



Istituto di Istruzione Superiore

Liceo Scientifico "V. Fardella" - Liceo Classico "L. Ximenes"

Esame di Stato

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE 5^a sez. L Indirizzo Scientifico Ordinamentale

ANNO SCOLASTICO 2021/2022



INDICE

	<i>Pag.</i>
ELENCO DOCENTI	3
ELENCO ALUNNI	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	9
Valutazione degli apprendimenti	11
<i>Griglia di valutazione per le attività in modalità DDI</i>	13
<i>Griglia di valutazione del comportamento in DDI</i>	15
<i>Griglia di valutazione del comportamento in presenza PTOF 2019/2022</i>	16
<i>Percorsi interdisciplinari</i>	17
<i>Uda per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica</i>	18
<i>Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale"</i>	21
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	23
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	24
<i>Lingua e letteratura latina</i>	28
<i>Inglese</i>	32
<i>Storia</i>	35
<i>Filosofia</i>	40
<i>Matematica</i>	44
<i>Fisica</i>	48
<i>Scienze</i>	52
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	55
<i>Scienze motorie</i>	59
<i>Religione</i>	61
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	62
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	64
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DI CIASCUN ALUNNO	65
DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME	67
<i>1) Prima prova scritta (Italiano)</i>	67
<i>2) Seconda prova scritta (Matematica)</i>	67
<i>2.1) FORMAT per la seconda prova scritta</i>	67
<i>3) Colloquio</i>	67
<i>3.1) Esposizione dell'esperienza dei PCTO</i>	68
ALLEGATO (<i>Griglie di valutazione delle prove d'esame</i>)	

ELENCO DOCENTI

Prof.ssa	RAFFAELLA MESSINA	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa	RAFFAELLA MESSINA	Lingua e letteratura latina
Prof.ssa	ELISA DI GIORGI	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa	ANTONIETTA MARINO	Storia
Prof.	MORSELLO BALDASSARE F.sco	Filosofia
Prof.ssa	MARIANNA MANIACI	Matematica e Fisica
Prof.ssa	LUCIA CANINO	Scienze
Prof.	ANTONINO BONGIORNO	Disegno e Storia dell'arte
Prof.	ALESSIO ALLOTTA	Scienze Motorie
Prof.ssa	VALERIA NASO	Religione cattolica

Coordinatrice Prof.ssa Marianna Maniaci
Segretario Tutor Prof. Morsello Baldassare F.sco

I docenti sopra sono stati, nel corso del triennio, in maniera continuativa nel Consiglio di classe, eccetto gli insegnanti di Latino, Scienze e Scienze Motorie, presenti solo nell'ultimo anno e gli insegnanti di Italiano, Inglese, Matematica, Fisica e Storia presenti negli ultimi due anni.

Tra tutti i docenti, pur negli avvicendamenti succedutisi nel corso del triennio, si è instaurato un clima di reale serenità e collaborazione nello sviluppo dei programmi, secondo un'ottica organica e, ove possibile, interdisciplinare.

ELENCO ALUNNI

	Cognome e Nome
01	Anastasi Flavio
02	Armata Milena
03	Badalucco Francesco
04	Barbara Elena
05	Cardillo Alessia
06	Castiglione Silvia
07	Criscenti Rosalba
08	Donato Sabrina
09	Fanzone Giulia
10	Ferro Leonardo
11	Firrerà Davide
12	Gucciardo Sabrina
13	Mango Vincenzo
14	Oddo Manuela
15	Pace Francesco
16	Peduzzi Paolo
17	Silvestro Giovanni
18	Tammaro Gioele
19	Valenti Marta

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione L è composta da 19 alunni, 10 femmine e 9 maschi, di cui uno proveniente dalla classe 5F del Liceo Scientifico dello stesso istituto e non più frequentante dal 13 Gennaio c.a., e un altro proveniente dalla classe 5B del Liceo Scientifico dello stesso istituto sin dall'inizio dell'attuale a.s. Un'alunna risulta inserita nel "Progetto Studenti-Aletici di alto livello" del MIUR e pertanto, all'inizio dell'a.s., è stato concordato dai docenti del CdC e stilato dal coordinatore di classe il relativo PFP. Sette alunni sono pendolari e provengono dai comuni vicini al capoluogo (due da Valderice, due da Paceco, due da Napola – frazione di Erice – e uno da Favignana), ma il disagio quotidiano della trasferta non ha interferito negativamente sul piano della dinamica educativa né sui processi cognitivi né dei singoli né della classe. Tutti si avvalgono dell'IRC. Gli allievi, ben socializzati, presentano adeguati livelli di partenza in quasi tutte le discipline; alcuni però evidenziano qualche lacuna, seppur non grave, dovuta allo studio probabilmente discontinuo in particolari discipline. In genere rispettosi delle regole scolastiche ed educati, gli studenti, nel complesso, sono interessati al dialogo educativo. Partecipano alle attività organizzate dalla scuola e presentano diversi livelli di maturità rispetto ai vari processi di analisi, sintesi e di astrazione del pensiero. Gli allievi hanno seguito l'indirizzo di studi "Liceo Scientifico Ordinamentale" e sono, nel complesso, abbastanza eterogenei per estrazione sociale, interessi culturali, competenze e conoscenze acquisite. Nel corso del triennio il gruppo classe si è mantenuto sostanzialmente stabile ad eccezione dell'inserimento, all'inizio del quinto anno, dei due alunni prima citati.

Il gruppo classe appare nel suo complesso abbastanza coeso. I ragazzi, infatti, hanno imparato a conoscersi, a rispettarci e a collaborare, inserendosi in maniera seria e proficua nel dialogo educativo con i docenti. Nel corso del triennio alcuni allievi si sono impegnati in attività volte ad arricchire il proprio bagaglio culturale: un allievo ha sostenuto gli esami per il conseguimento delle certificazioni Cambridge B1-Pet (nel secondo biennio) e altri due B2-First (entro la fine del quinto anno), raggiungendo una buona competenza linguistica.

A partire dal terzo anno la classe ha partecipato proficuamente ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) proposti dalla scuola, a stage formativi, a incontri finalizzati all'orientamento promossi dalle varie Università, ad iniziative promosse da Enti o Istituti pubblici e privati.

Il percorso scolastico può considerarsi nel complesso regolare e la frequenza scolastica nella norma. Nel corso del quinquennio, e particolarmente del triennio finale, gli alunni hanno ricevuto una formazione culturale e umana volta a potenziare lo sviluppo delle singole personalità, a promuovere relazioni autentiche e formative, a stimolare un costruttivo spirito critico e di partecipazione attiva.

A conclusione del percorso di studi, gli alunni hanno raggiunto complessivamente un livello più che

discreto di capacità di analisi, sintesi, rielaborazione autonoma e critica di quanto hanno appreso; hanno imparato a mettere a frutto le proprie potenzialità, sono mediamente in possesso di buone capacità logiche e mostrano di possedere, a livello linguistico ed espositivo, competenze e abilità più che discrete.

Gli alunni, rispondendo positivamente agli interventi didattici, hanno potenziato, nel corso del quinquennio, secondo ritmi diversi e in funzione del loro grado di maturazione psicologica e culturale, le abilità e le capacità linguistico-espressive, comunicative e contenutistiche conseguendo gli obiettivi educativi e cognitivi individuati dal Consiglio di Classe.

In particolare a partire dal quarto anno in poi, si è evidenziato sempre più, negli studenti, un crescente senso di responsabilità, cui si può aggiungere un progressivo coinvolgimento verso le tematiche e i contenuti proposti, che sono stati appresi con interesse ed impegno adeguati alle loro potenzialità e ai loro livelli di maturazione personale.

Nonostante il sopraggiungere dell'emergenza epidemiologica legata al Covid-19 che ha rallentato le attività in presenza, sostituita dalla DAD al terzo anno a partire dagli inizi di Marzo 2020, e integrata dalla DDI nel corso del quarto anno, tutti i discenti della classe hanno partecipato, nel precedente a.s. con notevole impegno e interesse, al PCTO *Opencoesione – Il monitoraggio civico delle opere pubbliche* (ottava edizione di ASOC). Seguiti dal prof. A. Bongiorno e dalla prof.ssa F. Grillo sono stati coinvolti, sia in modalità online che in presenza, verso il monitoraggio attivo di opere pubbliche del territorio trapanese. Tale attività li ha sensibilizzati in maniera partecipe, li ha resi protagonisti nella realizzazione di un video come elaborato finale richiesto, e li ha visti vincitori per l'edizione 2020-2021 per la Regione Sicilia.

Anche nel corso del quinto anno la classe, ormai sensibile e attenta verso tematiche legate al senso civico e all'ambiente, ha aderito assieme alla 4E dello stesso Istituto al PCTO *Concorso Senato&Ambiente “Uno studio in rosa: indagine conoscitiva sulla Riserva Naturale orientata delle saline di Trapani e Paceco e sulle criticità che mettono in pericolo la biodiversità e il valore culturale del sito”*, seguita dalla prof.ssa F. Grillo e dalla prof.ssa R. Bonventre. Ancora una volta il risultato raggiunto li ha visti vincitori di tale concorso. A fine percorso, in virtù del risultato ottenuto, i discenti durante la seconda decade di Maggio si recheranno a Roma per una visita al Senato della Repubblica. La classe nel corso dell'ultimo anno liceale ha inoltre aderito al progetto “Cittadinanza e Costituzione” tenuto dalla Prof.ssa Francesca Grillo, di cui in seguito viene illustrata la descrizione stessa.

La fisionomia della classe, sia per quanto riguarda l'impegno sia per i livelli di profitto conseguiti, non è del tutto omogenea. Un gruppo di alunni si è costantemente impegnato e distinto nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo e formativo, raggiungendo ottimi risultati. La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze, competenze e abilità. Un altro gruppo di

studenti, grazie all'impegno mostrato ha raggiunto mediamente un profitto soddisfacente: in alcuni alunni è stata infatti registrata qualche lieve difficoltà, più nell'area scientifica, a causa di lacune preesistenti o di processi di assimilazione che necessitano di più tempo, piuttosto che nell'area umanistica – linguistico – espressiva.

Responsabili nello studio, affettuosi sul piano umano e accoglienti verso le proposte didattiche della scuola o verso i consigli e i suggerimenti profusi dai docenti per intraprendere un efficace percorso di crescita intellettuale, sul piano culturale alcuni tendono a rimanere sul livello generico delle "opinioni" personali, senza approfondire criticamente fatti, avvenimenti, concetti, fatta eccezione per alcuni elementi più aperti al dialogo critico e alla concettualizzazione.

Nel corso dei diversi anni scolastici, in particolare del triennio conclusivo, si sono evidenziate le peculiari attitudini degli allievi, diversamente orientate verso il settore scientifico o verso quello umanistico – letterario, ove ciascuno ha maggiormente messo in luce le proprie conoscenze, competenze e abilità.

Risulta doveroso sottolineare come nella seconda parte del terzo anno, con il riferimento alla sospensione delle attività didattiche in presenza, avvenuta in seguito al DPCM del 4 marzo 2020, ciascun docente ha cercato di assicurare gli alunni e dare continuità, nei limiti del possibile, al percorso educativo e didattico. Risulta altresì doveroso sottolineare il momento particolare e straordinario che ha coinvolto alunni, docenti, genitori a seguito della diffusione del contagio da Coronavirus, che ha indotto i docenti a indirizzare la loro azione principalmente nel tranquillizzare gli alunni e nel guidarli con atteggiamento sereno nello svolgimento delle attività quotidiane, senza "appesantirli" eccessivamente con molte consegne e verifiche, attraverso una didattica definita da tutti i docenti della scuola "gentile". Durante tale periodo le lezioni si sono svolte, rispettando nel complesso l'orario settimanale delle lezioni, in modalità sincrona, in videoconferenza tramite Zoom Meeting, in modalità asincrona, con consegne di vario genere, utilizzando le piattaforme Collabora (integrata al Registro Elettronico Axios), Weschool, e l'applicazione WhatsApp. Nonostante le comprensibili difficoltà legate alla nuova modalità di insegnamento-apprendimento, sono stati mediamente rilevati una buona partecipazione e un atteggiamento collaborativo degli allievi alle attività proposte. Nel corso del quarto anno è stata applicata la DDI secondo turni stabiliti dallo staff di dirigenza della scuola con cui sono state alternate lezioni in presenza con altre in remoto secondo videolezioni, attraverso l'utilizzo della piattaforma Microsoft 365 mediante l'applicazione Teams. Dal punto di vista didattico, i docenti, sia in presenza che a distanza, hanno cercato di evitare un insegnamento statico ed un apprendimento mnemonico, dando modo agli alunni di partecipare attivamente alle attività svolte, alla scoperta e alla interiorizzazione della conoscenza, allo sviluppo di uno spirito autonomo, autocritico e solidale, e al processo di maturazione globale della persona umana.

Durante il quinto anno le lezioni sono state svolte in presenza, tranne per qualche periodo di DDI per quegli alunni temporaneamente costretti a frequentare dal proprio domicilio per motivi legati al Covid19 o ad altre cause (salute o condizione meteo-marine avverse), dopo autorizzazione da parte del DS dell'Istituto e tempestiva comunicazione ai componenti del CdC tramite il coordinatore di classe attraverso email della segreteria.

La coordinatrice ha pianificato per tempo i rapporti tra i colleghi delle varie discipline per ciò che riguarda la preparazione di tutto quel materiale (obiettivi del Consiglio di Classe, obiettivi e contenuti per aree disciplinari, contenuti essenziali, percorsi pluridisciplinari, metodi, mezzi, griglie di valutazione), che ha costituito la base per la redazione del presente documento, in quel clima di serenità e di unità che sempre ha contraddistinto il Consiglio di questa classe.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Tenuto conto dei criteri didattici enunciati nel P.T.O.F. e fissati dal Collegio in termini di obiettivi, metodologie e criteri di valutazione, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

- Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri.
- Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale
- Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio
- Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni
- Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento

Obiettivi Didattici

- Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi e dei linguaggi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere le proprie tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi e contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Conoscere i fondamenti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e avere consapevolezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle

correnti di pensiero più significativi, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi e sviluppare le capacità di astrazione e concettualizzazione.

Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di classe

Metodi:

- induttivo.
- deduttivo
- euristico e semi-euristico
- *problem solving*

A tali metodi corrisponderanno diversi approcci didattici, quali:

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lavoro di gruppo e/o ricerca individuale
- problematizzazione con ricerca e/o proposte di soluzioni
- osservazione diretta di fenomeni, situazioni ed ambienti (fisici e culturali)
- momenti di autocorrezione ed autovalutazione

Il docente eserciterà inoltre una costante funzione di guida al corretto uso dei sussidi didattici.

I docenti si avvarranno, inoltre, di tutti gli strumenti propri della didattica digitale integrata con la possibilità di effettuare i sopra indicati approcci educativi, ognuno per le proprie caratteristiche, sia in modalità sincrona sia asincrona.

