



I.I.S. Liceo "V. Fardella - L. Ximenes" **Scientifico - Classico - Coreutico** **di Trapani**



ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a sez. F

Liceo Scientifico - Indirizzo Ordinamentale

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 4
ELENCO CANDIDATI	Pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 8
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 9
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 9
PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI	Pag. 10
CONSUNTIVI PER SINGOLA DISCIPLINA	Pag. 11
PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 44
DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA ORALE	Pag. 45
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 46
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 47

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COORDINATORE: Prof. Francesco Minaudo.

TUTOR: Prof. Navetta Gaspare

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ciotta Palmina	Religione	√	√	√
Navetta Gaspare	Italiano		√	√
Bagnasco Giulia Bianca	Latino	√	√	√
Livolsi Annamaria	Storia	√	√	√
Livolsi Annamaria	Filosofia	√	√	√
Rosati Cinzia	Lingua Inglese	√	√	√
Minaudo Francesco	Matematica	√	√	√
Minaudo Francesco	Fisica		√	√
Ingardia Francesco	Scienze	√	√	√
Bongiorno Antonino	Disegno e Storia dell'Arte	√	√	√
Miceli Guido Michele	Educazione Fisica	√	√	√

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione F è composta da 25 alunni, di cui 13 maschi e 12 femmine; alcuni alunni sono pendolari e provengono dai comuni vicini al capoluogo ma il disagio quotidiano della trasferta non ha interferito negativamente sul piano della dinamica educativa né sui processi cognitivi dei singoli né della classe. Tutti gli alunni si avvalgono dell'IRC. Gli allievi, rispettosi generalmente delle regole scolastiche ed educati nei confronti dei docenti e di tutto il personale della scuola, partecipano alle attività organizzate dalla scuola e presentano diversi livelli di maturità rispetto ai vari processi di analisi, sintesi e di astrazione del pensiero. Gli allievi sono, nel complesso, abbastanza eterogenei per estrazione sociale, interessi culturali, competenze e conoscenze acquisite. La classe non ha subito, nel corso del triennio finale, significativi mutamenti nella sua composizione, anche se all'inizio del quarto anno è stata inserita al suo interno un'alunna, proveniente da una classe parallela del nostro Istituto. La classe, dopo un iniziale e fisiologico periodo di adattamento e di reciproco riconoscimento delle diversità, ha accolto con rispetto e maturità la nuova compagna, favorendone globalmente l'inserimento e l'integrazione. Il gruppo classe appare, quindi, nel suo complesso abbastanza coeso. I ragazzi, pertanto, animati generalmente da curiosità e da una certa vivacità intellettuale, nel corso del quinquennio, hanno imparato a conoscersi, a rispettarsi e a collaborare, partecipando in maniera globalmente proficua al dialogo educativo con i docenti. Pertanto il clima quasi sempre sereno ha consentito una dinamica educativo-didattica globalmente fattiva e funzionale all'apprendimento, anche se non immune, soprattutto in quest'ultimo anno scolastico, indubbiamente appesantito e condizionato dai molteplici impegni pomeridiani degli allievi per l'ammissione alle facoltà a numero chiuso, da qualche asperità a causa dell'impegno non sempre spontaneo e solerte del gruppo classe, che ha rallentato e, talvolta, opportunisticamente procrastinato le tradizionali operazioni di verifica degli apprendimenti.

A partire dal terzo anno la classe ha partecipato, pur con qualche difficoltà connessa con le misure di prevenzione e contenimento della pandemia da Coronavirus, che ha costretto al differimento delle attività o alla fruizione da remoto, ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO, ex Alternanza Scuola-Lavoro) proposti dalla scuola, a stage formativi, a incontri finalizzati all'orientamento promossi dalle varie Università, ad iniziative promosse da Enti o Istituti pubblici e privati. Gli alunni hanno seguito un profilo PCTO articolato in base a scelte eterogenee, funzionali alle loro inclinazioni e, al momento attuale, stanno completando, faticosamente per i motivi sopra citati, nonostante la deroga concessa dal Ministero stesso, il ciclo di 90 ore in tre anni previsto dalla normativa vigente. Inoltre la classe, nel corso dell'ultimo anno liceale, ha aderito al progetto "Cittadinanza e Costituzione" tenuto dalla Prof.ssa Francesca Grillo e dal Prof. Marco Buttafuoco, di cui in seguito viene illustrato dettagliatamente il profilo.

Il percorso scolastico della classe può considerarsi nel complesso regolare e la frequenza scolastica nella norma. Nel corso del quinquennio, e particolarmente del triennio finale, gli alunni hanno ricevuto una formazione culturale e umana volta a potenziare lo sviluppo delle singole personalità, a promuovere relazioni autentiche e formative, a stimolare un costruttivo spirito critico e di partecipazione attiva.

A conclusione del percorso di studi, gli alunni hanno raggiunto complessivamente un livello più che discreto di capacità di analisi, sintesi, rielaborazione autonoma e critica di quanto hanno appreso; hanno imparato a mettere a frutto le proprie potenzialità e sono mediamente in possesso di discrete capacità logiche ed espositive.

Si è evidenziato negli studenti, nel corso del quinquennio, un crescente, anche se in taluni casi discontinuo, sviluppo del senso di responsabilità, cui si può aggiungere una progressiva adesione alle tematiche ed ai contenuti proposti, che sono stati appresi globalmente con interesse ed impegno adeguati alle loro potenzialità e ai loro livelli di maturazione personale. Gli alunni, rispondendo positivamente agli interventi didattici, hanno consolidato e, in taluni casi, potenziato, nel corso del quinquennio, secondo ritmi diversi e in funzione del loro grado di maturazione psicologica e culturale, le abilità e le capacità linguistico-espressive, comunicative e contenutistiche conseguendo gli obiettivi educativi e cognitivi individuati dal Consiglio di Classe.

La fisionomia della classe, però, sia per quanto riguarda l'impegno sia per i livelli di profitto conseguiti, non è del tutto omogenea. Infatti non si può passare sotto silenzio il fatto che i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo siano piuttosto eterogenei; un discreto numero di allievi, infatti, in virtù di una solerte applicazione e di un autentico interesse nonché di un efficace metodo di studio, ha conseguito un apprezzabile livello di

preparazione in tutte le discipline. Un gruppo più nutrito del precedente, pur raggiungendo mediamente un discreto profitto, partecipa alla vita scolastica con impegno non sempre costante e necessita, per vari motivi, di tempi di apprendimento più dilatati per la piena acquisizione e la matura rielaborazione dei contenuti. In ultima analisi, un esiguo numero di allievi, forse perché gravati da lacune pregresse solo parzialmente colmate, globalmente poco motivati e, comunque, in possesso di un metodo di studio poco calibrato e poco duttile, non ha pienamente utilizzato le proprie potenzialità, manifestando un impegno quasi sempre saltuario e, talvolta, opportunistico. Per tali alunni, nel corso del secondo quadrimestre, nelle discipline interessate, sono stati effettuati interventi di recupero e/o sostegno che hanno avuto luogo nel corso delle ore curricolari.

Tutti gli alunni, comunque, in rapporto ai livelli di partenza e motivazionali, seppur con ritmi ed esiti differenti, hanno compiuto, all'interno di un processo indirizzato al conseguimento di uno spirito critico autonomo e responsabile, un apprezzabile percorso personale di crescita formativa sia umana sia culturale.

OMISSIS
Elenco Candidati

	Cognome e Nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</u>	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte o altre indicazioni esplicative
Uomo, natura e ambiente	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Fisica, Storia dell'Arte
Progresso, lavoro e alienazione	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Latino, Scienze, Fisica, Storia dell'Arte
La crisi delle certezze	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica
Flussi e correnti	Filosofia, Storia, Scienze, Fisica
Tempo, Storia e Memoria	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica, Storia dell'Arte
Limiti e Infinito	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Scienze, Matematica, Fisica, Inglese, Storia dell'Arte

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<u>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	
Titolo del percorso	Eventuali materiali di riferimento
Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale	LA COSTITUZIONE ITALIANA

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

I *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all'orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali. Tutti gli alunni hanno portato a termine, l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Il percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, progetti PON specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, imprenditorialità e management, educazione-formazione, socio-assistenziale, artistico-ambientale. Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

1. apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica),
2. favorire l'orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
3. confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
4. arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
5. relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;
6. mettersi alla prova di fronte alle criticità;
7. assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
8. portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
9. dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
10. riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
11. conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio

Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione":

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno partecipato a diverse attività volte a maturare una sempre maggiore consapevolezza nei confronti della cosa pubblica e dei diritti e doveri che un cittadino responsabile deve esercitare. In particolare, nel corso del quinto anno, è stato proposto un percorso specifico, della durata di 12 ore, dal titolo "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale", curato dalla prof.ssa Francesca Grillo, docente di scienze giuridico-economiche.

Si rimanda a tale scopo al progetto già ampiamente illustrato nella sezione dedicata al Progetto di Cittadinanza e Costituzione.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa **ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** riassunti come di seguito riportato:

Anno Scolastico	Ambito	Progetto
2020/21	OMISSIS	
2021/22		
2022/23		

<u>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</u>		
<u>TIPOLOGIA</u>	<u>OGGETTO</u>	<u>LUOGO</u>
<u>Orientamento</u>	OMISSIS	

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto, la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in loco
- visite dirette presso gli atenei e/o i dipartimenti durante gli openday
- partecipazione a fiere volte alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università italiane

Parametri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti e utilizzati come griglie per le valutazioni.

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>	<i>Partecipazione e impegno</i>	<i>Metodo di studio</i>	<i>Voto /10</i>	
<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Partecipazione ed impegno nulli</i>	<i>Non sa organizzare lo studio</i>	1 - 2	A
<i>Frammentarie / gravemente lacunose.</i>	<i>Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite</i>	<i>Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico</i>	3 - 4	B
<i>Generiche ed incomplete.</i>	<i>Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.</i>	<i>Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo / ripetitivo</i>	5	C
<i>Abbastanza complete, ma non approfondite</i>	<i>Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.</i>	<i>Metodo di studio sufficientemente autonomo</i>	6	D
<i>Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.</i>	<i>Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno sistematico.</i>	<i>Metodo di studio autonomo</i>	7	E
<i>Complete e approfondite</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e disintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno notevole.</i>	<i>Metodo di studio articolato e autonomo</i>	8	F
<i>Articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.</i>	<i>Comunica in modo sicuro e coerente; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.</i>	<i>Metodo sicuro e rigoroso</i>	9	G
<i>Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali creative.</i>	<i>Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.</i>	<i>Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali</i>	<i>Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace</i>	10	H

CONSUNTIVI SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE. La classe V F è costituita da 25 alunni piuttosto vivaci ma fondamentalmente educati e corretti, sempre disponibili ad instaurare ed alimentare un proficuo dialogo educativo con i docenti e con tutti i membri dell'istituzione scolastica.

