



Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico "V. Fardella" - Liceo Classico "L. Ximenes"

Sede: via G. Garibaldi n. 83 - 91100 Trapani

Tel. 0923 23903 - Fax 0923 21354

e-mail: tpis029005@istruzione.it - Pec: tpis029005@pec.istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS029005 - Codice Fiscale: 93072120814

Codice meccanografico Liceo Scientifico: TPIS02901G - Codice meccanografico Liceo Classico: TPIS02901C



Comunicazione n. 135A | 164D

Agli Alunni
Ai Docenti
Ai Genitori
e p.c. al D.S.G.A.
sul sito

Oggetto: Incontro preliminare Attività PCTO (IL NAUFRAGO E LA GIOVINETTA - DOCUFILM)

Si comunica che, **venerdì 25 novembre** alle ore **16,00**, i docenti tutor scolastici Andolina Antonella, Giuffrè Mauro, Oliveri Francesca, Simonetti Antonella e il tutor esterno prof. Lo Schiavo Renato, incontreranno gli alunni del triennio dell'I.I.S. Fardella-Ximenes per presentare l'attività PCTO "**Il naufrago e la giovinetta**", consistente nella produzione e realizzazione di un docufilm incentrato sull'episodio del naufrago di Ulisse nell'isola dei Feaci, l'incontro con Nausicaa e l'ospitalità presso la corte di Alcinoò.

L'episodio in oggetto verrà riletto e narrato attraverso la chiave di lettura dello scrittore inglese Samuel Butler che, alla fine dell'800, sostenne la teoria di un'origine siciliana dell'Odissea, individuando e collocando Scheria, il luogo di incontro tra Ulisse e Nausicaa, in terra trapanese.

Per la realizzazione del progetto saranno attivati 4 laboratori:

1. LABORATORIO DELLA PRE-PRODUZIONE (tutor prof. Mauro Giuffrè):

- approccio al testo, lettura e selezione di brani;
- individuazione del contenuto narrativo del film (la trama);
- stesura della sceneggiatura.

2. LABORATORIO DI REGIA (tutor prof.ssa Antonella Andolina):

- Spoglio della sceneggiatura e costruzione dello storyboard;
- Scelta dei personaggi principali e delle comparse;
- Definizione del contenuto delle singole scene;
- Individuazione dei luoghi delle riprese e studio tecnico delle inquadrature.

3. LABORATORIO DI SCENOGRAFIA E IDEAZIONE DEI COSTUMI DI SCENA (tutor prof.ssa Francesca Oliveri):

- elaborazione dei progetti scenografici, predisposizione dei bozzetti dopo aver effettuato dei sopralluoghi e definito le caratteristiche dei set cinematografici.
- **Reperimento dei materiale di scena;**
- Ideazione e realizzazione di costumi funzionali alla rappresentazione scenica.

4. LABORATORIO DI ARTI SCENICHE E PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (tutor prof.ssa Simonetti Antonella):

- Formazione degli attori
- Creazione della colonna sonora.
- Produzione: fotografia, ripresa, montaggio.

Il prof. Renato Lo Schiavo, in qualità di tutor esterno e consulente, coordinerà le attività dei quattro laboratori

L'incontro preliminare si svolgerà in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams, nel team denominato: **"PCTO: Il naufrago e la giovinetta"**.

Trapani, 21/11/2022


Il Dirigente Scolastico
Prof. Filippo De Vincenzi