Attività di recupero/sostegno e approfondimento:

Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio presentino insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di Classe predisporrà interventi di recupero delle carenze rilevate, secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

Allo stesso tempo, per gli alunni che hanno raggiunto gli obiettivi, il C.d.C. predisporrà attività di approfondimento di vario genere.

Attività Extracurricolari

Visite guidate e viaggi d'istruzione:

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 e ai sensi del DPCM del 13 Ottobre 2020, vengono momentaneamente sospese visite guidate, viaggi d'istruzione e stage, fino a successive modifiche e/o disposizioni ministeriali.

Attività di orientamento, stage:

Gli alunni parteciperanno alle attività di orientamento programmate dalla scuola secondo quanto previsto dal P.T.O.F e garantendo le norme di sicurezza secondo i protocolli anti-Covid.

Valutazione degli apprendimenti

Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di classe:

- componenti di vario tipo (relazioni, riassunti, ecc.)
- saggi
- analisi testuale (tipologia A dell'Esame di Stato)
- analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)
- testo espositivo e riflessivo (tipologia C dell'Esame di Stato)
- test (vero / falso; a scelta multipla; a integrazione, ecc.)
- risoluzione di problemi
- ripetizione di algoritmi mentali
- questionari a risposta aperta
- prove intuitive
- interrogazioni in forma di colloquio
- produzioni scritte immediate da valutare ai fini del voto orale
- verifiche online sia in modalità sincrona che asincrona

Tipo di valutazione:

- diagnostica
- formativa
- sommativa
- individualizzata
- di gruppo

Criteri di valutazione:

Con riferimento alla situazione della classe, la valutazione globale potrà tenere in considerazione i seguenti elementi:

- livello di partenza
- capacità
- conoscenze acquisite
- competenze raggiunte
- evoluzione del processo di apprendimento
- metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica sia in presenza sia a distanza, e impegno nello studio

Per quanto riguarda l'attribuzione dei voti su base decimale relativa alla valutazione nelle singole discipline e al comportamento, si fa riferimento alle tabelle di valutazione presenti nel P.T.O.F. di seguito riportate.

Rapporti scuola-famiglia:

- colloqui individuali sia in presenza sia a distanza secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti
- colloqui generali, sia in presenza sia a distanza secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti
- comunicazioni del docente per eventuali situazioni di disagio o nel caso di rilevanti lacune a livello di conoscenze e competenze.

ALL. 1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ IN MODALITÀ DDI

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno*	Metodo di studio e modalità di performance*	Voto	Livello
<i>Molto scarse e gravemente lacunose</i>	<i>Incontra difficoltà molto gravi nell'applicare le scarse e disorganiche conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo molto stentato e improprio; manifesta notevoli difficoltà anche nel cogliere concetti e relazioni essenziali</i>	<i>Partecipazione molto scarsa, passiva e demotivata. Impegno assente o assai discontinuo</i>	<i>Metodo pressoché assente o del tutto inadeguato</i>	1-2	A
<i>Frammentarie e lacunose</i>	<i>Incontra evidenti difficoltà nell'applicare le poche conoscenze acquisite, commettendo errori anche in compiti semplici</i>	<i>Comunica in modo improprio; manifesta significative difficoltà nel cogliere concetti e relazioni</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno molto discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico e non adeguato ai compiti da eseguire</i>	3-4	B
<i>Superficiali e incomplete</i>	<i>Rivela competenze parziali e non adeguate; opera in modo incerto e spesso non corretto</i>	<i>Comunica in modo non adeguatamente ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione saltuaria e poco attiva, con interventi spesso non pertinenti e/o poco significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo e scarsamente autonomo</i>	5	C
<i>Essenziali, ma poco rielaborate</i>	<i>Applica in modo semplice e sostanzialmente accettabile le conoscenze di base acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico appropriato; coglie gli aspetti essenziali degli argomenti di studio</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari</i>	<i>Metodo di studio semplice, ma sufficientemente produttivo</i>	6	D
<i>Corrette, ma non sempre approfondite</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando correttamente i procedimenti logici basilari</i>	<i>Si esprime con un linguaggio sostanzialmente corretto e pertinente. Rielabora in modo generalmente corretto le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno generalmente adeguato</i>	<i>Metodo di studio ordinato e abbastanza autonomo</i>	7	E
<i>Complete e adeguatamente ordinate</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive, di analisi e di sintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro e appropriato; compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno pienamente adeguato</i>	<i>Metodo di studio corretto e autonomo</i>	8	F
<i>Complete, articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con sicurezza e con gli appropriati strumenti logici e critici</i>	<i>Comunica in modo ordinato, sicuro e coerente. Rivela rigore logico e originalità nella soluzione di problemi e nell'esecuzione dei compiti</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno assiduo e costruttivo</i>	<i>Metodo di studio sicuro, preciso, autonomo e sempre coerente con il compito da svolgere</i>	9	G
<i>Complete, approfondite, perfettamente organizzate e rielaborate con significativi e originali apporti personali</i>	<i>Affronta efficacemente qualunque compito con gli strumenti idonei e piena autonomia</i>	<i>Comunica in modo sicuro e perfettamente coerente, con un lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità logico-critiche, di sintesi e di astrazione</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva, con notevoli contributi personali alle attività DDI e alla collaborazione con il gruppo-classe</i>	<i>Metodo di studio sicuro, rigoroso ed efficace, autonomo e sempre perfettamente coerente con i problemi e i compiti da affrontare</i>	10	H

* Per la declinazione di questi indicatori in “sottoindicatori” (che concorrono alla determinazione del voto e del livello), si veda la tabella sotto riportata:

INDICATORI	
Partecipazione e impegno	Metodo di studio (e modalità di <i>performance</i>)
SOTTOINDICATORI	
Partecipazione alle attività proposte (sincrone e asincrone)	Comprensione e applicazione delle indicazioni di lavoro ricevute
Puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei lavori assegnati; cura nella preparazione agli incontri	Fruizione delle informazioni e dei materiali indicati o forniti dal docente attraverso il RE (tra gli argomenti di studio o nella sezione “Materiale didattico”) e attraverso la piattaforma Teams
Interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti e indicati nel Registro Elettronico e nella piattaforma Teams	Pianificazione, organizzazione e presentazione del proprio lavoro e dei risultati dello studio personale
Capacità di comunicazione a distanza	Adozione e attuazione di autonome strategie di studio
Capacità di relazione/collaborazione/interazione con i compagni e col docente	Capacità di autonoma selezione e utilizzazione di informazioni e cognizioni di diversa provenienza

ALL. 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN MODALITÀ DDI

Acquisizione di una coscienza e civile			Partecipazione alla vita didattica			Voto /10
Comportamento	Uso delle strutture della Scuola e delle piattaforme	Rispetto del regolamento	Interazione con le attività DDI	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Rispetto delle consegne	
Non rispetta mai le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	Manifesta trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte	Non comunica al docente le cause di assenze e ritardi	Non partecipa al dialogo educativo, mostrando disinteresse per le attività di studio e risultando spesso causa di disturbo durante le attività a distanza	Non rispetta le consegne. Non si preoccupa di fornirsi dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	5
Molte volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	A volte assume atteggiamenti di trascuratezza e negligenza, con effetti di disturbo nello svolgimento delle lezioni a distanza	Spesso non rispetta il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte	Si rende spesso responsabile di assenze e ritardi, di cui non fornisce plausibili motivazioni	Partecipa con poco interesse, spesso non è collegato o si collega con notevole ritardo, costituendo causa di disturbo durante le attività sincrone DDI	Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	6
A volte non rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	Utilizza in modo non sempre accurato le piattaforme e la classe virtuale	Talvolta non rispetta adeguatamente il regolamento. Riceve richiami verbali e/o ha a suo carico richiami scritti	Frequenta in modo non sempre regolare gli incontri e in qualche caso non rispetta pienamente gli orari. Non sempre motiva le assenze e i ritardi con la dovuta puntualità	Segue le attività didattiche con un atteggiamento non sempre attivo e impegnato. Collabora in modo discontinuo alle attività DDI	Talvolta non rispetta pienamente le consegne e non è sempre adeguatamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	7
Generalmente rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	Utilizza quasi sempre correttamente le piattaforme e la classe virtuale	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali	Frequenta con regolarità le attività DDI e rispetta generalmente gli orari	Segue con partecipazione e impegno sostanzialmente adeguati le attività didattiche in modalità DDI, collaborando in modo generalmente positivo	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	8
Rispetta le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata	Utilizza in modo corretto e responsabile le piattaforme e la classe virtuale	Rispetta responsabilmente il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari	Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta gli orari	Segue con interesse continuo e costante presenza le attività didattiche in modalità DDI, collaborando attivamente con significativi contributi personali	Assolve alle consegne in maniera adeguata e costante. È sempre fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	9
Osserva sempre puntualmente le norme comportamentali del Regolamento per la Didattica digitale integrata e ne promuove il rispetto tra i compagni	Utilizza sempre in modo responsabile e pienamente adeguato le piattaforme e la classe virtuale	Dimostra costantemente senso di responsabilità e piena consapevolezza delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari	Frequenta con assiduità le attività DDI e rispetta puntualmente gli orari	Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività DDI, favorendo il lavoro comune e il clima di collaborazione	Assolve alle consegne in maniera sempre puntuale e precisa. È costantemente fornito dei materiali necessari per lo svolgimento delle attività di studio a distanza	10

PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI

Didattica in presenza

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno	Metodo di studio	Voto /10	
Nessuna	Nessuna	Nessuna	Partecipazione ed impegno nulli	Non sa organizzare lo studio	1 - 2	A
Frammentarie / gravemente lacunose.	Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite	Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.	Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo	Metodo disorganico	3 - 4	B
Generiche ed incomplete.	Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.	Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.	Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi	Metodo di studio approssimativo / ripetitivo	5	C
Abbastanza complete, ma non approfondite	Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite	Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.	Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.	Metodo di studio sufficientemente autonomo	6	D
Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.	Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.	Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Riabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.	Partecipazione regolare, impegno sistematico.	Metodo di studio autonomo	7	E
Complete e approfondite	Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi	Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e riabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.	Partecipazione attiva, impegno notevole.	Metodo di studio articolato e autonomo	8	F
Articolate e approfondite	Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.	Comunica in modo sicuro e coerente; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.	Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.	Metodo sicuro e rigoroso	9	G
Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.	Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.	Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione	Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali	Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace	10	H

Griglia di valutazione del comportamento Didattica in presenza

Il voto di comportamento è attribuito dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti parametri:

Acquisizione di una coscienza morale e civile			Partecipazione alla vita didattica			Voto /10
Comportamento	Uso delle strutture della Scuola	Rispetto del regolamento	Frequenza	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Rispetto delle consegne	
Mantiene atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Danneggia il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso dalle attività didattiche per un periodo superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica.	Non partecipa al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.	Non rispetta le consegne. Non è fornito del materiale scolastico.	5
Mantiene atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso per un periodo non superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.	Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito del materiale scolastico.	6
Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.	Talvolta non rispetta il regolamento. Riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica regolarmente.	Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.	Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito del materiale scolastico.	7
Comportamento sostanzialmente corretto, rispettoso degli altri e dei loro diritti	Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.	Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.	8
Comportamento corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.	Assolve le consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.	9
Equilibrato, molto rispettoso delle persone e costruttivo nelle attività didattiche. Mostra un ottimo grado di socializzazione.	Utilizza in maniera sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Dimostra costante consapevolezza ed interiorizzazione delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività didattiche, anche nelle proposte di approfondimento.	Puntuale e serio nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.	10

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Declinazione delle competenze e discipline interessate:

- Saper individuare nei testi e /o documenti il concetto preso in esame
- Saper dimostrare padronanza linguistica nella esposizione
- Saper argomentare attraverso l'esposizione di contenuti riferiti al concetto preso in esame
- Saper elaborare lo sviluppo del concetto nel tempo
- Saper evidenziare argomenti e contenuti che approfondiscono il concetto all'interno delle discipline studiate, di ambito umanistico e scientifico
- Saper effettuare correlazioni tra contesti storici, filosofici, linguistici, letterari, artistici, scientifici
- Saper individuare le coordinate storiche e culturali che definiscono il nodo concettuale nella produzione artistica, filosofica, linguistico- letteraria, scientifica
- Saper individuare genesi, significato e periodizzazione del concetto in questione nei vari ambiti disciplinari interessati

Titoli dei percorsi e discipline coinvolte

- **Limite e infinito**
- **Natura**
- **Progresso**
- **Crisi**
- **Tempo**
- **Potere**
- **Donna**
- **Lavoro**
- **Flusso**

Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze, Fisica, Matematica, Scienze Motorie

UDA PER L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione delle UDA per l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica è parte integrante la programmazione didattico-educativa stilata dal Consiglio di Classe della 5L. La Coordinatrice per l'Ed. Civica è la docente di Storia, prof.ssa Marino Antonietta.

TITOLO “Giovani studenti e futuri lavoratori responsabili”

Nuclei tematici (indicati nelle linee guida e nella legge del 20 agosto 2019):

1. **Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
2. **Sviluppo sostenibile**
3. **Cittadinanza digitale.**

COMPETENZE

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
3. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
4. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
5. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Aree Tematiche	Discipline	Argomenti	N. di ore per disciplina
Costituzione, legalità e solidarietà	Storia	La Costituzione Italiana	3
Costituzione, legalità e solidarietà	Filosofia	Alienazione dal lavoro Marx-Marcuse	3
Costituzione, legalità e solidarietà	Italiano	Il lavoro nella letteratura moderna e contemporanea	4
Costituzione, legalità e solidarietà	Inglese	La rivoluzione industriale Lo sfruttamento del lavoro minorile	4
Costituzione, legalità e solidarietà	Latino	Il difficile lavoro del “cliens” in età imperiale	2
Sviluppo sostenibile Educazione alla salute e all'ambiente	Scienze motorie	Risvolti ergonomici (postura) Protezione civile	3
Sviluppo sostenibile Educazione alla salute Volontariato	Religione	Associazioni di Volontariato e Aiuto ai senza lavoro	3
Tutela del patrimonio artistico e culturale	Storia dell'Arte	La tutela dei beni culturali e ambientali	3
Scienza, tecnologia e Responsabilità	Storia	Responsabilità etica e politica	2
	Filosofia	Jonas: etica della responsabilità	2

	Scienze	Scoperte scientifiche e responsabilità della Scienza nel '900; Biotecnologie ed etica dello scienziato: controllo ed uso della scoperta	4
			33 ore totali

Conoscenze

- Conoscere la Costituzione Italiana, gli eventi storici, i principi filosofici e i valori cristiani che hanno determinato la sua nascita
- Conoscere la tutela del lavoro nella Costituzione Italiana
- Conoscere le principali norme di sicurezza sul lavoro
- Conoscere i potenziali pericoli per l'ambiente e per la nostra salute
- Conoscere il contributo dato dall'arte all'ambiente

Abilità

- Imparare dal passato
- Tutelare la salute personale e collettiva e riconoscere i diritti di ciascun lavoratore
- Rispettare e valorizzare le diversità individuali come elemento di ricchezza sociale
- Orientarsi nel tessuto sociale per individuare i percorsi formativi e/o professionali di proprio interesse.