- Gli alunni hanno seguito con un certo interesse le attività didattiche proposte in classe, anche se non sempre in maniera propositiva, dimostrando globalmente desiderio di apprendere e di progredire intellettualmente ed umanamente. Occorre, però, ammettere che l'impegno e la partecipazione non sono stati omogenei all'interno della classe e, pertanto, è stato necessario, in particolare, richiamare periodicamente un gruppetto, in verità piuttosto nutrito di alunni, ai loro doveri scolastici e far leva sul senso di responsabilità.
- Ciò ha indubbiamente rallentato l'attività didattica, resa ancora più complicata ed insidiosa, senza, tuttavia, voler creare facili alibi, per gli effetti determinati dalla partecipazione degli allievi ai percorsi di formazione per l'accesso alle facoltà a numero chiuso, la cui tempistica e modalità ha indubbiamente sottratto energie fisiche e intellettuali nonché dagli effetti a lungo termine della pandemia che ha sicuramente recato nocimento alla maturazione psicologica dei discenti e ostacolato un processo fisiologico di progressiva fidelizzazione allo studio, all'apprendimento e consolidamento di alcune abilità di base.
- L'attività didattica è stata indirizzata a promuovere la conoscenza delle principali correnti letterarie dal secondo Ottocento al primo Novecento e dei principali autori del nostro patrimonio letterario nonché a favorire ed incentivare la riflessione sui testi letterari, in prosa e in poesia, e la capacità di produrre giudizi critici motivati e autonomi.
- In relazione, comunque, a conoscenze, competenze e abilità è presente nella classe un gruppo di allievi che, dotato di buone conoscenze e competenze pregresse e di un efficace metodo di studio ha raggiunto buoni e, in alcuni casi, apprezzabili risultati sia sul piano umano sia culturale. Un congruo numero di allievi, invece, meno assidui nell'impegno e meno motivati, possiedono conoscenze abbastanza complete ma solo a tratti approfondite e sicuramente metabolizzate. Infine, un gruppo non proprio esiguo di alunni, a causa di un impegno modesto e discontinuo e di una preparazione di base lacunosa, soprattutto nella produzione orale, hanno acquisito conoscenze appena sufficienti e competenze non sempre adeguate e ben strutturate.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze ed abilità)

CONOSCENZE

Conoscenza delle coordinate storiche e culturali del secondo Ottocento e del primo Novecento;
Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche;
Conoscenza dei caratteri essenziali, delle tematiche, dei protagonisti e delle opere della letteratura italiana del secondo Ottocento e del primo Novecento.

COMPETENZE

Saper padroneggiare la lingua in relazione alle varie situazioni comunicative;
Saper analizzare ed interpretare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e linguistico;
Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale attraverso giudizi critici motivati esposti in maniera autonoma o guidata.

ABILITA'

Produrre sia oralmente sia per iscritto testi coerenti;
Saper argomentare;
Rielaborare criticamente i contenuti appresi;
Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).

METODO DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e lezioni interattive in forma dialogica e problematica.
Attività di approfondimento e/o di chiarimento concertate con gli studenti.
Centralità della lettura, analisi retorica, interpretazione, contestualizzazione ed eventuale attualizzazione del testo letterario.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, materiali didattici, anche audiovisivi, indicati dal docente.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- Potenziamento delle abilità linguistiche;

- Sviluppo delle capacità di astrazione;
- Potenziamento delle abilità di comprensione, analisi ed interpretazione di testi vari;
- Raffinamento del metodo di studio.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Alla data odierna (08/05/2023), nel corso dell'anno scolastico, sono state effettuate 98 ore di lezione.

Motivazione delle differenze: visite guidate, assemblee di Istituto, partecipazione ad eventi ed iniziative di interesse socio-culturale, viaggio d'istruzione, sospensione delle attività didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Colloqui orali lunghi, intesi anche come momento di riordino e rielaborazione globale dei contenuti, e brevi;

Trattazione sintetica di argomenti;

Analisi e comprensione di testi letterari;

Interventi pertinenti e regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati;

Coinvolgimento e partecipazione dell'alunno al dialogo educativo;

Produzione scritta secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di stato.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri: raggiungimento parziale o totale degli obiettivi cognitivi e di altri significativi fattori quali la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e il metodo di studio. La valutazione ha inoltre tenuto conto delle conoscenze e competenze acquisite: conoscenza degli argomenti in modo nozionistico e/o superficiale; conoscenza degli argomenti dal testo in uso e ampliamenti personali; capacità di esporre e di rielaborare quanto appreso in una forma corretta, fluida e personale; capacità di esporre caratteristiche di una corrente letteraria, di un autore, di un'opera. Gli alunni sono stati generalmente sottoposti a due verifiche orali, lunghe o brevi, a quadrimestre e a varie interlocuzioni mirate. Le verifiche scritte sono state due a quadrimestre e hanno visto coinvolte le tipologie oggetto della prima prova all'Esame di Stato.

Programma svolto o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

G. LEOPARDI: la vita e la formazione intellettuale; il pessimismo storico, la natura matrigna e il pessimismo cosmico; la poetica del "vago e indefinito"; Leopardi e il Romanticismo; i "Piccoli" e i "Grandi" Idilli; la polemica contro l'ottimismo progressista.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Dai "Canti", "L'Infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A sé stesso", "La ginestra" (vv. 1-144; 297-317)

Da "Le Operette morali", "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero".

Dopo il Romanticismo: la Scapigliatura (caratteri generali)

L'età del Realismo: Positivismo, Naturalismo e Verismo

E. ZOLA: la poetica e il ciclo dei "Rougon Macquart" (caratteri generali); sintesi narrativa di "Germine".

G. VERGA: la vita, la formazione e le opere giovanili; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità, l'eclissi dell'autore, la " regressione" nell'ambiente rappresentato; l'artificio dello straniamento e il problema del linguaggio; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; la rappresentazione degli umili; la trama de " I Malavoglia"; l'irruzione della storia e le trasformazioni prodotte dalla modernità; la costruzione bipolare del romanzo; l'intreccio del " Mastro-don Gesualdo"; l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; la critica alla" religione della roba"; il pessimismo verghiano.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Dalla Prefazione al romanzo "L'amante di Gramigna", "Un manifesto del Verismo verghiano"

Da "Vita dei campi", "Rosso Malpelo", "La Lupa"

Da "I Malavoglia", "La fiumana del progresso" (Prefazione), "La famiglia Malavoglia", "Il naufragio della Provvidenza", "Il commiato definitivo di Ntoni" (cap. XV)

Da "Novelle rustiche", "La roba", "Libertà"

Da "Mastro-don Gesualdo", "La morte di Mastro-don Gesualdo"

Letture: da "Inchiesta in Sicilia" di Franchetti-Sonnino, "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane"

Tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo e il Simbolismo

L'origine del termine "decadentismo"; la declassazione dell'artista decadente e la perdita dell'"aureola"; Baudelaire e il rifiuto della società borghese; le basi culturali e filosofiche del Decadentismo e i suoi caratteri; il mistero e le "corrispondenze"; gli strumenti irrazionali del conoscere; l'estetismo; le tecniche espressive; temi e miti della letteratura decadente; il romanzo decadente in Europa (caratteri generali).

C. BAUDELAIRE, da "I fiori del male", "Corrispondenze", "L'albatro"

P. VERLAINE, "Arte poetica", "Languore"

O. WILDE, la vita e le opere (caratteri generali); da “Il ritratto di Dorian Gray”, “*I principi dell’estetismo*” (Prefazione)

G. D’ANNUNZIO: la biografia; la tendenza estetizzante, il disprezzo delle masse e la ricerca del consenso; il mito superomistico; la trama e le tematiche de “Il Piacere” e de “L’innocente”; la trama e le tematiche dei romanzi del superuomo (“Il trionfo della morte”, “Le vergini delle rocce” e “Il fuoco”); il progetto delle “Laudi”, il tema unificante del viaggio e il mito in “Maia”, il panismo in “Alcyone”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Il piacere”, “*Il ritratto dell’esteta*”, “*Il trionfo della volgarità*”

Da “Le vergini delle rocce”, “*Il manifesto del superuomo*”

Da “Alcyone”, “*La pioggia nel pineto*”, “*I pastori*”

G. PASCOLI: la vita e la formazione culturale; l’attaccamento al “nido” e il rapporto esclusivo con le sorelle; l’ideologia politica (dall’adesione al socialismo al nazionalismo); la poetica del “fanciullino”; i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali; caratteri generali e tematiche di “Myricae” e “Canti di Castelvecchio”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Il fanciullino”, “*L’eterno fanciullo che è in noi*”

Da “Myricae”, “*Lavandare*”, “*X Agosto*”, “*L’assiuolo*”, “*Temporale*” “*Il lampo*”, “*Novembre*”

Dai “Canti di Castelvecchio”, “*Il gelsomino notturno*”

Il primo Novecento- Futurismo (caratteri generali)

F.T. MARINETTI, da “Manifesto del Futurismo” (rr.1-41);

I. SVEVO: la vita e la formazione intellettuale; l’influenza culturale di Schopenhauer, Nietzsche e Darwin; i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; la trama di “Una vita”; l’inetto Alfonso Nitti e suoi antagonisti; la vicenda, la struttura psicologica e culturale del protagonista di “Senilità”; il nuovo impianto narrativo de “La coscienza di Zeno” e la trama; l’inattendibilità di Zeno narratore; l’inettitudine come condizione aperta.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “La coscienza di Zeno”, “*Il vizio del fumo e le ultime sigarette*”, “*La vita attuale è inquinata alle radici*”

L. PIRANDELLO: la biografia e la formazione intellettuale; il “perpetuo movimento vitale” e le forme individuali; la “trappola” della vita sociale; la poetica dell’umorismo; la trama e le tematiche fondamentali de “L’esclusa”; la vicenda e i temi fondamentali de “Il fu Mattia Pascal” e di “Uno, nessuno e centomila”; il “teatro del grottesco” e il “teatro nel teatro”; la trama, la struttura, il rifiuto del dramma borghese e le tematiche dei “Sei personaggi in cerca d’autore”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Novelle per un anno”, “*Ciaula scopre la luna*” e “*Il treno ha fischiato*”

Da “Il fu Mattia Pascal”, “*Lo strappo nel cielo di carta*”

Da “Uno, nessuno e centomila”, “*Mia moglie e il mio naso*”

G. UNGARETTI: la vita, la poetica, i temi e le soluzioni stilistiche di “L’allegria”

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Da “L’allegria”, “*In memoria*”, “*Veglia*”, “*Fratelli*”, “*I fiumi*”, “*San Martino del Carso*”

E. MONTALE: la vita; la poetica, i temi e le soluzioni stilistiche di “Ossi di seppia”

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Da “Ossi di seppia”, “*Merigiare pallido e assorto*”, “*Non chiederci la parola*”, “*Spesso il male ho incontrato*”, “*I limoni*”

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista

Confronto tra le novelle “Rosso Malpelo” di Verga e le novelle “Ciaula scopre la luna”.

NODI CONCETTUALI

UOMO, NATURA E AMBIENTE (Leopardi, Verga, Baudelaire, D’Annunzio, Pascoli, Ungaretti, Montale);

PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE (Leopardi, Verga, Svevo, Pirandello, Montale);

LIMITI E INFINITO (Leopardi, D’Annunzio, Montale);

TEMPO, STORIA E MEMORIA (Leopardi, Verga, Pascoli, Svevo, Ungaretti);

LA CRISI DELLE CERTEZZE (Baudelaire, D’Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale).

