingardia Francesco
10	Disegno e St. dell'arte	Bongiorno Antonino	F.to Bongiorno Antonino
11	Scienze Motorie	Miceli Guido Michele	F.to Miceli Guido Michele

**Il Dirigente Scolastico  
Filippo De Vincenzi**

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice  
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

*Trapani, 14 Maggio 2022*