Metodologie e Attività

- Lezione partecipata
- Analisi di casi
- Lettura e commento di articoli di cronaca
- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà

Valutazione

Per la valutazione si terrà conto della seguente griglia:

Griglia di valutazione per l'Educazione civica

INDICATORI (declinati in sottoindicatori)			DESCRITTORI E PUNTEGGI						
			3-4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della Costituzione Italiana, dell'ordinamento dello Stato, degli Enti Locali e delle Organizzazioni internazionali (*) Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza civile, dei principali istituti del diritto del lavoro e dei temi rilevanti per la coscienza civica (*) 	Carenti e/o gravemente lacunose	Superficiali e/o incomplete	Essenziali ma poco rielaborate	Corrette ma non approfondite	Complete e ordinate	Complete, articolate e approfondite	Complete, approfondite e rielaborate
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei temi e degli obiettivi dello sviluppo sostenibile fissati dall'Agenda ONU 2030 (*) Conoscenza dei temi collegati alla salvaguardia del patrimonio ambientale, culturale e paesaggistico (*) 							
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e comprensione delle nuove tecnologie e delle norme che regolano il loro corretto utilizzo (*) 							
Abilità e capacità	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civile, nel rispetto dei principi di legalità e solidarietà Capacità di riconoscere i diritti e i doveri delle persone, collegandoli ai principi e ai valori della Costituzione e delle Carte internazionali 	Assenti e/o molto scarse	Superficiali, poco idonee	Accettabili, essenziali	Adeguate e discrete	Puntuali e articolate	Ottime e ben articolate	Eccellenti e motivate
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di individuare e adottare, nella condotta di vita quotidiana, comportamenti improntati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute. 							
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di utilizzare gli strumenti digitali, valutando correttamente l'affidabilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti (*) Capacità di creare e gestire la propria identità digitale e tutelare l'identità e i dati propri e altrui (*) 							
Comportamenti e atteggiamenti		<ul style="list-style-type: none"> Comportamento coerente rispetto ai doveri connessi con il proprio ruolo e i propri compiti 	Carenti e/o inadeguati	Parziali e/o superficiali	Accettabili, essenziali	Nel complesso adeguati	Corretti e puntuali	Diligenti e precisi	Meticolosi e consapevoli
		<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei diritti e delle diversità personali, culturali e di genere 							
		<ul style="list-style-type: none"> Assunzione di comportamenti e stili di vita improntati ai principi di sostenibilità, salute, sicurezza (anche informatica) 							
		<ul style="list-style-type: none"> Approccio critico nell'accesso alle informazioni digitali e uso consapevole e responsabile dei mezzi della comunicazione 							
<p>Nel caso in cui l'attività didattica sia stata svolta interamente in modalità a distanza e risulti quindi impossibile per il Consiglio di Classe potersi esprimere su alcuni indicatori (in particolare quelli riferiti ai comportamenti), saranno presi in considerazione per la valutazione solo gli indicatori effettivamente verificabili e il voto sarà dato dalla media dei punteggi ad essi attribuiti</p>									

(*) sulla base delle conoscenze e capacità previste per ciascun anno di studio nel curriculum d'istituto e/o nella programmazione elaborata dal Consiglio di classe.

N. B.:

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento vengono declinati (e riportati come indicatori nella Griglia di valutazione) sia in termini di Conoscenze, sia di Abilità/Capacità, sia di Atteggiamenti/Comportamenti, in considerazione di quanto espressamente previsto nelle Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica (Allegato A al Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020): "La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica" e, più avanti: "Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione".

Come "traguardi di competenza", in attesa che a partire dall'a. s. 2023-2024 essi vengano definiti dal Ministero dell'istruzione unitamente agli Obiettivi Specifici di Apprendimento, si assumono le "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica" (Allegato C del Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, contenente "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92").

**PROGETTO “EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA
CARTA COSTITUZIONALE”
A.S. 2021/2022**

***Titolo del Progetto:** Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale
Docente: prof.ssa Francesca Grillo*

La presente attività progettuale, finalizzata alla conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute, e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, è stata svolta dalla docente di scienze giuridico-economiche, prof.ssa Francesca Grillo, ed ha avuto lo scopo di potenziare il percorso di Educazione Civica per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo Classico. L'idea chiave è stata quella di indurre gli allievi a considerare la Costituzione una “guida” dell'agire da “bravi cittadini” nella quotidianità per garantire la convivenza civile e democratica del nostro Paese.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di “Costituzione” e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Capire come funziona il Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Saper ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in presenza con l'insegnante della disciplina curricolare:

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- Discorso di Piero Calamandrei;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- I rapporti civili (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 Cost.): la libertà personale, libertà di corrispondenza e di comunicazione, libertà di circolazione e di soggiorno, libertà di riunione e di associazione, la libertà religiosa, la libertà di manifestazione del pensiero;
- I rapporti etico sociali (art 30Cost.): L'istruzione e l'educazione dei figli;
- La tutela delle donne lavoratrici e dei minori Art 37 della Costituzione
- La riforma costituzionale degli artt.9 e 41 della Costituzione

- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica;
- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948
- La Convenzione europea dei Diritti dell'uomo del 2000

Prof.ssa Francesca Grillo

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. Raffaella Messina

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, Leopardi, vol. 5.1* Paravia

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, voll. 5.2, 6*, Paravia
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di P. Cataldi e R. Luperini – Le Monnier

OBIETTIVI CONSEGUITI:

A) CONOSCENZE:

- 1) dello sviluppo storico della letteratura italiana;
- 2) di alcuni tra i maggiori autori, generi, opere, tendenze artistico-letterarie e testi della letteratura italiana ed europea;
- 3) del lessico e degli strumenti disciplinari specifici.

B) COMPETENZE:

- 1) di analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi proposti;
- 2) organizzative ed espositive.

C) CAPACITÀ:

- 1) di riconoscere i caratteri specifici del testo, i modelli culturali, le poetiche e gli elementi tipici dell'immaginario collettivo nelle epoche prese in esame;
- 2) di individuare l'intreccio tra fattori materiali e ideali nelle dinamiche culturali e nella storia letteraria e tra fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;
- 3) di riconoscere gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee;
- 4) di porre in rapporto opere e intenzioni comunicative degli autori, individuando i caratteri stilistici e formali dei testi presi in esame;
- 5) di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite ed organizzarle in prospettiva interdisciplinare.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

OBIETTIVI TRASVERSALI

Potenziamento delle capacità di sintesi

Potenziamento delle capacità di elaborazione personale

Acquisizione della consapevolezza della realizzazione civile, politica, culturale in senso diacronico.

(Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: tutte)

CONTENUTI:

▪ **Storia della letteratura**

- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", il rapporto con il Romanticismo, *I Canti*, le *Operette morali* e l' "arido vero"; *La Ginestra o il fiore del deserto*.

- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Giovanni Verga: la vita, la poetica e la tecnica narrative del verismo, l'ideologia verghiana, i rapporti con il naturalismo zoliano.

- Il Decadentismo: lo scenario, la cultura, le idee; la poetica, i temi e i miti.

- Charles Baudelaire: *I fiori del male*

- La poesia simbolista

- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi, le soluzioni formali, le raccolte poetiche

- Gabriele D'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi (*Il piacere*); i romanzi del superuomo (*Le vergini delle rocce*); le *Laudi* e *L'Alcyone*; il periodo "notturno".

- Il primo Novecento: coordinate generali

- Il Futurismo

- I vociani

- Italo Svevo: *La Coscienza di Zeno*

- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica; le *Novelle per un anno*; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*; il teatro grottesco: *Il giuoco delle parti*; il “teatro nel teatro”: *I sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*

- Giuseppe Ungaretti: La vita, la poetica, le raccolte: *L'allegria*, *Il sentimento del tempo*, *Il dolore*.

- Eugenio Montale: La vita, la poetica, le raccolte: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*

▪ **Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:**

- Giacomo Leopardi: dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; Ricordanza e poesia, Indefinito e poesia, La doppia visione, la rimembranza; dai *Canti*, L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o fiore del deserto (vv.1-157; 297-317); dalle *Operette morali*, Il dialogo della Natura e di un Islandese; Il cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

- Charles Baudelaire: dai *Fiori del male*, L'albatro, Corrispondenze; da *Lo spleen di Parigi*, Perdita d'aureola

- Edmond e Jules de Goncourt: da *Germinie Lacerteux*, Prefazione, Un manifesto del Naturalismo.

- Emile Zola: da *L'Assommoir*, L'alcol inonda Parigi (cap.II).

- Giovanni Verga: La Prefazione all'amante di Gramigna; da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo; La lupa; dai *Malavoglia*, la Prefazione: i “vinti” e la “fiumana del progresso”; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I), L'addio al mondo premoderno (cap. XV); dalle *Novelle rusticane*, La roba; Libertà; da *Mastro-Don Gesualdo*, La tensione faustiana del self-made-man (parte I, cap.IV), La morte di mastro-don Gesualdo(parte IV, cap.V)

- Federico De Roberto: da *I vicerè*, Il ritratto di un cinico arrivista (III, 9)

- Paul Verlaine: da *Allora ed ora*, Languore

- Arthur Rimbaud: dalle *Poesie, Vocali*

- J. K. Huysmans: da *Controcorrente*, La realtà sostitutiva (cap II)

- Giovanni Pascoli: da *Il fanciullino*, Una poetica decadente; da *Myricae*, L'Assiuolo, Il lampo, Temporale, X Agosto, Novembre; Da *I Poemetti*, La vertigine; dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno; da *Una sagra*, Uno sguardo acuto sulla modernità

- Gabriele D'Annunzio: da *Il Piacere*, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (III, cap.2); dalle *Vergini delle rocce*, Il programma politico del superuomo; da *Alcyone*, Le stirpi canore; Meriggio; La pioggia nel pineto; dal *Notturmo*, La prosa “notturna”.

- Filippo Tomasi Marinetti: *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; da *Zang tumb tuuum*, Bombardamento.

- Aldo Palazzeschi: da *L'incendiario*, E lasciatemi divertire!

- Camillo Sbarbaro: da *Pianissimo*, Taci, anima stanca di godere

- Italo Svevo: da *La coscienza di Zeno*, La prefazione; La morte del padre (cap. IV); La salute “malata” di Augusta (cap. VI); La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

- Luigi Pirandello: da *L'Umorismo*, Un'arte che scompone il reale; dalle *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; C'è qualcuno che ride; da *Il fu Mattia Pascal*, La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp.VIII e IX); Lo “strappo nel cielo di carta” (cap. XII); La lanterninosofia (cap. XIII); la conclusione del romanzo: Pascal, filosofo imperfetto (cap. XVIII); da *Uno nessuno e centomila*, Nessun nome (cap. conclusivo); dalle *Maschere nude*, Il giuoco delle parti; dai *Sei personaggi in cerca d'autore*, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio; dall'*Enrico IV*, la conclusione, Il “filosofo” mancato e la tragedia impossibile.

- Giuseppe Ungaretti: da *L'allegria*, Il porto sepolto, In memoria, Commiato, Girovago, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Eterno, Soldati; da *Il sentimento del tempo*, Di luglio.

- Eugenio Montale: da *Ossi di seppia*: I limoni, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo; Forse un mattino andando in

un'aria di vetro; da *Le occasioni*: Nuove stanze; da *La bufera e altro*: Il sogno del prigioniero; da *Satura*, La storia.

▪ **Dante e la Divina Commedia**

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti della Divina Commedia: *Paradiso*: I, III, VI, XI, XV, XVII

NODI CONCETTUALI

LA NATURA

- I diversi volti della natura
 - Leopardi: la natura indifferente e annichilente
 - Pascoli: la natura inquietante
 - D'Annunzio: il rapporto panico con la natura
 - Montale: la natura come correlativo oggettivo del male di vivere

IL PROGRESSO

- Luci ed ombre del progresso
 - Leopardi e *le magnifiche sorti e progressive*
 - Il Naturalismo e la visione positiva del progresso
 - Il Verismo e la visione pessimistica del progresso
 - Il Futurismo e il mito della modernità
 - Pirandello e l'alienazione dell'uomo moderno

IL FLUSSO

- Il vitalismo pirandelliano e il conflitto vita/forma

IL TEMPO

- L'eterno e la storia nel Paradiso di Dante
- Leopardi e il fluire infinito del tempo che vanifica ogni cosa
- Il tempo e la memoria: Leopardi e la poetica della rimembranza
- Svevo e la dimensione soggettiva del tempo
- Ungaretti e la poetica dell'attimo
- Montale e l'impossibile recupero del passato

LA CRISI

- La crisi della razionalità: l'intellettuale e la perdita dell'aureola
- Il poeta maledetto: Baudelaire e i simbolisti
- L'esteta: D'Annunzio
- Il superuomo: D'Annunzio
- Il fanciullino: Pascoli
- L'inetto: Svevo
- L'umorista: Pirandello

IL LIMITE E L'INFINITO

- L'infinito nell'immaginazione nell'opera di Leopardi
- Pascoli poeta astrale e gli spazi infiniti del cosmo

LA DONNA

- I mille volti della donna nella letteratura:
 - Dante: - Beatrice: la grazia e la Verità rivelata
 - Leopardi: - Silvia: la disillusione leopardiana
 - Verga: - La lupa: il "diverso" e l'escluso
 - D'Annunzio: - Elena Muti, il doppio di Andrea Sperelli
 - Svevo: - Augusta: la salute "malata"
 - Pirandello: - Silia: l'istinto e lo slancio vitalistico irrazionale

- Montale: - Clizia: la donna salvifica

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione di tipo interattivo, lezione frontale, metodo euristico, induttivo, tecnica del problem-solving. Nel corso dell'anno scolastico alcune attività didattiche si sono svolte in modalità a distanza (DAD) per tutta la classe o per alcuni alunni in autoisolamento da Sars-cov 19 attraverso videolezioni sulla piattaforma Microsoft teams.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuali, antologie, dizionari, articoli, saggi, indicazioni bibliografiche, video, DVD e materiali digitali interattivi. Oltre alla piattaforma Microsoft Teams, sono stati utilizzati chat di classe, il RE per effettuare videolezioni, caricare materiali didattici di vario tipo, assegnare compiti.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Ore annuali di lezione effettivamente svolte in presenza e a distanza in modalità sincrona (videolezione) fino al 15 maggio: n° ore 110 (58 I quadrimestre e 52 II quadrimestre)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico i criteri di valutazione sono stati concordati dal Consiglio di classe nel rispetto delle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF e hanno tenuto conto del livello di partenza e dell'evoluzione del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, delle capacità, delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte; inoltre, sono stati oggetto di valutazione la frequenza, l'impegno, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche sommative effettuate nel corso dell'a.s. hanno adottato diverse tipologie : analisi del testo (tipologia A dell' esame di stato), analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B dell' esame di stato), riflessione critica di carattere espositivo argomentativo (tipologia C dell' esame di stato), trattazione sintetica di argomenti studiati, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali.