LATINO

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

MATERIA: Lettere latine

DOCENTE: Giulia Bianca Bagnasco

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Garbarino- Pasquariello, Dulce ridentem 3, Paravia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, nella quale insegno dall'inizio del triennio, ha sempre mostrato un discreto interesse per la storia della letteratura latina e, nella maggior parte dei casi, gli studenti ne hanno una conoscenza sufficientemente completa. Diverso è il discorso per quanto riguarda le abilità linguistiche che, nel corso degli anni, sono state poco esercitate – sia, in alcuni casi, per scelta personale sia, in linea generale, per le difficoltà generate dalla pandemia da Covid 19 e la conseguenziale adozione prima della DAD e poi della DDI – e perciò rimangono complessivamente poco sviluppate. Anche per questo, sono stati proposti testi per la maggior parte in traduzione o accompagnati da traduzione. I risultati raggiunti dagli studenti sono ovviamente diversificati in funzione delle diverse situazioni di partenza e dell'impegno profuso da ciascuno, per tutti comunque risultano complessivamente adeguati.

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE

- Coordinate storico-culturali del periodo compreso tra l'affermazione della dinastia giulio-claudia e la formazione dei regni romano-barbarici.
- Maggiori autori, generi e opere del periodo preso in esame.
- Elementi di analisi testuale e stilistico-retorica
- Principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina

ABILITÀ:

- Rielaborare le conoscenze acquisite ed esprimere su di queste pertinenti valutazioni
- Analizzare i vari livelli di un testo letterario collocandolo nel contesto storico-letterario di appartenenza
- Saper reperire informazioni anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali

COMPETENZE:

- Leggere e comprendere testi letterari latini in lingua e/o in traduzione
- Rielaborare le conoscenze acquisite e argomentare in modo personale
- Stabilire confronti, cogliere analogie e differenze tra autori, opere e correnti letterarie
- Utilizzare strumenti informatici e multimediali

OBIETTIVI specifici realizzati nell'insegnamento dell' EDUCAZIONE CIVICA:

- Consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- Consapevolezza dell'importanza del senso civico e della partecipazione attiva
- Capacità di operare collegamenti fra fenomeni culturali relati ad epoche diverse e di rintracciarne le tracce nella contemporaneità

CONTENUTI: si veda il PROGRAMMA SVOLTO

METODI DI INSEGNAMENTO: metodi induttivo e deduttivo; lezione frontale e dialogata; lettura, traduzione, analisi e commento di brani tratti dalle opere più significative.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: materiali offerti dal testo in uso.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- rispetto delle regole comportamentali;
- potenziamento delle abilità di comprensione, analisi ed interpretazione di fatti e situazioni, con particolare attenzione ai temi affrontati nei percorsi di Educazione civica, per i quali si rimanda al programma svolto;
- potenziamento delle abilità di comprensione, analisi ed interpretazione dei testi
- potenziamento delle abilità logiche e delle capacità di astrazione e categorizzazione;
- potenziamento del metodo di lavoro;

- potenziamento delle competenze comunicative.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: alla data odierna, nel corso dell'anno sono state effettuate in totale 81 ore di lezione.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I risultati del processo didattico sono stati verificati attraverso colloqui e verifiche scritte.

Per i criteri di valutazione delle prove scritte si è fatto riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere; dopo la correzione, gli elaborati sono stati dati in visione e commentati.

L'intero processo di valutazione fa riferimento alle griglie contenute nel PTOF dell'Istituto e tiene conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, dell'impegno profuso e dei progressi compiuti.

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA LATINA

L' ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Coordinate storiche e culturali - Fedro e la favola – Seneca: dati biografici, opere e temi, lo stile – L'epica di Lucano – La satira di Persio – Petronio e il *Satyricon*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

SENECA

De brevitate vitae, 1, 1-4 (in latino), La vita è davvero breve?

3, 3-4 (latino/italiano), Un esame di coscienza

12, 1-3; 6-7; 13, 1-3 (latino/italiano; italiano), La galleria degli occupati

De ira, I, 1, 1-4 (in italiano), Una pazzia di breve durata

De tranquillitate animi, 4 (in italiano), La partecipazione alla vita politica

De clementia, I, 1-4 (in italiano), Il principe allo specchio

Epistulae ad Lucilium, 1 (latino/italiano), Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

12, 1-5 (in italiano) La visita di un podere suburbano

24, 19-21 (latino/italiano), L'esperienza quotidiana della morte

47, 1-4, 10-11 (latino/italiano), Gli schiavi

93, 51-53 (in italiano), Il dovere della solidarietà

Medea, vv. 380-430 (in italiano), L'odio di Medea

Naturales quaestiones, VI, 1, 1-4; 7-8 (in italiano), Il terremoto di Pompei

VII, 25, 1-5 (in italiano), Il progresso della scienza

LUCANO

Bellum civile I, vv. 1-32 (latino/italiano), Il proemio

I, vv. 129-157 (in italiano), I ritratti di Pompeo e di Cesare

II, vv. 380-391 (in italiano), Il ritratto di Catone

VI, vv. 719-735, 750-767, 776-787, 795-820 (in italiano), Una funesta profezia

PERSIO, *Satira* I, vv. 13-40; 98-125 (in italiano), La satira, un genere "contro corrente"

III, vv. 94-106 (latino/italiano), La drammatica fine di un crapulone

PETRONIO, *Satyricon*, 32-33 (in italiano), Trimalchione entra in scena

37-38, 5 (latino/italiano), La presentazione dei padroni di casa

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Coordinate storiche e culturali - L'epica nell'età dei Flavi - Plinio il Vecchio –Marziale: dati biografici ed opera - Quintiliano: dati biografici, l'*Institutio oratoria* – I *poetae novelli* – La biografia: Svetonio – L'*Epitome* di Floro – La satira: Giovenale – Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane – Tacito: dati biografici, pensiero ed opera.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

MARZIALE

Epigrammata, I, 10 (in italiano); X, 8, (in italiano); X,43, (in italiano), Matrimoni di interesse

I, 19 (in latino), La sdentata

VIII, 79 (latino/italiano) La "bella" Fabulla

X, 4 (latino/italiano), Una poesia che "sa di uomo"

X, 10 (in italiano), Il console cliente

XI, 44 (in latino), Guardati dalle amicizie interessate

XII, 18 (in italiano), La bellezza di Bilbili

QUINTILIANO

Institutio oratoria, I, 2, 1-2; 4-8 (latino/italiano), Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale

I, 2, 18-22 (in italiano), Vantaggi dell'insegnamento collettivo

II, 2, 4-8 (latino/italiano), Il maestro ideale

GIOVENALE

Satira III, vv. 164-222 (in italiano), Poveri e ricchi a Roma

PLINIO IL GIOVANE

Panegyricus, 66, 2-5 (in italiano) Traiano e l'"imposizione" della libertà

Epistulae, VI, 16, 4-20 (in italiano), L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

X, 96; 97 (in italiano), Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani

TACITO

Agricola, 30-31,3 (latino/italiano), Un deserto chiamato pace
Germania, 4 (in latino), Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani
Historiae, IV, 73-74 (in italiano), Il discorso di Petilio Ceriale

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

Coordinate storiche e culturali – Apuleio: profilo biografico ed opera, le *Metamorfosi* – Letteratura pagana e letteratura cristiana fra III e V secolo – Agostino: dati biografici ed opera.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

APULEIO

Metamorfosi, I, 1-3 (in italiano), Il proemio e l'inizio della narrazione

XI, 1-2 (in italiano), La preghiera a Iside

XI, 13-15 (in italiano), Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda di

Lucio

AGOSTINO

Confessiones, XI, 16, 21-17, 22 (in italiano), Presente, passato e futuro

XI, 18, 23 (in italiano), La conoscenza del passato e la predizione del futuro

XI, 27, 36 – 28,37 (in italiano), La misurazione del tempo avviene nell'anima

ARGOMENTO della programmazione di EDUCAZIONE CIVICA:

Intellettuali e potere in età imperiale

- Dall'opposizione alla collaborazione
- Denuncia e difesa dell'imperialismo romano

Testi di riferimento (già compresi nel programma svolto):

Seneca, *De clementia*, I, 1-4 (in italiano), Il principe allo specchio

Plinio il Giovane, *Panegyricus*, 66, 2-5 (in italiano) Traiano e l'"imposizione" della libertà

Tacito, *Agricola*, 30-31,3 (latino/italiano), Un deserto chiamato pace

Historiae, IV, 73-74 (in italiano), Il discorso di Petilio Ceriale

Tematiche e testi di riferimento ai percorsi interdisciplinari

Percorsi interdisciplinari	Nodi concettuali	Autori e testi
Uomo, natura e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Natura umana e condizione sociale nel pensiero di Seneca • L'indagine sulla natura nell'opera di Seneca • La <i>curiositas</i> di Lucio 	<p><i>De tranquillitate animi</i>, 4 (in italiano), La partecipazione alla vita politica; <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-4, 10-11 (latino/italiano), Gli schiavi; 93, 51-53 (in italiano), Il dovere della solidarietà.</p> <p><i>Naturales quaestiones</i>, VI, 1, 1-4; 7-8 (in italiano), Il terremoto di Pompei. VII, 25, 1-5 (in italiano), Il progresso della scienza.</p> <p>Apuleio, <i>Metamorfosi</i>, I, 1-3 (in italiano), Il proemio e l'inizio della narrazione, XI, 1-2 (in italiano), La preghiera a Iside, XI, 13-15 (in italiano), Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda di Lucio.</p>
Progresso, lavoro e alienazione	La figura del <i>cliens</i> in Giovenale e Marziale	Giovenale, <i>Satira</i> III, vv. 164-222 (in italiano), Poveri e ricchi a Roma; Marziale, <i>Epigrammata</i> , X, 10 (in italiano), Il console cliente.
La crisi delle certezze	La crisi della civiltà romana	<p>Seneca, <i>De brevitae vitae</i>, 12, 1-3; 6-7; 13, 1-3 (latino/italiano; italiano), La galleria degli occupati; Lucano, <i>Bellum civile</i> I, vv. 1-32 (latino/italiano), Il proemio; VI, vv. 719-735, 750-767, 776-787, 795-820 (in italiano), Una funesta profezia; Persio, <i>Satira</i> I, vv. 13-40; 98-125 (in italiano), La satira, un genere "contro corrente", III, vv. 94-106 (latino/italiano), La drammatica fine di un crapulone; Petronio, <i>Satyricon</i>, 32-33 (in italiano), Trimalchione entra in scena, 37-38, 5 (latino/italiano), La presentazione dei padroni di casa; Marziale, <i>Epigrammata</i>, I, 10 (in italiano); X, 8, (in italiano); X, 43, (in italiano), Matrimoni di interesse; Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i>, X, 96; 97 (in italiano), Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani Tacito, <i>Germania</i>, 4 (in latino), Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani.</p>
Tempo, storia e memoria	La riflessione sul tempo e la memoria nel pensiero di Seneca e di Agostino	<p>Seneca, <i>De brevitae vitae</i>, 1, 1-4 (in latino), La vita è davvero breve?; 3, 3-4 (latino/italiano), Un esame di coscienza; <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1 (latino/italiano), Riappropriarsi di sé e del proprio tempo; 12, 1-5 (in italiano) La visita di un podere suburbano; 24, 19-21 (latino/italiano), L'esperienza quotidiana della morte;</p>

		Agostino, <i>Confessiones</i> , XI, 16, 21-17, 22 (in italiano), Presente, passato e futuro; XI, 18, 23 (in italiano), La conoscenza del passato e la predizione del futuro; XI, 27, 36 – 28,37 (in italiano), La misurazione del tempo avviene nell'anima.
Limiti e infinito	L'importanza del controllo delle passioni nel pensiero di Seneca	<i>De ira</i> , I, 1, 1-4 (in italiano), Una pazzia di breve durata; <i>Medea</i> , vv. 380-430 (in italiano), L'odio di Medea.