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: Prof. Raffaella Messina

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Narrant*, vol. 3, Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana, SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni hanno acquisito:

- A. la conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina come strumento di conoscenza e di interpretazione del mondo antico;
- B. la capacità di leggere, interpretare e analizzare testi in lingua latina e in traduzione, seguendo i basilari principi del metodo filologico;
- C. la conoscenza del mondo e della civiltà dei Romani come patrimonio culturale presente e vivo nella realtà attuale;
- D. la conoscenza del percorso storico culturale della letteratura latina, sottolineando tutti quegli aspetti che massimamente interagiscono con la nostra civiltà e che siano capaci di accendere la nostra "curiositas" al fine di conservare il patrimonio ereditato.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

OBIETTIVI TRASVERSALI

Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;

Potenziamento delle capacità di elaborazione personale;

Acquisizione della consapevolezza della realizzazione civile, politica, culturale in senso diacronico.

(Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: tutte)

CONTENUTI

Storia della letteratura

L'età giulio-claudia: vita culturale e attività letteraria (il rapporto tra intellettuali e potere; le nuove tendenze stilistiche)

Seneca: dati biografici, I *Dialogi*; I trattati; *Le Epistulae ad Lucilium*; lo stile della prosa senecana; le tragedie; l'Apokolokyntosis

Lucano e il *Bellum civile*: le fonti, il contenuto, le caratteristiche, il rapporto con il modello virgiliano, i personaggi, la lingua

Persio e la satira: la poetica, i contenuti, la forma e lo stile

Petronio e il *Satyricon*: la questione dell'autore; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano

L'età dei Flavi: vita culturale e attività letteraria

Marziale e l'epigramma: la poetica, i precedenti letterari e la tecnica compositiva, i temi, la lingua

Quintiliano e l'*Institutio oratoria*: il programma educativo

Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

L'età di Traiano e di Adriano: vita culturale e attività letteraria

Giovenale e la satira: la poetica, le satire dell'*indignatio*, la forma e lo stile

Tacito: dati biografici, l'*Agricola*, *La Germania*, *Il Dialogus de oratoribus*, le opere storiche (le *Historiae* e gli *Annales*); la lingua e lo stile

Testi letti, analizzati e commentati in lingua originale (O) e in traduzione (T):

Seneca:

dalla *Consolatio ad Helviam matrem*, Nessun luogo è esilio (T) (cap.8); dal *De brevitae vitae*, E' davvero breve il tempo della vita? (O) (cap. 1, 1-4); Il tempo spercato (O) (cap.2, 1-2) dalle *Epistulae ad Lucilium*, Solo il tempo è nostro, I (O); Gli schiavi, (47,1-21) (O e T) La filosofia e il sapere

tecnico (T) (90, 11-15;26-28); dalla *Medea*, Il lucido delirio di Medea (vv. 881-977) (T); dall'*Apokolokyntosis*, L'arrivo di Claudio in cielo, cap.5-6 (T); dalle *Naturales quaestiones*, L'uso distorto degli specchi, (T) (17, 4-10)

Lucano:

dal *Bellum civile*, Il proemio e I ritratti di Cesare e Pompeo (I, vv. 1-32; 109-157) (T); Una funesta profezia (VI, vv. 750-830) (T)

Persio:

Choliambi, vv.1-14; dalle *Satire*, La satira un genere contro corrente (I, 1-43) (T); La drammatica fine di un crapulone (III, vv.94-106) (T)

Petronio:

dal *Satyricon*, La *domus* di Trimalchione (28-30) (T); Trimalchione entra in scena (32-33) (T); Lo scheletro d'argento (34) (T); La descrizione di Fortunata (37); I discorsi dei convitati (41,9-12; 42; 43, 1-7) (T); La matrona di Efeso (O) (111, 1-5), (T) (111, 6-13; 112)

Marziale:

dagli *Epigrammata*: La mia pagina sa di uomo (X,4) (T); Una dichiarazione di poetica (I; 4) (T); Cacciatori di dote (T) (I, 10; X, 8); Oculista o gladiatore? (O) (VIII, 74); Diaulo (O) (I, 47); Un consulto inquietante di medici (T) (V,9); La bellezza di Bilbili (XII, 18) (T); dagli *Xenia*, XIII, 5, 7, 9, 48, 50.

Plinio il Vecchio:

dalla *Naturalis historia*, Il dolore dell'uomo (T) (VII)

Quintiliano:

dall'*Institutio oratoria*, E' meglio educare a casa o alla scuola pubblica ? (I, 2, 1-8) (T); Il maestro come secondo padre, (II,2, 5-8) (O); La corruzione dello stile di Seneca, (X,1,125-131) (T).

Giovenale:

dalle *Satire*, Chi è povero vive meglio in provincia (III, vv. 164-189) (T); Eppia la gladiatrice (VI, 82-113) (T); Messalina, *augusta meretrix* ,(VI, 114-124), (T); la donna saccente e la ricca (VI, 434-473) (T).

Tacito:

dall'*Agricola*, Il discorso di Calgaco (T) (30, 1-4); Grandi uomini sotto cattivi principi (42, 3-4);dalla *Germania*, Origine e aspetto fisico dei Germani (O) (cap.4); La battaglia e le donne (T) (cap. 8); I costume delle donne dei Germani (T) (19); dal *Dialogus de oratoribus*, Le cause politiche della decadenza della oratoria (T) (36, 1-7); dale *Historiae*, Il Proemio: l'argomento e l' *'incorrupta fides* (I;1) (T); dagli *Annales*, Il Proemio: *sine ira et studio* (I;1) (T); L'uccisione di Britannico (T), (XIII, 15-16); La morte di Agrippina (T) (XIV,5-8); La morte di Seneca (T) (XV, 62-64); Il ritratto di Petronio (T) (XVI, 18-19)

Apuleio:

da *Le Metamorfosi*, Panfile si trasforma in gufo (T) (III, 21-22); Lucio si trasforma in asino (O) (III, 24-25); La fabula di Amore e Psiche (T) (IV, 28-29; 34); Psiche contempla Amore (T) (V, 21-23); Psiche scende agli inferi (T) (VI, 20-21); La preghiera alla luna: Lucio torna uomo (T) (XI, 1-2; 13)

NODI CONCETTUALI

IL TEMPO

La concezione del tempo in Seneca: il *De brevitae vitae* e le *Epistulae ad Lucilium*

IL POTERE

- Il rapporto tra intellettuale e potere nell'età imperiale
 - Seneca: il *De clementia*, l'*Apokolokyntosis* e le tragedie
 - Lucano e il *Bellum civile*
 - Tacito: l'*Agricola*, le *Historiae* e gli *Annales*

LA CRISI

- La realtà degenerata e la crisi dei valori del *mos maiorum*
 - Petronio: un'umanità vitale e degradata

- Persio: la satira, medicina di una società malata
 - Giovenale: l'accusa alla società contemporanea
 - Marziale: una divertente galleria di tipi umani
 - Tacito: la decadenza dei costumi romani
- La crisi dell'oratoria
 - Petronio: il dialogo tra Encolpio e Agamennone tra responsabilità e difesa delle scuole di retorica
 - Quintiliano: le cause tecniche e morali della decadenza dell'oratoria
 - Tacito: la ragione politica del declino della grande oratoria
 - Il "manierismo" dell'età imperiale e la rottura dell'equilibrio classico: aspetti ideologici e stilistici.
 - Seneca: le tragedie e il silenzio della ragione
 - Lucano: Il *Bellum civile* e il capovolgimento del modello epico classico
 - Tacito: il principato, male inevitabile

LA NATURA

- L'indagine sulla natura

- Seneca e le *Naturales quaestiones*
- Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

LA DONNA

- Figure femminili nella letteratura latina di età imperiale
 - Seneca: l'odio di Medea
 - Petronio: il ritratto di Fortunata; la Matrona di Efeso
 - Giovenale: Eppia la gladiatrice e Messalina, *Augusta meretrix*
- Apuleio: Psiche e la *curiositas*

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione di tipo interattivo, lezione frontale, metodo euristico, induttivo, tecnica del problem-solving. Nel corso dell'anno scolastico alcune attività didattiche si sono svolte in modalità a distanza (DAD) per tutta la classe o per alcuni alunni in autoisolamento da Sars-cov 19 attraverso videolezioni sulla piattaforma Microsoft teams.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuali, antologie, dizionari, articoli, saggi, indicazioni bibliografiche, video, DVD e materiali digitali interattivi. Oltre alla piattaforma Microsoft Teams, sono stati utilizzati chat di classe, mail e il RE per effettuare videolezioni, caricare materiali didattici di vario tipo, assegnare compiti.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte in presenza e a distanza in modalità sincrona (videolezione) fino al 15 maggio: n° ore 71 (43 I quadrimestre e 28 II quadrimestre)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico i criteri di valutazione sono stati concordati dal Consiglio di classe nel rispetto delle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF e hanno tenuto conto del livello di partenza e dell'evoluzione del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, delle capacità, delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte; inoltre, sono stati oggetto di valutazione la frequenza, l'impegno, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione al

dialogo educativo. Le verifiche sommative effettuate nel corso dell'a.s. hanno adottato diverse tipologie: analisi del testo, traduzioni, trattazione sintetica di argomenti studiati, produzione di testi argomentativi e ed espositivi, prove strutturate, verifiche orali.

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Elisa DI GIORGI

Libro di testo adottato: “Performer Heritage” vol. UNICO

Autori: Spiazzi – Tavella – Layton

Casa Editrice: Zanichelli

L'insegnamento della lingua e letteratura inglese ha mirato al raggiungimento di competenze e conoscenze linguistico-letterarie coerenti con il percorso liceale previsto dalle Indicazioni Nazionali, dalle indicazioni del Dipartimento di Lingue e dal PTOF dell'istituto. Pertanto, in quest'ultimo anno di studi si è curata in particolare la dimensione letteraria della cultura inglese, non trascurando, tuttavia l'aspetto linguistico, che rappresenta senza dubbio la parte fondante dell'apprendimento dell'inglese. La trattazione di argomenti di carattere letterario ha consentito lo sviluppo di nodi tematici pluridisciplinari, nonché lo sviluppo di tematiche legate all' Educazione Civica.

OBIETTIVI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a: messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo in particolare: gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo- sintattico sia dal punto di vista lessicale.
- sanno utilizzare ambienti di apprendimento digitali e piattaforme e-learning

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- flipped classroom
- problem solving
- debate
- didattica digitale

N.B. Parte dei materiali utilizzati per la trattazione di autori e temi prescelti è stato fornito in fotocopia, ad integrazione de testo in adozione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo e risorse online fornite dalla stessa casa editrice
- LIM

- scene tratte da film in lingua originale
- materiale fotocopiato
- fonti multimediali
- posta elettronica, what'sapp, registro elettronico
- piattaforme digitali

VERIFICHE

- Prove di tipo semi-strutturato inerenti argomenti sia di carattere letterario sia di ordine generale
- Verifiche orali
- laboratori digitali - forum con discussione guidata

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Recupero in itinere e/o Studio autonomo

TEMPI PERCORSO FORMATIVO

N° di ore svolte: I Quadrimestre 41; II Quadrimestre (al 9 maggio) 30.

PROGRAMMA SVOLTO

LIFE'S CROSSROADS

E. L. Masters "George Gray", da Antologia di Spoon River

THE ROMANTIC AGE: Britain and America, the Age of Revolutions (French and Industrial): historical and social background.

- Romanticism: a new sensibility, the Sublime and the Beauty
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration, the relationship between Man and Nature
- **William Blake:** Life and works, *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*, complementary opposites.
Analysis of the poems: "London"; *The Lamb*"; "The Tyger".
- **William Wordsworth:** Poetry and the task of the Poet. The theories of Language, Nature and Childhood.
Analysis of the poems : "Composed upon Westminster bridge" and "Daffodils" and the Recollection in Tranquillity.
ACROSS CULTURES. MAN AND NATURE p. 172

- **Percy Bysshe Shelley:** features of his works. Poetry and imagination, freedom and love. Analysis of "Ode to the West Wind"
- **Mary Shelley's** "Frankenstein, or the Modern Prometheus" Themes. Influence. The double. Analysis of the passage "The Creation of the Monster". The Gothic novel.
- **Jane Austen:** features and themes of her novel "Pride and Prejudice". Reading comprehension of the texts: "Mr and Mrs Bennet"
- **THE VICTORIAN AGE :** historical, social and cultural context.
- Reading: Life in Victorian Britain
- **Charles Dickens** and the social novel: central themes in his production; Analysis of the texts "The definition of a Horse" (in fotocopia) "Coketown" lines 1-35 (from "Hard Times") and "A man of realities"
- **Aestheticism and Decadence:** pleasure as the aesthetic basis of art. Walter Pater's theoretical contribution, The Pre-Raphaelite Brotherhood
- **Oscar Wilde:** life and works, the decadent aesthete, the dramatist, the dandy. Reading comprehension and analysis of the texts "The painter's studio" and "I would give my soul" (fotocopia) from "The Picture of Dorian Gray".

- **THE MODERN AGE** : general features.
- Britain and The First World War.
- War Poets : **Wilfred Owen**: analysis of the poem “*Dulce et Decorum est*”.
- The contribution of psychoanalysis and philosophy to “Modernism”. The Stream of Consciousness and the Interior Monologue. Different concept of time : Freud and Bergson
- **James Joyce**: features and themes of his production. The concept of “epiphany”. Innovations in the narrative technique. Reading and analysis of the passage “*Gabriel’s Epiphany*” (from “*Dubliners*”)
- **THE PRESENT AGE**
Ian McEwan Automation and Human beings. Reading and personal considerations about a passage from “*Machines Like me*” (in fotocopia) - 2019

UD ED.CIVICA: Rivoluzione Industriale – Lo sfruttamento del lavoro minorile
The cruel life of children during the Industrial Revolution

Nodi concettuali

1. **La Natura**
 - Nature: *Wordsworth’s* inspiring and comforting companion in in the poem: “*Daffodils*”
 - Nature as a comrade in *Shelley’s* “*Ode to the West Wind*”
2. **Il Lavoro**
 - The English industrial town in *Dickens’s* novels and *Blake’s* poem “*London*”
 - Dehumanizing life and workers’ exploitation in *Dickens’s* novel “*Hard Times*”
3. **Il Progresso**
 - Beyond the limits of science: *Mary Shelley’s* *Frankenstein*
 - Automation and Humans in *McEwan* “*Machines like me*”
 - Human growth in *Blake’s* *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*
4. **Il tempo**
 - Clock and mental time in *Joyce’s* literature
 - The disruptive mental time because of shell-shocks in *Owen’s* poem “*Dulce et decorum est*”
 - *E. L. Masters* “*George Gray*”, da *Antologia di Spoon River*
5. **Il Potere**
 - The cult of beauty, the search of power and perfection and its consequences in *Wilde’s* “*The Picture of Dorian Gray*”
6. **La donna**
 - *Austen’s* heroine Elizabeth Bennet: a “rebellious” and modern young woman

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Marino Antonietta

LIBRO DI TESTO: La Storia Progettare il futuro Il Novecento e l'età attuale vol.3 casa editrice Zanichelli

ORE SETTIMANALI: 2

OBIETTIVI CONSEGUITI

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico civile individuali, i seguenti obiettivi formativi e didattici in **Conoscenze, Competenze e Capacità**.

Conoscenze

- Conoscono i principali eventi e processi della storia della fine del XIX secolo e del XX secolo.
- Conoscono il lessico specifico.

Abilità

- Sanno operare confronti tra eventi storici diversi.
- Hanno acquisito una buona competenza linguistica.
- Sanno interpretare e valutare fonti e testimonianze storiche; sono in grado di leggere carte, grafici e illustrazioni.

Competenze

- Hanno acquisito una buona capacità di analisi, (ossia capacità di individuare i fattori politici, economici, sociali, culturali e ideologici, nonché evidenziare i nessi di causa- effetto tra gli eventi e i fatti storici) e di sintesi.
- Hanno acquisito capacità di documentazione autonoma.
- Sanno formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.

METODI D' INSEGNAMENTO: lezione frontale sintetico-espositiva; lezione interattiva; lettura di testi storiografici; conversazione guidata su temi, problemi, fatti legati all' attualità e alla cultura, privilegiando il momento della riflessione problematica e critica degli alunni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Materiali reperibili in rete e liberamente scaricabili
- Mappe concettuali
- Powerpoint
- LIM

CONTENUTI

Il Novecento

- Le periodizzazioni del XX secolo. Secolo breve o secolo lungo?

L'Età Giolittiana

- Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal democratica
- Giolitti al governo
- Il decollo industriale e la politica economica
- Il divario tra Nord e Sud

- La modernizzazione della società e il ruolo delle forze popolari
- Gli avversari della politica giolittiana
- L'ascesa del nazionalismo
- Il suffragio universale
- La conquista della Libia e le sue ripercussioni nel partito socialista
- Il patto Gentiloni
- La figura di Nunzio Nasi
- L'epilogo della stagione giolittiana
- Testo: Il giolittismo tra liberalismo e trasformismo

La Grande guerra

- Tensioni e contrasti in un clima di <<pace armata>>
- L'attentato di Sarajevo e l'inizio dello scontro mondiale
- L'opinione pubblica e le posizioni favorevoli alla guerra
- Le conseguenze della <<nuova>> guerra nell'industria e nell'informazione
- Dalla previsione della guerra-lampo alla guerra di logoramento: i soldati in trincea
- Il conflitto politico-ideologico in Italia sulla partecipazione alla guerra
- Due schieramenti compositi: gli interventisti e gli ant interventisti
- Il Parlamento di fronte alle scelte dell'esecutivo
- L'Italia in guerra e l'apertura di un nuovo fronte
- Gli eventi principali su diversi fronti
- La fine degli entusiasmi patriottici e la dura disciplina militare
- La crisi della Russia e l'intervento degli Stati Uniti
- La stanchezza diffusa e il rifiuto della guerra
- La disfatta dell'esercito italiano a Caporetto
- La pace della Russia senza annessioni e senza indennità
- Il crollo degli imperi centrali
- I trattati di pace e il nuovo quadro geopolitico dell'Europa
- La Società delle Nazioni
- Documento: I <<quattordici punti>> del presidente Wilson
- Lettura: La vita al fronte di Nellie Bly

La rivoluzione russa

- Il governo provvisorio dopo la caduta del regime zarista
- Il ritorno di Lenin in Russia
- Il progressivo rafforzamento dei bolscevichi e la <<rivoluzione d'ottobre>>
- Lo scioglimento dell'Assemblea costituente e la <<dittatura del proletariato>>
- La pace separata con la Germania, la controrivoluzione e la guerra civile
- La nascita dell'URSS
- L'URSS alla morte di Lenin
- Documento "Le tesi di Aprile di Lenin"

Gli anni tra le due guerre

- Le inquietudini sociali
- I cambiamenti nel quadro geopolitico, nel ruolo dello Stato, nella società civile
- I socialisti al governo in Germania
- La guerra e la conquista dell'identità nazionale
- Dall'economia di guerra all'economia post-bellica
- Le forze politiche emergenti: socialisti e cattolici
- Il movimento fascista
- Il mito della <<vittoria mutilata>>
- 1919: la protesta sociale, le elezioni, il successo dei partiti di massa
- Il ritorno di Giolitti al governo
- L'occupazione delle fabbriche e l'<<ordine nuovo>> di Gramsci

- La crisi economica e le divisioni nel movimento operaio
- Lo squadristo fascista, l'indulgenza dei liberali
- La marcia su Roma, Mussolini al governo
- La <<normalizzazione>> dello squadristo nella milizia volontaria
- L'appoggio al fascismo da parte del mondo industriale e della chiesa
- La legge elettorale maggioritaria, i contrasti con il partito popolare
- Il delitto Matteotti e l'Aventino
- Il contrattacco mussoliniano, di fronte le incertezze degli oppositori
- L'avvio del regime fascista
- Il grande sviluppo degli Stati Uniti negli anni Venti
- La grande depressione
- Roosevelt e il New Deal
- Il problema delle riparazioni
- La nuova repubblica di Weimar
- La precaria situazione interna e i primi anni del dopoguerra
- I drammatici riflessi della crisi del 1929: l'ascesa del nazionalsocialismo
- L'ideologia nazionalsocialista e la sua presa sulla società tedesca
- La fine della repubblica di Weimar: Hitler cancelliere

L'Europa dei totalitarismi

- La fine dello Stato liberale e la costruzione del regime
- Il controllo sulla scuola e sulla cultura, l'azione di propaganda
- L'accordo tra lo Stato e la Chiesa
- Le tensioni tra il regime e la Chiesa
- La strategia di buoni rapporti con le democrazie occidentali
- L'aggressione all'Etiopia, la conquista, la proclamazione dell'impero
- Il nuovo corso della politica estera italiana: l'asse Roma-Berlino
- Le leggi di discriminazione razziale
- La propaganda fascista
- Consenzienti e dissenzienti
- Le interpretazioni classiche del fascismo
- Documento: La formazione dei Fasci di combattimento di B. Mussolini
- L'avvio della dittatura di Hitler
- Nazionalismo e razzismo
- Le leggi di Norimberga
- L'industrializzazione dello stato sovietico: la Nep
- La rivoluzione dall'alto e la centralità del partito-Stato
- L'antisemitismo
- Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo
- Lettura : Trapani fascista

La seconda guerra mondiale

- Il rafforzamento dei legami tra Germania e Italia: il patto d'acciaio
- La questione polacca e il trattato von Ribbentrop-Molotov
- L'attacco contro la Polonia
- L'attacco alla Francia
- La resa della Francia: l'occupazione tedesca e la repubblica di Vichy
- L'offensiva in Africa e in Grecia
- L'attacco all'Unione Sovietica
- L'appoggio statunitense alla Gran Bretagna
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'estensione del conflitto
- I rapporti di forza nel quadro della guerra <<mondiale>>
- Le prime difficoltà del Tripartito

- Le scelte strategiche degli alleati
- Lo sbarco in Sicilia
- La caduta del fascismo e il governo Badoglio
- 8 settembre 1943: la firma dell'armistizio
- I bombardamenti nella città di Trapani
- La repubblica di Salò
- La Resistenza italiana
- Il ritorno dei partiti politici
- La <<svolta>> di Salerno
- La lenta avanzata degli Alleati e le azioni del movimento partigiano
- Il significato plurimo della Resistenza
- La conferenza di Teheran e lo sbarco in Normandia
- La morte di Mussolini
- La fine della guerra in Estremo oriente: Hiroshima e Nagasaki
- Video: La Resistenza Italiana

L'età della Guerra Fredda

- La Guerra fredda
- La <<dottrina Truman>>
- Il piano Marshall per la ricostruzione dell'Europa
- La divisione della Germania
- Documento: L'ombra della cortina di ferro dal discorso di Churchill a Fulton

L'Italia repubblicana

- Dal governo Parri al primo governo De Gasperi
- Il referendum istituzionale e l'elezione dell'Assemblea costituente
- La scissione socialista e l'estromissione delle sinistre dal governo
- Le scelte in politica economica
- La firma del trattato di pace
- Le elezioni del 1948 sullo sfondo della guerra fredda
- 1948: la vittoria del centrismo
- La prima legislatura e la centralità democristiana
- La Dc fra conservazione e riforme
- L'adesione all'Alleanza atlantica
- L'opposizione di sinistra
- Le iniziative economiche e il ruolo dello Stato
- Le difficoltà del centrismo e le premesse del suo superamento
- Il Sessantotto e l'autunno caldo
- Il boom economico
- La legge sul divorzio e il nuovo diritto di famiglia
- La Costituzione Italiana
- La formazione dell'Unione Europea.
- L'età dei diritti: giovani, femminismo, pacifismo.
- Video: Il Giorno del ricordo
- Video: Il boom economico italiano da Rai storia
- Documento: Lettera a una professoressa della scuola di Barbiana
- La stagione del terrorismo
- L'economia italiana negli anni settanta
- Il compromesso storico, il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro
- Lotta alla mafia: Falcone e Borsellino

Contenuti di Educazione Civica:

Tematica trasversale: La dignità del lavoro e il diritto –dovere del lavoro. Articoli 1-4-35-40 della Costituzione

NODI CONCETTUALI

Natura: Le devastazioni delle guerre; Lo stravolgimento ambientale dopo le guerre e dopo l'utilizzo della bomba atomica.

Progresso aspetti positivi e aspetti negativi: Lo sviluppo industriale in Italia durante l' Età giolittiana. La ricostruzione nel secondo dopoguerra in Italia; Il miracolo economico.

Crisi: Le cause e le conseguenze delle due guerre mondiali; Le tensioni tra i due blocchi contrapposti durante la guerra fredda. Il conflitto generazionale. Il Sessantotto

Tempo: Cronologia della guerra fredda. Le periodizzazioni del XX secolo. Le fasi del fascismo. Giornata della Memoria e delle Foibe

Lavoro: Il boom economico italiano e la crescita industriale

Potere: Le dittature Mussolini e Hitler

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche e Valutazione: Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione: 1) l'interrogazione tradizionale, concepita però in chiave eminentemente dialogica, tale da coinvolgere tutta la classe; 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe; 3) esercitazioni scritte.

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte, della puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati, dell'interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti, dell'impegno manifestato dai discenti nella disciplina e della loro crescita umana e culturale, in conformità con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio Docenti.

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Morsello Baldassare F.sco

LIBRI DI TESTO: Abbagnano – Fornero. Ideale e reale, ed. Paravia III vol.

ORE SETTIMANALI: 3

OBIETTIVI CONSEGUITI

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico civile individuali, i seguenti obiettivi formativi e didattici in **Conoscenze, Competenze e Capacità**

CONOSCENZE

- Conoscono le principali linee del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscono la realtà storico-culturale in cui ogni autore ha operato e in cui ogni corrente ha avuto la sua genesi.
- Conoscono e utilizzano il lessico della filosofia.

ABILITA'

- Sono in grado di operare confronti tra autori e movimenti diversi.
- Sanno esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati.
-

COMPETENZE

- Hanno capacità di analisi, di sintesi e di astrazione.
- Riescono ad elaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.
- Sanno formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.

Metodi di insegnamento: lezione frontale sintetico-espositiva; lezione interattiva; attività di lettura dei testi filosofici; confronto dialogico organizzato sotto la guida del docente, che ha privilegiato il momento della riflessione problematica e critica degli alunni in relazione alla teoria filosofica in esame; attività operative quali: costruzione di mappe concettuali, ricerche e approfondimenti.

TEMPI: Ore di lezione svolte fino al giorno

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Materiali reperibili in rete e liberamente scaricabili
- Mappe concettuali
- Powerpoint
- LIM

CONTENUTI

L'idealismo trascendentale

Hegel

Le tesi di fondo del sistema:

- Logos, la realtà come spirito e non materia, le tripartizioni del logos
- Finito e infinito
- Ragione e realtà

- La dialettica: i tre momenti del pensiero
- La Fenomenologia dello spirito: Coscienza, Autocoscienza: (servitù e signoria, stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice)
- Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità, famiglia società civile, Stato
- La filosofia della storia (spirito di popolo, spirito di mondo, astuzia della ragione)

Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: vita, scritti

- Il mondo come volontà e rappresentazione, la volontà e le sue caratteristiche, il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore e la negazione del suicidio, la noluntas

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- Lo stadio estetico e etico
- Lo stadio religioso
- Il sentimento dell'angoscia
-

Feuerbach

- Alienazione religiosa e ateismo

1.

1. **Marx**

- La vita e opere
- Critica al misticismo logico di Hegel, critica allo Stato moderno,
- Critica all'economia borghese (l'alienazione)
- Differenza con Feuerbach
- Il Manifesto del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe)
- Concezione materialistica della storia
- Rapporto struttura e sovrastruttura
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la società comunista
- Testo: La storia come lotta di classe da Il Manifesto del Partito comunista

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Comte

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La religione dell'umanità
- **Spencer**: la dottrina dell'inconoscibile e i rapporti tra scienza e religione. La teoria dell'evoluzione

la reazione anti-positivistica: Bergson e lo spiritualismo francese

- Bergson: vita, Il tempo della scienza e il tempo della coscienza, l'origine de concetto di tempo.