INGLESE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: *Prof.ssa Cinzia Rosati*

LIBRO DI TESTO: di Spiazzi - Tavella - Layton "Performer Heritage blu"

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati, hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale accettabili su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Lo studio della lingua inglese, coerentemente con le altre discipline, contribuisce alla formazione culturale e allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare; rappresenta inoltre un importante fattore di socializzazione e contribuisce alla formazione di uno spirito critico che nasce dal confronto poiché avvicina gli studenti a realtà civili e sociali, ideologie, costumi e ambienti altri, operando sulla realtà specifica del ragazzo, sulla sua natura e sulle sue esperienze. Pertanto gli obiettivi trasversali conseguiti possono ritenersi i seguenti:

- acquisizione di un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
- acquisizione di capacità espositive sempre più ricche e corrette;
- acquisizione di capacità per affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente;
- acquisizione di un corretto metodo di studio per imparare ad utilizzare, in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

COMPETENZE

- Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);
- Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);
- Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);
- Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);
- Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali multimediali);
- Comunicare (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)
- Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);
- Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).

METODI DI INSEGNAMENTO:

- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- metodo induttivo,
- lavoro di gruppo,
- problem solving
- flipped classroom

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo,
- registro di classe per condivisione di materiale didattico
- piattaforme di e-learning: MyZanichelli,
- ambienti virtuali per video lezioni: Microsoft Teams,
- materiale fotocopiato
- film in lingua originale.
- LIM

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

N. ORE 35 svolte nel primo quadrimestre, 31 nel secondo quadrimestre

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella valutazione finale è stata posta attenzione alla diligenza nello studio, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all'abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare e al saper utilizzare un linguaggio specifico.

In particolare, per quanto riguarda l'organizzazione del discorso, si sono tenuti in considerazione elementi come la coerenza, la rielaborazione e la pertinenza dell'esposizione, la lunghezza/scorrevolezza dell'esposizione, la pertinenza al contesto; per la pronuncia la produzione di suoni comprensibili con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione, sono stati gli aspetti di cui si è tenuto maggiormente conto.

Per le verifiche sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie concordate in area disciplinare e contenute nel PTOF. E' stato proposto un congruo numero di prove a quadrimestre.

Le tipologie di prove utilizzate sono state essenzialmente prove semistrutturate per valutare le competenze scritte e verifiche orali individuali e di gruppo per la valutazione delle competenze orali e della conoscenza dei contenuti.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

- The Age of Revolutions: historical and social background
- Early Romanticism: innovative aspects - the concept of "sublime" and "beautiful", a new sensibility
- The Gothic Novel - General Characteristics
- Mary Shelley: life and works, Analysis of the texts: "The Creation of the monster" - "Walton and Frankenstein" (from Frankenstein or the modern Prometheus)
- Romanticism: historical and social aspects
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration
- William Wordsworth: poetry and the task of the poet. The theories of Language, Nature and Childhood and the concept of Recollection in Tranquillity.

Analysis of "The Preface" to the second edition of Lyrical Ballads

Analysis of the poems: "My heart leaps up", "Composed upon Westminster Bridge" and "Daffodils"

Samuel Taylor Coleridge: Life and works; The theory of imagination and fancy

Analysis of the extract "The killing of the Albatross" from the poem "The Rime of the Ancient Mariner".

- The Victorian Age: historical, social and cultural context.
- Early Victorian Fiction: different types of novels.
- Charles Dickens and the social novel: central themes in his production. Analysis of the texts: "Mr Gradgrind" and "Coketown" (from "Hard Times") and "Oliver wants some more" (from "Oliver Twist")

Detailed study on the subject of "Work and Alienation"

- Aestheticism and Decadence: pleasure as the aesthetic basis of art. Gautier's slogan 'Art for Art's sake'; Definition and origin of the name Dandy
- Oscar Wilde: the decadent aesthete and the dramatist. Analysis of the text "The Painter's studio" and "Dorian's death" from "The Picture of Dorian Gray"
- The Modern Age: general historical features. The contribution of psychoanalysis, philosophy and anthropology to "Modernism"
- The modern novel
- George Orwell – Analysis of the texts: "Big Brother is watching you" and "Room 101" from Nineteen Eighty-four - linked to the module of Citizenship.

NODI CONCETTUALI

Uomo/Natura/Ambiente

William Wordsworth - "Preface" to the Lyrical Ballads - "My heart leaps up" - "Daffodils" and "Composed upon Westminster Bridge".

Progresso/Lavoro/Alienazione

William Wordsworth - "Composed upon Westminster Bridge"

Charles Dickens - "Mr Gradgrind" and "Coketown" from "Hard Times"

La Crisi delle certezze

George Orwell's works

Charles Dickens' works

Tempo, storia e memoria

William Wordsworth's works

Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"

George Orwell: "Nineteen Eighty-four"

Limiti e infinito

Mary Shelley: "Frankenstein or The Modern Prometheus"

STORIA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Prof.ssa Livolsi Anna Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Il Segno della Storia, G. de Luna; M. Meriggi; Vol. 3 Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Gli studenti a vari livelli e in relazione alle conoscenze acquisite hanno conseguito gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico e mostrano di aver acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze:

- CONOSCERE persistenze e processi di trasformazione della Storia del 900

Competenze:

- Saper collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali
- Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie applicative della disciplina
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti

Capacità:

- Saper stabilire relazione di causa-effetto sottese a specifici fatti storici, secondo le operazioni del generalizzare, collegare, sviluppare, argomentare, classificare, distinguere, confutare.
- Saper operare confronti tra le diverse attività politiche della storia.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE: Nessuno

CONTENUTI:

1. Verso un Nuovo secolo
2. La grande Guerra e le sue conseguenze
3. L'età dei totalitarismi
4. La seconda guerra mondiale
5. Dalla Guerra Fredda alle svolte del fine 900
6. l'Italia del dopoguerra

METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale, problematizzazione e contestualizzazione di temi su piani individuali e collettivi, problem solving, test strutturati

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale ecc...). Libro di testo, Materiale audiovisivo, testi di riferimento.

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO attivate contemporaneamente a quelle di recupero

OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)

Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari

Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Tutte;

Ore annuali di lezione effettivamente svolte in classe: ore 53

Motivazioni delle differenze: assenze, assemblee di classe, conferenze, Orientamento universitario.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Particolare cura è stata posta nella verifica periodica della programmazione, sia attraverso la sistematica osservazione degli alunni nei loro processi cognitivi, sia attraverso la compartecipazione e il confronto, sia attraverso test strutturati e sia attraverso l'impegno e la partecipazione in videoconferenza.

Infatti, la verifica "non è un atto unilaterale, ma, frutto della cooperazione tra docenti e discenti", consente agli uni come agli altri di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarre utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione.

PROGRAMMA SVOLTO E/O ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Verso un nuovo secolo:

L'origine dell'imperialismo e la politica del governo francese e inglese. La Germania guglielmina e i conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria. Il moto rivoluzionario del 1905 in Russia e la guerra contro il Giappone.

Letture e approfondimento: Imperialismo e colonialismo

L'Età giolittiana:

Decollo industriale, progresso civile e riforme nei governi Giolitti.

Il giolittismo e i suoi critici.

La politica delle alleanze, la politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia Riformisti e rivoluzionari, la nuova politica dei cattolici e la crisi

Lettura L'emigrazione transoceanica.

La Prima guerra mondiale:

Cause della guerra e attentato di Sarajevo

Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La svolta del 1917, il disastro di Caporetto e l'ultimo anno di guerra

I trattati di pace, la nuova carta d'Europa e la Società delle Nazioni

Analisi del documento: I Quattordici punti di Wilson; Approfondimento: La trincea.

La Rivoluzione russa:

La rivoluzione da febbraio a ottobre

La dittatura, la Terza Internazionale e il comunismo di guerra

La nuova politica economica, l'Unione Sovietica e la sua costituzione

Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.

Le conseguenze della grande guerra:

La rivoluzione in Germania e la stabilizzazione moderata in Francia e Gran Bretagna La repubblica di Weimar e la crisi della Germania

Il dopoguerra in Asia e Medio Oriente

Analisi del documento: La forza della verità (M. K. GANDHI)

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:

La "vittoria mutilata", l'impresa fiumana e le elezioni del 1919 L'occupazione delle fabbriche, la nascita del Pci e le elezioni del 1921 La marcia su Roma, il delitto Matteotti e la dittatura

Analisi del documento: Il discorso del 3 gennaio 1925.

La grande crisi : economia e società negli anni '30

La crisi di Wall Street e il New Deal

La crisi in Europa: in sintesi Francia e Gran Bretagna .

L'Europa negli anni '30 tra totalitarismi e democrazie:

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo Hitler, il Terzo Reich e la dittatura; Analisi del documento: Lo spazio vitale.

Lo stalinismo in Russia; La guerra di Spagna.

Il regime fascista:

La politica interna ed estera del fascismo L'economia e la società italiana nel ventennio; L'imperialismo fascista, l'impresa etiopica.

La seconda guerra mondiale:

Le origini e le responsabilità

L'occupazione della Polonia, la caduta della Francia

L'intervento dell'Italia

La battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra italiana

L'attacco all'Unione Sovietica, il coinvolgimento degli Stati Uniti, dopo l'aggressione giapponese

1942-1943: la svolta della guerra

La caduta del fascismo, l'armistizio, la Resistenza e la lotta politica in Italia

Lo sbarco in Normandia, la fine del Terzo Reich, la sconfitta del Giappone; Approfondimento: Un lampo su Hiroshima.

Le conseguenze della seconda guerra mondiale:

La guerra fredda, il sistema delle alleanze e gli organismi internazionali. Approfondimento: Guerra e tecnologia, corsa agli armamenti.

L'Italia dopo il fascismo:

La crisi dell'unità antifascista e la Costituzione repubblicana
Le elezioni del '48, la ricostruzione economica e le scelte internazionali.

NODI CONCETTUALI

Uomo natura e ambiente: La globalizzazione, L'Agenda 2030, L'ambiente delle trincee

Progresso Lavoro Alienazione: La società di massa; verso il '900;

La crisi delle certezze: I conflitti mondiali; i soldati in trincea, il primo dopoguerra e le difficoltà economiche, sociali e politiche; crollo della borsa di Wall street, la seconda guerra mondiale, La globalizzazione

Flussi e correnti: I flussi migratori cause e conseguenze dalla fine dell'Ottocento all'inizio del Novecento; gli Stati Uniti e la politica protezionistica dopo la crisi del '29;

Tempo /Storia e memoria: La politica violenta dei sistemi totalitari, i trattati di pace della Prima e Seconda Guerra mondiale; lo sterminio degli Ebrei;

Lettura e analisi del testo: Le origini del totalitarismo di Arendt.