Freud vita e opere

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La struttura della psiche
- Prima e seconda topica
- Dal metodo ipnotico al metodo delle associazioni libere
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- Da Interpretazione dei sogni "Il sogno d' esame"

Nietzsche vita e opere

- il ruolo della malattia, nazificazione e denazificazione, la caratteristica della scrittura di Nietzsche
- La nascita la decadenza della tragedia
- Il dionisiaco e l'apollineo, le quattro considerazioni inattuali
- Periodo illuministico (spirito libero e filosofia del mattino)
- Gaia scienza, l'annuncio dell'uomo folle della morte di Dio
- Il Superuomo
- Il periodo di Zarathustra, La concezione dell'eterno ritorno
- Concetto di volontà di potenza. La genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori
- Testo: L'annuncio della morte di Dio da La Gaia scienza
- Testo: L'eterno ritorno da La Gaia scienza La visione dell'enigma del pastore e del serpente da Così parlò Zarathustra

Caratteri generali dell'Esistenzialismo

- Il clima culturale

J. P. Sartre: vita e opere

- Intellettuale impegnato, esistenzialismo laico
 - Libertà e responsabilità
 - Rapporto uomo mondo, rapporto uomo altri

La scuola di Francoforte: caratteri generali

Marcuse: eros e civiltà, la società ad una dimensione

Filosofia e Scienza:

La seconda rivoluzione scientifica: caratteri generali

Popper

- Il criterio della falsificabilità delle teorie
- Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro e non tabula rasa

Kuhn e il paradigma scientifico

Lakatos e il programma di ricerca

Feyerabend e l'anarchismo metodologico

Etica contemporanea: Jonas etica della responsabilità, concetto di Dio dopo Auschwitz

Contenuti di educazione civica: Il lavoro alienato. Lavoro ed economia nella Costituzione della repubblica Italiana. Il tema dell'alienazione in Feuerbach e in Marx.

NODI CONCETTUALI

Limite e infinito: Hegel, lo Spirito Assoluto, il rapporto finito- infinito

Natura: Feuerbach e l'alienazione religiosa, Jonas e l'etica della responsabilità

Progresso: La tematica del progresso nella filosofia di Comte come espressione della fase positiva.

Lavoro: Hegel dialettica servo-padrone, Marx e la storia come lotta di classe, Marcuse e l'alienazione del lavoro

Tempo: Bergson, il tempo della scienza e il tempo della coscienza; Nietzsche e l'eterno ritorno dell' uguale, la concezione della storia.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA

Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione: 1) l'interrogazione tradizionale, concepita però in chiave eminentemente dialogica, tale da coinvolgere tutta la classe; 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe; 3) esercitazioni scritte durante le attività in asincrono.

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte sincrone e asincrone, della puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati, della cura nella preparazione agli incontri in presenza e in videoconferenza, dell'interesse e approfondimento degli argomenti di studio proposti, dell'impegno manifestato dai discenti nella disciplina e della loro crescita umana e culturale, in conformità con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio Docenti.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa MANIACI MARIANNA

LIBRO DI TESTO: Matematica .blu 2.0 vol.5

Terza Edizione

**M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone
Zanichelli**

La classe, che mi è stata assegnata al quarto anno del percorso liceale, seppur con livelli di conoscenze, competenze e capacità diversificati, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati di seguito riportati.

Alcuni alunni di questa classe si sono distinti per i traguardi di profitto raggiunti; complessivamente si può affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione quasi buono.

COMPETENZE CONOSCENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

Durante l'anno scolastico si è lavorato per contribuire in maniera essenziale alla formazione scientifica dello studente. Si è inoltre operato per il potenziamento delle capacità logiche e delle abilità di calcolo per poter affrontare con serenità l'esame di stato.

In particolare gli studenti, a vari livelli, mostrano di:

- saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate);
- saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue e applicare i teoremi ad esse relative;
- saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue;
- riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di "derivata in un punto" e di "integrale definito" come processo al limite;
- conoscere la definizione e saper trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i metodi di derivazione ed integrazione principali;
- saper individuare tutti i possibili asintoti di una funzione reale e trovare i punti fondamentali di una funzione (zeri, estremanti, flessi);
- essere in grado di risolvere, con le dovute differenze, problemi ricorrendo a metodi diversi scegliendo opportunamente l'utilizzo di una procedura rispetto ad un'altra ed eseguendo lo studio completo di funzioni partendo direttamente dall'equazione di esse o deducendole da situazioni problematiche;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare opportuni metodi di calcolo e logici.
- saper utilizzare le procedure relative al calcolo differenziale ed integrale anche in contesti non strettamente matematici

CONTENUTI TRATTATI:

Funzioni e loro proprietà:

- Le funzioni e le loro proprietà
- Funzioni reali di variabile reale: definizioni, classificazione, ricerca del dominio e del codominio, studio del segno
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari.
- Funzione inversa e grafico relativo
- Funzioni composte
- Successioni e progressioni

Limiti e continuità di una funzione:

- La topologia della retta

- Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- L'algebra dei limiti: il limite della somma algebrica e del prodotto di due funzioni
- il limite della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni
- il limite delle funzioni composte
- Calcolo dei limiti
- Infiniti e loro confronto
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli (senza dim.)
- Continuità di una funzione
- Punti di discontinuità
- Asintoti di una funzione e loro ricerca

La derivata di una funzione:

- Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione
- Il calcolo della derivata
- Derivata destra e sinistra
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione
- Punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- Il calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni
- La derivata di una funzione composta
- Punti di non derivabilità: punti di flesso a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Applicazione delle derivate alla fisica: la velocità, l'accelerazione e l'intensità di corrente
- Teorema di Rolle: significato geometrico e applicazioni
- Il Teorema di Lagrange: significato geometrico e applicazioni
- La derivata prima e le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital

Lo studio di una funzione:

- Punti estremanti: massimi, minimi e flessi di una funzione
- Ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima
- Problemi di ottimizzazione
- Concavità e convessità di una curva: studio della derivata seconda di una funzione
- Punti di flesso di una curva
- Studio completo e rappresentazione grafica di una funzione
- La versiera di Agnesi (es. pag.1866 n.108)
- Grafico di una funzione e della sua derivata

L'integrale:

- Funzioni primitive di una funzione data
- L'integrale indefinito
- Le proprietà dell'integrale indefinito

- Integrali indefiniti immediati
- Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrale delle funzioni razionali fratte
- L'integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il calcolo dell'integrale definito (formula di Leibnitz-Newton)
- Significato geometrico dell'integrale definito: calcolo di aree.

Problemi "Modelli e realtà"

METODOLOGIE:

Lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Lezione frontale.

Esercitazioni.

Problem solving.

Si è puntato su una metodologia didattica che permettesse all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi di insegnamento a seconda dell'argomento trattato. E' stata stimolata la problematizzazione dei temi trattati talvolta in una prospettiva di trasversalità con altre discipline. Sono stati esaminati e studiati vari grafici analizzandone il comportamento matematico.

In relazione alla DDI, sono stati condivisi, attraverso videoconferenze su Teams, problemi ed esercitazioni, su cui discutere per approfondimenti o chiarimenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Oltre a diversificare gli approcci metodologici sono state diversificate anche le verifiche, al fine di rafforzare negli studenti le tradizionali capacità di esporre oralmente i contenuti e di risolvere per iscritto problematiche varie, così come le capacità, sempre più richieste nel mondo del lavoro, di recepire ed organizzare le informazioni per poterle rielaborare in modo autonomo.

Le verifiche orali sono state non meno di due per alunno (una/due al primo quadrimestre e una/due al secondo). Le verifiche scritte sono tre per alunno, una svolta al primo quadrimestre e due al secondo, attraverso un compito classico con problemi ed esercizi. I problemi svolti in modalità di DDI sono stati oggetto di valutazione quale integrazione della tipologia orale.

Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale, per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel PTOF, tenendo conto anche della situazione di partenza di ciascun discente e dell'eventuale crescita formativa manifestata, nonché dell'aspetto emotivo e della volontà mostrata.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo

Calcolatrice scientifica

Lim

Piattaforma Teams

Computer per ricerche su internet

Cellulare, computer e tablet (in DDI) per videolezioni e per l'interazione docente-gruppo classe

NODI CONCETTUALI

Limite e infinito: Limite e continuità di una funzione; asintoti di una funzione

Progresso: Concetto di derivata e di integrale (significato algebrico e geometrico) come progresso scientifico introdotto con l'analisi infinitesimale

Tempo: la variabile tempo collocata nello studio di una funzione, differenza tra Δt e dt (restrizioni opportune del dominio)

Donna: la versiera di Agnesi

Lavoro: Integrale definito (significato geometrico come calcolo delle aree)

Flusso: Rapporto incrementale

Trapani, 05.05.2022

Il docente
Marianna Maniaci

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Maniaci Marianna

Libro di Testo adottato: QUANTUM 3

S. Fabbri – M. Masini – E. Baccaglioni

SEI

La classe, che mi è stata assegnata al quarto anno del percorso liceale, seppur con livelli di conoscenze, competenze e capacità diversificati, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati di seguito riportati.

Alcuni alunni di questa classe si sono distinti per i traguardi di profitto raggiunti; complessivamente si può affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione quasi buono.

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA FISICA

Lo studio della fisica nei Licei scientifici, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, mira alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica e di competenze specifiche tali da consentire una comprensione critica del presente e costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile.

COMPETENZE CONOSCENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

- Conoscere e descrivere i fenomeni elettrici e le loro leggi fondamentali
- Conoscere e descrivere i fenomeni magnetici e le loro leggi fondamentali
- Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz
- Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta
- Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico
- Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale
- Derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide
- Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico
- Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.
- Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.
- Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento.
- Discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell.
- Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.
- Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.
- Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
- Saper mostrare i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica.
- Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico.
- Analizzare la variazione, o meno, delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto.
- Descrivere un evento attraverso la quaterna ordinata (t, x, y, z) .

CONTENUTI TRATTATI:

- Circuitazione del campo elettrico attraverso un percorso orientato chiuso

- Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e d.d.p.
- Il condensatore
- La capacità del condensatore
- CERN

“CORRENTI ELETTRICHE E MAGNETISMO”

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico e i suoi componenti
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule e la legge di Joule
- La seconda legge di Ohm
- La resistività
- I superconduttori
- Il generatore e la forza elettromotrice (f.e.m.)
- Resistori in serie
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistori in parallelo
- Circuiti elettrici elementari (amperometro e voltmetro)
- Condensatori in serie e in parallelo
- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Ampère
- Il vettore campo magnetico
- Il filo rettilineo e la legge di Biot-Savart
- La spira circolare
- Il solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche elettriche (in un campo elettrico, in un campo magnetico, in campi elettromagnetici)
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Correnti concatenate

“L'ELETTROMAGNETISMO”

- Correnti indotte
- Legge di Faraday- Neumann e la f.e.m. indotta
- Legge di Faraday- Neumann in forma differenziale
- Intensità della corrente indotta
- Legge di Lenz
- L'alternatore e la creazione di corrente alternata
- Le caratteristiche della corrente alternata

“EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE”

- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento
- Legge di Ampère generalizzata o quarta equazione di Maxwell
- Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche
- La velocità delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico e i diversi tipi di onde
- Relazione tra E e B.

“TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA”

- La Fisica agli inizi del XX secolo
- Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta
- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere
- I postulati della relatività ristretta
- Relatività della simultaneità degli eventi
- Dilatazione dei tempi e il fattore di Lorentz
- La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)
- I muoni
- Albert Einstein

“TEORIA DELLA RELATIVITÀ GENERALE”

- Principio di equivalenza debole
- Massa inerziale e massa gravitazionale
- Principio di equivalenza forte
- Principio di relatività generale
- Le geometrie non euclidee
- Esempi di frattali
- Spazio-tempo curvo
- Dilatazione gravitazionale del tempo
- Conferme sperimentali della relatività generale
- Buchi neri
- Onde gravitazionali

METODOLOGIE:

Lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Lezione frontale.

Esercitazioni.

Problem solving.

Si è puntato su una metodologia didattica che permettesse all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi di insegnamento a seconda dell'argomento trattato. E' stata stimolata la problematizzazione dei temi trattati talvolta in una prospettiva di trasversalità con altre discipline; in particolare, si è cercato di trovare i nessi tra l'argomento di fisica trattato e le competenze matematiche richieste. A tal proposito sono stati esaminati e studiati vari grafici che mettono in relazione importanti leggi fisiche, analizzandone anche il comportamento matematico.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Oltre a diversificare gli approcci metodologici sono state diversificate anche le verifiche, al fine di rafforzare negli studenti le tradizionali capacità di esporre oralmente i contenuti e di risolvere per iscritto problematiche varie, così come le capacità, sempre più richieste nel mondo del lavoro, di recepire ed organizzare le informazioni per poterle rielaborare in modo autonomo.

Le verifiche sono state non meno di cinque per alunno (due al primo quadrimestre e almeno tre al secondo). E' stata proposta solo una verifica scritta per alunno per ciascun quadrimestre, attraverso un compito classico con problemi ed esercizi.

Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale, per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel PTOF, tenendo conto anche della situazione di partenza di ciascun discente e dell'eventuale crescita formativa manifestata, nonché dell'aspetto emotivo, della partecipazione e della volontà mostrata.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo

Calcolatrice scientifica

Lim

Piattaforma Teams

Computer per ricerche su internet

Cellulare, computer e tablet (in DDI) per videolezioni e per l'interazione docente-gruppo classe

NODI CONCETTUALI

Limite e infinito: legge di un qualunque campo magnetico studiato in cui applicare il limite; studio della funzione energia potenziale elettrica (U); studio del fattore di Lorentz

Natura: aurora boreale e campo magnetico terrestre; etere; i muoni; la gravità (vista in fisica classica e nella relatività generale); raggi infrarossi ed effetto serra; geometrie euclidee e non euclidee; buchi neri

Progresso: superconduttori e le leggi di Ohm; esperienze di Oersted e di Ampère; ciclotrone e forza di Lorentz; onde elettromagnetiche (esempi presenti nello spettroelettromagnetico); progresso del pensiero scientifico da Newton a Einstein; onde radio

Crisi: Crisi della fisica classica e studio dell'elettromagnetismo (equazioni di Maxwell); paradosso di Ampère; etere e propagazione delle onde elettromagnetiche; geometrie non euclidee come strumento per superare la visione classica dello spazio

Tempo: variabile che determina il calcolo delle grandezze studiate (i , f.e.m. indotta, qualsiasi legge con la velocità), visione del tempo nella relatività ristretta; simultaneità degli eventi in ambito relativistico; dilatazione gravitazionale del tempo

Potere: Concetto di potenza (effetto Joule); "potere" del campo gravitazionale che modifica lo spazio-tempo

Lavoro: Potenziale elettrico e d.d.p.; d.d.p. e f.e.m. indotta; f.e.m. indotta e legge di Faraday-Neumann

Flusso: corrente elettrica e circuiti elettrici; verso della corrente elettrica nei circuiti elettrici e leggi di Kirchhoff; flusso del campo elettrico; flusso del campo magnetico

Trapani, 05.05.2022

Il docente
Marianna Maniaci

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Canino Lucia Daniela

LIBRO DI TESTO:

- **Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra.**

Bruno Colonna, Antonio Varaldo

Ed. Linx Pearson

ORE SETTIMANALI: 3

OBIETTIVI CONSEGUITI

La partecipazione alle attività proposte è sempre stata positiva e propositiva. La maggior parte degli alunni è stata animata dalla curiosità, intesa come spinta propulsiva alla conoscenza e, ad una propensione allo studio non mnemonico ma basato sulla ricerca e sul dialogo. Anche se in maniera diversificata, gli alunni hanno acquisito in modo consapevole le conoscenze, maturato personali capacità critiche e riflessive, padronanza e scioltezza nell'applicazione di abilità in contesti nuovi, maturato atteggiamenti responsabili, autonomi, riflessivi e costruttivi; alcuni di loro hanno riportato risultati eccellenti. Si sono sempre dimostrati disponibili all'ascolto, hanno partecipato alle attività didattiche in modo opportuno e costruttivo e hanno consolidato un metodo di studio autonomo ed efficace. Rigoroso è stato il rispetto delle regole di convivenza civile e ciò ha permesso di svolgere le lezioni in maniera serena per l'intero anno scolastico, favorendo la comprensione delle notevoli ricadute che le conoscenze scientifiche possono avere nella vita quotidiana e nello sviluppo della società, con particolare riferimento ai comportamenti corretti da assumere per il rispetto della salute dell'individuo.

Tutti gli studenti hanno conseguito i seguenti obiettivi formativi e didattici in **Conoscenze, Competenze e Capacità.**

CONOSCENZE

- hanno acquisito conoscenze di base sulle caratteristiche dei composti organici, sono in grado di comprendere le ragioni della varietà dei composti organici e il concetto di gruppo funzionale. Sono in grado di scrivere le formule di semplici composti organici e di risalire al nome dalle formule.
- conoscono le principali classi dei composti organici e le loro proprietà chimiche.
- conoscono le classi delle biomolecole, hanno compreso la struttura di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici e sono in grado di spiegarne le proprietà e le funzioni.
- sono in grado di descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare e del ruolo dell'ATP e dei trasportatori di elettroni ivi implicati. Conoscono le fasi principali del metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine. Conoscono inoltre il significato del termine biotecnologie e delle loro tecniche di base, hanno compreso inoltre le applicazioni reali e potenziali delle biotecnologie.
- sono in grado di descrivere la struttura interna della Terra ed hanno compreso la stretta relazione tra il dinamismo terrestre ed i fenomeni sismici e vulcanici.

COMPETENZE

- saper effettuare connessioni logiche;
- riconoscere o stabilire relazioni;
- classificare;
- formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

CAPACITA'

- Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
- Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica delle informazioni;
- Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;

- Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali.
- Valutare le implicazioni pratiche ed etiche della chimica, della biochimica e delle biotecnologie.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Indagine sulle conoscenze di base, lezione frontale ed interattiva con l'utilizzo della LIM, del libro di testo digitale e di presentazioni in PowerPoint;
- metodo del "problem solving" per avviare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;
- Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
- Video di piattaforme didattiche descritti e commentati durante le videolezioni.
- Videolezioni attraverso la piattaforma Microsoft Teams con gli alunni per i quali nel corso dell'anno è stata attivata la DDI.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo;
- LIM con uso di materiale audiovisivo e multimediale;
- Condivisioni di video e presentazioni in PowerPoint;
- Piattaforma Microsoft Teams per l'inserimento di file di condivisione e lezioni sincrone e asincrone.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state integrate da colloqui e da prove strutturate e semistrutturate. Le interrogazioni sono state impostate su un dialogo alunno-docente ed aperte, sotto forma di discussione, anche all'intera classe. Le verifiche periodiche, insieme a risposte significative registrate durante la lezione interattiva, sono servite non solo ad accertare la preparazione degli allievi ma anche a valutare l'efficacia dell'attività didattica. Tutte le verifiche sono state mirate anche ad avviare gli allievi verso una migliore gestione del colloquio d'esame. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno e della costanza nello studio, della correttezza del linguaggio espositivo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, nonché della situazione di partenza di ciascun allievo. Nel corso delle lezioni in DAD si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno nelle attività sincrone e asincrone. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio dei Docenti.

CONTENUTI

MODULO 1 "IL MONDO DEL CARBONIO"

U.D. 1: Configurazione elettronica e ibridazione del carbonio. Nascita della chimica organica, rappresentazione grafica dei composti organici, formule e isomeria di struttura.

U.D. 2: GLI IDROCARBURI: Alcani e cicloalcani, nomenclatura e proprietà chimico-fisiche, i radicali alchilici, reazioni di combustione e alogenazione; Alcheni ed alchini, nomenclatura e caratteristiche chimico-fisiche, meccanismo di addizione elettrofila, regola di Markovnikov; Idrocarburi aromatici, la molecola del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, il meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica.

U.D. 3: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI: gruppi funzionali, nomenclatura, caratteristiche e principali reazioni di alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e esterificazione di Fischer, ammine.

MODULO 2 “LA CHIMICA DELLA VITA E IL METABOLISMO”

U.D. 1: LE BIOMOLECOLE; i Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi); i Lipidi: Trigliceridi, acidi grassi e fosfolipidi; gli Amminoacidi, il legame peptidico, aspetti generali su strutture e funzioni delle proteine; gli Enzimi e loro attività.

U.D. 2: IL METABOLISMO ENERGETICO: metabolismo cellulare, anabolismo e catabolismo, vie anaboliche e cataboliche; il ciclo dell'ATP e il ruolo dei trasportatori di elettroni; glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, chemiosmosi.

U.D. 3: LA FOTOSINTESI: Caratteri generali, fase dipendente dalla luce, sintesi di NADPH e ATP, fase indipendente dalla luce, sintesi degli zuccheri.

MODULO 3 “LE NUOVE FRONTIERE DELLA BIOLOGIA”

U.D. 1: Nucleotidi ed acidi nucleici, la genetica dei virus, diagnosi e prevenzione delle infezioni, il rischio della resistenza agli antibiotici.

U.D. 2: biotecnologie tradizionali e innovative; la tecnologia del DNA ricombinante (plasmidi, enzimi di restrizione, elettroforesi); il clonaggio e la clonazione, la terapia con cellule staminali.

MODULO 4 “SCIENZE DELLA TERRA: LA DINAMICA ENDOGENA”

U.D.1: La struttura interna della Terra; teoria della deriva dei continenti e dell'espansione dei fondali oceanici; la teoria della tettonica a placche; margini convergenti, divergenti e trascorrenti, l'orogenesi, il motore della dinamica delle zolle.

U.D. 2: I Vulcani e i prodotti della loro attività, il fenomeno e il rischio sismico.

NODI CONCETTUALI

Limite e infinito: Reazioni anaerobiche e aerobiche; inibitori enzimatici; caratteristiche delle cellule tumorali. Flussi di energia: dalla fotosintesi clorofilliana al metabolismo energetico

Natura: Metabolismo cellulare procarioti ed eucarioti; Fermentazione lattica e alcolica; modificazione dei genomi tramite le biotecnologie.

Progresso: Tecnologia del DNA ricombinante e clonaggio di un gene; Anticorpi monoclonali nella diagnostica e terapia medica; Le cellule staminali pluripotenti indotte nella terapia genica.

Tempo: Reazioni chimiche ed intervento degli enzimi. Elettroforesi su gel e DNA.

Potere: Clonaggio, clonazione e manipolazione genetica: tecniche e risvolti etici; trigliceridi e saponificazione.

Flusso: Le onde sismiche e la materia, vulcani e corpi magmatici; geotermia, calore interno della Terra e flussi geotermici.

MATERIA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE:	Antonino Bongiorno
<i>Libro di testo adottato:</i>	"Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte" (versione arancione) materiali e siti on line come Didatticarte, slides personali
<i>Autori:</i>	Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro
<i>Casa Editrice:</i>	ZANICHELLI

Premessa sull'insegnamento della disciplina

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio. Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte.

Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione.

La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando di solito una preferenza verso lo studio delle opere pittoriche piuttosto che architettoniche; nel disegno in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti. La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio di appartenenza.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;
- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettiva).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli '700, '800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;

- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

ABILITÀ

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- Sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità;
- sapere riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio- economico e culturale che lo ha generato.

METODI DI INSEGNAMENTO:

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva con l'ausilio di slides elaborate personalmente, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenuta nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo; visite guidate, visite a mostre e musei.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di elaborazione multimediale ed una orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF.

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:

Elaborazione grafica multimediale sullo schema di lettura di un'opera d'arte
Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE (in presenza e in modalità DAD secondo le indicazioni Ministeriali)

- **Il Neoclassicismo**, le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione, Mengs.
- **David**: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le alpi al passo del Gran San Bernardo.
- **Canova**: Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, la tecnica scultorea.
- **F. Goya**., Le fucilazioni del 3 maggio, la Maya desnuda e vestida.
- **Architetture neoclassiche**: Piermarini e il teatro alla Scala di Milano.
- **La pittura romantica**: il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura
- **Friedrich**: Viandante sul mare di nebbia.
- **Constable**: Studio di nuvole a Cirro.
- **Turner**: Ombre e tenebre. la sera del diluvio.
- **Gericault**: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, L'Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.
- **Delacroix**: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.
- **Hayez**: Il bacio, ritratto di Alessandro Manzoni.
- **La scuola di Barbizon**: un paesaggio che inamora
- **Camille Corot**: la città di Volterra
- **Il Realismo** pittorico, la nascita della fotografia.
- **Courbet**: gli spaccapietre, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna
- **Daumier**: Il vagone di terza classe, le caricature.
- **Courbet**: l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Gli spaccapietre.
- **Millet**: l'Angelus, la pastorella con il suo gregge.
- **I macchiaioli** - Fattori: La rotonda di Palmieri; Lega: il pergolato
- **Architettura e Urbanistica** alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.
- **Paxton**: Cristal Palace.
- **Eiffel**: Tour Eiffel.
- **Antonelli**: La Mole Antonelliana.
- **L'Impressionismo**: luce - colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.
- **Manet**: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergeres.
- **Monet**: Impresione sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen, Salice piangente, la Grenouillere.
- **Renoir**: Il ballo al Moulin de la Gallette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.
- **Degas**: il ritorno al disegno e alla pittura in atelier, l'Assenzio, La lezione di Danza.
- **Il post Impressionismo**.
- **Seurat**: Una domenica alla Grande Jatte.
- **Signac**: il palazzo dei Papi ad Avignone
- **Cezanne**: Le grandi bagnanti, Montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte
- **Van Gogh**: i presupposti dell'Espressionismo. I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

- **Gauguin:** sintetismo e cloisonnismo. il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?
- **Art Nouveau.** caratteri generali
- **W.Morris:** Progetti decorativi di e arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale .
- **Klimt:** la Secessione viennese, Giuditta I e II, Il bacio, Danae.
- **Gaudì:** il visionario e la fantasia. casa Milà, la Sagrada Familia, il parco Guell
- **L'Espressionismo:** l'estetica del brutto
- Fauves - **Matisse:** La danza, Donna con cappello.
- **L'Espressionismo Tedesco** - Die Brucke.
- **Munch:** Il grido.
- **Kirchner:** due donne per la strada.
- **Kokoschka:** La sposa del vento
- **Schiele:** Abbraccio
- **Il Cubismo,** la quarta dimensione, l'eredità di Cezanne, il cubismo analitico e sintetico.
- **Picasso:** cenni ai periodi blu e rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- **Il Futurismo,** i principi del futurismo secondo Marinetti, le componenti ideologiche e teoriche, il rapporto con il cubismo.
- **Boccioni:** Forme uniche della continuità nello spazio, Stati d'animo (Gli addii II versione), La città che sale.
- **Sant'Elia** e i disegni per l'architettura futurista (cenni).
- **Balla:** dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta + rumore
- **Il dadaismo:** caratteri generali. Il ready made
- **Duchamp:** Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.
- **Il Surrealismo:** caratteri generali.
- **Ernst:** la vestizione della sposa
- **Mirò:** il carnevale di arlecchino
- **S. Dalì:** Sogno causato dal volo di un'ape.
- **Magritte,** L'uso della parola I, La condizione umana.

Cittadinanza e costituzione: la tutela dei beni culturali e ambientali. Il beni patrimonio dell'Unesco in Sicilia

NODI CONCETTUALI

Limite e infinito: il Romanticismo, il genio e il sublime; il ritorno al passato; l'irrazionalità e il sentimento; l'uomo e l'infinito. Friedrich. Viandante sul mare di nebbia

Natura: la nascita dell'impressionismo; la rappresentazione della natura attraverso la luce. Il tema dell'acqua di Monet.

Il Progresso: il fenomeno dell'urbanizzazione alla fine dell'ottocento; la condizione dell'operaio; la scuola di arti e mestieri di William Morris; la nascita del design.

Crisi: le avanguardie storiche; il futurismo, le linee forza e il dinamismo; la periferia urbana; Giacomo Balla e le sinestesie

Il tempo: il cubismo e la scoperta della 4° dimensione; la scomposizione dei piani; Picasso e le Demoiselles di Avignon.

Il potere: Il neoclassicismo di David. La pittura storico-celebrativa

La Donna: l'art Nouveau; Klimt, il bacio.

Il Lavoro: il realismo di G. Courbet. Il ciclo degli spaccapietre

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. FARDELLA" – LICEO CLASSICO "L. XIMENES"
TRAPANI

RELAZIONE FINALE *Anno scolastico 2021/22*

CLASSE 5 SEZ. L ;

materia : SCIENZE MOTORIE

Prof. Alessio Allotta_

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Favorire l'opportunità per la competizione

Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita

Approfondire in pratica e in teoria le attività motorie e sportive, per favorire l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola.

CONTENUTI

1. Basic Life Support (B. L. S.)
2. Tennis: regolamento tecnico e studio dei fondamentali.
3. Conoscere gli aspetti fondamentali di una sana alimentazione con riferimento all'atleta.
4. Conoscenza dei principali interventi di pronto soccorso.
5. Il doping.
6. Storia dello sport: Olimpiadi antiche e moderne.
7. Apparati cardiocircolatorio e respiratorio

METODO D'INSEGNAMENTO

1. lezione frontale espositivo-sintetica;
2. lezione interattiva;
3. problem solving;
4. metodo della ricerca guidata;
5. metodo della libera sperimentazione;

PER OGNI UNITA' DIDATTICA LA CLASSE E' STATA INFORMATA:

- a) DELL'UTILITA' E IMPORTANZA (LE RAGIONI DELLA SCELTA);
- b) DEL PERCORSO ;
- c) DELL'OBIETTIVO CHE SI INTENDE PERSEGUIRE;
- d) DEL METODO CHE SI INTENDE SEGUIRE;

- STRUMENTI DIDATTICI

1. libro di testo, regolamenti.
2. Audiovisivi.

3. palloni, piccoli attrezzi.
4. impianti sportivi: palestra, pedana e attrezzatura per la scherma.