Limiti e infinito: L'età giolittiana, la prima guerra mondiale: superamento dei limiti, fuga dalla sofferenza e dalla monotonia.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA FILOSOFIA/ STORIA classe V F MODULO: LAVORO, ECONOMIA E DIGNITÀ

FILOSOFIA I QUADRIMESTRE

La divisione del lavoro: K. Marx e la critica negativa. L'alienazione.

La riflessione filosofica su lavoro e tecnica : Hegel; il lavoro nella Fenomenologia dello Spirito come ambito di emancipazione e di libertà del servo; Marx il lavoro come alienazione

STORIA

I diritti del lavoro: la conquista dei diritti. I diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione. La Carta dei diritti dell'UE

MODULO: LA CITTADINANZA EUROPEA E GLOBALE

STORIA II QUADRIMESTRE

Verso la costruzione dell'ONU: I 14 punti e la Società delle Nazioni

La struttura dell'UE

ONU: la struttura; le altre agenzie specializzate

Agenda 2030 obiettivo 17 Un partenariato mondiale per uno sviluppo sostenibile

FILOSOFIA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Prof.ssa Livolsi Anna Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: L'ideale e il reale Autori: N. Abbagnano G. Fornero Vol. 3 Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Gli studenti a vari livelli e in relazione alle conoscenze acquisite hanno conseguito gli obiettivi fissati all'inizio dell'Anno scolastico e mostrano di aver acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze:

- Conoscere le principali linee del pensiero filosofico dell'800 e del 900;
- Conoscere i filosofi più significativi
- Conoscere i testi di questi filosofi, attraverso la lettura diretta integrale o parziale di essi.

Competenze:

- Saper esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati;
- Saper inserire le informazioni apprese in quadri d'insieme secondo un procedimento di sintesi, attraverso cui si selezionano concetti relativi ai pensatori utili alla trattazione di un problema preliminarmente fissato.
- Saper argomentare

Capacità:

- Saper distinguere e selezionare contenuti pertinenti alla trattazione di un tema;
- Saper istituire confronti e differenze fra i complessi teorici esaminati;

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE: Nessuno

CONTENUTI

1. Idealismo
2. Oppositori dell'Idealismo
3. Positivismo
4. La crisi delle certezze
5. La meditazione politica

METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale, problematizzazione e contestualizzazione di temi su piani individuali e collettivi, problem solving, test strutturati, videoconferenze sulla piattaforma Microsoft TEAMS

Mezzi e strumenti di lavoro (materiale audiovisivo, multimediale ecc....). Libro di testo, Materiale audiovisivo, testi di riferimento

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate Verifiche formative e sommative per accertare il livello delle conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli studenti (Verifiche orali, Elaborazioni di mappe concettuali. Per ogni studente sono state effettuate due, tre verifiche dal 5 /3 sono state effettuate

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO attivate contemporaneamente a quelle di recupero

OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)

- Potenziamento delle abilità linguistiche
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi
- Potenziamento delle capacità critiche sulle diverse forme del sapere, sul loro senso, cioè sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana

Sviluppo delle capacità di astrazione

Acquisizione della consapevolezza della realtà civica politica e culturale in senso diacronico;

Acquisizione di una formazione scientifico – umanistica propedeutica agli studi universitari;

La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche

La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti verso se stessi, la natura e la società

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Tutte;

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe fino al 15/05/2023

sono state: n° 75

Motivazioni delle differenze: Partecipazione ad iniziative di valore socio-culturale, visite guidate, assemblee di istituto e di classe, sospensione delle attività didattiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Particolare cura è stata posta nella verifica periodica della programmazione, sia attraverso la sistematica osservazione degli alunni nei loro processi cognitivi, sia attraverso la partecipazione e il confronto, sia attraverso test strutturati.

Infatti, la verifica “non è un atto unilaterale, ma, frutto della cooperazione tra docenti e discenti”, consente agli uni come agli altri di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarre utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione

PROGRAMMA SVOLTO E/ O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

L'idealismo: caratteri generali; Hegel: Vita e opere; Le tesi di fondo del sistema; Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia; La dialettica; La critica alle filosofie precedenti; La filosofia dello spirito soggettivo; Lo spirito oggettivo; Il pensiero politico; Lo spirito assoluto.

A. Schopenhauer: Vita e opere; Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”; La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”; Il pessimismo; Approfondimento: La critica delle varie forme di ottimismo; Il rifiuto dell'ottimismo cosmico; Le vie di liberazione dal dolore.

S. Kierkegaard: Vita e opere; L'esistenza come possibilità e fede; La verità del “singolo”: il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede.

Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach: Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione; La critica a Hegel; Umanismo e filantropismo.

Karl Marx: Vita e opere; Caratteristiche del marxismo; La critica al “misticismo logico” di Hegel; La critica dello Stato moderno e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; Il materialismo storico; La sintesi del Manifesto; La scienza economica: Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista. Approfondimento: Con Marx, oltre Marx: la nostra Costituzione.

Scienza e progresso: Il Positivismo: Caratteri generali

Comte: Vita e opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La divinizzazione della storia dell'uomo.

Nietzsche e la critica della razionalità: Vita e opere; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Fasi o periodi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile; Il periodo “illuministico”; Il periodo di Zarathustra; L'ultimo Nietzsche. Lettura e analisi del testo: “Così parlò Zarathustra”: Il superuomo e la fedeltà alla terra. La gaia scienza e il grande annuncio da pag. 150 a pag. 152.

Freud e la psicoanalisi: La rivoluzione psicoanalitica; La nascita della psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La teoria psicoanalitica dell'arte, La religione e la civiltà.

Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo; La politeia perduta, Analisi del testo: Vita attiva, la condizione umana.

Nodi concettuali

Uomo Natura e ambiente: Schopenhauer: Il pessimismo cosmico

Nietzsche: la natura del Superuomo. Feuerbach: umanismo e filantropismo.

Progresso Lavoro Alienazione: Marx e l'alienazione, Marx: Il Capitale,

Positivismo: Comte e la legge dei tre stadi.

La crisi delle certezze: Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione. La volontà di vivere, le vie della liberazione dal dolore. Kierkegaard: Esistenza, singolarità, possibilità, L'angoscia. Nietzsche: La crisi dei valori: metafisica, religione e morale.

Flussi e correnti: Nietzsche: il nichilismo; Il superuomo; flussi migratori

Tempo storia e memoria: Marx: Il materialismo storico; Nietzsche: L'eterno ritorno, H. Arendt: le origini del totalitarismo.

Limiti e infinito: Hegel: Le tesi di fondo del suo sistema; Schopenhauer: infinito e finito.

MATEMATICA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Prof. Minaudo Francesco

Libri di testo adottati: *Bergamini, Trifone, Barozzi / Matematica.blu 2.0, terza edizione / Zanichelli*

OBIETTIVI CONSEGUITI: (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti, a vari livelli mostrano di:

CONOSCENZE: Conoscenza teorica degli argomenti. Uso corretto dei simboli matematici. Utilizzazione di un linguaggio specifico corretto. Concetto di limite. Concetti di derivata e di integrale di una funzione.

COMPETENZE: saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue. Riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di “derivata in un punto” e di “integrale definito” come processo al limite. Trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i principali metodi di derivazione ed integrazione. Risolvere problemi di massimo e minimo. Saper individuare l'esistenza di una soluzione per qualunque equazione. Saper rappresentare il grafico di una funzione individuandone gli elementi caratteristici principali come ad esempio zeri, asintoti, massimi e minimi, flessi.

CAPACITA': Rappresentare graficamente nel piano cartesiano funzioni analitiche algebriche e trascendenti. Saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate). Saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue e applicare i teoremi ad esse relative. Calcolare, applicando la definizione, la derivata di una funzione in un punto del suo dominio. Calcolare l'area di una superficie compresa tra curve, la lunghezza di un arco di curva, il volume generato dalla rotazione attorno ad un asse di un arco di curva, per curve che siano rappresentazioni cartesiane di funzioni analitiche. Saper utilizzare le procedure relative al calcolo differenziale ed integrale anche in contesti non strettamente matematici;

PROFILO DELLA CLASSE: la classe si presenta eterogenea per preparazione e conformazione; ha infatti subito nel corso di tutto il quinquennio vari inserimenti, abbandoni e perdite fino all'attuale situazione. Vi si possono distinguere tre gruppi di allievi per livello di preparazione, interesse, capacità; si va dal livello ottimo incontrato in pochi eletti, a livelli di appena sufficienza di alcuni di loro. In ogni caso tutti si sono dimostrati a vario titolo attivi sia per l'approfondimento di alcune tematiche sia per il superamento di alcune lacune.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:
Nessuno

METODI DI INSEGNAMENTO: lezione frontale espositivo-sintetica; lezione interattiva; metodo euristico; problem-solving, Didattica a Distanza su piattaforma TEAMS.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo; calcolatrice scientifica non programmabile, LIM, computer con webcam per videolezioni, piattaforme di condivisione, piattaforme per verifiche online.

OBIETTIVI TRASVERSALI: capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione, ecc.

DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO: Tutte

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DISCIPLINARI: Risoluzione di problemi assegnati agli esami di Stato negli anni precedenti.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: Numero ore svolte fino al 15 maggio: 100 delle 132 ore annuali previste; alcune ore sono state svolte utilizzando la Didattica A Distanza sempre seguendo l'orario scolastico.

• **Motivazioni delle differenze:** sospensione delle attività didattiche, Assemblee di Istituto, assenze del docente per attività istituzionali, viaggi di Istruzione, conferenze di orientamento universitario, etc...

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri adottati: è stata adottata, per la valutazione di tutte le verifiche sia scritte sia orali, una griglia di valutazione approvata dal collegio dei docenti ed inserita nel P.T.O.F. d'Istituto. Sono state prese in considerazione sia le conoscenze, le competenze e le capacità, sia le attitudini personali di ogni allievo, il metodo adottato, nonché l'assiduità nella frequenza e nello studio.

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite interrogazioni e micro-interrogazioni, esercizi alla lavagna e prove scritte. Durante l'anno scolastico sarà proposta una esercitazione della seconda prova, come previsto dalla normativa ministeriale. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche e l'analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni.

La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio, nonché la partecipazione alle lezioni in modalità DAD. Il numero complessivo delle verifiche scritte e orali, sia in presenza che a distanza, in quest'ultimo caso in modalità sincrona, è stato funzionale all'acquisizione di un congruo numero di valutazioni necessarie per lo scrutinio quadrimestrale e finale.

Nodi Concettuali:

Limite e infinito: il concetto di limite e le sue svariate applicazioni tra cui lo studio dell'infinito e i suoi ordini.

Progresso, lavoro e alienazione: l'applicazione dell'integrale definito per il calcolo del lavoro svolto da una forza.

CONTENUTI SVOLTI O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE.