- STRUMENTI DI VERIFICA

- 1 - esercitazioni svolte a casa o in classe;
- 2 - partecipazione attiva con interventi pertinenti e risposte significative;
- 3 - prove strutturate e/o semi strutturate;
- 4 - esercitazioni pratiche

- VERIFICA E VALUTAZIONE

Si è tenuto conto:

- 1) della quantità delle cognizioni apprese;
- 2) della qualità delle cognizioni apprese;
- 3) delle competenze acquisite;
- 4) delle capacità via via maturate.

PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI si è fatto riferimento a :

- alla preparazione fisica ed atletica delle alunne e della costante partecipazione e dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico.
- parametri valutativi e griglia di valutazione fissati dal consiglio di classe.
- tests di valutazione sulle abilità motorie.

Trapani, 06/05/2022

II DOCENTE

Alessio Allotta

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: prof. Valeria Naso

Libro di testo adottato “SULLA TUA PAROLA”

AUTORI: Gianmario Marinoni –Claudio Cassinotti

Edizioni: DEA SCUOLA

Obiettivi conseguiti

- Sono Consapevoli che ogni singola condotta può avere effetti sul grado di civilizzazione della vita pubblica.
- hanno ragionato sui temi del rispetto dell’ambiente naturale e del suo inquinamento da parte dell’uomo.
- Sanno motivare l’impegno sociale del cristiano per la pace contro ogni guerra per la giustizia, la salvaguardia del creato e della vita umana.

Conoscenze: La classe conosce gli elementi fondamentali dei contenuti proposti.

Competenze: Sa riconoscere i valori religiosi e ne interpreta le fonti in modo semplice ma corretto.

Capacità: Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.

Contenuti

1^ Area tematica - La Vita

a – La vita umana come valore, la diversità come ricchezza, da accogliere.

b –Etica e ambiente:uno sviluppo sostenibile.

c – Le posizioni della Chiesa Cattolica sulla questione ambientale e sul valore del creato. Enciclica “Laudato sii”

2^ Area tematica - La Persona

a – l’amore come fondamento della nostra esistenza

b –la dignità della persona umana nella visione della Bibbia

c –il piano di Dio nella storia della salvezza.

3^Area tematica- Un mondo giusto

a –i diritti e i doveri delle persone

b –le offese alla dignità umana :il razzismo e le guerre

c –le migrazioni , le guerre e il dialogo tra i popoli

Metodi: Lezione frontale, problem- solving della correlazione, DaD , DDI videoconferenze e il materiale didattico dal RE.

Strumenti di lavoro: Libro di testo – documenti vari – audiovisivi –video- mappe concettuali - LIM.

Strumenti di verifica: Test – schede –verifiche orali.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO A.S. 2021-22

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

Per effetto del particolare momento storico che dagli inizi del 2020 ha colpito la società mondiale dovuta alla pandemia da Coronavirus, le attività di orientamento nel corso dell'ultimo anno scolastico si sono svolte sia da remoto che in presenza, secondo un'opportuna calendarizzazione.

In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in loco
- visite virtuali presso gli atenei e/o i dipartimenti durante gli openday
- partecipazione alla fiera Orienta Sicilia volta alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università siciliane

Incontri organizzati dalle varie Sedi universitarie e da Enti	Presentazione delle varie opportunità offerte dal sistema universitario italiano e anche estero da parte di docenti dell'Università stessa: UniBologna – sede di Imola Uni Bologna – sede di Ravenna UniCamillus OpenDay IULM Università di Verona Accademia di Belle Arti Venezia OpenDay Università di Parma Università degli Studi di Milano Politecnico di Torino – Ingegneria Matematica Università degli Studi di Ferrara Università di Pisa Università degli Studi di Padova Università Campus Bio-Medico di Roma Dipartimento di Filologia e Critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università di Catania Nissolino Corsi (in presenza il 23 Novembre) Politecnico di Milano Università telematica degli Studi IUL Elis (in presenza e online il 13 Aprile) Accademia di Belle Arti di Palermo Alma Mater Studiorum Università di Bologna Polo Universitario di Trapani (in presenza 11 Maggio) Open Day Ca' Foscari Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università La
--	---

	<p>Sapienza Università pontificia salesiana – Psicologia, Comunicazione sociale, Filosofia e Pedagogia sociale Assorienta (orientamento sulle carriere in divisa) Scuola Superiore per mediatori Linguistici, sede di Palermo Scuola Superiore Sant’Anna Dipartimento di Ingegneria Informatica Automatica e Gestionale, Università Roma 1 Salone dello studente – Giurisprudenza, Scienze Politiche, Lingue II° Forum Internazionale per la Pace, la Sicurezza e la Prosperità (evento online il 7 e 8 Aprile) Open Day Università “KORE” di Enna, in presenza il 22 Aprile Incontro con i referenti del Dipartimento di Scienze e Tecnologia del Farmaco Università di Torino (On line il 27 Aprile)</p>
Conferenze	<p>Incontri di presentazione: Orientamento post-diploma “I sentieri delle Professioni”</p>
Comunicazioni divulgative attraverso siti di Enti o Università	<p>Accademia Aeronautica per aspiranti Ufficiali Università degli Studi di Perugia Università Cusano Università degli Studi di Messina – Ingegneria Biomedica</p>
“XIX Edizione Orienta Sicilia – ASTER Sicilia” (10 Novembre)	<p>Manifestazione organizzata dall’Università di Palermo rivolta all’orientamento ai corsi di studio di primo livello dell’ateneo. Gli allievi hanno potuto seguire on line l’evento</p>
Unipa Open Day	<p>Welcome Week 2022 Attività di orientamento COT il 15-16-17 Febbraio (<u>Fiera on line</u> in cui è stata presentata l’Offerta Formativa dell’Università degli Studi di Palermo. Gli studenti, attraverso la compilazione di questionari di Orientamento e incontri con gli orientatori Tutor, hanno anche ricevuto ulteriori informazioni, per una migliore comprensione delle competenze trasversali e le aree professionali d’interesse) Incontro con il prof. Antonio Piacentino, docente ordinario del Dipartimento di Ingegneria Università di Palermo, in presenza dal 7 al 12 Marzo Incontro con il Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali Università di Palermo (Online l’8 Aprile)</p>

PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale; costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Con la legge di Bilancio 2019, all'Alternanza Scuola-Lavoro è stata attribuita la denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO).

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di PCTO realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza;
- assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi. Questi ultimi nel corso del triennio hanno mostrato verso tutte le attività proposte un atteggiamento propositivo e partecipe, dando prova di comportamento corretto e responsabile sia nelle attività in orario curriculare svolte a scuola, sia in quelle extracurricolari svolte presso Enti esterni.

I vari percorsi si sono articolati sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, progetti PON specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti. A partire da Settembre 2021 la ripresa dei percorsi è stata possibile esclusivamente nella sola modalità da remoto attraverso videoconferenze mediante la piattaforma Microsoft Teams o altra (qualora l'Ente organizzatore ne predisponesse di altro tipo).

A titolo informativo gli ambiti di interesse per i ragazzi della V L sono stati prevalentemente i seguenti:

- **FARMACEUTICO E SANITARIO**
- **GIURIDICO-AMMINISTRATIVO**
- **LINGUISTICO (STAGE, PON, FIRST)**
- **SCIENTIFICO**
- **SPORTIVO**
- **TURISTICO**
- **ECONOMICO-AZIENDALE**
- **FILOSOFICO**
- **ARCHITETTONICO-PROGETTUALE**
- **ECOLOGICO-AMBIENTALE**

Per una trattazione più puntuale e precisa dei percorsi personali si rimanda alle relazioni dei singoli allievi.

PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DI CIASCUN ALUNNO

ALUNNO	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO	TOT. ORE
Anastasi F.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (8 ore)	- DNA e Scienze Forensi (20 ore) - ASOC (60 ore)	- Senato&Ambiente	>92
Armata M.	- Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (8 ore)	- DNA e Scienze Forensi (20 ore) - ASOC (54 ore)	- Senato&Ambiente	>86
Badalucco F.	- Sicurezza corso base (4 ore) - Nautica da diporto (2 ore)	- PLS UNIPA Biologia e Chimica (20 ore)		26
Barbara E.	- Sicurezza corso base (4 ore)	- DNA e Scienze Forensi (20 ore) - ASOC (58 ore)	- Senato&Ambiente	>82
Cardillo A.	-Sicurezza corso base (4 ore)	- Uno sguardo verso il futuro (18 ore) - ASOC (56 ore)	- Senato&Ambiente	>78
Castiglione S.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (8 ore)	-Uno sguardo verso il futuro (18 ore) - ASOC (58 ore)	- Senato&Ambiente	>88
Criscenti R.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- DNA e Scienze Forensi (20 ore) - ASOC (54 ore)	- Senato&Ambiente	>90
Donato S.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Volontariato Caritas (5 ore)	- Una Filosofia a misura d'anima (20 ore) - ASOC (60 ore)	- Senato&Ambiente	>89
Fanzone G.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- DNA e Scienze Forensi (20 ore) - ASOC (54 ore)	- Senato&Ambiente	>90
Ferro L.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- UNICREDIT (Start up your life) (30 ore) - ASOC (54 ore)	- Senato&Ambiente	>100
Firrerà D.	-Sicurezza corso base (4 ore) - ICDL (18 ore)	- UNICREDIT (Start up your life) (30 ore) - ASOC (50 ore)	- Senato&Ambiente	>102

Gucciardo S.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- Uno sguardo verso il futuro (18 ore) - ASOC (60 ore)	- Senato&Ambiente	>94
Mango V.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- DNA e Scienze Forensi (20 ore) - ASOC (55 ore)	- Senato&Ambiente	>91
Oddo M.	- Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- Uno sguardo verso il futuro (18 ore) - ASOC (60 ore)	- Senato&Ambiente	>94
Pace F.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- UNICREDIT (Start up your life) (30 ore) - ASOC (54 ore)	- Senato&Ambiente	>100
Peduzzi P.	- Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore) - Il Mito e la Storia: tra mare e terra (23 ore)	- UNICREDIT (Start up your life) (30 ore)	- Senato&Ambiente	>69
Silvestro G.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Corso di sicurezza (12 ore)	- DNA e Scienze Forensi (20 ore) - ASOC (60 ore)	- Senato&Ambiente	>96
Tammaro G.	-Sicurezza corso base (4 ore)	- UNICREDIT (Start up your life) (30 ore) - ASOC (60 ore)	- Senato&Ambiente	>94
Valenti M.	-Sicurezza corso base (4 ore) - Professione Atleta "Aquarius" (50 ore)	- ASOC (56 ore)	- Senato&Ambiente	>110

DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME

La prova d'esame, ai sensi dell'art.17, dell'art.19, dell'art.20, dell'art.22 dell'O.M. 65/2022, sarà scandita in tre fasi come di seguito scandite.

1) *Prima prova scritta (Italiano)*

Ai sensi dell'art.19 dell'O.M. 65/2022 la prima prova nazionale, consiste nello svolgimento di un elaborato scritto in lingua italiana secondo tracce con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Per abituare gli studenti allo svolgimento, è stata effettuata una simulazione d'istituto della prima prova d'esame il 10 Maggio 2022.

Nell'allegato vengono riportate le griglie di valutazione della prova scritta di Italiano, in cui sono esplicitamente dettagliati parametri, descrittori e tabelle di conversione per un punteggio massimo totale di 15 punti.

2) *Seconda prova scritta (Matematica)*

Ai sensi dell'art.20 dell'O.M. 65/2022 la seconda prova consiste nello svolgimento di un elaborato scritto di Matematica. I docenti titolari della disciplina di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta.

Anche per la seconda prova scritta (Matematica) verrà effettuata il 20 Maggio 2022 una simulazione d'istituto che coinvolgerà tutte le classi quinte dell'istituto di indirizzo Scientifico.

2.1) *FORMAT per la seconda prova scritta*

La seconda prova scritta sarà strutturata secondo il seguente modello:

- 2 problemi (di cui uno da svolgere, a scelta del candidato)
- 8 quesiti (di cui quattro da svolgere, a scelta del candidato)

Per la valutazione della prova si terrà conto della griglia, riportata nell'allegato, che illustra indicatori, livelli, descrittori e punteggi fino a un massimo di 10 punti.

3) *Colloquio*

Ai sensi dell'art.22 dell'O.M. 65/2022 la terza fase della prova d'esame consiste in un colloquio avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della

studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione e, ai sensi dell'art. 22, comma 3 e comma 5 dell'O.M. 65/2022, sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, e sarà funzionale ad introdurre la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

A tal proposito, l'esigenza di adeguare la preparazione degli allievi all'istanza di interdisciplinarietà, di rilievo centrale nella normativa sul nuovo Esame di Stato, ha occupato un posto di primo piano nell'attività del Consiglio di classe. L'organizzazione della didattica, in realtà ancora legata a schemi tradizionali, non sempre consente un'impostazione di tale genere, per cui è innegabile che talvolta si riscontra qualche difficoltà. Ciononostante il Consiglio di classe ha cercato di potenziare il collegamento interdisciplinare attraverso lo svolgimento di percorsi comuni, in cui potessero trovare spazio, oltre ai programmi tradizionali, nodi concettuali di ampio respiro, capaci di costituire i nuclei di aggregazione delle varie discipline.

Si riporta di seguito l'elenco di tali nodi e delle discipline coinvolte, all'interno dei cui consuntivi essi vengono adeguatamente esplicitati:

1. Limite e infinito
2. Natura
3. Progresso
4. Crisi
5. Tempo
6. Potere
7. Donna
8. Lavoro
9. Flusso

3.1) *Esposizione dell'esperienza dei PCTO*

Gli studenti, ai sensi dell'art.22 comma 2b dell'O.M. 65/2022 esporranno mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Ai sensi dell'art. 22 comma 2 dell'O.M. 65/2022 il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

La valutazione del colloquio, per un punteggio massimo di venticinque punti, tiene conto degli indicatori descritti nella griglia riportata nell'allegato.

Ai sensi dell'art.28, comma 2 e comma 3, dell'O.M. 65/2022, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venticinque punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

5[^] sez. L

a. s. 2021/2022

F.to Prof. ^{ssa} MESSINA Raffaella	<i>Italiano e Latino</i>
F.to Prof. ^{ssa} DI GIORGI Elisa	<i>Inglese</i>
F.to Prof. ^{ssa} MANIACI Marianna	<i>Matematica e Fisica</i>
F.to Prof. ^{ssa} MARINO Antonietta	<i>Storia</i>
F.to Prof. MORSELLO Baldassare F.sco	<i>Filosofia</i>
F.to Prof. BONGIORNO Antonino	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>
F.to Prof. ^{ssa} CANINO Lucia	<i>Scienze naturali</i>
F.to Prof. ALLOTTA Alessio	<i>Scienze motorie</i>
F.to Prof. ^{ssa} NASO Valeria	<i>Religione</i>

Il Dirigente Scolastico

Filippo De Vincenzi

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Trapani, 14 Maggio 2022