Limiti e continuità di una funzione

- La topologia della retta.
- Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teorema di unicità del limite.
- Teorema della permanenza del segno.
- Teorema del confronto.
- L'algebra dei limiti

Calcolo del limite di una funzione

- Le operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- Continuità e discontinuità di una funzione.
- Asintoti di una funzione.
- Enunciato dei teoremi sulle funzioni continue.
- Punti di discontinuità di una funzione.

La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione.
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione.
- Il calcolo della derivata.
- Derivata destra e sinistra.
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione.
- Punti stazionari.
- Continuità e derivabilità.
- Le derivate fondamentali (c.d.)
- Il calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni.
- La derivata di una funzione composta.
- Il teorema di Rolle (c.d.).
- Il Teorema di Lagrange (c.d.).
- Il teorema di Cauchy (c.d.).
- Il teorema di De L'Hospital.

Lo studio di una funzione

- La derivata e le funzioni crescenti e decrescenti.
- Punti estremanti: massimi, minimi e flessi di una funzione.
- Ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio della derivata prima.
- Problemi di massimo e minimo.
- Concavità e convessità di una curva: studio della derivata seconda di una funzione.
- Punti di flesso di una curva.
- Concavità e convessità, flessi.
- Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
- Studio e rappresentazione grafica di una funzione

L'integrale

- Funzioni primitive di una funzione data.
- L'integrale indefinito.
- Le proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta.
- L'integrazione per sostituzione.
- L'integrazione per parti.
- L'integrazione di una funzione razionale fratta.
- L'integrale definito.
- Le proprietà dell'integrale definito.
- Il teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- La funzione integrale.
- Il calcolo dell'integrale definito.
- Significato geometrico dell'integrale definito: calcolo di aree e volume dei solidi di rotazione. Volume di gusci cilindrici. Volumi di solidi a fette.
- Integrali impropri.

Le equazioni differenziali

- Le equazioni differenziali del primo ordine.
- Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$.
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Le equazioni differenziali del secondo ordine omogenee e non omogenee.

FISICA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Prof Minaudo Francesco.

Libri di testo adottati: Fisica – Modelli Teorici e Problem Solving – Walker J. S. - LINX.

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscono la teoria elettromagnetica e lo sviluppo delle equazioni di Maxwell sia in termini di contesto storico che in termini di contesto e sviluppo scientifico;
- Conoscono la Teoria della Relatività Ristretta.

COMPETENZE

- Analizzare l'interazione tra cariche elettriche e campi elettrici o magnetici;
- Osservare e identificare i fenomeni di induzione elettromagnetica;
- Definire le caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane e il fenomeno della polarizzazione;
- Sfruttare le equazioni di Maxwell per risolvere problemi elettromagnetici;
- Osservare e identificare fenomeni relativistici e riconoscere il limite ultrarelativistico e non relativistico;
- Analizzare gli effetti relativistici;

ABILITA'

- Utilizzare le formule relative alle leggi della fisica per risolvere problemi e ricavare relazioni inverse;
- Comprendere il linguaggio specifico e utilizzarlo adeguatamente;
- Leggere grafici cartesiani relativi alle relazioni fra grandezze fisiche;

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale espositivo-sintetica o partecipata; lezione interattiva; metodo euristico; problem-solving, Didattica a Distanza su piattaforma TEAMS

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: libri di testo, LIM, videolezioni per didattica a distanza, ricerche online, calcolatrice scientifica non programmabile.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: Numero ore svolte 75 delle 99 ore annuali previste; alcune ore sono state svolte utilizzando la Didattica A Distanza sempre seguendo l'orario scolastico.

Motivazioni delle differenze: sospensione delle attività didattiche, Assemblee di Istituto, assenze del docente per attività istituzionali, viaggi di Istruzione, etc...

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Studio autonomo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione delle verifiche si è tenuto conto della griglia di valutazione adottata nel collegio docenti e inserita nel PTOF d'Istituto. In particolare, è stata posta l'attenzione alla diligenza, alle capacità, alle conoscenze, alle competenze, al metodo di studio, all'assiduità e alla continuità nonché alla capacità di comunicare con il linguaggio specifico della disciplina.

Le prove scritte somministrate sono state realizzate al fine di verificare la capacità di risoluzione di problemi ed il conseguimento degli obiettivi in relazione agli argomenti trattati nelle varie fasi del percorso didattico.

CONTENUTI (si veda in dettaglio il programma): magnetismo e campo magnetico, induzione elettromagnetica, trasformatori, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, postulati della Relatività, trasformazioni di Lorentz, composizione relativista della velocità.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- **ELETTRODINAMICA:** la corrente elettrica, definizione e unità di misura. Resistori e resistenze. Collegamenti tra resistori. Potenza dissipata in un resistore. Circuiti elettrici e principi di Kirchhoff. Circuiti RC.

- IL CAMPO MAGNETICO

Introduzione ai campi magnetici. Forza magnetica su una carica in movimento. Forza magnetica tra fili percorsi da corrente. Moto di una particella in un campo magnetico. Moto di una particella in un campo elettrico e in un campo magnetico. L'azione di un campo magnetico sulle correnti: filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento magnetico torcente. Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze tra fili percorsi da corrente. Campo m. generato da una spira. C.m. generato da un solenoide. Il magnetismo nella materia.

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Relazione tra campo magnetico e campo elettrico indotto. Correnti indotte e campi elettrici indotti. Correnti di parassite o di Foucault. Generatori e motori. Autoinduttanza e induttanza. Induttanza in un solenoide. Energia immagazzinata in un campo magnetico. Densità di energia di un campo magnetico. I trasformatori.

- LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

La sintesi dell'elettromagnetismo. Le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico. La legge di Faraday-Lenz e la legge di Ampere. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e loro velocità. Velocità della luce. Relazione tra componente di campo elettrico e componente di campo magnetico. Energia e la densità di energia di un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico. La polarizzazione.

- TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA.

I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La relatività della simultaneità.

NODI CONCETTUALI SVOLTI:

UOMO, NATURA, AMBIENTE: le proprietà magnetiche della materia.

PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE: il lavoro e l'energia nei campi elettromagnetici.

TEMPO, STORIA E MEMORIA: la relatività del tempo e dello spazio.

LA CRISI DELLE CERTEZZE: la relatività ristretta.

FLUSSI E CORRENTI: i teoremi di Gauss per i campi magnetici ed elettrico e le correnti indotte.

LIMITI E INFINITO: la velocità della luce.

SCIENZE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

~ **DOCENTE: Prof. Ingardia Francesco**

~ **Libri di testo adottati:** Sadava David Hillis David M Heller Graig e Altri; Carbonio, Gli Enzimi, Il Dna 2^a edizione con Scienze Terra / Biochimica, Biotecnologie e Scienze Terra con elementi di Chimica Organica; Zanichelli Editore

~ **Obiettivi conseguiti – in termini di conoscenze, competenze, capacità**

CONOSCENZE

Lo studente alla fine del corso riesce a dimostrare di:

- Conoscere le principali classi di composti organici
- Conoscere le caratteristiche delle biomolecole
- Conoscere i processi del metabolismo energetico dei carboidrati (parte)
- Conoscere i principali caratteristiche del globo terrestre
- Conoscere il meccanismo dei vulcani e dei terremoti
- Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte);

COMPETENZE

Alla fine del corso l'alunno è in grado di:

- 1 Possedere una proprietà di linguaggio e di sintassi appropriato alla disciplina;
- 2 Analizzare fatti osservati individuando le cause e le variabili che le caratterizzano.
- 3 Riferire in modo intersoggettivo e sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato usando linguaggi specifici (anche in forma matematica, grafica e simbolica)

CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso è capace di:

1. Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)
2. Individuare ed analizzare l'apporto della scienza all'evoluzione delle conoscenze umane ed allo sviluppo della società moderna;
3. Illustrare in modo autonomo il contributo delle scienze della Terra nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia;

~ **Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione**

CONOSCENZE

- Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte)
- Conoscere i processi del metabolismo energetico dei carboidrati (parte)

CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso dovrà essere capace di:

- Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)
Motivazione: Le teoriche 99 ore del monte ore annuo della disciplina, già esigue per una trattazione completa ed approfondita di tutti gli argomenti previsti, sono state ulteriormente decurtate da vari eventi come successivamente riportato.

~ **Contenuti disciplinari:**

CHIMICA ORGANICA

1^a Unità: GLI IDROCARBURI: La chimica organica, L'atomo di carbonio, Rappresentazione delle molecole, Gli idrocarburi, Scheda sul petrolio. Gli **ALCANI:** Caratteristiche generali, Ibridazione sp^3 del carbonio, Nomenclatura, Isomeria di catena, Le proprietà fisiche, La reattività (combustione, alogenazione), I Cicloalcani. Gli **ALCHENI:** Caratteristiche generali, Ibridazione sp^2 del carbonio, Nomenclatura, Isomeria e stereoisomeria degli alcheni, Le proprietà fisiche, Reattività (addizione, idrogenazione catalitica, combustione, idratazione, regola di Markovnicov), i dieni. Gli **ALCHINI:** caratteristiche generali, Ibridazione sp del carbonio, Nomenclatura, Isomeria, Proprietà fisiche, Reattività (addizione elettrofila, idrogenazione); il Biodiesel;

l'MTBE e gli additivi della benzina. IDROCARBURI AROMATICI: L'Anello Benzenico, L'aromaticità, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Reattività, Idrocarburi aromatici policiclici; Gli IPA ed i problemi per la salute. **2^a Unità: OLTRE GLI IDROCARBURI: ALCOLI FENOLI ETERI:** I gruppi funzionali, Nomenclatura, Proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e fenoli, Reattività degli alcoli e fenoli, Reattività degli eteri. **COMPOSTI CARBONILICI:** Il gruppo carbonile, Nomenclatura, proprietà fisiche, Reattività (aggiunzione nucleofila al carbonile, riduzione ed ossidazione). **ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI:** Il gruppo carbossile, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Acidità del gruppo carbossile, reattività (sostituzione nucleofila), Gli **ESTERI** : gruppo funzionale, l'idrolisi alcalina e la saponificazione; Le **AMMIDI** e le loro caratteristiche. Gli **Idrossiacidi**, i **Chetoacidi**, gli **Acidi Bicarbossilici**. Approfondimento sui **FANS** (farmaci antinfiammatori non steroidei). Le **AMMINE** : Caratteristiche del gruppo funzionale, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Basicità delle ammine, Reattività; I **POLIMERI:** Caratteri generali, Classificazione, La Poliaddizione e il polietilene, La policondensazione e la produzione del nylon, i poliesteri, I flavonoidi; I principali polimeri. Usi ed abusi dei polimeri: le problematiche ambientali

BIOCHIMICA

3^a Unità: LE BIOMOLECOLE: La chiralità (stereoisomeria ottica, centri chirali, enantiomeri, le proiezioni di Fisher). I **CARBOIDRATI:** caratteristiche generali, I Monosaccaridi, Struttura ciclica dei monosaccaridi (furano e pirano), proiezioni di Haworth, Reattività dei monosaccaridi (acetalizzazione, zuccheri riducenti e non riducenti). I Disaccaridi: Saccarosio, Lattosio, Maltosio, Cellobiosio. I Polisaccaridi, Legami di tipo α e di tipo β . I **LIPIDI:** Caratteristiche generali, Gli acidi grassi, I Trigliceridi, Le Cere, I Fosfolipidi, I Glicolipidi, I Terpeni, Gli Steroidi, Le Vitamine Liposolubili (A, K, D, E). **GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE:** Caratteristiche generali, Struttura e proprietà degli amminoacidi, I principali amminoacidi, Il legame peptidico, Le proteine e la struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria o funzionale; **GLI ENZIMI:** caratteristiche, funzioni e modalità di azione. **GLI ACIDI NUCLEICI:** I nucleotidi e le basi azotate, RNA e DNA e struttura a doppia elica. **4^a Unità: LA GLICOLISI:** Le reazioni della fase endoergonica, Le reazioni della fase esoergonica, Il bilancio energetico della glicolisi, I vari destini del piruvato: fermentazione alcolica, fermentazione lattica, La via ossidativa del piruvato. **LA RESPIRAZIONE CELLULARE:** Le fasi principali, La decarbossilazione ossidativa del piruvato, Le fasi del ciclo di Krebs, La fosforilazione ossidativa: i complessi della catena respiratoria; Il meccanismo chemiosmotico; Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

SCIENZE DELLA TERRA:

5^a Unità: L'INTERNO DELLA TERRA: La forma della Terra; Le anomalie gravimetriche; La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche; Le superfici di discontinuità: Mohorovičić, Gutenberg, Lehmann; Le caratteristiche degli strati della Terra: Crosta oceanica e continentale, Mantello superiore ed inferiore, Nucleo esterno ed interno; Il calore terrestre: La Geoterma; origine del calore terrestre, profilo della temperatura all'interno della Terra; L'Energia geotermica; Il campo magnetico terrestre: caratteristiche, la declinazione magnetica, la geodinamo ad autoeccitazione, le inversioni ed il paleomagnetismo. **6^a Unità: I FENOMENI SISMICI:** Natura ed origine del terremoto; Teoria del rimbalzo elastico; I vari tipi di onde sismiche; Propagazione e registrazione delle onde sismiche; Effetti di un terremoto; Scale di intensità: MCS e di magnitudo Richter; Distribuzione dei terremoti; Varietà dei terremoti; Studio dei terremoti. **7^a Unità: IL VULCANESIMO:** I corpi magmatici intrusivi; Il vulcanesimo ed i suoi prodotti; Tipi di vulcani; Tipi di eruzioni vulcaniche; I materiali piroclastici; Fenomeni legati all'attività vulcanica; Il vulcanismo esplosivo ed effusivo; Distribuzione dei vulcani; Il rischio vulcanico.

Argomenti da svolgere entro al fine dell'anno scolastico:

8^a Unità: LA TETTONICA A PLACCHE: L'Isostasia; La subsidenza; La teoria della deriva dei continenti: idea di Wegener, prove fisiche, paleontologiche e climatiche, obiezioni alla teoria; Morfologia dei fondali oceanici (Strutture principali dei fondi oceanici: i margini continentali attivi e passivi, la scarpata ed il rialzo continentale, i bacini oceanici profondi, le dorsali oceaniche, i sedimenti dei fondali oceanici, esplorazione dei fondali); La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: il paleomagnetismo dei fondali oceanici, migrazione poli magnetici; La teoria tettonica delle placche: descrizione della teoria, caratteristiche delle zolle, astenosfera e litosfera, principali placche terrestri; I margini di placca: margini divergenti; I margini convergenti o distruttivi; I margini trasformativi; I punti Caldi (Hot Spot); I bacini oceanici profondi, Le dorsali oceaniche; I sedimenti dei fondali oceanici.

Esperienza di laboratorio: Saggio di Fehling su prodotti commerciali e sostanze di laboratorio

I Nodi Concettuali trattati sono stati i seguenti:

- **UOMO, NATURA E AMBIENTE:** Gli idrocarburi Poliaromatici: genesi ed effetti
- **PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE:** I Polimeri di sintesi e il contributo al progresso della società
- **FLUSSI E CORRENTI:** La risalita del magma e l'apporto alla dinamica esogena
- **TEMPO, STORIA E MEMORIA:** La diversa velocità di propagazione delle onde sismiche
- **LIMITI E INFINITO:** I margini delle placche ed in continuo divenire dell'orogenesi esogena
- **LA CRISI DELLE CERTEZZE:** La previsione dell'evento sismico e la sua prevenzione
Per chiarimenti si rimanda al programma effettivamente svolto.

~ *Metodi di insegnamento*

Questo anno scolastico ha visto il cessare delle restrizioni sociali imposte dall'emergenza Co, Vid 19 e quindi anche delle attività di didattica in remoto (DAD e DDI) che sono state attivate solo con alcuni alunni e per periodi di tempo limitati e comunque legati a soggettive cause di salute. La socializzazione del gruppo classe e sull'efficacia della comunicazione hanno comunque risentito della passata emergenza Co.Vid. in modo particolare all'inizio dell'anno scolastico quando il livello di attenzione e di concentrazione di alcuni alunni manifestava delle criticità. Pur tuttavia, nel suo complesso e per un esiguo gruppo di alunni, il dialogo educativo è stato efficace ed ha permesso, solo per questi, un coinvolgimento produttivo che ha giovato al percorso didattico

Il docente ha utilizzato una Metodologia per tappe conoscitive. Attraverso questa modalità si è cercato di suscitare l'interesse agli argomenti partendo da un caso reale per arrivare, dopo collegamenti con altri argomenti già trattati, a delineare regole unitarie e universalmente applicabili a quanto detto è seguita, normalmente, la Lezione con l'ausilio della lavagna Interattiva Touch nei casi in cui era necessario illustrare schemi, dimostrazioni, dati e/o grafici o visionare Power Point o filmati. Quando possibile è stata attuata la Discussione Guidata e la Lezione Dialogata che ha incentivato la partecipazione dell'alunno all'attività didattica.

~ **Mezzi e strumenti di lavoro**

Gli strumenti utilizzati a supporto del dialogo didattico sono stati diversificati in funzione dello scopo didattico. In particolare nella prima parte dell'anno scolastico si è fatto largo uso della Lavagna Touch sia per la visione di filmati e documenti scaricabili da Internet sia per la produzione di ideogrammi, schemi e risoluzione di esercizi proposti dal docente. Informazioni integrative a quanto operato sono state prevalentemente dettate verbalmente. Sono stati utilizzati alcuni DVD scientifici per operare Lezioni in Power Point integrate da immagini, animazioni e materiale multimediale inerenti a temi oggetto dell'insegnamento. Durante le fasi di DDI con i pochi alunni interessati sono state svolte le lezioni in collegamento con gli stessi sulla piattaforma Teams con condivisione dei contenuti multimediali utilizzati per tutto il gruppo classe. In ultima analisi si è fatto uso di: a) Testi adottati; b) Internet; c) Materiale multimediale. d) Documenti forniti dal docente in forma cartacea o digitale. L'attività didattica si è svolta in classe e in laboratorio.

~ **Obiettivi Trasversali**

- L'alunno deve mostrare di possedere una capacità di studio autonomo;
- L'alunno mostra una capacità sufficiente di effettuare sia la sintesi che l'analisi dei contenuti disciplinari ed interdisciplinari
- L'alunno riesce ad integrare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico con la ricerca autonoma di fonti bibliografiche alternative.

~ **Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento**

Le discipline coinvolte per il raggiungimento degli obiettivi trasversali sono in genere tutte, ma in modo particolare sono coinvolte le discipline scientifiche come Fisica e Matematica.

~ **Tempi del percorso formativo**

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe : Tra lezioni in presenza ed in remoto, comprese le ore in asincrono, sono state svolte 88 ore nell'intero anno scolastico. Di queste 43 sono state effettuate nel I quadrimestre e 45 nel II quadrimestre delle quali 10 da svolgere dal 15/05 fino alla fine dell'anno scolastico Le ore effettive di lezione sono state 81.

Motivazioni delle differenze: Delle ore effettivamente svolte in classe 7 sono state occupate da: Assemblee d'istituto (3), Orientamento universitario (1), Conferenze (2), Simulazione prima prova (1). Da segnalare le numerose assenze di un cospicuo gruppo della classe manifestatesi in specie nel secondo quadrimestre in occasione delle valutazioni orali che ha pesato ulteriormente sul normale svolgimento del dialogo educativo. Ciò ha causato un ridimensionamento del programma per un dilazionamento dei tempi di trattazione degli argomenti, la loro misurazione ed anche la loro fisiologica applicazione nella declinazione sia nelle conoscenze che nelle capacità.

~ **Verifiche e Valutazione**

Criteri adottati:

Per la misurazione dei vari momenti di verifica è stata adottata la griglia di corrispondenza voti-livelli del P.T.O.F. per le valutazioni orali come quelle della materia in oggetto ed al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. Sulla valutazione complessiva finale hanno pesato le competenze sia come conoscenza che come capacità operative, ma anche la frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo ed alla vita scolastica, la costanza e la continuità nell'impegno allo studio. Hanno pesato sulla valutazione complessiva, altresì, il metodo e/o l'efficacia dello studio tenendo conto della puntualità nella consegna delle produzioni richieste (relazioni, esercizi ed altro). Nel complesso si è cercato di analizzare l'autonomia dell'alunno nel

rielaborare, analizzare e sintetizzare in modo personale i contenuti della materia e quindi di verificare il grado di conoscenza acquisito di argomenti, la competenza comunicativa e la capacità di collegamenti interdisciplinari.

Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:

Quadrimestre	Interrogazioni orali (media)	Interventi guidati	Prova semistrutturata	Relazioni	ProblemaCasi Esercizi
I	2	--	1	-	--
II	1	--	2	-	--

STORIA DELL'ARTE

Premessa sull'insegnamento della disciplina

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio.

Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte.

Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione.

La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando di solito una preferenza verso lo studio delle opere pittoriche piuttosto che architettoniche, in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti. La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio di appartenenza.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;
- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettiva).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli '700, '800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;
- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

ABILITÀ

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- Sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità;
- sapere riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio- economico e culturale che lo ha generato.

METODI DI INSEGNAMENTO:

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva con l'ausilio di slides elaborate personalmente, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenuta nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo; visite guidate, visite a mostre e musei.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di dialogo e/o interventi dal posto e l'altra attraverso l'interrogazione in forma orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF.

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:

Elaborazione grafica multimediale sullo schema di lettura di un'opera d'arte

Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE (in presenza e in modalità DAD secondo le indicazioni Ministeriali)

Il Neoclassicismo, le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione, Mengs.

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le alpi al passo del Gran San Bernardo.

Canova: Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, la tecnica scultorea.

F. Goya:, Le fucilazioni del 3 maggio, la Maya desnuda e vestida.

Architetture neoclassiche: Piermarini e il teatro alla Scala di Milano.

La pittura romantica: il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.

Constable: Studio di nuvole a Cirro.

Turner: Ombre e tenebre. la sera del diluvio.

Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, L'Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.

Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.

Hayez: Il bacio, ritratto di Alessandro Manzoni.

La scuola di Barbizon: un paesaggio che innamora

Camille Corot: la città di Volterra

Il Realismo pittorico, la nascita della fotografia.

Courbet: gli spaccapietre, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna

Daumier: Il vagone di terza classe, le caricature.

Courbet: l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Gli spaccapietre.

I macchiaioli - Fattori: La rotonda di Palmieri; Lega: il pergolato

Architettura e Urbanistica alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.

Paxton: Cristal Palace.

Eiffel: Tour Eiffel.

Antonelli: La Mole Antonelliana.

L'Impressionismo: luce – colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergeres.

Monet: Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen, Salice piangente, la Grenouillere.

Renoir: Il ballo al Moulin de la Gallette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.

Degas: il ritorno al disegno e alla pittura in atelier, l'Assenzio, La lezione di Danza.

Il post Impressionismo.

Seurat: Una domenica alla Grande Jatte.

Signac: il palazzo dei Papi ad Avignone

Cezanne: Le grandi bagnanti, Montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte

Van Gogh: i presupposti dell'Espressionismo. I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Gauguin: sintetismo e cloisonnismo. il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Art Nouveau. caratteri generali

W.Morris: Progetti decorativi di e arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale .

Klimt: la Secessione viennese, Giuditta I e II, Il bacio, Danae.

Gaudì: il visionario e la fantasia. casa Milà, la Sagrada Familia, il parco Guell

L'Espressionismo: l'estetica del brutto

Fauves - **Matisse:** La danza, Donna con cappello.

L'Espressionismo Tedesco – Die Brucke.

Munch: Il grido.

Kirchner: due donne per la strada.

Kokoschka: La sposa del vento

Schiele: Abbraccio

Il Cubismo, la quarta dimensione, l'eredità di Cezanne, il cubismo analitico e sintetico.

Picasso: cenni ai periodi blu e rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo, i principi del futurismo secondo Marinetti, le componenti ideologiche e teoriche, il rapporto con il cubismo.

Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio, Stati d'animo (Gli addii II versione), La città che sale.

Sant'Elia e i disegni per l'architettura futurista (cenni).

Cittadinanza e costituzione: la tutela dei beni culturali e ambientali. Il beni patrimonio dell'Unesco in Sicilia

NODI CONCETTUALI

Limite e infinito: il Romanticismo, il genio e il sublime; il ritorno al passato; l'irrazionalità e il sentimento; l'uomo e l'infinito. Friedrich. Viandante sul mare di nebbia

Natura: la nascita dell'impressionismo; la rappresentazione della natura attraverso la luce. Il tema dell'acqua di Monet.

Progresso: il fenomeno dell'urbanizzazione alla fine dell'ottocento; la condizione dell'operaio; la scuola di arti e mestieri di William Morris; .

Il tempo: il cubismo e la scoperta della 4° dimensione; la scomposizione dei piani; Picasso e le Demoiselles di Avignon.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: *Prof. Michele Guido Miceli*

Libri di testo adottati: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi conseguiti

- conoscenze:
- conoscere i contenuti della disciplina
- conoscere la terminologia specifica
- conoscere i percorsi e i procedimenti

Competenze:

- saper valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito
- adattarsi a situazioni motorie che cambiano
- saper riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili

Capacità

memorizzare sequenze motorie

comprendere regole e tecniche

condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione: nessuno

Contenuti:

Teorici

educazione alla salute, l'alimentazione.

traumatologia e pronto soccorso: risoluzione dei traumi sportivi più comuni

emorragia, epistassi, contusioni, ferite, fratture, colpo di sole, colpo di calore, punture di animali.

Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio

Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio e massaggio cardiaco

Rianimazione cardio polmonare, BLS, *tecnica pratica con il manichino tecnico per la R.C.P.*

giochi di squadra : Pallavolo

potenziamento delle capacità di resistenza, forza e velocità

5.1 Metodi di insegnamento: lezione frontale, lavoro di gruppo, processi individualizzati, problem solving.

Mezzi e strumenti di lavoro:, palloni, manubri, funicelle, stuoie, spalliere svedesi e libro di testo.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- capacità di autocontrollo;
- saper lavorare in gruppo;
- avere consapevolezza di sé;
- riconoscere i propri limiti;
- saper affrontare situazioni problematiche;
- saper valutare i risultati
- relazionare in modo corretto.

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Giochi di squadra, e discipline individuali, lavori in circuito, gare, arbitraggi.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe

n° ore 58 su n° 60 ore previste

motivazioni delle differenze: assenze di massa, manifestazioni, viaggi d'istruzione ed assemblee d'istituto.

TAVOLA CONSUNTIVO

MATERIA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente *Prof. Michele Guido Miceli*

Libri di testo adottati: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico:

Livello	Conoscenze	Competenze	Capacità	Strumenti di verifica
H				<i>Verifiche pratiche</i>
G				<i>Prove semistrutturate</i>
F				
E				
D				
C				
B				
A				

RELIGIONE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

DOCENTE: Prof.ssa Ciotta Palmira

Libri di testo adottati

CASSINOTTI CLAUDIO / MARINONI GIANMARIO / BOZZI GUIDO

SULLA TUA PAROLA VOLUME UNICO + QUADERNO OPERATIVO + EBOOK

MARIETTI SCUOLA

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

1. Conoscenza delle realtà storico- dogmatiche dei punti fondamentali della fede cattolica, della dottrina sociale della Chiesa
1. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali
1. Conoscenza degli orientamenti della chiesa cattolica sull'etica personale e sociale
2. Conoscenza matura e consapevole dell'antropologia teologica nelle sue connessioni con le realtà storico- culturali e sociali del nostro tempo

Competenze

1. Capacità di analisi dei vari dati di fede nei loro aspetti contenutistici culturali e sociali
2. Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana
3. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali

Capacità

1. Capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione
1. Capacità di valutazione e di rielaborazione personale
2. Capacità di lettura critica di alcuni rilevanti dati sociali del nostro tempo
3. Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico

Obiettivi programmati e non conseguiti: Nessuno

Contenuti

- I valori cristiani: La libertà e la responsabilità. Il libero arbitrio. La libertà responsabile. La persona umana libera da condizionamenti
- La coscienza morale e le virtù. La legge morale iscritta nella coscienza. Le virtù per raggiungere la verità. La Persona e la sua dignità. La Persona nella società. La verità per realizzare la persona.
- Le relazioni: l'amore. I vari tipi di amore. L'amicizia. L'amore come dono di sé. L'amore della carità. Lettura e commento della lettera enciclica sulla fraternità e amicizia sociale "Fratelli tutti"
- La salvaguardia dell'ambiente. L'uomo è custode non dominatore del creato. L'ecologia per uno sviluppo sostenibile. Cooperare per il bene della natura e degli altri. Lettura e commento dell'enciclica "Laudato si"
- Una società fondata sui valori cristiani. La solidarietà e il bene comune. Il volontariato. La moralità della politica. La logica del potere stravolge i valori
- La bioetica. Il ragionamento sui dilemmi sociali del progresso. I principi bioetici del cristiano
- L'interruzione volontaria della gravidanza. Legge 194/78. L'embrione può essere considerato una persona? Il diritto alla vita del nascituro
- La morte e l'eutanasia. La morte è un destino ineluttabile. L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
- La riflessione della Chiesa nella difesa della vita, di ogni vita.

Metodi di insegnamento: Lezione frontale, lezione interattiva, lavori individuali e di gruppo, problematizzazione, uso di mappe concettuali, momenti di autocorrezione e di valutazione

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, altri libri consigliati, encicliche, documenti del Concilio Vat. II,

riviste specialistiche.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

Materia	Contenuti	Studenti destinatari
religione	bioetica	tutti

OBIETTIVI TRASVERSALI

- 1. Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione, al senso di responsabilità*
- 1. Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea*
- 1. Acquisizione di metodi e tecniche di apprendimento*
- 1. Capacità di affrontare situazioni problematiche*

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Tutte

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: n°30 ore su n°.33

Motivazioni delle differenze: attività parascolastiche, attività istituzionalizzate, sospensione delle attività didattiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

Oggetto di verifica sono state la conoscenza dell'argomento, la chiarezza espositiva, la capacità di argomentazione e analisi critica

Le verifiche orali sono state frequenti e hanno consentito il costante controllo dell'itinerario insegnamento-apprendimento.

Progetto di Cittadinanza e Costituzione a.s.202/23

Titolo: “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale”

Durata:6 ore

Docenti: Prof.ssa Francesca Grillo, Prof. Buttafuoco Marco

La presente attività progettuale ha avuto come finalità la conoscenza della Carta Costituzionale mediante l’analisi e il commento delle norme in essa contenute, e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme. L’idea chiave è stata quella di indurre gli studenti a considerare la Costituzione una “guida” dell’agire da “bravi cittadini” nella quotidianità per garantire la convivenza civile e democratica del nostro Paese. Il progetto è stato svolto in compresenza con l’insegnante curriculare ed è parte integrante del percorso di Educazione Civica per le quinte classi del Liceo Scientifico e del Liceo Classico.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di “Costituzione” e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell’uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Capire come funziona il Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Sapere ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in compresenza con l’insegnante della disciplina curriculare:

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana;
- Il discorso di Piero Calamandrei del 1956;
- Struttura e caratteri della Costituzione;
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.): il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista;
- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, la forma di governo parlamentare, il sistema bicamerale, elettorato attivo e passivo, l’iter legis;
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, durata in carica, supplenza, le funzioni del Presidente della Repubblica;
- Il Governo: la composizione e la formazione del Governo, il rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento, la crisi di Governo.

DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA ORALE

(art. 22 ord. n. 45 del 09/03/2023 del MIM)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del **materiale scelto dalla commissione/classe**, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Nel corso del colloquio, il candidato dimostra:

- di aver acquisito i **contenuti e i metodi propri delle singole discipline**, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei **PCTO**, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di **Educazione civica** come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

<u>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</u>	
1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Programmazioni dipartimenti didattici
3	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4	Fascicoli personali degli alunni
5	PDP per alunni stranieri
6	Verbali consigli di classe e scrutini
7	Griglia di valutazione I prova scritta (Allegato 1)
8	Griglia di valutazione II prova scritta (Allegato 2)
9	Griglia di valutazione Colloquio (Allegato 3)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Ciotta Palmina	F.to Ciotta Palmina
2	Italiano	Navetta Gaspare	F.to Navetta Gaspare
3	Latino	Bagnasco Bianca Giulia	F.to Bagnasco Bianca Giulia
4	Lingua Inglese	Rosati Cinzia	F.to Rosati Cinzia
5	Storia	Livolsi Anna Maria	F.to Livolsi Anna Maria
6	Filosofia	Livolsi Anna Maria	F.to Livolsi Anna Maria
7	Matematica	Minaudo Francesco	F.to Minaudo Francesco
8	Fisica	Minaudo Francesco	F.to Minaudo Francesco
9	Scienze	Ingardia Francesco	F.to Ingardia Francesco
10	Disegno e St. dell'arte	Bongiorno Antonino	F.to Bongiorno Antonino
11	Scienze Motorie	Miceli Guido Michele	F.to Miceli Guido Michele

Trapani, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Filippo De Vincenzi

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'articolo 3 comma 2 del D. lgs 39/1993